

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. ДЕСНОГОРСКА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 29
от « 31 » 08 2014 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора МБУДО «ДДТ»
Десногорска
№ 213 от 31.08.14 г.
И.о. директора
А.М. Сергунова



ПРОГРАММА
«ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ»
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Возраст детей: 7 – 16 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Жданова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования –

г. Десногорск
2012 год

*Создавать ребенку «социальную ситуацию развития»,
среду общения, поле деятельности,
которые невозможно подменить даже
самым интересным уроком в традициях
русской школы было всегда.
В основе этого лежит задача самоопределения
жизненной позиции подростков
средствами создания «дружественных общественных сред».*

(Л.С. Выготский)

Система дополнительного образования детей – это в большей степени социальная среда по воспитанию личности, так как именно в учреждениях дополнительного образования, как нигде более воспитательный и образовательный процесс двуедин. Дополнительное образование – это зона ближайшего развития личности ребенка. Такая специфика учреждений дополнительного образования способствует более интенсивному процессу социальной адаптации личности ребенка, выработке норм социального общения, навыков коммуникации и ориентации в информационном пространстве, помогает формировать навыки принятия ребенком самостоятельных решений.

На сегодняшний день такой средой является учреждение дополнительного образования. Эта сфера наибольшего благоприятствования для развития воспитательной работы с детьми. В процессе организованного воспитательного процесса обучающиеся овладевают разными ролями в сотрудничестве со сверстниками, педагогами, увеличивая тем самым свой арсенал познавательных стратегий, приобретают самостоятельность, уверенность, осваивают различные формы и средства познавательной и коммуникативной деятельности. Это приводит к более эффективной самореализации детей и подростков, и сохранению их индивидуальности.

В учреждениях дополнительного образования особое внимание уделяется такому виду деятельности, как прикладное творчество. Без любви, без интереса к творчеству, к культуре ребенок не сможет проявить свои лучшие душевные качества, раскрыть творческие способности.

Бисероплетение - это мир, в котором сплетаются самые разные грани человеческого дарования - ремесло стеклодела, умение вышивальщицы, фантазия художника. В настоящее время этот вид народного творчества переживает новый этап своего развития.

Желание подростков освоить навыки бисероплетения стало основой

возникновения идеи создания образовательной программы «Бисероплетение». Под образованием понимается единый процесс воспитания и обучения. Поэтому появилась необходимость в появлении на свет программы организации воспитательного процесса «Воспитание творчеством».

Актуальность данной программы определяется: включенностью образовательного процесса бисероплетения в процесс развития культурной динамики обучающегося, усвоение и освоения ценностей в соответствии с собственными целями и потребностями; включенностью методики коллективной творческой деятельности; формированием в процессе обучения нравственных и правовых качеств.

Программа рассчитана на обучающихся от 7 до 16 лет. Продолжительность обучения 2 год. Творческое объединение может насчитывать 8-12 обучающихся и формируется по желанию детей. Группа, как правило, состоит из разновозрастных детей и с различными способностями.

Воспитательная работа в творческом коллективе проводится в форме:

- круглых столов;
- мастер – классов;
- выставок работ обучающихся;
- игровые программы;
- экскурсии;
- коллективных творческих дел.

Воспитательное мероприятие – это совокупность различного рода воспитательных воздействий с отвечающими им требованиями материальными и духовными условиями, подчиненными единой комплексной воспитательной цели, взаимодействующих друг с другом, представляющих собой целостное образование. Воспитательные дела имеют коллективный и творческий характер и называются коллективными воспитательными делами или коллективными творческими делами.

Принципы организации воспитательной работы в творческом объединении «Бисероплетение»:

1. принцип природосообразности - учет возрастных особенностей, половых различий, индивидуальных потребностей обучающихся;
2. принцип успеха и поддержки – создание условий добровольности и выбора - предоставление ребенку возможности выбора формы мероприятия, исходя из его личных потребностей и интересов, в соответствии с собственным желанием.
3. принцип максимизации ресурсов означает, что в ходе подготовки и реализации мероприятий будут использованы все возможности (материально-технические,

финансовые, педагогические и др.) для наиболее успешного (оптимального) решения поставленных задач).

ЦЕЛЬ: воспитание и развитие свободной, талантливой личности, готовой к созидательной трудовой деятельности и нравственному поведению, ориентированной на творчество, самопознание, самовоспитание.

ЗАДАЧИ:

- воспитание чувства прекрасного, общей культуры;
- воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации;
- воспитание нравственных и правовых качеств,
- осознание своих прав и обязанностей;
- способствовать воспитанию гражданско-патриотических качеств, умению ориентироваться в социальной и культурной жизни;
- развитие и реализация интеллектуальных и духовных качеств личности;
- способствовать формированию основ культуры общения, навыков ЗОЖ;
- способствовать воспитанию трудолюбия, любви к окружающей природе, семье, Родине;
- развить положительную динамику уровня воспитанности обучающихся.

Принципы построения воспитательной работы:

- ориентация на общечеловеческие ценности (человек, добро, красота, отечество, семья, культура, знания, труд, мир) как основу здоровой жизни,
- ориентация на социально-ценностные отношения (способность обнаружить за словами, событиями, действиями, предметами, поступками внутренний мир человека),
- субъективность (содействие педагога развитию способности ребенка быть субъектом собственного поведения, а в итоге и жизни),
- принятие ребенка как данности (т.е. признание права ребенка на данное поведение и производимый им выбор).

Основные направления содержания воспитательной работы:

- обеспечение духовного, нравственного, интеллектуального, эстетического, этического, культурного развития и саморазвития личности обучающегося,
- организация работы по гражданско - патриотическому воспитанию,
- развитие творческих способностей, творческой инициативы детей,
- развитие коллективной творческой деятельности,

- организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения,
- приобщение обучающихся к здоровому образу жизни.

Основные направления реализации задач:

- включение в коллективную творческую деятельность,
- психологическое обеспечение процесса воспитания, отслеживание результатов,
- работа с родителями.

Предполагаемые результаты:

Получат:

- *возможность:* для раскрытия своего таланта, для творческой мотивации и устремленности к созиданию, приобщиться к духовно- нравственным и культурным ценностям России, приобщиться к здоровому образу жизни;
- *навыки:* коллективной творческой деятельности, культуры поведения, этики поведения;

Приобретут:

- способность чувствовать, понимать и любить искусство,
- потребность к разнообразному проведению своего досуга;
- оценивать жизненные ситуации, делать нравственный выбор;
- чувство собственного достоинства;
- умения творчески подходить к организации мероприятий в творческом объединении,
- способность бережно относиться к окружающему миру.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п./п	Направления деятельности	Мероприятия	Сроки реализации
1	Художественно-эстетическое	Оформление выставки работ обучающихся	Сентябрь
		Конкурс праздничных открыток ко Дню Учителя	Октябрь
		Организация мероприятия, посвященного Дню матери «Мама, милая мама...», и организация выставки работ обучающихся и родителей	Ноябрь
		«Новогодняя мишура» (детский мастер-класс для родителей)	Декабрь
		Участие в новогодних мероприятиях МБУДО «ДДТ»	Декабрь - Январь
		Конкурс поделок «Зимняя сказка» в выставочном зале городского музея	Январь
		Оформление праздничной газеты «Мальчишки – наша защита и опора» ко Дню Защитника Отечества	Февраль
		Участие в народном празднике «Веселая Масленица».	Февраль
		Оформление праздничной газеты «Наши красавицы» к Женскому Международному Дню 8 марта	Март
		Конкурсно - игровая программа «Ромашка»	Март
		Развлекательная программа «Крестики - нолики»	Апрель
Итоговая выставка творческих работ	Май		
2	Гражданско-патриотическое	Круглый стол среди обучающихся города Десногорска в ЦБ: «В огне, дыму Смоленщина моя»	Сентябрь
		Экскурсия обучающихся в историко-	Октябрь

		краеведческий музей, на экспозицию «Смоленск – город русской славы» круглый стол	
		Беседа. День народного единства история праздника.	Ноябрь
		Просмотр видеоматериала «Символика РФ» в компьютерном кабинете МБУДО «ДДТ»	Декабрь
		«Героям Отечества посвящается...» (мероприятие с приглашением ветеранов войны в Афганистане, Чечне)	Февраль
		Документальная хроника «Защитники земли Русской», просмотр видеоматериалов в компьютерном кабинете МБУДО «ДДТ»	Февраль
		Организация экскурсионной поездки детей и родителей в город Смоленск,	Март
		Познавательная программа «Дедушкин альбом», посвященная Дню Победы	Май
3	Спортивно-оздоровительное	Подвижные игры на знакомство	Сентябрь
		Беседы: «Гигиена подростка», «Спорт и здоровье»	Октябрь
		Организация встреч с медицинскими работниками.	В течение года
		Участие обучающихся в Дне здоровья – спортивная эстафета	Декабрь
		Игры на переменах	В течение года
		«Неболей-ка»- веселые старты	Март
		Беседы с обучающимися по здоровому образу жизни	Март
		Беседа: «Правила поведения в ДДТ, на улице и в общественных местах»	Сентябрь
		Конкурс рисунков «Мы за жизнь!»	Октябрь

		Проведение бесед «Правила поведения на каникулах» (включив беседы по ПДД, пожарной, личной безопасности)	В течение года перед каникулами
		Викторина «Будь осторожен» (о профилактике травматизма)	Декабрь
		«Страшное слово - наркотики» (о вреде наркотиков и влиянии на организм)	Февраль
		«В кругу семьи», занятие для детей и родителей	Март
		Беседа «Дорога и пешеход»	Апрель
		«Внимание: подозрительный предмет» (о правилах поведения при обнаружении подозрительных предметов и безопасности на улице)	В течение года
		Беседа о правилах поведения во время летних каникул	Май
4	Экологическое	Конкурс рисунков «Природа Десногорска»	Октябрь
		Круглый стол «Экология и мы»	Декабрь
		Изготовление кормушек для птиц «Покормите птиц зимой»	Январь
		Игровая программа «Экологическая тропа».	Май

Содержание программы

Базовое содержание воспитания – классическое, ориентированное на формирование творческой индивидуальности, развитие эстетической культуры личности.

Приоритеты отдаются следующим направлениям: гражданско-патриотическому, спортивно-оздоровительному, художественно-эстетическому, экологическому.

Гражданско-патриотическое.

Это направление включает в себя все мероприятия, носящие патриотический, исторический и культурный характер. Мероприятия этого направления должны воспитывать в детях патриотизм, любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну, за ее историю и культуру.

Спортивно-оздоровительное

В это направление входят мероприятия, пропагандирующий здоровый образ жизни. Разрабатываются и проводятся различные встречи, экскурсии, соревнования, конкурсные программы по физической культуре, ОБЖ, противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, по оказанию первой медицинской помощи. С помощью спорта и физкультуры в творческом объединении решаются задачи физического воспитания: укрепление здоровья, физическое развитие детей. Творчески подходя к делу.

Художественно-эстетическое.

Это направление отражает в себе нравственное и эстетическое воспитание детей. Различные мероприятия этого направления должны способствовать развитию у детей чувства ответственности, надежности, честности, заботливости и уважения по отношению к себе, к другим людям и к порученному делу, а также чувства прекрасного, бережного отношения к Родине.

А так же должны способствовать творческому развитию детей и их инициативе. Необходимо создать все условия в творческом объединении для реализации этого направления, т.к. мероприятия этого направления благоприятствуют самореализации, самосовершенствованию и социализации ребенка в жизни. Все мероприятия этого направления носят практический характер.

