

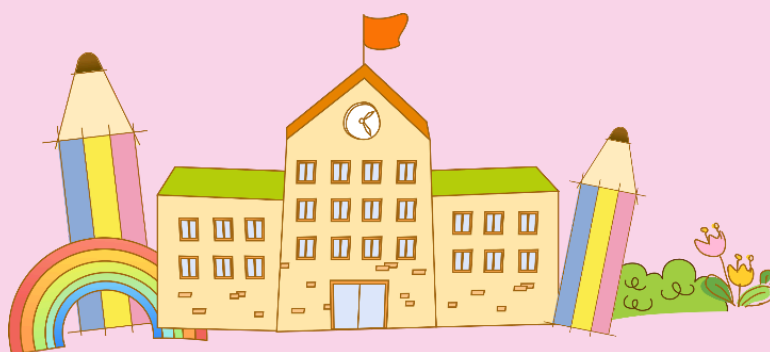


**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ  
РЕКОМЕНДАЦИЙ МОЛОДЫМ  
СПЕЦИАЛИСТАМ И СТУДЕНТАМ ПО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СОЧИНЕНИЙ-  
МИНИАТЮР В ПРОЦЕССЕ  
ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ  
ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО  
ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.**

Автор: Ильченко Элла Анатольевна  
Учитель начальных классов МБОУ СОШ 21 им. А.С.Пушкина  
Новороссийск, 2025

## ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ В ЖАНРЕ МИНИАТЮРЫ

Одной из приоритетных задач речевой работы является обучение младших школьников созданию высказываний. Жанр миниатюры представляет собой значительный интерес для решения вопросов развития речи учащихся, так как имеет малый объём, характеризуется образностью языка. Сочинение – миниатюра органично может быть «вписано» в часть урока русского языка, посвященного любой грамматико-орфографической теме.



Итак, что же представляет собой сочинение-миниатюра. Сочинение - миниатюра – это вид творческой работы, проводимый на уроке в течение 10–15 минут. Ученикам предлагается тема, и они в свободной форме выражают свои мысли и эмоции. К сочинениям – миниатюрам, которые проводятся в устной или письменной форме, предъявляются такие же требования, что и к сочинениям крупных размеров, однако они экономны по времени.

### РЕПРОДУКТИВНЫЙ МЕТОД РАБОТЫ НАД ОБУЧАЮЩИМ СОЧИНЕНИЕМ ИМЕЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ:

#### **1) Подготовка к написанию сочинения.**

Готовиться к сочинению дети начинают задолго до его написания. Работа проводится одновременно на уроках русского языка, чтения, окружающего мира, во внеклассной работе. Дети должны иметь возможность несколько раз вернуться к теме предстоящего сочинения до его написания.

#### **2) Написание сочинения.**

Перед написанием сочинения обязательно должна быть вступительная беседа учителя. С помощью беседы появится определенное эмоциональное настроение на уроке, которое поможет ученикам выразить свои мысли и чувства при написании сочинения.

### 3) Работа над сочинением после написания.

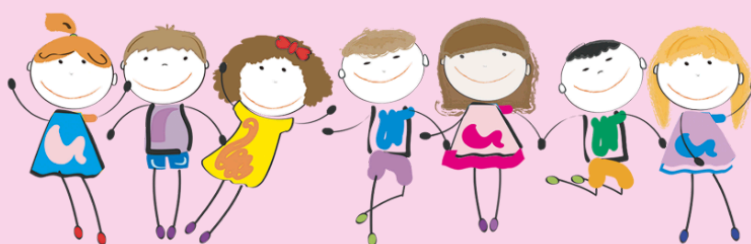
Проводится обсуждение творческих работ детей. Детям дается возможность отредактировать свой текст.

**Для успешного применения сочинений-миниатюр рекомендуется проводить ряд подготовительных упражнений.**

**1 этап:** знакомство учащихся с особенностями текста-миниатюры. С этой целью предлагаются для сравнения разные по объему тексты.

- Перед вами тексты двух сочинений. Не читая тексты, скажите, чем они различаются.
- Какой из них можно назвать миниатюрой? Почему?
- Что означает слово миниатюра?
- Определите тему и главную мысль в первом тексте. Можно ли определить тему и идею в миниатюре?
- Какое предложение в миниатюре выражает главную мысль?
- Какие части выделяются в тексте? Есть ли такие части в сочинении-миниатюре?

