

Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа искусств» города Челябинска имени Н.А.
Аристова

Методическая разработка

**« ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ГРАМОСТНОСТЬ.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И
ТЕХНОЛОГИИ »**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «Архитектура» (5-летний срок обучения)**

Урок: Линейная перспектива, две точки схода. Простые геометрические
формы в архитектуре родного города.

г. Челябинск 2025

План-конспект открытого урока

19.02.2025. 1 класс. Архитектураа.

Вид занятия: урок.

Тема: Линейная перспектива, две точки схода. Простые геометрические формы в архитектуре родного города. 4 часа.

Тип урока: комбинированный

Цель: Углубить и закрепить знания учащихся о линейной перспективе, расширить представления и заинтересовать учащихся конструктивными формами в архитектурных сооружениях на примере символических построек родного города; изобразить городской пейзаж по правилам линейной с применением ранее изученного материала; развитие в детях способности к творческому восприятию и мышлению.

Задачи:

— **Образовательные:** Расширить знания учащихся о архитектурном пейзаже, как самостоятельном жанре искусства; дать понятия правил построения линейной перспективы на примере простых геометрических форм архитектуры; показать многообразие форм применяемых в изображении архитектурного пейзажа.

— **Развивающие:** Способствовать развитию творческой и познавательной активности; развивать наблюдательность, самостоятельность в работе, зрительную память, глазомер.

— **Воспитательные:** Воспитывать любовь к искусству; воспитывать интерес к архитектурным формам, умение находить красоту, гармонию, прекрасное в постройках родного города, активизировать познавательный интерес к творчеству и правильной передачи линейной перспективы .

УУД:

— **Личностные УУД:** Уважительно относиться к искусству; понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

— **Регулятивные УУД:** овладевать выразительными средствами изобразительного искусства — композицией, линией, различными художественными материалами для воплощения собственного художественно-творческого замысла; уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; уметь организовать место занятий.

— **Познавательные УУД:** стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; анализировать информацию, самостоятельно делать выводы.

— **Коммуникативные УУД:** оказывать помощь и сотрудничество в процессе творческой деятельности; овладеть умением вести диалог; умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос; отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого.

Оборудование:

Для преподавателя: презентация по теме урока, иллюстративный материал на доске по теме, примеры работ других учеников, методическое пособие по теме.

Для обучающихся: бумага формата А3, карандаши разной твердости, линеры разной толщины, ластик, линейка.

Формы: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Методы: словесные, наглядные, практические.

Продолжительность занятия: 4 часа

План урока:

1. Организационная часть. 5 минут
2. Сообщение темы, задач урока. Актуализация знаний учащихся. Повторение. 10мин
3. Изучение нового материала. 20 минут
3. Самостоятельная практическая работа. Практическая часть. Этапы работы. 105 минут
5. Просмотр работ учащихся. 15 минут
6. Подведение итогов. Завершение урока. 5 минут

Ход урока

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организац ионный момент.	5 мин.	Проверка отсутствующих, рабочих мест, готовности учащихся к уроку, организация внимания; Доброе утро, ребята. Давайте подготовим всё необходимое. На вашем рабочем месте должны лежать бумага, карандаш, ластик, домашнее задание. Кто готов, поднимите руку.	Учащиеся проверяют наличие всего необходимого на уроке. Готовятся. Слушают учителя

2. Сообщение темы, задач урока. Актуализац ия знаний учащихся. Повторени е.	10 мин.	-Мы продолжаем с вами блок уроков по линейной перспективе. -Давайте вспомним, что вы делали на прошлом уроке, какая у вас была тема? Мы познакомились с основными понятиями (информация в слайдах демонстрируемой презентации). -Что такое горизонт? -Линия горизонта? -Какие особенности есть при расположении линии горизонта? -Точка схода? Где она всегда расположена? Мы познакомились с основными правилами (информация в слайдах демонстрируемой презентации) 1.По мере удаления от наблюдателя размер объектов уменьшается. 2.Параллельные прямые изображают непараллельными. (смотрим на рисунок с построением куба). 3.Перпендикулярные линии пересекаются не под прямым углом (опять же смотрим на грани куба: на самом деле они строго перпендикулярны, но в перспективе пересечение происходит под острым или тупым углом). <i>Преподаватель слушает ответы учеников.</i>	<i>Ученики внимательно слушают, отвечают на вопросы преподавателя, опираясь на материал предыдущего урока</i>
--	----------------	--	--