Нет лучше формы приобщения ребенка к познанию, чем игра. Во-первых, игра выступает как самостоятельная творческая деятельность образования, воспитания, обучения, позволяющая детям приобрести знания, умения, навыки, развивать у них

намеченные качества и способности (для этой цели используются игры дидактические, познавательные, интеллектуально-развивающие, подвижные, ролевые и др.)

Во-вторых, это форма общения взрослых и детей, способ воспитательного воздействия на личность и коллектив.

В-третьих – метод стимулирования интереса и творчества активности детей в других видах деятельности.

В-четвертых, игра - это способ создать эмоционально-эстетический фон жизнедеятельности детского коллектива.

Экологическое.

Экологическое воспитание дает обучающимся возможность выработать собственную систему ценностей и адекватные ответные реакции на экологические проблемы.

Мероприятия данного направления повышают интерес к изучению местного природного окружения, формирования правильного отношения к природоохранным нормам, развития у детей экологического сознания, пробуждение позитивных стремлений и поощрение активных действий в целях устойчивого развития.

Необходимо, чтобы все мероприятия этого направления были веселые, эмоциональные, энергичные, непродолжительные, познавательные. Это направление напрямую связано с другими направлениями программы.

Основное содержание деятельности творческого объединения «Бисероплетение» планируется педагогом дополнительного образования совместно с детьми, которым дается право свободного выбора в планировании и организации воспитательной работы.

Список литературы:

1. Абросимовой Г.Н. Опыт патриотического воспитания младших школьников. – М, 2004г.
2. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе. – М.: Просвещение, 1989. – 224с.
3. Брюзова Т.А. Воспитание личности на культуре и традициях своего народа. //Методист. – 2005. - №2. – С.50 - 57
4. Былеева Л., Коротков И., Яковлев В. Подвижные игры. – 4-е изд., перераб. и доп. М., 1974.
5. Галузина В.Н. Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию России. //Вопросы образования. – 2003. - №1. – С.41 - 44
6. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. /Под ред. О. Е. Лебедева. — М., 2000. – 254с.
7. Игумнова Е.В. Формирование у подростков духовных и нравственных ценностей в процессе образовательной деятельности. //Дополнительное образование. – 2005. - №8 – С. 37 -40
8. Каргина С. Педагог дополнительного образования как руководитель детского коллектива. / Воспитание школьников, №4 – 2005 – Стр.35-37.
9. Мальгин А.С. Ратная слава Отечества (1242 – 1945): учебное пособия по патриотическому воспитанию молодежи / А.С. Мальгин, М.А. Мальгин. – М.: Экзамен, 2006.
10. Михайлова И.В. Пути формирования духовных свойств личности. // Классный руководитель. – 2004. - №4. – С.7-13
11. Олейник И.А. Творческая деятельность как фактор саморазвития и самореализации личности школьника. // Вопросы образования. – 2003. - №1. – С.52 - 55
12. Соловцова Е. Нравственные представления младших школьников. // Воспитание школьников. – 2000. - №1. – С.10 - 11
13. Степанова М.В. Культурное наследие как духовно – нравственного формирования личности. //Вопросы образования. – 2000. - №1(2). – С. 60 - 62
14. Тимофеева Г.В. Роль учреждения дополнительного образования в духовно – нравственном развитии ребенка. //Вопросы образования. – 2000. - №1(2). – С. 58 – 60
15. Яновская М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности. //Классный руководитель. – 2003. - №4. – С. 24 – 44

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. ДЕСНОГОРСКА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ПРОГРАММА

«ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ»

ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

г. Десногорск

Методика «Бусы»
(М.А. Александрова, Е.Г. Голубева, И.В. Гришина, С.А. Курбыко,
И.А. Прокочук, С.И. Юбрина)

Цели:

- 1) обеспечить участие всех учащихся в подведении итогов проведенного дела;
- 2) способствовать формированию у подростков умений объективно анализировать и адекватно оценивать результаты совместной деятельности;
- 3) выяснить действенность воспитательного дела в аспекте его влияния на развитие учащихся и отношений между ними.

Ход проведения.

Для проведения данной методики каждому учащемуся выдается набор бумаги из 3 красных, 3 зеленых и 3 белых листов для изготовления бусин в технике «мятой бумаги».

Из числа учащихся выбираются 3 ассистента, которые будут собирать бусины и прикреплять их с помощью скотча к доске.

Учащиеся изготавливают бусины красного цвета, если дают утвердительный ответ на вопрос педагога, зеленый, если - отрицательный, белый, если затрудняются в ответе на вопрос.

Чтобы собрать *первую нить*, учащимся предлагается ответить на вопрос: способствовало или данное классное дело их развитию?

Для сбора *второй нити* ученикам задается вопрос: чувствовали ли они себя комфортно в общении со своими одноклассниками во время подготовки и проведения данного классного дела?

Для изготовления *третьей нити* школьникам предлагается ответить на вопрос: хотелось ли им принимать участие в данном классном деле?

В результате совместного анализа классного дела на доске появляются 3 ряда бус.

Обработка и интерпретация полученных результатов.

Прикрепленные к доске бусы помогают педагогу и учащимся выяснить мнения всех участников проведенного дела о его влиянии на развитие их личностей, об их желании участвовать в нем, об испытанных чувствах при осуществлении совместных действий и общения.

Методика «Наши отношения»
(Л. М. Фридман)

Цель: выявить степень удовлетворенности подростка различными сторонами жизни коллектива.

Ход опроса.

Испытуемому предлагается ознакомиться с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением. Может быть выявлено несколько различных сфер взаимоотношений подростков в коллективе. Например, для изучения взаимоприемлемости друг друга (дружбы, сплоченности) или, наоборот, конфликтности может быть предложена серия утверждений:

1. Наш коллектив очень дружный и сплоченный.
2. Наш коллектив дружный.
3. В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.
4. В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш класс назвать нельзя.
5. Наш класс недружный, часто возникают ссоры.
6. Наш коллектив очень недружный. Трудно учиться в таком классе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или ее отсутствие):

1. В нашем классе принято помогать без напоминания.
2. В нашем классе помощь оказывается только своим друзьям.
3. В нашем классе помогают только тогда, когда об этом просит сам ученик.
4. В нашем классе помощь оказывается только тогда, когда требует учитель.
5. В нашем классе не принято помогать друг другу.
6. В нашем классе отказываются помогать друг другу.

Обработка и интерпретация результатов.

Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, свидетельствуют об определенных взаимоотношениях в коллективе. В то же время мнение конкретного подростка показывает, как ощущает он себя в системе этих отношений.

**Методика изучения уровня воспитанности
(М.И. Шилова)**

Отношение	Показатели воспитанности	Признаки проявления воспитанности			
		Ярко проявляются	Проявляются	Слабо проявляются	Не проявляются
К обществу	Долг и ответственность	Выполняет общественные поручения охотно и с желанием, ответственно, требует такого же отношения от других	Выполняет общественные поручения охотно, ответственно, но не требует этого от других	Неохотно выполняет поручения, только при условии контроля со стороны учителей и товарищей	Уклоняется от общественных поручений, безответственен
	Бережливость	Бережет школьное имущество, призывает к этому и других	Сам бережлив, но не интересуется, бережливы ли его товарищи	Проявляет бережливость, если чувствует контроль со стороны учителей, старших товарищей	Небережлив, наносит ущерб школьному имуществу и восстанавливает его лишь после настоятельных требований
К труду	Дисциплинированность	Примерно ведет себя, соблюдает правила поведения в школе, на улице, дома, требует этих качеств от других	Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует хорошего поведения от других	Соблюдает правила поведения при условии требовательности и контроля со стороны взрослых товарищей	И при наличии требований со стороны педагогов и товарищей нарушает дисциплину, слабо реагирует на внешние воздействия
	Ответственное отношение к учению	Учится в полную силу, проявляет интерес к знаниям, трудолюбив и прилежен, добивается хороших результатов в учении, сам охотно помогает товарищам	Учится в полную силу, проявляет интерес к знаниям, хорошо учится сам, но товарищам помогает лишь тогда, когда поручают или просят	Учится не в полную силу, сам не проявляет интереса к учению, требует постоянного контроля, безразличен к учебе товарищей	Несмотря на контроль, не проявляет интереса к учению и прилежанию, учится плохо
	Отношение к	Понимает	Понимает	Трудится при	Не любит труд,

	общественно полезному труду (трудолюбие)	общественную ценность труда, проявляет интерес к нему, добросовестно относится к самообслужив анию и другим видам труда, умело организует труд других	общественную ценность труда, проявляет интерес и добросовестно е отношение к труду, но других на общественно полезный труд не организует и не побуждает	наличии соревнования, требований и контроля со стороны педагогов и товарищей	стремится уклониться от него даже при наличии требований и контроля
К людям	Коллективизм и товарищество	Общительный, уважает интересы коллектива, сам охотно отзывается на просьбы товарищей, организует полезные дела коллектива	Общ ительный , считается с интересами коллектива, охотно выполняет поручения, но сам не организует полезные дела	Не очень общительный, отзывается на просьбы товарищей, но в делах коллектива участвует неохотно	Необщительны й, эгоистичный
	Толерантность, доброта и отзывчивость	Добрый, заботливый, охотно помогает всем, кто нуждается в его помощи, толерантен к окружающим, дружелюбно относится к людям с ограниченным и возможностям и и другой национальност и, требует этого от окружающих, побуждает на добрые дела товарищей	Сам добрый, отзывчивый, всегда поможет в трудную минуту, дружелюбно относится к людям с ограниченным и возможностям и и к людям другой национальнос ти, но других на добрые дела не мобилизует	Помогает другим, если порукает учитель или коллектив, адекватен к людям с ограниченным и возможностям и, не проявляет признаков агрессии по отношению к людям другой национальнос ти	Недоброжелате лен, груб с товарищами, проявляет агрессию по отношению к людям другой национальности и к людям с ограниченными возможностями
	Честность и правдивость	Верен своему слову, правдив с учителями, товарищами,	Верен своему слову, правдив с учителями,	Не всегда выполняет обещания, не сразу	Часто неискренен, обманывает учителей,

		добросовестно признается в своих проступках и того же требует от других	товарищами, добросовестно признается в своих проступках, но не требует честности и правдивости от других	признается в своих проступках, а лишь после осуждения старшими и товарищами	старших
К себе	Простота и скромность	Прост и скромн, одобряет эти качества у других	Сам прост и скромн, но не интересуется, обладают ли этими качествами окружающие его люди	Прост и скромн в присутствии старших и педагогов	Держится высокомерно, пренебрежительно относится к товарищам
К культуре	Культурный уровень	Много читает, охотно посещает культурные центры. Разбирается в музыке, живописи. Охотно делится своими знаниями с товарищами, привлекает их к культурной жизни	Любит читать. Посещает культурные центры. Проявляет интерес к живописи и музыке, но интересуется всем этим только для себя. Не привлекает товарищей к культурной жизни	Читает. Посещает культурные центры. Иногда посещает музеи, выставки. Но все это делает только по совету или настоянию взрослых: педагогов, родителей	Не хочет читать художественную литературу, отказывается посещать культурные центры. Не проявляет интереса к культуре, искусству

При определении уровня воспитанности по каждому показателю необходимо пользоваться диагностической таблицей. Оценка записывается условным обозначением:

Я – ярко проявляется (5 баллов);

П – проявляется (4 балла);

СП – слабо проявляется (3 балла);

НП – не проявляется (2 балла).

Итоговая оценка выводится как среднеарифметическое (сумма баллов делится на 10).

5 – 4,5 балла – высокий уровень воспитанности

4,4 – 3,9 балла – хороший уровень

3,8 – 2,9 балла – средний уровень

2,8 – 2 балла – низкий уровень

АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Проводится в конце учебного года

Просим внимательно прочитать вопросы и ответить на них.