В ходе сравнения текстов были выделены такие особенности сочинения-миниатюры, как краткость изложения, небольшой объём текста, наличие в миниатюре темы и идеи, наличие частей (начала, основной части и заключения).



## Задание 1. (подготовительного этапа)

### Карточка №1.

#### Шустрый знакомый

Зима. Около лунки сидит рыболов. Выловленная рыба лежит прямо на льду. Вдруг на лёд выскочил зверёк, белый-белый, нежно-снеговой, только кончик хвоста чёрный. Это горноста́й. Лёгкими, воздушными, длинными прыжками он стремительно приблизился к рыболову. Рыболов узнал своего знакомого. Он бросил горностаю рыбку. Шустрый зверёк с ходу схватил ёрши́ка и в несколько прыжков отнёс в своё ледяное убежище. Через минуту горноста́й опять был на льду. Действовал он умело, проявлял расторопность и смелость.

#### Зимний каток.

Наступила зима. Мороз затянул пруд ледком. Ребята размели каток. У всех готовы коньки. Мальчишки ловко скользят по льду. Радостно звучат детские голоса. Хорошо мчаться по гладкому льду!

1. Назови отличие текстов, не читая содержание.
2. Определи тему и главную мысль в первом тексте. Можно ли определить тему и идею в миниатюре?
3. Подели первый текст на части карандашом, затем второй текст.
4. Кратко перескажи содержание первого текста. В тексте подчеркни только самые важные слова, предложения.



**2 этап:** выполнение определенных тренировочных упражнений, связанных с распознаванием способов комментирования орфограмм в словах. Для этого используются условные обозначения:

Например, Сочинение-миниатюра «Муха» (читает учитель) (основного этапа)

*На банке с вареньем сидит муха. Она хочет залезть в варенье. Благодаря крышке мухе это не удаётся.*

*Она летит к корзине с печеньем. О печенье забыли и не накрыли салфеткой.*

*Сколько радости для мухи!*

Применяются следующие виды заданий:

**Задание:** указать над буквами порядковые номера орфограмм, записанных на доске: "1" – проверка по сильной позиции гласного и согласного звуков (ударная позиция гласного и позиция согласного перед гласным), "2" – проверка по словарю.

ТИП ОРФОГРАММ Ы	НЕОБХОДИМЫЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ
1.Безударные гласные в корне слова	<ul style="list-style-type: none"><li>– умение быстро и безошибочно определять место ударения в слове, различать ударяемые и безударные гласные;</li><li>– умение быстро и безошибочно находить в слове корень;</li><li>– умение подбирать родственные слова или образовывать формы проверяемого слова, выбирать из их числа проверочные слова;</li><li>– умение пользоваться словарем</li></ul>

<p>2. Звонкие и глухие согласные на конце слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение находить в слове корень, определять границы корня;</li> <li>– умение быстро подбирать родственные слова или формы проверяемого слова, выбирать из них проверочное слово;</li> <li>– умение на основе речевого слуха точно различать звонкий и парный ему глухой согласные;</li> <li>– умение пользоваться словарем, другими справочными пособиями.</li> </ul>
<p>3. сочетания жи-ши, ча-ща</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение находить в слове сочетания;</li> <li>– умение быстро вспоминать правило;</li> </ul>
<p>4. Смягчающий мягкий знак</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение находить мягкий согласный звук в конце слова;</li> </ul>
<p>5. Большая буква в именах собственных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение определять имена собственные;</li> <li>– умение писать имена собственные с большой буквы</li> </ul>
<p>6. Раздельное написание предлогов,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение определить, что</li> </ul>

<p>слитное – приставок</p>	<p>«предлог/приставка» не является началом корня;</p> <p>– умение обнаружить смысловую и синтаксическую связь предлога с именем существительным или местоимением</p>
--------------------------------	--

**3 этап:** коллективное написание сочинения-миниатюры.



## ПРИМЕРЫ ФРАГМЕНТОВ УРОКОВ

### *Фрагмент 1. Работа над понятием «текст».*

- Прочитайте записи на доске.