		-Хорошо, тогда мы можем продолжать работу и ознакомление с новой темой.	
Изучение нового материала.	20 мин.	Сегодня наш объект Челябинский торговый центр Информация из ВИКИПЕДИИ Челябинский торговый центр - сооружение на набережной реки Миасс в Челябинске. Купол «Торгового центра» является одним из узнаваемых символов города. 1965 году. При строительстве в качестве покрытия использовалась железобетонная оболочка, сконструированная Ленинградским проектным институтом № 1 Госстроя СССР. Здание размером 102 на 102 метра представляет собой сферический железобетонный купол, который как бы «парит» в воздухе. Внутри здания нет колонн, поддерживающих оболочку, а углы, на которые опирается купол, размещены на специальных катках и могут двигаться. Конструкция является сборной и может «дышать», опускаясь или поднимаясь в зависимости от перепадов температуры (в Челябинске климат континентальный, температура зимой может опускаться до -40°C, летом подниматься до $+40^{\circ}\text{C}$^[3]). На момент строительства такое техническое решение из сборных железобетонных плит такого размера объекта не имело случая в мировой практике^[4]. Вес купола, собранного из 1500 железобетонных плит, стянутых канатами — свыше 5000 т Интересные факты	Рассматривают материал на слайдах и подмечают все особенности на которые указывает преподаватель по данной теме.

		которой квадрат. 1.Строим сначала основание. 2.Разбиваем призму на две части для того что бы построить эллипсы в вертикальных плоскостях. 3. Находим оси симметрии и точку пересечения всех диагоналей. 4. С помощью осей строим красивую кривую эллипсов и купола здания. 5. Теперь можно убрать все вспомогательные линии. И с помощью штаффажа и антуража достроить городской пейзаж . <i>Преподаватель показывает этапы построения</i>	Перед каждым новым этапом смотрят на учительский пример работы, задают вопросы. Занимаются построением при желании вместе с учителем.
Самостоятельная практическая работа.	105 мин.	Участие учителя в процессе, разъяснение непонятных моментов, консультирование, оказание необходимой помощи и поддержки в работе.	Приступают к выполнению работы согласно этапности в полную силу.
Подведение итогов урока. Рефлексия	15 мин.	Учащиеся выставляют выполненные работы для общего просмотра, делается акцент на интересные решения. Аккуратно выполненные, верное построение и законченность. Выявляются работы учащихся, отвечающие поставленным задачам. Делается анализ работ. Указываются общие замечания, а также замечания по отдельным работам. Вы все сегодня молодцы и сделали хорошие работы, вы справились с поставленными задачами. Учащиеся выставляют выполненные работы	Учащиеся заканчивают свои работы, внося финальные правки.

		для общего просмотра, делается акцент на интересные решения. Выявляются работы учащихся, отвечающие поставленным задачам. Делается анализ работ. Указываются общие замечания, а также замечания по отдельным работам. Итак, ребята, скажите, о чем мы сегодня говорили на уроке? — Что нового вы узнали? — Что больше всего вам запомнилось? — Что такое перспектива? — Что такое точка схода? — Что такое линия горизонта? — Что было сложно ?	Ответы на вопросы.
Оценка работ, просмотр	5 мин.	Преподаватель анализирует работы и показывает их сильные и слабые стороны. Дома вам нужно будет дорисовать любым графическим материалом.	Подведение преподавателем итогов занятия и выдача домашнего задания.

Иллюстративный материал
(представлен в полном объёме на презентации):