1. В каком творческом объединении ДДТ занимаетесь

2. Довольны ли Вы своим выбором? Да, Нет, Не знаю (нужное подчеркнуть)

3. Всегда ли Вы посещаете занятия? Да, Стараюсь всегда, Нет

4. Это творческое объединение выбрано потому, что: А) Без оплаты; Б) Интересно, многому могу научиться; В) Приятное общение; Г) Нравится руководитель; Д) Другое.

5. Знания, полученные в творческом объединении, мне пригодятся; А) В повседневной жизни; Б) В школе на уроке; В) Для подготовки в другие учебные заведения; Г) Затрудняюсь ответить; Д) Нигде не пригодятся.

6. Обычно я прихожу на занятия: А) С хорошим настроением; Б) Доброжелательным и открытым; В) С плохим настроением; Г) Чувствую тревогу; Д) Затрудняюсь ответить.

7. Хотел бы ты продолжить занятия в творческом объединении в следующем году? Да, Не знаю, Нет

8. Занятие в кружке А) Занимаются слишком много времени; Б) Скрашивают досуг; В) Развивают, дают дополнительные знания.

9. Интересуются ли родители твоими занятиями? Да, Иногда, Нет

10. Сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе: Пол (муж/жен) _____, возраст _____

Благодарим за участие!

Отслеживание результатов образовательной деятельности и уровня удовлетворенности образовательными услугами.

Анкетирование проводится в конце года.

АНКЕТА (для учащихся творческого объединения, средний школьный возраст).

Ребята, просим внимательно прочитать вопросы и ответить на них.

1. Доволен ли ты выбором кружка? а) да, б) не знаю, в) нет.

2. Всегда ли ты посещаешь занятия? а) да, б) нет, в) стараюсь всегда.

3. Этот кружок выбран потому, что а) интересно, многому можно научиться, б) приятное общение, в) нравится руководитель, г) другое.

4. Хотел бы ты продолжать занятия в кружке в следующем году? а) да, б) не знаю, в) нет.
5. Занятия в кружке а) занимают слишком много времени, б) скрашивают досуг, в) развивают, дают дополнительные знания.
6. Интересуются ли родители твоими успехами? а) да, б) иногда, в) нет.
7. Сколько лет занимаешься в кружке? _____
8. Участвовал ли ты в концертах, конкурсах? _____
9. Был ли ты на экскурсиях? _____
10. Куда хотел бы поехать и что посетить? _____

11. Сообщи некоторые сведения о себе: Пол (ж/м) _____
возраст _____

АНКЕТА (для родителей).

Уважаемые родители! Просим вас принять участие в опросе и заполнить анкету. Для этого прочитайте, пожалуйста, вопросы. Варианты ответа, соответствующие Вашему мнению, подчеркните. Если предложенные варианты не отражают Вашего мнения, напишите свои.

1. В каком творческом объединении Дома детского творчества (ДДТ) занимается Ваш ребенок? _____
2. Довольны ли вы выбором ребенка?
Да. Нет. Не знаю. _____
3. Это творческое объединение в ДДТ выбрано потому что:
А) близко к месту жительства; Б) ребенку интересен этот вид творчества; В) нравится руководитель творческого объединения; Г) другие причины. _____
4. Удовлетворены ли Вы формами и методами работы руководителя коллектива?
А) да; Б) нет; В) затрудняюсь ответить. Если нет, то чем вы не удовлетворены?

5. Считаете ли вы, что занимаясь в творческом объединении, ребенок не только получает знания и умения в данной области, но и развивается как личность в целом?
А) да; Б) нет; В) затрудняюсь ответить.
6. Как, по вашему мнению, занятия в ДДТ влияют на состояние здоровья Вашего ребенка?
А) укрепляют здоровье; Б) ухудшают здоровье; В) не влияют на здоровье, Г) затрудняюсь ответить.

7. Устраивает ли Вас уровень общения руководителя творческого объединения с вашим ребенком?

А) да; Б) нет; В) затрудняюсь ответить. Если нет, то что именно? _____

8. Знакомы ли вы с руководителем творческого коллектива в котором занимается Ваш ребенок?

А) да; Б) нет.

9. Посещаете ли Вы концерты и мероприятия где участвуют Ваши дети?

А) да; Б) нет; В) иногда.

10. Считаете ли Вы необходимым организацию родительских собраний?

А) да; Б) нет; В) один раз в год.

11. Что Вы можете предложить для улучшения работы ДДТ и совершенствования организации досуга детей занимающихся в творческих объединениях.

12. Сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе: Ф.И.О.

Возраст:

Образование:

Благодарим за участие!

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. ДЕСНОГОРСКА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ПРОГРАММА

«ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ»

ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

г. Десногорск

Разработала педагог дополнительного образования

**Занятие для детей и родителей
в творческом объединении «Бисероплетение»
«В КРУГУ СЕМЬИ»**

Цель занятия: Формирование здорового жизненного стиля у обучающихся творческого объединения, высоко функциональных стратегий поведения и личностных ресурсов, препятствующих злоупотреблению наркотическими и другими псих активными веществами.

Оформление: выставка рисунков «Не погибай по неведению»; выставка книг, буклетов о наркомании, алкоголизме; специальный выпуск газеты «Что нужно знать о наркомании, алкоголизме, табакокурени сегодня»; фотогазета «Это мы».

Подготовительный этап:

1. Встреча детей и родителей с врачом-наркологом.
2. Просмотр художественного фильма о наркомании.
3. Проведение конкурса рисунков.
4. Пополнение банка данных коллектива докладами.

Руководитель. Многие, кто сегодня употребляет наркотики, - это дети из обеспеченных семей. Ведь чтобы приобрести одну дозу этого зелья, нужны немалые деньги. Родители, которые знают, что их ребенок употребляет наркотики, стараются сохранить это в тайне, лишь бы их ребенок был вне поля зрения милиции, и лишь бы о том, что он наркоман, не знали ни в школе, ни на работе.

1-й ведущий. Сегодня лиц, употребляющих наркотики, на самом деле значительно больше, чем состоит на учете у нарколога.

2-й ведущий. Наркомания не стучит в дверь. Она уже проникла в наш дом. Наркотики сейчас называют третьей угрозой человечеству - после ядерного оружия и глобальной экологической катастрофы. «Зло большее, чем наркомания, - это только война», - пишет отчаявшаяся мать. Сейчас нам серьезно угрожает наркологический бум, охвативший в последние десятилетия многие страны мира. Сейчас ведется открытая гласная борьба с этим злом, знать о котором правду должен каждый человек.

Наркомания - не только низменная страсть с высокой опасностью правонарушений, но и тяжелая, страшная болезнь, разрушающая душу и здоровье человека. Большинство наркоманов происходит из неблагополучных семей. В то же время наркомания нередко формируется и в нормальных, благополучных семьях.

Распространенность наркомании среди детей и подростков - беда огромного числа родителей. Но это, порой, и злой умысел некоторых взрослых, которые на трагедии семей греют руки и подсчитывают барыши. Там, где наркотики, нечего ждать честности и справедливости, там люди способны на все.

Самая лучшая защита от наркомании - хорошо развитый гармоничный человек, который знает духовные заповеди и законы человеческого бытия, ценит и сам может сделать другому добро, душа которого с детских лет заполнена книгами, хорошей песней и музыкой, увлечениями, любовью к природе и спорту.

Борьба за преодоление алкоголизма, наркомании, табакокурения - это забота о здоровье каждого человека, семьи и всего общества, это настойчивое утверждение здорового образа жизни.

1-й ведущий. Курение - не безобидное занятие. Это настоящая наркомания, и тем более опасная, что многие не принимают ее всерьез

Поучительная притча

В далеком прошлом, когда табак только что был завезен в Армению из дальних стран, у подножия Арарата жил один старец, добрый и мудрый. Он сразу невзлюбил это одурманивающее растение и убеждал людей не пользоваться им. Однажды старец увидел, что вокруг чужеземных купцов, разложивших свой товар, собралась огромная толпа. Купцы кричали: «Божественный лист! Божественный лист! В нем средство от всех болезней!».

Подошел мудрый старец, сказал:

- Этот «Божий лист» приносит людям и другую пользу: к курящему в дом не войдет вор, его не укусит собака, он никогда не состарится.

Купцы с радостью смотрели на него.

- Ты прав, о мудрый старец! - сказали они. - Но откуда ты знаешь о таких чудесных свойствах «Божественного листа»?

И мудрец пояснил:

- Вор не войдет в дом к курящему потому, что тот всю ночь будет кашлять, а вор не любит входить в дом бодрствующего человека. Через несколько лет курения человек ослабнет, и будет ходить с палкой, значит, его не укусит собака. И, наконец, он не состарится, ибо умрет в молодости.

Отошли крестьяне от купцов и задумались.

Курение табака - это не «кара божья», ниспосланная на людей, а всего лишь привычка, которую сам себе создает человек. Для того чтобы курить, нужно немного -

достать пачку сигарет из кармана. Для того чтобы не курить, нужно гораздо большее - сила воли.

Формирование здорового образа жизни необходимо начинать как можно раньше. В этом отношении небезынтересно вспомнить ряд историй.

Вот одна индийская трагедия. В кинотеатре провинции Синд шел очередной сеанс. В одном из кадров герой фильма - сикх - стал закуривать. Зал мгновенно разразился шквалом негодующих возгласов. Сотни зрителей-сикхов моментально взобрались на сцену и в ключья разорвали экран. А дело в том, что религиозным предписанием сикхам запрещено пользоваться «чертовой травой». Один вид сикха с «дьявольским зельем» в зубах привел сограждан в ярость.

2-й ведущий. Описывая свои впечатления о Новом Свете, Колумб отметил следующее: «Нас встретило множество почти голых людей, очень стройных и сильных, которые шли из своих деревень с горящими головешками в руках и травой, дым которой они пили. Иные несли одну большую сигару и при каждой остановке зажигали ее. Затем каждый делал из нее три-четыре затяжки, выпускал дым через ноздри».

Далее табак постепенно распространился в Европе. Вначале он применялся как лечебное средство. Известна любопытная история о том, как французский посланник при лиссабонском дворе Жан Нико, с именем которого связано ботаническое название табака - «никотин», - снабдил королеву Франции Екатерину Медичи сухими листьями и семенами табака в лечебных целях. С тех пор французские аристократы начали нюхать табак, листья которого, по мнению Нико, «выгоняли и уничтожали болезни головы и мозга».

Неумеренное потребление табака нередко приводило к тяжелым отравлениям, что побудило власти и церковь начать борьбу с курением и преследовать курящих. Так, в Англии курящие табак подвергались суровым наказаниям, вплоть до обезглавливания.

В 1649 г. в России было введено наказание за употребление и хранение табака - битье кнутом на козле, торговцам табака «пороли ноздри и резали носы».

Конечно, никакими запретами нельзя ликвидировать то или иное явление, ту или иную привычку. Даже, как мы помним, смертная казнь, отлучение от церкви не помогали избавиться от табака. Естественно, всякое насилие всегда вызывало сопротивление и, как правило, нередко приводило к прямо противоположному эффекту. Лучшие результаты, как показывает жизнь, получаются, если сам человек осознает и хорошо понимает отрицательные последствия того или иного социального явления.

1-й ведущий. Курение оказывает пагубное воздействие на умственные способности человека: ослабляет внимание, ухудшает память. Курящие ребята часто не в

состоянии овладеть необходимым объемом знаний. Еще Гете сказал: «Курильщики отравляют атмосферу и порядочных людей, которые беспомощны против них».

В древние времена ни табак, ни хмельные напитки не были в чести у людей. А облик пьяницы древнерусский автор описывает не только неуважительно, но и, не скрывая презрения: «Ни се мертв, ни се жив, опухал, аки болван, валяется, осквернился».