*1 Роса выпадает обычно в вечерние, ночные и ранние утренние часы. 2. Капля росы называется росинкой. 3. Они осаждаются из влажного воздуха на охлаждённые поверхности растений, почвы, предметов. 4. Роса – это водяные капли.*

- Что вы прочитали? (Предложения.)

- Можно ли то, что вы прочитали, назвать текстом? (Нет, это не текст.)

- Почему эти предложения нельзя назвать текстом? (Порядок предложений нарушен.)

- Какие признаки текста можно обнаружить в этой записи? (Это несколько предложений объединены общей темой.)

- Что надо сделать, чтобы получился связный текст? (Изменить последовательность предложений.)

- Измените последовательность предложений так, чтобы получился связный текст. Для этого ещё раз внимательно прочитайте все предложения.

### *Фрагмент 2. Работа над жанром «миниатюра».*

- Прочитайте текст, записанный на доске:

*День сегодня удивительный! Небо низкое. Земля как белое покрывало. Её укрыл снег. Он на дорогах, на полях, на шапках людей. Это белое чудо укрыло весь мир! День сказочный, настроение радостное, праздничное, хотя и нет солнышка.*

- Что это за текст? (Миниатюра, зарисовка.)

- Почему вы так решили?

- О чём говорится в тексте? (О зимнем дне.)

- Найдите и прочитайте прилагательные, которые помогают описать этот день. (Удивительный, сказочный.)

- Что сказано о небе? (Небо низкое.)

- Как сказано о земле? (Земля как белое покрывало)

- Что сказано о снеге? (Это белое чудо)



- Как в тексте говорится о настроении, которое возникает в этот зимний день?  
(Настроение радостное, праздничное.)
- Чего не хватает в тексте? (Заголовка.)
- Как можно озаглавить? («Удивительный день».)

При написании сочинения – миниатюры очень важен этап подготовительной работы. Именно на этом этапе учащиеся учатся выбирать разнообразные средства языка.

### *Фрагмент 3. Этап подготовительной работы при написании сочинения – миниатюры описательного типа.*

-Какими средствами можно передать картины природы, своё отношение к ней?  
(Картины художников, фотографии, стихи, звуки музыки.)

Послушайте музыкальное произведение Петра Ильича Чайковского «Времена года» и представьте себе картины, которые композитор нарисовал звуками музыки.

- Какое настроение у вас возникло, когда вы слушали музыку? (Радостное.)
- Картины какого времени года рисует композитор звуками музыки? (Весны.)
- Нравится ли вам это время года и чем?

-Какие чудесные превращения происходят весной в природе? (Природа пробуждается...)

-Послушайте отрывок из стихотворения Ф. Тютчева и постарайтесь запомнить, какими словами писатель рисует весну:

*Ещё в полях белеет снег,*

*А воды уж весной шумят,*

*Бегут и будят сонный брег,*

*Бегут и блещут, и гласят...*

*Они гласят во все концы:*

*«Весна идёт! Весна идёт:*

*Мы молодой весны гонцы,*

*Она нас выслала вперёд...»*

- Что вы чувствовали, когда слушали это стихотворение?
- Как названы весенние ручейки в стихотворении? (Гонцы.)
- Подберите к слову *гонцы* слова, близкие по значению (Вестники...)
- Почему автор называет ручейки именно «гонцами»? (Они несут известие.)
- Какими словами описаны действия ручейков? (Бегут, будят, блещут, гласят.)
- Как называется этот приём? (Олицетворение.)

Этот приём часто используется в стихотворениях о природе.

- Послушайте ещё одно стихотворение и обратите внимание на слова, которыми поэт О. Высотская описывает ручей.

*И с пригорка звонко льётся*

*Разговорчивый ручей.*

*Он лучистый, серебристый,*

*Он сверкает и журчит...*

- Назовите слова, которыми автор описывает внешний вид ручейков. (Лучистый, серебристый.)
- Какими словами описываются действия весеннего ручейка? (Сверкает и журчит.)
- Почему ручей назван *разговорчивым*? (Он журчит, издаёт звуки, будто говорит.)
- Кто видел, помнит весенние ручейки.
- Какие чувства вызывает весенний ручеёк? (Радостные)
- Какими словами мы можем передать настроение, чувства при наблюдении за ручейком? (Озорное, удивлённое, приподнятое.)
- Какими словами вы сами могли бы описать весенний ручеёк?
- Запишем их на доске слева: *лучистый, серебристый, журчит, весенний, молодой весны гонцы, разговорчивый, вестники* и др. А справа запишем слова, называющие чувства, которые вызывает ручеёк: *приятно и радостно смотреть, весёлый ручеёк.*

Включение сочинений – миниатюр в процесс обучения русскому языку оказывает положительное влияние на развитие у младших школьников внимательного отношения к слову, на становление точности и выразительности речи.

