**Консультация-практикум**

**Тема: Эффективные приёмы работы с текстов при подготовке к ОГЭ по русскому языку.**

Цель: Повысить компетентность молодых педагогов по теме «Активизация познавательной деятельности обучающихся»

Задачи:

1. Познакомить присутствующих педагогов с приёмами работы с текстом при создании сочинения-рассуждения в процессе подготовки к ОГЭ.
2. Систематизировать приёмы и формы работы с текстом в соответствии с применяемыми технологиями смыслового чтения, ТРКМ.
3. Показать на практике применение алгоритма создания сочинения-рассуждения.

Ход мероприятия:

1. Пояснение темы при помощи приёма работы с ключевыми словами.
2. Систематизация приёмов работы с текстом в соответствии с использованием ТРКМ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вызов** | **осмысление** | **рефлексия** |
| Подготовка к восприятию текста  Актуализация личностного отношения к теме | Чтение текста  Анализ текста  Создание собственного текста | Осознание своей деятельности  Самооценка результатов своей работы |
| **Работа с ключевыми словами** темы – выход на цели урока  **Опережающие задания:**  Слайд –шоу  Стихи  Инсценировки  Ролики по теме  Рисунки  Пантомима  Анкетирование  **Мастерская слова**  «Сердечки»  «Ладошки» | **Дерево предсказаний** (работа с заголовком)  **Маркировка текста**  **Работа в группах со словарём, с листами-вопросниками**  **Чтение с остановками**  **Кластер**  **Работа с оценочными словами**  **Свёртывание текста:**  **Тезис – аргументы- вывод**  **«Здесь и сейчас» -**  (Предъявление результатов работы групп)  **Коллективное сочинение**.  **Коллективное редактирование** | **Беседа по вопросам:**  - С чем познакомились?  - Чему вы сегодня научились?  - Что вы сегодня поняли?  - Понравилось ли работать в группе?  - Кто был активным? |

1. **Практикум.**

**Приём «Сердечки».**

Можно проводить индивидуально или по группам.Учитель предлагает вспомнить детство. На «сердечках» ребята записывают краткие воспоминания о своих бабушках: за что они их любят, какие они хорошие и мудрые, как бабушки учат их жизненным премудростям и т.д. Дети, как правило, живо откликаются, потому что тема разговора им близка и личностно значима, и они просто **не могут не заговорить.**

**Приём «Антитеза».**

Работа с заголовком ( дерево предсказаний) Так, рассказ называется «Бабка». Почему так грубо, уничижительно? Ведь так можно назвать человека какого? Почему так называют главную героиню - бабушку? Вы только что рассказали о своих бабушках. Можете ли вы допустить такое обращение к **своей бабушке**, какое мы наблюдаем со стороны героев рассказа?

Здесь наступает **момент истины.** Дети не могут не высказаться, потому что они **не могут остаться равнодушными** к судьбе главной героини.

**Антитеза заключается** между тем, как по-разному могут люди относиться к бабушкам.

**Чтение с остановками**

**Оценочные слова.**

**В художественном тексте** обращаем внимание на слова в переносном смысле, ведь именно на них падает смысловое ударение, они помогают понять мысли автора, проаанализировать текст.

1. Алгоритм работы над сочинением-рассуждением. На слайде.
2. Ответы на вопросы.