2-й ведущий. Алкоголизм, наркомания, табакокурение - это беда, трагедия пострадавшего, его семьи, родственников. Необходимо возрождение культа семьи. Решающая роль в этой миссии спасения все же должна принадлежать семье и школе, ибо именно они стоят ближе всех к детям. Сама атмосфера семьи предполагает заботливое, внимательное отношение друг к другу всех ее членов.

Руководитель. Знание всегда делает человека взрослым, самостоятельным. А взрослый - это тот, кто умеет делать правильный выбор. И если ты будешь знать всю правду о наркотиках, о сигаретах, то твердо откажешься от предложения попробовать это.

Есть несколько способов сказать «нет!»:

- Я не попугай!

- Я не безвольная кукла!

- Я этого не хочу!

- Нет! Я не собираюсь делать этого!

- Я никогда этого не сделаю, я знаю – это опасно!

Ребята, как нельзя из риска и любопытства прыгать с 9 этажа или бросаться под поезд, так нельзя пробовать наркотики, пить вино и курить. Существует ли что-то более полезное, чем наркотические вещества? Да! Это - Любовь, Искусство, Спорт!

Что бы в жизни ни ждало вас, дети, в жизни много есть горя и зла:

Есть соблазна коварные сети и отчаянья жгучего мгла.

Есть тоска невозможных желаний, бесконечный, безрадостный труд.

И расплата годами страданий за десяток счастливых минут.

Все же вы не слабейте душою, Коль придет испытаний пора. Человечество живо одною круговою порукой добра.

Где бы сердце вам жить ни велело –

В шумном свете иль в сельской тиши,

Расточайте без счета и смело все сокровища вашей души!

Пусть эти слова будут напутствием вам. Спасибо за внимание.

Вопросы викторины

«Курить – здоровью вредить»

1. При курении человек вдыхает тот же ядовитый газ, что содержится в выхлопных газах автомобильного двигателя. Как называется этот газ?
2. Сколько известных канцерогенных веществ содержится в одной сигарете (4, 8, 12, 15)?
3. Какой орган наряду с легкими больше всего страдает от последствия курения?
4. Верно или нет, что физические упражнения сводят на нет пагубное воздействие курения?
5. Какова главная причина бытовых пожаров с гибелью людей: электроприборы, воспламеняющиеся химические препараты или непогашенные сигареты.
6. Если человек выкуривает пачку сигарет в день ежедневно в течение года, сколько смолы оседает в его легких?
7. Верно или нет, что курение вызывает сильнейшее привыкание?
8. Какой процент курильщиков заявляет, что хотели бы бросить курить?
9. Сколько сигарет необходимо выкурить, чтобы нарушить нормальный баланс кислорода и крови в легких?

Вопросы викторины "Скажи, нет вредным привычкам!"

1. На сколько секунд сокращает жизнь человека одна выкуренная сигарета?
2. Какие вещества называют канцерогенами?
3. Какая ядовитая кислота содержится в табачном дыме?
4. К чему ведет снижение содержания витамина С в организме человека?
5. Можно ли сдать анализ крови на ВИЧ/СПИД анонимно?
6. Изобретен ли в настоящее время антивирусный препарат, излечивающий больных СПИДом?
7. Какие способы закаливания вы знаете?
8. Почему полезно есть овощи и фрукты сырыми?
9. Что означает в переводе с латинского слово «витамин»?
10. Эта органическая кислота способствует обновлению клеток. А молодые клетки способны больше противостоять действию токсинов.
11. Хозяйка покршила для борща капусту, а кочерыжку съела. Правильно ли она поступила, почему?
12. Установлено, что пищевые добавки, улучшающие вкусовые качества пищи, вредят здоровью. Какие?
13. Такие продукты впервые появились в Японии в 1980-х гг. они обогащены веществами, которые стимулируют полезную микрофлору. Такая пища улучшает здоровье и препятствует возникновению заболеваний. Как называются эти продукты?
14. Почему могут быть опасны для здоровья консервированные продукты?
15. При сжигании в городе мусора воздух загрязняется ядовитыми веществами. Назовите 4 наиболее опасных вещества.
16. Назовите несколько приемов удаления нитратов из овощей.
17. Водопроводную воду перед употреблением лучше отстаивать. Почему?
18. Из повседневных продуктов питания, какие самые опасные для здоровья?
19. Какая поговорка учит нас правильному режиму питания?
20. Назовите основные вредные факторы, действующие на человека за компьютером.
21. Что именно в газированных напитках может реально принести вред здоровью?
22. Назовите правила здорового образа жизни.

23. В весенние месяцы повышается утомляемость, вялость. Кровоточат дёсна, появляются синяки. Отчего это бывает и как с этим бороться?
24. «Обжора роет себе могилу зубами», - говорит народная пословица. Почему?
25. Почему, поиграв с животными необходимо вымыть руки, даже не дожидаясь еды?
26. У детей чаще бывает искривление позвоночника и ног, чем у взрослых. Однако дети реже ломают кости. Чем взрослые. От наличия, какого вещества это зависит? Из каких продуктов питания можно получить это вещество? Какой витамин необходим организму для усвоения этого вещества костями?
27. Назовите средства закаливания.
28. Чем вредны чипсы и сухарики?
29. Игромания, интернет-зависимость – аргументируйте, насколько серьезны эти проблемы?

Мероприятие, по правилам дорожного движения

«Ребёнок – главный пассажир!»

Травматизм на дорогах — самая распространенная причина гибели людей во всем мире. Привитие с детства этики поведения на дорогах спасет громадное количество жизней в будущем!

Цель: Привитие с детства этики поведения на дорогах.

Ведущий:

- Здравствуйте, друзья! Сегодня интересный день! Мы начинаем нашу веселую игру – викторину по правилам дорожного движения. Команды, давайте поприветствуем друг друга.

Послушайте внимательно условия игры: за каждый правильный ответ участники будут получать жетоны, побеждает та команда, которая соберет наибольшее количество жетонов. А помогать мне сегодня вести нашу игру будет друг всех детей и большой знаток правил дорожного движения – «Светофор».

I гейм: «Разминка»

Ведущий:

Каждая команда представляет себя, говорит название команды и девиз.

II гейм: «Вопрос – ответ».

Ведущий:

1. Кто является «пешеходом»?
2. Кто является «пассажиром»?
3. Где должны ходить пешеходы?
4. Где должны ездить автомобили?
5. Что такое перекресток?
6. Где и как нужно переходить улицу?
7. Как обозначается пешеходный переход на проезжей части?
8. Как регулируется движение на улице?
9. Какие сигналы светофора вы знаете?

Ведущий:

А теперь немного разомнёмся. _Физкульт - минутка «Светофор» (*игра на внимание*)

Каждый сигнал светофора обозначает определенное движение, как только ребята увидят *сигнал*, они выполняют это движение (красный - молчим, желтый - шепотом, зеленый – поём песню « В траве сидел кузнечик»).

III гейм «Знаешь ли ты дорожные знаки»

Ведущий:

Каждой команде дается по 6 дорожных знаков, которым необходимо дать правильное название. Побеждает команда, которая даст наибольшее количество правильных ответов.

Ведущий: - Ребята, светофор хочет с вами поиграть в игру «**Да или нет**». Светофор вам будет задавать вопросы, а вы отвечать «Да» или «Нет».

Светофор: Быстрая в городе очень езда. Правила знаешь движения?

Дети: Да.

Светофор: Вот в светофоре горит красный свет. Можно идти через улицу?

Дети: Нет.

Светофор: Ну, а зеленый свет горит, вот тогда можно идти через улицу?

Дети: Да.

Светофор: Сел в трамвай, не взяв билет. Светофор: Так поступать полагается?

Дети: Нет.

Светофор: Старушка - преклонные очень года. Ты место ей уступишь?

Дети: Да.

Светофор: Молодцы, ребята! Я очень рад, что вы ответили правильно на все мои вопросы.

IV гейм «Виды транспорта».

Ведущий:

Каждой команде загадывается загадка о транспортном средстве, которую необходимо внимательно выслушать и назвать это транспортное средство.

Ведущий:

Сам не едет, не идёт,
Не поддержишь – упадет,
А педали пустишь в ход –
Он помчит тебя вперёд.

(велосипед)

Ведущий:

Силач на четырех ногах.
В резиновых сапогах
Прямиком из магазина

Притащил на пианино.

(грузовик)

Ведущий:

Дом на улице идёт,
На работу всех везёт.
Не на курьих тонких ножках,
А в резиновых сапожках.

(автобус)

Ведущий:

Дзинь – дзинь – дзинь. Что за звон?
По рельсам катится вагон
Внутри креслица стоят,
Люди в креслицах сидят.
Такой вагон, запоминай
Называется ...

(трамвай)

Ведущий:

Длинной шей поверчу –
Груз тяжелый подхвачу.
Где прикажут, положу,
Человеку я служу.

(подъемный кран)

Ведущий:

Эй, не стойте на дороге!
Мчит машина по тревоге
А зачем ей так спешить?
Как зачем? Пожар тушить!

(пожарная машина)

V гейм «Правила поведения в транспорте».

Ведущий: Наши команды получали домашнее задание, посмотрим, как они с этим справились:

1 команда расскажет о правилах поведения в автобусе.

2 команда – расскажет о правилах поведения в легковом автомобиле.

Ведущий:

Спасибо вам ребята за знание правил, а наша викторина подошла к концу. Вы все очень хорошо знаете правила дорожного движения и, надеюсь, их применяете на улице.

Светофор:

Молодцы, ребята!

Вы показали отличные знания!

Не оставили без внимания!

Эти правила самые важные!

Путь домой будет не страшен вам,

Если точно и без сомнения

Соблюдать вы будете правила движения.

Подводятся итоги игры и награждаются команды.

Викторина по ПДД «Будь осторожен».

1. Как называется пешеходный переход?

- Зебра
- Лошадь
- Корова

2. С какой стороны можно обгонять автомобиль?

- Слева
- Справа
- С любой

3. Как называют водителя, управляющего такси?

- Таксопарк
- Таксофон
- Таксист

4. Каких колёс не бывает?

- Лысых
- Шипованных
- Волосатых

5. Как называют линии, нанесённые на дороге?

- Развилка
- Разложка
- Разметка

6. С какого возраста можно садиться на переднее сидение автомобиля при движении?

- 10
- 12
- 14

7. Как водители называют руль?

- Бублик
- Баранка
- Сушка

8. Что является «сердцем» машины?

- Мотор
- Бензобак
- Колесо

«Дедушкин альбом»

Тема: «Памяти павших будьте достойны!»

Цели и задачи:

- познакомить воспитанников творческого объединения «Бисероплетение» с подвигами участников Великой Отечественной войны 1941 – 1945 г. С их героической судьбой, с судьбой близких им родственников;
- повысить интерес к истории семьи, города, страны, - приобщать детей к поисковой деятельности, к выполнению творческих заданий на историческую тему; - формировать патриотические качества личности: долга, чести, мужества.

Ход мероприятия

Звучит торжественная музыка.

Чтец 1. Победа!

Славный сорок пятый!

Но мы оглянемся назад:

Из тех военных лет солдаты

Сегодня с нами говорят.

Чтец 2.

Книга памяти предо мной,

Перечень имен в посмертных списках.

Сколько их не стало. Боже мой!

Доблестных сынов моих российских.

Чтец 3. Тем, кто шел в бой за Родину,

выстоял и победил...

Тем, кто согревался дыханием

в стужу блокадных ночей...

Чтец 4. Тем, кто под машины ложился

вместо понтонных мостов...

Кто грудью амбразуру закрывал

и на таран бросал свой самолет.

Ведущий. Всем тем, кто ушел в бессмертие и победил, посвящается наш тематический вечер « Дедушкин альбом».