## УРОК 1. СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. ТИПЫ СКЛОНЕНИЙ И ИХ ПРИЗНАКИ

Учащимся был предложен лингвистический текст с ошибками в алгоритме определения склонения. В предложении

«По земле стелются клочья тумана» три имени существительных: земле, клочья, тумана.

Выделяю окончания.

-В слове «земле» окончание -е. Это существительное 2-го склонения.

-В слове «клочья» окончание -я. Это существительное 1-го склонения.

-В слове «тумана» окончание -а. Это существительное 1-го склонения.

С целью выявления уровня знаний и умений по теме «Признаки склонения имён существительных», предложено сочинить устную миниатюру, при условии, что начало предложений уже есть, необходимо придумать концовку и наоборот.

Предлагались задания, где учащиеся дополняли предложения своими примерами.

### **Карточка №2. Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонения.**

*Задание №1: Продолжите предложение, используя имена существительные 2-го склонения единственного числа среднего рода: «Я люблю лето за солнце,...».*

*Задание №2: Используй имена существительные 2-го склонения единственного числа мужского рода: «Мои друзья приехали из разных городов: Саратова, ...».*

*Задание №3: Используй имена существительные единственного числа 3-го склонения: «Я испытывал в этот момент разные чувства: грусть,...».*

*Задание №4: 1-го склонения единственного числа мужского рода: «В нашей семье много мужчин: папа, ...».*

Примеры ответов детей:

Пример №1.

Я люблю лето за солнце, голубое небо, отражающееся в озере над нашим селом. (средний род, окончания -о, -е).

Пример №2.

Мои друзья приехали из разных городов: Саратова, Волгограда, Санкт-Петербурга (мужской род, окончание нулевое). Я испытывал в этот момент разные чувства: грусть, печаль, любовь (женский род, нулевое окончание).

Пример №3.

В нашей семье много мужчин: папа, дядя, дедушка, братья Миша и Стёпка (окончания -а, -я, в мужском роде).

Пример предложения, где ученикам необходимо было придумать начало:

**Карточка №3. Имя существительное 1-го скл. ед.ч.**

Задание: Придумай такое начало предложения, где встречалось бы существительное 1-го склонения единственного числа «... показалась мне очень интересной».

Варианты ответов учеников:

Пример №1.

История про летающего мальчика показалась мне очень интересной.

Пример №2.

Беседа с учителем о культуре разных стран показалась мне очень интересной.

Благодаря представленным заданиям, ученики смогли закрепить знания о существенных признаках разных типов склонений имён существительных, а также устно тренировались составлять миниатюры по заданным критериям.

## УРОК 2. СОСТАВЛЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ-МИНИАТЮРЫ НА ТЕМУ «СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ»

Для реализации поставленных целей были предложены следующие задания. Для того, чтобы ученики вспомнили определение понятия «склонение», была проведена работа со словом «земля». По условию данное слово необходимо было устно изменить по падежам. Задание способствовало закреплению знаний о понятии «склонение».

С целью закрепления умений и навыков, связанных с определением типа склонения имён существительных, была предложена карточка со словосочетаниями:

### **Карточка №4. Определи склонение и падеж имён существительных.**

Подарок из деревн..., пели о школ..., играю с сестрёнк..., помогать дяд... Кол..., цветы черёмух... и сирен....

Перед выполнением этого задания было уточнено, что в данном случае речь идет о первом, втором или третьем склонении, чтобы учащиеся обратили внимание на употребление термина «склонение» в разных значениях (изменение по падежам и тип склонения).

Для того, чтобы ученики составили собственную миниатюру по аналогии, был прочитан текст о мухе. Особое внимание было уделено структуре текста, его объёму.

-Найдите по одному слову каждого склонения (текст высвечивается на слайде).