Чтец 1. Я, к счастью, не знаком с войной,

Но и меня война не обошла:
Она прадеда пулей обожгла
В сорок втором зимою под Москвой.

Чтец 2. Давно года суровые прошли.

Я помню и доньне слышу –
Стучат, стучат прадеда костыли,
И всей душой войну я ненавижу.

Ведущий. Наше поколение не видело войны, но мы знаем о ней из рассказов своих близких. Ведь война коснулась своим черным крылом почти каждой семьи. В каждом семейном альбоме есть фотографии военных лет, пожелтевшие письма. Очень о многом могут рассказать они нам. Давайте пролистаем сегодня эти особенные страницы «Дедушкиного альбома» – страшные страницы нашей истории.

Ведущий. Первая страница нашего альбома посвящается *Лихачёву М.П.*

Чтец 1. Почему все не так? Вроде – все, как всегда:

То же небо – опять голубое,
Тот же лес, тот же воздух и та же вода...
Только он не вернулся из боя.

«В июне 1945 года Лихачёва М.П. призвали на военную службу. Дома остались жена, дети. Под дождем и палящим солнцем прошагал солдат за три года сотни фронтовых дорог. С войны он прислал много писем. «Маруся, сообщаю тебе, что я жив и здоров, выполняю все, что от меня требуется, не считаюсь ни с какими трудностями, и все силы отдаю служению нашей Родине. Это и моя задача – освободить русскую землю от врагов...»

Чтец 2 Он шел с винтовкой в пламени и гуле,

Он доты и траншеи штурмовал.
Он жить хотел, но вражеская пуля
Солдата уложила наповал.

В мае 1944 года солдат Лихачёв участвовал в жестоких боях за освобождение города Севастополь. Не дожил Михаил Павлович до Победы, 12 мая 1944 года он погиб.

Чтец 1.. Касаюсь мрамора могильных плит,

Как шрамы, под рукой шершавы даты...
Здесь спят в боях погибшие, солдаты,
Но наша память никогда не спит.
Никто не заставлял, они шли сами,
Хотя имели жизнь всего одну,

Но покидали мать, детей, жену,
Чтоб мы под мирным небом жили с вами.

Ведущий: *Вторая страница нашего альбома посвящена Харитонову Виктору Ивановичу*

«Мы родились в мирное время. О войне знаем только из рассказов ветеранов, книг, фильмов, классных часов, экскурсий в краеведческий и школьный музеи. Харитонов Виктор Иванович, участвовал в войне, был летчиком испытателем. На его счету не один сбитый вражеский самолет. В память о героических подвигах стало традицией, в День Победы, возлагать цветы к могилам погибших солдат. Пусть война больше не повторяется, а мой край будет красивым и цветущим».

Чтец 1. Есть, о чем тебе и мне
Рассказать своей стране
И стучится в души людям
Эта правда о войне.

Чтец 2. Поверьте это совсем не просто –
Жить так, чтоб гордилась тобой страна,
Когда тебе вовсе еще не по росту
Шинель, оружие и война.

Ведущий: Следующая страница альбома о Пирогове Иване Андреевиче. «Пирогову И.А., не было и 17 лет, когда в 1943 году он пошел на фронт защищать Родину. Освобождал Венгрию, Чехословакию, был ранен. Победу встретил в госпитале, в Братиславе. Вот его заслуженная медаль «За боевые заслуги».

Ведущий. Бывшие фронтовики, к счастью, сегодня живут рядом с нами. Они не думали на войне о том, что совершают подвиг, а честно выполняли свой долг, долг сына Отечества. Ребята, из истории, литературы вы много знаете о прославленных героях войны. Вместе с родителями собирайте материал о своих близких родственниках, земляках, которые «приближали День Победы, как могли». В каждой семье есть, кем гордиться, с кого брать пример.

Чтец. Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям.
Давайте, люди, никогда
Об это не забудем.

Ведущий. Не все вернулись с войны, но память о них жива. Пусть во всех наших делах стократно повторяются подвиги героев. Пусть каждый из нас осязаемо почувствует

на себе строгие глаза ветеранов, чистоту их сердец, ощутит ответственность перед памятью этих людей.

Конкурсно-развлекательная программа «РОМАШКА»

Последовательность действий при организации конкурсno-развлекательной программы «Ромашка» будет такой.

Прежде всего, вы готовите заранее все то, что должно быть приготовлено заранее, то есть рисуете и вырезаете из ватмана большой красивый цветок, придумываете и подписываете на лепестках задания творческого характера, расставляете скамейки, оформляете «сцену» и «зал», определяетесь с ведущим и жюри, изготавливаете награды. Задания должны быть одинаковыми по направленности и сложности.

Ребята делятся на небольшие группы. Они отрывают лепесток, знакомятся с заданием, готовятся и демонстрируют результат.

В конце программы «самых-самых» награждают.

Примерные задания:

- 1) **«Пантомима»** - посещение зубного врача; как я собирался в лагерь; встреча с НЛЮ.
- 2) **«Рекламная пауза»** - конкурс на лучшую рекламу творческого объединения «Бисероплетение»
- 3) **Научный доклад на темы:**
 - «Гусь свинье не товарищ»;
 - «Баба с возу-кобыле легче»;
 - «В тихом омуте черти водятся».
- 4) **«Прокурор»** - обвинительная речь в адрес сказочных персонажей:
 - старухе Шапокляк за выгул крыс в неподобающем месте;
 - лисе Алисе и коту Базилио за втягивание несовершеннолетних детей в валютные махинации;
 - Карлсону – за проживание без регистрации.
- 5) **«Крик»:**
 - воспитатель из окна видит, как его воспитанник лезет на высокое дерево;
 - парень зовёт свою возлюбленную под окном поздней ночью; болельщики на стадионе (команда проигрывает).
- 6) **«Рисуй-рисуй»** - нарисовать открытку к празднику:
 - «Международный день солидарности, стоящих в очереди»; «Международный день с ковырянием в носу»;
 - «Международный день пунктов приёма посуды».

7) «Дорогая передача»- Филя, Степашка и Хрюша – ведущие новой программы:

- «Сельский час»;
- «До и после полуночи»;
- «Служу Отечеству».

8)«Самиздат» - за 3 минуты написать рассказ на одну букву.

**Сценарий мероприятия, посвященного Дню матери «Мама, милая мама...»
в творческом объединении «Бисероплетение».**

Цели и задачи мероприятия:

- формирование бережного отношения к маме;
- развитие фантазии, творческой индивидуальности; расширение кругозора обучающихся;
- приобщение обучающихся к духовно-нравственным ценностям.

Кабинет празднично украшен, звучат медленные композиции. Родители с детьми проходят в кабинет.

Звучат позывные праздника. На фоне музыки звучат слова педагога.

Педагог:

На белом свете есть слова, которые мы называем святыми. И одно из таких святых, теплых, ласковых слов — слово мама. Слово, которое ребенок говорит чаще всего, — это слово «мама». Слово, при котором взрослый, хмурый человек улыбнется, — это тоже слово «мама». Потому что это слово несет в себе тепло — тепло материнских рук, материнского слова, материнской души. А что для человека ценнее и желаннее, чем тепло и свет глаз родного человека? Сегодня, в канун этого праздничного дня — мы поздравляем всех женщин, которым выпала такая счастливая и нелегкая в то же время судьба — быть матерью. И поздравляем всех остальных людей с тем, что им тоже выпало огромное счастье — быть чьими-то детьми, родиться на этой земле и знать любящие ласковые руки. С днем матери вас!

Чтец 1:

От чистого сердца, Простыми словами давайте, друзья, Потолкуем о маме. Мы любим ее, Как хорошего друга. За то, что у нас С нею все сообща. За то, что, когда Нам приходится туго,	Становятся строже В морщинках глаза. Но стоит с повинной Прийти головою — Исчезнут морщинки, Умчится гроза. За то, что всегда Без утайки и прямо Мы можем доверить
---	--

Мы можем всплакнуть У родного плеча. Мы любим ее и за то, Что порою	Ей сердце свое, Что она — наша мама, Мы крепко и нежно Любим ее.
--	---

(далее следует музыкальный номер.)

Педагог:

26 ноября вся Россия будет отмечать прекрасный праздник — День матери! Семья для каждого из нас — самое главное, самое нужное в жизни. А самый близкий и родной человек в семье, конечно же, мама! «Мама» — это первое слово, которое произносит малыш.

Чтец 2:

Есть в природе знак святой Ярко обозначенный в веках: Самая прекрасная из женщин — Женщина с ребенком на руках. От любой напасти заклиная (Ей-то уж добра не занимать!), Нет, не Богоматерь, а земная, Гордая возвышенная мать. Свет любви ей издревле завещан, Так вот и стоит она в веках:	Самая прекрасная из женщин — Женщина с ребенком на руках. Все на свете мерится следами, Сколько бы не вышагал путей, Яблоня — украшена плодами, Женщина — судьбой своих детей. Пусть ей вечно солнце рукоплещет, Так она и будет жить в веках, Самая прекрасная из женщин — Женщина с ребенком на руках!
---	---

(далее следует музыкальный номер.)

Педагог:

Каждую секунду в мире рождается три человека, и они тоже вскоре смогут произнести слово «мама». Первый раз, взглянув на своего малыша, она уже знает — он самый лучший, самый красивый и самый любимый. Сколько бы нам ни было лет, мамы будут любить нас так же крепко и нежно. Они будут любить нас столько, сколько будут жить на свете.

Чтец 3:

Люблю тебя, мама, за что, я не знаю. Наверно, за то, что живу и мечтаю,	Ни усталости не зная, Ни покоя, каждый час,
--	--

<p>И радуюсь солнцу и светлому дню. За то, что тебя я, родная, люблю? За небо, за ветер, за воздух вокруг. Люблю тебя, мама, Ты — лучший мой друг.</p>	<p>день и ночь родная мама Все тревожится о нас. Нас баюкала, кормила, У кровати пела нам. Первой нас она учила добрым, радостным словам.</p>
--	--

(далее следует музыкальный номер.)

Педагог:

Непросто в это нелегкое время быть матерью. Именно от нее зависит, каким будет следующее поколение. Недолюбит, недоласкает, недовложит чего-то мать — и выращенная женщиной душа ребенка будет однобокой и ущербной. Поэтому быть матерью — важная и ответственная миссия. Дать своему малышу и колыбельную песню, и кусок хлеба, и счастливую долю. Но и мы в вечном неоплатном долгу перед мамой, чья любовь сопровождает нас всю жизнь.

Чтец 4:

<p>О вера наших матерей, Вовек не знающая меры, Святая трепетная вера В нас, подрастающих детей, Ее, как света березняке, Не вытравит ничто на свете: Ни единицы в дневнике, Ни злые жалобы соседей. Уж матери — такой народ — Вздохнут, Нас долгим взглядом смеря:</p>	<p>Пусть перебесятся, пройдет. И снова верят, верят, верят. Так верят матери одни: Взыскательно и терпеливо. И — не крикливые — они Не почитают это дивом. А просто нипочем года Их вере, трепетной и нежной, Вот только мы-то не всегда Оправдываем их надежды.</p>
---	---

(далее следует музыкальный номер.)

Педагог:

Роль женщины в современном мире очень ответственна. Женщины освоили множество профессий, работают практически во всех отраслях, разделяют с мужчиной все обязанности.

Педагог:

Но как бы там, ни было, главное ее предназначение — быть матерью. У женщины, у которой есть дети, есть будущее. В детях ее продолжение, а значит, есть будущее и у страны.

(далее следует музыкальный номер.)

Педагог:

И пусть, наши мамы, остаются всегда неповторимыми и желанными, самыми красивыми, самыми добрыми.

Педагог:

Пусть в их глазах сияют скромность, мягкость, кротость, нежность — те качества, что придают им столько прелести и очарования.

Чтец 5:

Пуховой платок, свет знакомой, Глаза, что умеют простить, и понять Что вечно в тревоге: — Ну, где мы и что мы? Такою нам с детства запомнилась мать. В беде отогреет, закроет собою, Порой пожурит и забудет тотчас... Спасибо вам, мамы, спасибо большое — За все, что вы сделали в жизни для нас!	Спасибо за вашу заботу и ласку, За добрую жизнь, что семье отдана За первую песню, за первую сказку, За годы тревоги, за ночи без сна. Мы поздно у вас замечаем порою, Снежок на висках, паутинку у глаз... Спасибо вам, мамы, Спасибо большое — За все, что вы сделали в жизни для нас!
--	--

КРЕСТИКИ – НОЛИКИ

Для этой игры готовится лист ватмана, на котором расчерчивается табло из девяти клеток для «крестиков - ноликов». В каждой из этих клеток пишется название конкурса. Так же необходимо приготовить девять крестиков и девять ноликов. Играют две команды - команда «крестиков» и команда «ноликов».

Правила игры таковы:

Команды выбирают на табло название конкурса, какая команда побеждает в выбранном конкурсе, такой значок и ставится в клетке, либо «крестик» либо «нолик». В конце игры побеждает та команда, которая выиграла наибольшее количество конкурсов.

Ведущий игры приглашает членов жюри занять свои места. Весь необходимый реквизит находится у ведущего.

Так же, за правило игры, можно принять правила «настоящих» «крестиков-ноликов».

Конкурсы:

«ХОЧУ ДОМОЙ»

В центре площадки ставится стул- это и есть дом. Двух участников (по одному от команды) с завязанными глазами разводят по разным углам, они должны найти «дом»-стул. Побеждает тот, кто первым дойдёт и сядет на стул. Группа поддержки может один раз направить «идушего домой» в нужную сторону. Фоном звучит весёлая музыка.

«ЛЯ – ЛЯ - ФА»

Команды получают карточки с названием разных песен и одновременно начинают петь кто громче и дружнее.

«ЧЁРНЫЙ ЯЩИК»

В «чёрный ящик» кладётся какой-либо предмет, команды по очереди задают вопросы, на которые ведущий может ответить только «да» или «нет». Команды должны догадаться, что находится в «чёрном ящике».

«СВЕТ МОЙ ЗЕРКАЛЬЦЕ, СКАЖИ!»

В конкурсе участвуют все члены команды. Игроки команд садятся на стулья напротив друг друга. Ведущий раздаёт участникам по листу бумаги и карандашу. За 90 секунд необходимо нарисовать портрет сидящего напротив игрока (соперника). Жюри оценивает схожесть портрета с оригиналом.

«МЮЗИК-ХОЛЛ»

Команды получают от ведущего имя героя мультфильма или кинофильма, куплет песни, который им предстоит спеть и обыграть. Например – песня ДАртаньяна, Винни-пуха, Красной шапочки, Электроника.

«ЖИЛИ-БЫЛИ»

Конкурс выполняется командами по очереди. Игроки выстраиваются в цепочку, ведущий вручает каждому участнику карточку, на которой написан персонаж сказки. Первый игрок начинает рассказывать сказку, где главным героем является тот персонаж, который написан у него на карточке. Следующий продолжает, но уже рассказывает про своего героя. Оценивается общий художественный уровень, умение подхватить и продолжить сказку, общее время ограничено, не более 3 минут.

Сказочные герои:

Царевна – лягушка, Колобок, Кощей - Бессмертный, Баба-Яга, Соловей – разбойник, Конёк – Горбунок, Пятачок, Удав Каа, Старик Хоттабыч, Змей – горыныч, Муха – Цокотуха, Карлсон

«ИЗБУШКА»

Известно, что избашка Бабы-Яги стояла на двух курьих ножках. Команда должна предложить свою конструкцию. Задача каждой команды довести количество «куриных ножек» до минимума. Оценивается само выполнение и оригинальность созданной конструкции. На выполнение задания даётся 30 секунд.

«ТИХИЙ ЧАС»

Ведущий приглашает для участия в этом конкурсе по одному «красноречивому» участнику команды. Перед ними появляются различные предметы: мячи, палки, игрушки, книги и т. д. Задача игроков попробовать рассказать о тихом часе, используя выбранные предметы. На рассказ даётся одна минута времени.

«ГВОЗДЬ ПРОГРАММЫ»

В конкурсе участвует команда. Ведущий включает музыку, а игроки должны исполнить танец или показать основные движения, в соответствии с услышанной мелодией. Например: «Яблочко», «Танец маленьких утят», «Ёжики», «У нас на юге», «Барыня», «Цыганочка».

Игровая программа «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА».

« ЭТА ЗЕМЛЯ – ТВОЯ И МОЯ».

Цели и задачи:

- **привлечение внимания детей к сохранению природного наследия Родины;**
- **развитие патриотического отношения к родной земле;**
- **распространение этического отношения к природе.**

Игра рассчитана на детей младшего школьного возраста.

Название науки «экология» происходит от греческих слов «йокос» - «дом» и «логос» - «наука». Люди разных возрастов и профессий должны иметь представление об экологии и, помнить о неразрывной связи между всеми организмами на Земле, о том, какое влияние оказывает человек на природу и как важно бережно относиться к ней.

Мы сейчас находимся в лесопарковой зоне. Нас окружает такая красота - нужно только остановиться, посмотреть и послушать голоса природы. Каждый человек не имеет право позволять себе и другим губить, топтать, захламлять окружающий нас мир.

Знаете ли вы, что:

-Брошенная бумага не гнивает 2 года.

-Полиэтиленовый пакет -10-15 лет.

-Осколок бутылки или консервная банка могут поранить ногу человека и животного даже через 40 лет.

Давайте бережно относиться к природе.

Задание 1 «На суше, в воде, в воздухе, в лесу...»

Игроки делятся на две команды, каждая команда получает по пять карточек. - Задача – исключить из нескольких понятий одно лишнее. За каждый правильный ответ 1 балл.

1.Муха, кузнечик, светлячок, пчела домашняя. (Пчела – единственное одомашненное человеком насекомое, остальные дикие.)

2.Страус, цапля, пингвин. (Цапля летает, остальные птицы не летают.)

3.Рыба – игла, ёж, ехидна, дикобраз. (Рыба – игла относится к рыбам, остальные млекопитающие.)

4.Жук – плавунец, таракан, клоп – водомерка, ручейник. (Таракан не обитает в воде.)

5.Сельдь, камбала, сельдерей, окунь. (Сельдерей – растение, остальные - рыбы).

6. Берёза, тополь, дуб, сирень. (Сирень – кустарник, остальные – деревья.)
7. Клён, рябина, дуб, пальма. (Пальма – растение тропиков и субтропиков, остальные растут в средней полосе.)
8. Земляника, брусника, черника, вороний глаз. (Вороний глаз – ядовитое растение, остальные ягоды съедобны.)
9. Кукушка, курица, сойка, зяблик. (Курица – домашняя птица, остальные – дикие.)
10. Ель, сосна, кедр, лиственница. (Из всех перечисленных пород деревьев только лиственница сбрасывает иголки.)

Задание 2. «Что? Где? Когда?»

Путешествуя по планете и открывая её для самих себя, мы можем столкнуться с разными вопросами. Попробуем ответить на эти вопросы.

Команды выбирают по три карточки и отвечают на вопросы. За каждый верный ответ – 1 балл.

1. Какое растение можно использовать в турпоходе, если натрёшь ногу или поцарапаешь палец? (Подорожник. Его листья обладают лекарственными свойствами.)
2. Листья каких растений можно использовать в лесу для заварки чая? (Листья земляники, малины, брусники, черники, клюквы.)
3. Какие растения по содержанию питательных веществ могут заменить мясо? (Грибы. Они содержат сходный с животным белок.)
4. Какое растение первым расцветает на весенних проталинах? (Мать-и-мачеха.)
5. Первые весенние перелётные птицы? (Грачи.)
6. Кто, кроме птиц умеет летать? (Летучие мыши, белки – летяги, веслоногие лягушки.)
7. Какие насекомые носят такие – же названия, что и у млекопитающих? (Жук – носорог, жук – олень, слоник, бабочка – медведица.)

Задание 3. «Угадай животное»

Задача игроков, слушая описание животных, угадать, кто это.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Хищное крупное животное из семейства кошачьих, бежит быстрее всех животных? (Гепард)
2. Ядовитая змея, раздувающая при нападении капюшон? (Кобра)
3. Самые крупные звери обитающие ныне в Европе? Распространены в Беловежской пуще. (Зубры)
4. Большой, белый живёт среди снегов и льдов. Он прекрасно плавает, ныряет и ловит рыбу. (Белый медведь).

5. Крупная кошка с длинным пушистым хвостом. Живёт высоко в горах в Азии. (Снежный барс.)
6. Крупная птица, питается рыбой, имеет клюв в форме мешка. (Пеликан.)
7. Самый маленький зверь, живёт в наших лесах. (Землеройка, её длина 3,5 см.)
8. Самая маленькая птичка наших лесов. (Королёк, её рост меньше стрекозы.)

Задание 4. «Предскажи погоду»

Задача игроков правильно дать расшифровку народных примет. На каждый правильно ответственный вопрос 1 балл.

1. Стрижи низко летают (к плохой погоде)
2. Рыбы «выскакивают» из воды (к плохой погоде)
3. При восходе и заходе солнца заря жёлтая, золотистая или розовая (к хорошей погоде)
4. Комары и мошки летают роем (к хорошей погоде)
5. На траве, кустах и деревьях обильная паутина (к хорошей погоде)
6. Дым из трубы поднимается вертикально вверх (к хорошей погоде)
7. На земле невидны насекомых, а земляные черви выползают на поверхность (к плохой погоде)
8. На горизонте видны перистые облака в виде мелкой ряби (к плохой погоде)

Задание 5. «Грибные сказки»

Чтобы сочинить сказку, ребятам придётся вспомнить названия грибов, все съедобные грибы и не съедобные, как выглядят эти грибы. За поставленную сказку команды получают 5 баллов.

Каждая команда сочиняет историю, которая начинается словами...

1. «Жили – были папа - боровик, мама – боровик и было у них 3 сына...»
2. «В некотором царстве, в грибном государстве умер царь Мухомор...»
3. «В подберёзовой республике решили грибы президента выбрать...»

Беседы по здоровому образу жизни.

Цели задачи:

- формирование осознанного отношения обучающихся творческого объединения «Бисероплетение» к своему физическому здоровью,
- повышение уровня охвата вакцинацией населения для достижения более глубокого понимания того, что каждый человек нуждается в защите от болезней, предупреждаемых с помощью вакцин.

Европейская неделя иммунизации

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) с 2005 года проводит Европейскую неделю иммунизации, которая призвана привлечь внимание к проблеме иммунизации.

Эта инициатива проводится ежегодно с целью повышения уровня информированности населения и пропаганды иммунизации в рамках всего Европейского региона ВОЗ.

Иммунизация обеспечивает защиту от большинства инфекционных заболеваний, таких как дифтерия, столбняк, корь, полиомиелит, краснуха, бешенство, грипп, вирусный гепатит В и другие, которые могут явиться причиной смерти и инвалидности. Если иммунизация будет исключена из числа приоритетных задач, это приведет к возврату многих грозных инфекционных болезней. Осложнение эпидемиологической ситуации ляжет тяжелым бременем на систему здравоохранения, не говоря об экономических затратах, которых требует борьба с крупномасштабными вспышками заболеваний.