На банке с вареньем сидит муха. Она хочет залезть в варенье. Благодаря крышке мухе это не удаётся. Она летит к корзине с печеньем. О печенье забыли и не накрыли салфеткой. Сколько радости для мухи!

-Муха – 1 склонение

-Печенье – 2 склонение

-Радость – 3 склонение.

### **Карточка №5. Сочинение-миниатюра повествовательного типа.**

Задание: сочинить миниатюру повествовательного типа о кошке, чтобы в тексте встречались слова всех склонений. С опорой на прослушанный текст учащиеся записали вопросы, которые помогут написать своё сочинение-миниатюру.

О ком пойдёт речь в тексте?

Опишите ситуацию, которая произошла с главным героем?

Чем всё закончилось?

По аналогии с предыдущим текстом по составленным вопросам ученики написали собственный миниатюрный текст.

Приведём примеры некоторых сочинений-миниатюр:

*Пример №1.*

*На кухне сидит кошка Мурка. Она очень любит фрукты.*

*На столе стоит целая ваза свежих фруктов. Одним прыжком кошка оказалась на столе и вцепилась зубками в абрикос.*

*Как хорошо, что хозяйки нет дома! Какая же вкусная сладость!*

*Пример №2.*

*В коридоре кошка учит котёнка охотиться. А вот и добыча! Мимо пролетела моль.*

*Кошка приняла позу хищника. Но не успела она двинуться, котёнок уже поймал насекомое.*

*Хороший ученик!*

На уроке учащиеся прослушали и оценили несколько сочинений. Благодаря составлению сочинения-миниатюры по аналогии, ученики закрепили пройденный материал, употребляя в собственном тексте слова разных типов склонения, обращая внимание на их существенные признаки.

### УРОК 3. РАСПОЗНАВАНИЕ В ТЕКСТЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ РАЗНЫХ СКЛОНЕНИЙ. СОЧИНЕНИЕ-МИНИАТЮРА ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА ПО ГОТОВОМУ ПЛАНУ.

Для достижения поставленных целей ученикам были предложены задания. Одно из них – работа с сочинением-миниатюрой, написанным на предыдущем уроке.

Задача – найти в тексте соседа по парте и выписать по одному существительному, распределив их по типам склонения. Проверял выполненную работу тот ученик, в чьей работе искали существительные разных типов склонений. Необычно для учеников был тот факт, что текст, написанный ими, используется в качестве задания для кого-то.

Ученикам необходимо было ещё раз вспомнить особенности написания сочинения-миниатюры лингвистического характера, им было предложено написать сочинение-миниатюру лингвистического характера по готовому плану.

1. Царство склонений.

2. Три брата.

3. Ссора братьев.

4. Жили они дружно!

Вот несколько примеров сочинений-миниатюр лингвистического характера:

*Пример №1.*

*В Царстве Склонений правил государь Существительное. Было у него три сына: Свобода, Мужество, Гордость.*

*Решил он царство между сыновьями поделить. Вокруг было много подданных, и братья стали ссориться, кому кого в подчинение взять. Отец понял, что так дело не пойдёт. Тогда Свобода стал править в 1 склонении с подчинёнными мужского и женского рода с окончаниями -а, -я. Мужество – во 2 склонении с мужским родом (нулевым окончанием) и средним родом (окончание -о, -е). Гордость – в 3 склонении с женским родом с Ъ на конце и нулевым окончанием.*

*И жили все дружно.*

## Пример №2.

Царство склонений было поделено на три части. Каждой правил один из князей семейства Склонения. В первом жили папа, мама, бабушка, машина, земля. Во втором – лес, сад, окно, облако, небо. В третьем – ночь, степь, жизнь, дочь.

В царство приехал Гость. Братья поссорились, к кому пойдёт Гость. А он сам решил, что будет жить во 2 склонении. Гость был мужского рода с нулевым окончанием.

*Надо знать правила, тогда и жить будете дружно!*

Уроки основного этапа взаимосвязаны. Благодаря работе с текстом-миниатюрой, написанным учениками на прошлом уроке, было отработано умение распознавать имена существительные разных типов склонений. Составление собственного текста лингвистического содержания по готовому плану помогло использовать теоретические знания об именах существительных разных типов склонений, применяя их на практике.

Также учащимся была предложена игра по материалу сочинения-миниатюры.