ВОЗ стремится обеспечить осознание того, что иммунизация каждого человека имеет важное значение для предупреждения заболеваний и защиты жизни. Смысл этого важного послания заключен в простом лозунге, состоящем из трех слов: **«Предупредить — Защитить — Привить».**

Иммунизация, несомненно, является одной из наиболее эффективных и экономически целесообразных мер медицинского вмешательства, существующих в настоящее время. Если число людей, прошедших иммунизацию в данном регионе, достаточно высоко, это предотвращает распространение болезней. Чем большее количество людей будет вакцинировано, тем безопаснее будет находиться на данной территории. Для обеспечения эпидемиологического благополучия уровень охвата населения плановой иммунизацией во всем регионе должен составить не менее 90%, а среди детей — более 95%.

Все инфекции, против которых включены в Национальный календарь профилактические прививки, несут прямую угрозу жизни и здоровью. Полиомиелит грозит стойким пожизненным параличом, дифтерия — параличом и миокардитом, эпидемический паротит — бесплодием и сахарным диабетом, гепатит В - циррозом и раком печени, краснуха во время беременности — врожденными органическими поражениями плода. Отсутствие прививки от столбняка может привести к смерти взрослых и детей даже при незначительной травме. У непривитых от туберкулезной инфекции в десятки раз повышается риск заболевания туберкулезом в тяжелой форме с многочисленными осложнениями, приводящими к инвалидности.

Плановая иммунизация против таких болезней, как полиомиелит, столбняк, дифтерия и коклюш, ежегодно спасает жизни примерно более 3 миллионов человек во всем мире.

Беседа: «ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ПРИВИВКИ?»

Сегодня вопрос о том, зачем нужны профилактические прививки, вызывает живой интерес. Каждый человек имеет право принимать решение относительно своего здоровья и здоровья своего ребенка. Но для принятия решения необходимо понимать, что такое прививки, в чем их преимущества и недостатки.

Прививка – это введение в организм вещества, которое распознается иммунной системой как возбудитель инфекционного заболевания, в результате чего развивается иммунный ответ. Иммунный ответ ведет к выработке антител, которые нейтрализуют возбудитель при повторном проникновении. Вакцины различаются по составу. Существуют живые вакцины, в которые входят возбудители, лишённые способности вызывать заболевание. Инактивированные вакцины содержат «убитые» возбудители. Препараты, в которые входят только части микробных клеток – рекомбинантные вакцины. Анатоксины получают при инактивации токсинов возбудителей.

Сила иммунного ответа зависит, в первую очередь, от особенностей организма. У большинства привитых лиц при контакте с возбудителем заболевание не развивается. В редких случаях привитый человек может заболеть, но заболевание у него протекает легче, значительно снижается риск осложнений. Иммунитет после прививки слабее, чем тот, который формируется после настоящего заболевания. Поэтому в календарь прививок включены ревакцинации – введение дополнительных доз вакцины через определенные промежутки времени.

Строгое соблюдение сроков иммунизации существенно повышает эффективность прививок. Интервалы, указанные в приказах и инструкциях, рассчитаны таким образом, чтобы уровень защитных антител нарастал после каждого следующего введения препарата. Увеличение интервалов и пропуск доз нежелателен, так как в образующиеся промежутки времени увеличивается риск заболевания. Сокращение интервалов также снижает эффективность прививок, так как антитела, выработанные на предыдущую дозу, связывают повторно введенный препарат.

При введении вакцин могут развиваться поствакцинальные реакции в виде покраснения и припухлости в месте введения (местные реакции) или повышения температуры тела (общие реакции). Это вариант нормального ответа организма на прививку, который быстро проходит без последствий. Медицинские работники обязаны разъяснить возможные проявления поствакцинальных реакций и дать рекомендации на случай их появления. Если в поствакцинальном периоде замечены какие-либо отклонения

в состоянии здоровья, необходимо обратиться в лечебное учреждение, чтобы выяснить их причину и своевременно диагностировать более серьезные состояния.

Среди поствакцинальных осложнений наиболее вероятно развитие анафилактического шока – ярко выраженной аллергической реакции. Это острое состояние может развиваться непосредственно после введения любого препарата, не обязательно вакцины. С целью оказания неотложной помощи при анафилактическом шоке в каждом прививочном пункте имеются противошоковые аптечки, медицинские работники обучены методике оказания помощи. Лицам, получившим прививку, рекомендуется в течение получаса не покидать лечебное учреждение, чтобы медицинские работники могли проследить за их состоянием.

Существует система регистрации и оценки частоты поствакцинальных реакций и осложнений. Отчет о поствакцинальных реакциях ежемесячно передается лечебными учреждениями в региональные санитарно-эпидемиологические станции, а оттуда – в ДП «Центр иммунобиологических препаратов», где данные обобщаются и анализируются. Учет проводится не только отдельно по каждому препарату, но и по каждой серии, что позволяет выявить серию вакцины, на которую реакции возникают чаще. О каждом случае поствакцинального осложнения экстренное извещение подается немедленно, проводится расследование и подробный разбор с поиском причин. Благодаря системе оперативного оповещения, использование подозрительной серии вакцины приостанавливается на всей территории страны, проводится дополнительное исследование ее качества.

Необходимым требованием для безопасности иммунизации является строгий учет противопоказаний. Состояний, при которых нельзя проводить прививки, не так уж много. Это, в первую очередь, любое острое заболевание или обострение хронического, а также нарушения центральной нервной системы с выраженным судорожным синдромом. При резком угнетении иммунитета запрещено использование живых вакцин. Противопоказана прививка конкретным препаратом, если на предыдущую его дозу развилась аллергическая реакция.

Перед прививкой врач или фельдшер обязан провести осмотр. Однако, очевидно, что за один осмотр выявить все особенности организма невозможно, вот почему нужно наблюдаться в территориальном медицинском учреждении, своевременно проходить все необходимые профилактические обследования. Это нужно не только для учета противопоказаний при иммунизации, но и для раннего выявления заболеваний, а значит – для своевременного и более эффективного их лечения.

Иммунизация не может оставаться личным делом каждого. Метод становится эффективным и гарантированно препятствует массовому распространению заболеваний при охвате более 90-95 % населения. В этом случае лица с противопоказаниями могут «позволить себе» не получить прививку без существенного риска заболеть. Когда циркуляция возбудителя подавлена, даже непривитому заразиться не от кого.

Ученые и медицинские работники убеждены: иммунизация необходима. Это эффективный и современный метод профилактики многих инфекционных заболеваний.

Вакцина против гепатита В

Гепатит В - вирусное заболевание, поражающее печень. Опасным последствием этой болезни является ее затяжное течение с переходом в хронический гепатит, цирроз и рак печени. Кроме того, для заражения гепатитом В достаточно контакта с ничтожным количеством крови больного.

Вакцина готовится генно-инженерными методами.

Вводится внутримышечно в бедро или плечо.

План вакцинации

Иммунизируются дети и взрослые.

Вакцинация детей:

	I схема	II схема
Первая вакцинация	Новорожденные в первые 24 часа жизни (перед прививкой БЦЖ)	4 - 5 месяц жизни ребенка
Вторая вакцинация	1 месяц жизни ребенка	5 - 6 месяц жизни ребенка
Третья вакцинация	5 - 6 месяц жизни ребенка	12 - 13 месяц жизни ребенка

Вакцинация взрослых:

первые две прививки - с интервалом 1 месяц третья - через 6 месяца после второй

Побочные эффекты.

Практически не наблюдаются. Может быть в месте введения покраснение и уплотнение; кратковременное ухудшение самочувствия.

Описаны единичные случаи сильных аллергических реакций; боли в суставах, мышцах.

Беседа о нашем земляке: Юрий Алексеевич Гагарин.

Цели и задачи беседы:

- расширение знаний обучающихся в области отечественной космонавтики;
- воспитание патриотизма и чувства гордости за свою малую Родину;



"12 апреля 1961 года в Советском Союзе выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире космический корабль-спутник "Восток" с человеком на борту. Пилотом-космонавтом космического корабля-спутника "Восток" является гражданин Союза Советских Социалистических Республик летчик майор ГАГАРИН Юрий Алексеевич. Старт космической многоступенчатой ракеты прошел успешно, и после набора первой космической скорости и отделения от последней ступени ракеты-носителя корабль-спутник начал свободный полет по орбите вокруг Земли.

По предварительным данным, период обращения корабля-спутника вокруг Земли составляет 89,1 минуты; минимальное удаление от поверхности Земли (в перигее) равно 175 километрам, а максимальное расстояние (в апогее) составляет 302 километра; угол наклона плоскости орбиты к экватору - 65 градусов 4 минуты. Вес космического корабля-спутника с пилотом-космонавтом составляет 4725 килограммов, без учета веса конечной ступени ракеты-носителя.

С космонавтом товарищем Гагариным установлена и поддерживается двусторонняя радиосвязь. Частоты бортовых коротковолновых передатчиков составляют 9,019 мегагерца и 20,006 мегагерца, а в диапазоне ультракоротких волн 143,625 мегагерца. С помощью радиотелеметрической и телевизионной систем производится наблюдение за состоянием космонавта в полете.

Период выведения корабля-спутника "Восток" на орбиту товарищ Гагарин перенес удовлетворительно и в настоящее время чувствует себя хорошо. Системы,

обеспечивающие необходимые жизненные условия в кабине корабля-спутника, функционируют нормально.

Полет корабля-спутника "Восток" с пилотом-космонавтом товарищем Гагариным на орбите продолжается.

9 ч. 52 м. По полученным данным с борта космического корабля "Восток", в 9 часов 52 минуты по московскому времени пилот-космонавт майор Гагарин, находясь над Южной Америкой, передал: "Полет проходит нормально, чувствую себя хорошо".

10 ч. 15 м. В 10 часов 15 минут по московскому времени пилот-космонавт майор Гагарин, пролетая над Африкой, передал с борта космического корабля "Восток": "Полет протекает нормально, состояние невесомости переношу хорошо".

10 ч. 25 м. В 10 часов 25 минут московского времени, после облета земного шара в соответствии с заданной программой, была включена тормозная двигательная установка, и космический корабль-спутник с пилотом-космонавтом майором Гагариным начал снижаться с орбиты для приземления в заданном районе Советского Союза."

ТАСС,12апреля1961года.



Спускаемый аппарат космического корабля "Восток" в Мемориальном музее космонавтики (г. Москва)

Беседа, посвященная 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова.

Цель: показать многообразие личности М. В. Ломоносова.

Задачи: познакомить с фактами биографии М. В. Ломоносова; вызвать интерес к литературному творчеству ученого; воспитать чувство патриотизма на примере личности М. В. Ломоносова.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран.

Ход игры

Демонстрация фильма.

Я не тужу о смерти: пожил, потерпел и знаю, что обо мне дети отечества пожалеют. М. В. Ломоносов

Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765) был сыном зажиточного крестьянина с побережья Белого моря. Вместе с отцом мальчик не раз выходил в море и впоследствии по памяти смог начертить карту родных мест с указанием мелей и глубин. Овладев грамотой, перечитал все доступную тогда литературу, в том числе “Арифметику” Магницкого.

В 1731 г., скрыв свое происхождение, поступил студентом в Славяно-греко-латинскую академию. Жил он в это время в крайней нужде, тратя в день алтын (монета в три с половиной копейки), и, по собственному рассказу, покупал в день “ на денежку хлеба и на денежку квасу, прочее на бумагу, обувь и другие нужды. Таким образом жил я пять лет” (денежка - полкопейки).

В 1736 г. Ломоносов был вместе с несколькими лучшими студентами переведен в Петербургскую Академию, а уже в сентябре его вместе с двумя студентами направляют учиться физике и химии в Германию.

Первые три года он провел в Марбургском университете, где среди его преподавателей был такой выдающийся ученый, как Христиан Вольф. Вольф поощрял самостоятельные опыты подающего надежды ученого, который в кратчайшие сроки овладел немецким языком.

В 1739 Ломоносов был переведен во Фрейбург к профессору И. Генкелю для изучения металлургии и горного дела. Здесь впервые познакомился с устройством рудников, а также приобрел опыт работы в химической лаборатории.

Во Фрейбурге он встретил свою будущую жену – Елизавету – Христину Цильх, или, как звал её Ломоносов, Лизхен.

Средства из России приходили крайне нерегулярно, к тому же Ломоносов не мог вынести насмешек над своими самостоятельными работами, которыми осыпал его Генкель. Весной 1740 Ломоносов самовольно покинул Фрейбург.

Более года он скитался по Германии и Голландии. Во время странствий он повстречал прусских вербовщиков в армию. За попытки к бегству из армии прогоняли через строй, отрезали нос, уши. Рослый, с богатырской физической силой парень бросился им в глаза. Они подпоили Ломоносова, и он очнулся в камере прусской крепости солдатом. Ломоносов взломал решетку в окне и бежал.

В конце 1741 вернулся в Россию. После возвращения он был принят на небольшую должность в Академию наук, с которой остался, связан на всю жизнь, став в 1745 г. профессором.

В 1748 добился постройки и оборудования первой в России химической научно-исследовательской лаборатории.

Теоретическая химия Ломоносова целиком опиралась на достижения физики. В 1752-1753 ученый прочитал студентам курс “Введение в истинную физическую химию”, сопровождавшийся демонстрационными опытами и практическими занятиями.

Он составил обширную программу исследований свойств растворов.

Значительное внимание Ломоносов уделил исследованиям атмосферного электричества, проводившимся им совместно с Г.В. Рихманом, погибшим в 1753 от электрического разряда.

Ломоносов самостоятельно сформулировал законы сохранения материи и движения, разработал учение о природе цветов.

Широкие научные интересы Ломоносова включали и астрономию. 26 мая 1761 во время прохождения Венеры по диску Солнца Ломоносов открыл существование у нее атмосферы, впервые правильно истолковав размытие солнечного края при двукратном прохождении Венеры через край диска Солнца.

Ломоносов уделял значительное внимание развитию в России геологии и минералогии и лично произвел большое количество анализов горных пород.

В течение многих лет он разрабатывал технологию получения цветного стекла на бисерной и мозаичной фабрике, построенной в Усть-Рудицах (близ Петербурга). Цветные стекла использовались для создания мозаик. Он сам создал ряд мозаичных портретов (например, портрет Петра I) и монументальную мозаику “Полтавская баталия” (1762-1764).

В 1755 во многом благодаря усилиям Ломоносова был основан первый в России Московский университет, который ныне носит его имя. Он пытался добиться приема туда

студентов всех сословий, однако не смог, хотя составленный при его участии устав был одним из самых свободных в Европе. “ В университете, - говорил он,- студент тот почтеннее, кто больше научился, а чей он сын, в том нет нужды”. Преподавание велось на русском языке.

Ломоносов был крупнейшим русским поэтом-просветителем 18 в., одним из основоположников силлабо-тонического стихосложения. Разработанная им теория “трех штилей” сыграла огромную роль в становлении русского литературного языка. Ломоносов также автор поэм, поэтических посланий, трагедий, сатир, фундаментальных филологических трудов и научной грамматики русского языка.

В поэзии он более всего прославился одами. Ломоносов свято верил в то, что счастье народу России принесет наука. Он не уставал славить в своих стихах науку и просвещение. Главным же борцом за просвещение он считал правительство, которое ему рисовалось в идеализированном образе Петра I. Петр был его героем - он создал настоящий “миф о Петре”. Это был образ царя-труженика и патриота, героя, вся жизнь которого посвящена России, и ее народу

После кончины своей покровительницы Елизаветы Петровны Ломоносов переживал трудные годы, усугубившиеся болезнью. Его недоброжелатели в Академии добились подписания его отставки Екатериной II, однако императрица спохватилась и лично посетила ученого. Практически весь последний год жизни он провел, не выходя из дома. Похоронен на кладбище Александро-Невской лавры.

Ломоносов был исключительно разносторонний человек, выдающийся ученый в таких различных областях, как химия, физика, астрономия, география, история, экономика, языкознание, минералогия. Он писал стихи и строил оптические приборы, варил стекло и делал мозаичные картины. Он свободно владел более чем тридцатью языками, был автором первой научной грамматики русского языка. По словам Пушкина, “Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом”.

Игры на разрядку, используемые при работе с детьми 7-17 лет в группах

«Койот и кролик»

Участники сидят в кругу и передают друг другу два мяча. Один мяч-это «кролик», второй мяч - это «койот». Задача «койота» - поймать «кролика». «Кролик» может прыгать из рук в руки, а «койот» только передаваться из рук в руки игроков, сидящих рядом. Если два мяча оказались в одних руках - «койот» поймал «кролика».

«Фруктовая корзина»

Участники сидят в кругу, ведущий находится в центре круга. Каждый из ребят придумывает себе название какого-нибудь фрукта, не говоря об этом ведущему. Когда ведущий говорит, какие фрукты он купил на базаре, ребята - «фрукты» должны поменяться местами друг с другом. Задача ведущего успеть занять освободившееся место «фрукта». Тот, кто остался без места становится ведущим.

«Поросята и котята»

Участники игры делятся на «поросят», «котят», «утят» стоя с закрытыми глазами. Издавая соответствующие звуки, участники игры должны разыскать своих собратьев.

«Белые медведи»

2-3 человека держа друг друга за руки, образуют круг, они «белые медведи». Задача «белых медведей» захватить в «плен» гуляющих неподалёку «пингвинов», при этом, «мишки» не должны расцеплять свои «лапки». Пойманный «пингвин» становится «медведем».

Разработала педагог дополнительного образования

Жданова Ольга Александровна

Викторина для обучающихся творческого объединения «Бисероплетение»

«ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Цель и задачи:

- формирование бережного отношения к народной культуре;
- ознакомление обучающихся с народными промыслами России;
- развитие фантазии, творческой индивидуальности; расширение кругозора обучающихся;
- приобщение обучающихся к духовно-нравственным ценностям.

Дорогой друг, ты занимаешься в творческом объединении «Бисероплетение», и я надеюсь, что ты, сможешь ответить на следующие вопросы.

1. Назовите традиционные для русского народа виды декоративно-прикладного искусства.
2. Известны ли вам адреса многих народных промыслов, существующих и поныне?
3. Как называется инструмент, используемый для вышивания?
4. Как называется искусство изготовления украшений из мелких бус, бисера и стекларуса?
5. Чем знаменит г. Торжок Тверской области?
6. При какой царице на Руси распространилась мода на разноцветные стеклянные пуговицы?
7. Что такое орнамент? Какие виды орнамента вы знаете?
8. Когда у древних славян появились первые гончарные изделия?
9. Что такое «керамика»?
10. Назовите родину промысла дымковской игрушки.
11. Какое дерево чаще других используется резчиками по дереву?
12. Кости, каких животных используют для художественных работ?
13. Что такое чернение?
14. Назовите наиболее крупные центры производства оригинальных художественных изделий из металла.
15. Какой город считается родиной русской расписной матрешки?
16. Перечислите разновидности русской матрешки.
17. Как называются крупные деревянные палочки с выемками для намотки нитей, перебрасывая которые мастерица создает кружевной узор?

18. Назовите основные центры русского кружевоплетения.
19. Как называются тончайшие узорные платки, связанные из белого пуха?

Спасибо за участие!



Возложение венков 9мая.



Экскурсия в Беларусь, город мастеров.



Творческая мастерская.



Поиграем...

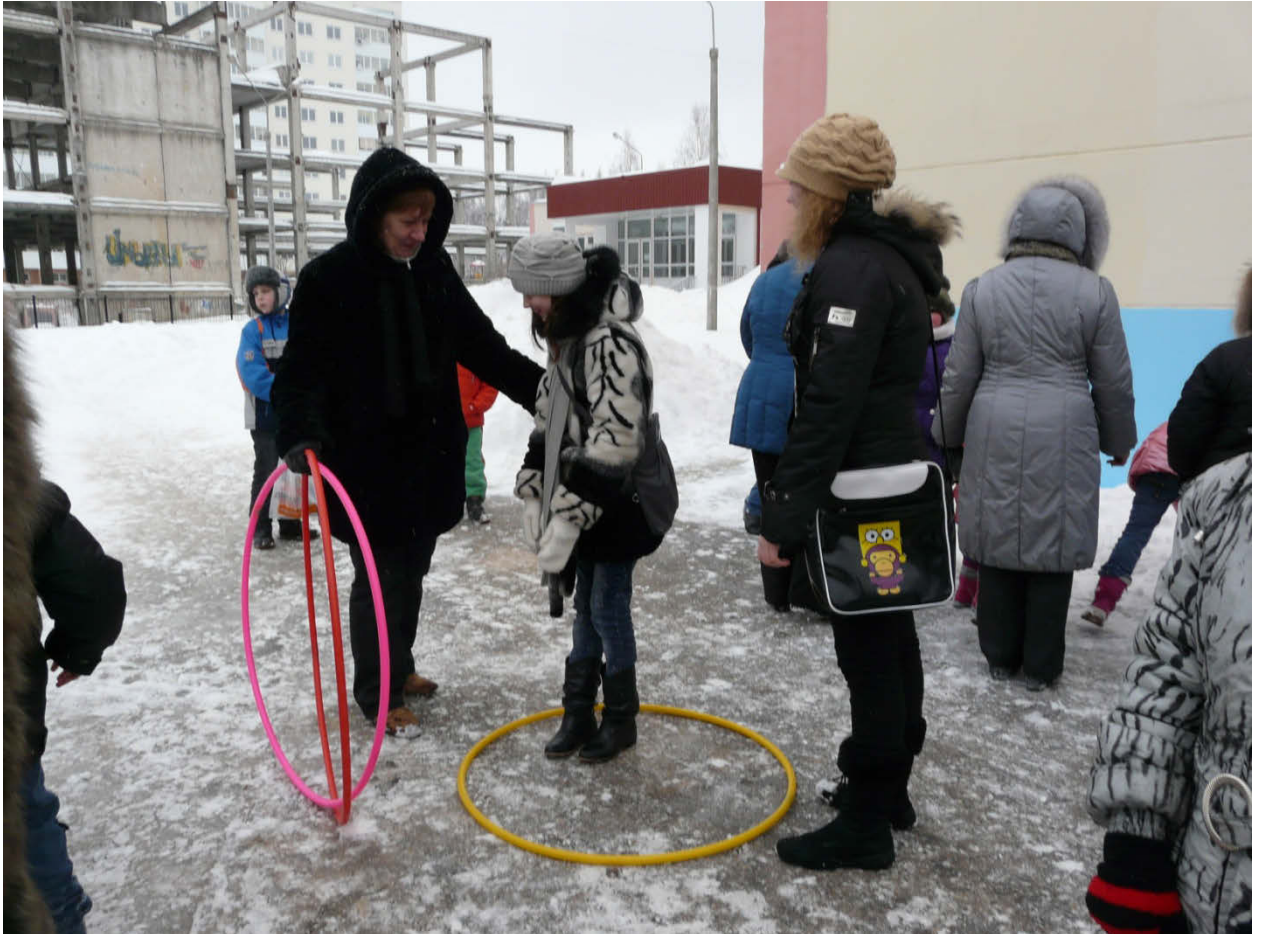


День города!





Праздник – «Рисунка на асфальте».





«Масленица». Проводы Русской Зимы.