## УРОК 4. БЕЗУДАРНЫЕ ПАДЕЖНЫЕ ОКОНЧАНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. СОЧИНЕНИЕ-МИНИАТЮРА ПО ОПОРНЫМ СЛОВАМ

Для реализации поставленных целей были предложены следующие задания.  
Индивидуальная работа с карточкой:

### **Карточка №6. Падеж имени существительного.**

Задание: Спишите, употребив слова, данные в скобках, в нужном падеже. Выделите окончания существительных.

1) На (ветка, сирень) распевал соловей. 2) На (крыша, дом) прыгали воробьи.  
3) Самолёт кружил над (озеро, деревня, лес). 4) По (поляна) вьётся узкой (ленточка)  
тропинка к лесной (опушка).

Ученики написали сочинение-миниатюру по опорным словам. Изначально обсудили структуру сочинения, объём текста, краткость и лаконичность предложений. Затем на доске высветились опорные слова, с использованием которых ученикам необходимо было написать сочинение-миниатюру, не меняя форму слов: деревне, земляники, печи, дедушке, поле, рожь, ястреба, мышку.

Примеры нескольких работ учеников.

#### *Пример №1.*

*Мы помогали дедушке в поле убирать рожь. Там мы увидели ястреба, который поймал мышку.*

*В деревне у дедушки мы любим лежать на печи. А у дома много земляники.*

*Нам нравится сюда приезжать.*

#### *Пример №2.*

*В деревне в поле колосится рожь. Я шёл из леса и собрал много земляники.*

*Пока я шёл домой, в небе увидел ястреба и чуть не наступил на мышку. Когда я пришёл к дедушке, долго лежал на печи.*

*А завтра снова за земляникой пойду.*

Перед учениками была поставлена творческая задача, связанная с созданием текста-миниатюры по предложенным словам. Ученики смогли потренироваться в письменном употреблении слов существительных разных типов склонений в самостоятельно составленном тексте, обозначению безударного гласного звука в падежных окончаниях.

## УРОК 5. ОБОЗНАЧЕНИЕ ГЛАСНОЙ БУКВОЙ БЕЗУДАРНЫХ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. СОСТАВЛЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ-МИНИАТЮРЫ В ПАРЕ

Для достижения целей на уроке была проведена запись словосочетаний под диктовку с комментированием. Диктант эффективен тем, что каждый ученик вслух проговаривает алгоритм работы над орфограммой, только потом записывает слово. Такой вид работы помогает закрепить имеющиеся знания и применить их на практике. Анализ устных ответов и диктант показали, что большинство учеников безошибочно могут вставить букву, правильно работают с алгоритмом.

Следующее задание носило творческий характер и формировало умение работать в паре. Из написанного диктанта необходимо было выбрать 4 словосочетания и придумать текст-миниатюру из 5-6 предложений. Каждая пара сумела договориться, определить тему своей миниатюры и выбрать словосочетания, которые понравились бы каждому в паре.

### **Карточка №7. Составление текста-миниатюры.**

Задание: выбери 4 словосочетания и придумай текст-миниатюру из 5-6 предложений.

Чистое небо, дрожал от холода, попросила встретить, отнести домой, крыше остановки, засветило солнышко, пошёл к веранде, увидел во дворе, весело наблюдать, оставил в печи, не хочется уходить.

Вот несколько вариантов сочинений-миниатюр.

#### *Пример №1.*

*Однажды осенью я помогал тёте Светлане. Она попросила встретить её с автобуса и отнести домой продукты.*

*Я стоял у сирени и дрожал от холода. Дождь стучал по крыше остановки.*

*Но вскоре он прошёл, и в чистом небе засветило солнышко.*

Пример №2.

Я проснулся и прошёл к веранде. Увидел во дворе, как собака играет с кошкой. Было весело наблюдать за ними.

Скворец подлетел к осине и начал дразнить животных. Тут я вспомнил, что оставил в печи пирог.

Как же не хочется уходить с веранды!

Творческий подход в создании миниатюры позволил ученикам проработать написание безударных падежных окончаний имён существительных, обсудив алгоритм действий в паре.

Применение сочинений миниатюр, с одной стороны, разнообразит работу во время урока, повышая активность школьников, а с другой стороны, способствует формированию орфографической зоркости.

