Министерство образования и молодёжной политики Алтайского края

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение

для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Алейская общеобразовательная школа-интернат»

Работу выполнили учащиеся 2-3 классов.

Руководители: Бугакова Надежда Викторовна, учитель начальных классов

Пыхтина Татьяна Сергеевна, учитель начальных классов



г. Алейск, 2024г

Содержание:

Введение..........................................................................................................

1. Их детство опалила война..........................................................................

1.1. Война и дети…................................................................................

1.2. Спасённое детство………..............................................................

1.3. Игрушки и игры детей войны……………………………………

2. Значение игрушки для детей в годы Великой Отечественной войны............................................................................................................

2.1. Игрушки – это радость.................................................................. .

2.2. Игрушки напоминали о детстве, мире, семье…............................

2.3. Игрушки спасали детей....................................................................

2.4. Игрушки – верные друзья, или очень дорогое и живое………..

Заключение......................................................................................................

Список использованных источников............................................................ Приложения………………………………………………………………….

**Постановка проблемы**

Тему данного исследовательско-творческого проекта мы выбрали не случайно. Мы считаем, что эта тема всегда была и будет актуальной всегда.

Война… Это страшное слово никогда не исчезнет из людской памяти.

22 июня 1941 года все "погрузилось во мрак». И встала страна огромная на смертный бой….

На уроках чтения нам учительница рассказала о войне. Когда мы рассматривали иллюстрации военных фотографий, то обратили внимание на то, что дети прижимали к себе игрушки. Значит дети войны, так же как и мы играли.

В наше время магазины переполнены разными игрушками. Родители покупают их нам на дни рождения, праздники или просто так, чтобы порадовать нас. Мы любим в них играть, но не всегда бережно к ним относимся. И мы задали себе вопрос,а какими игрушками играли дети войны, что они для них значили и как их ценили? Ведь дети всегда остаются детьми, в какой бы ситуации они не оказались.

Мы решили, что по данному вопросу нужно провести исследование. И поэтому тему определили так «Детские игрушки военных лет».

Актуальность проблемы. Мы должны свято хранить память о прошлом родной страны.

Задачи проекта:

* найти и исследовать информацию об игрушках Великой Отечественной войны;
* расширить знания об игрушках детей времён Великой Отечественной войны;
* научить изготавливать подобные игрушки своими руками;
* прививать чувство гордости, благодарности и уважения к ветеранам, детям войны и старшему поколению.

Объект исследования: дети войны

Предмет исследования: игрушки детей войны.

Цель работы: узнать как можно больше об игрушках военных лет.

Методы и приёмы:чтение литературы, просмотр кинофильмов, интервью-беседа с детьми войны, изучение литературы в школьной и городской библиотеке, встреча с работниками Алейского городского музея, изучение интернет-ресурсов.

Практическая значимость:организовать мини-музей «Игрушки войны руками детей 21 века»

Работа над проектом (создание проекта)

1.1**.** Счего все начиналось?

В прошлом году, нам было очень интересно работать над проектом по произведениям С. Я.Маршака: читать, инсценировать его произведения. Мы планировали продолжить работу по произведениям других детских писателей. Нам захотелось прочитать о войне, о детях войны

## На классных часах наши классные руководители прочитали нам рассказы Геннадия Черкашина «Кукла», **Ольги Колпаковой «Полынная ёлка», Станислава Олефира «Когда я был маленьким, у нас была война», стихотворения В. Тушновой «Кукла», Н.Самковой «Утираясь маленькой ладошкой»;** посмотрели кинофильм «Девочка из города» по произведению Л. Ф. Воронковой и др., из которых мы узнали о войне, о жизни, играх и игрушках детей во время войны. Педагоги показали нам картинки с изображением игрушек времён войны. Нам стало интересно, какие же они «игрушки войны», и мы решили все вместе ответить на этот вопрос.

Итак, имея проблему, узнать как можно больше об игрушках, в которые играли дети войны мы решили – нам надо:

- узнать об игрушках ВОВ из книг и сети Интернет;

- научиться изготавливать игрушки;

-создать в начальной школе мини-музей «Игрушки войны руками детей 21 века».

**1.2 Поисковая работа**

Первый этап нашей работы - поисковый.

Мы попросили наших прабабушек и прадедушек рассказать, а родителей показать на иллюстрациях и в сети Интернет в какие игрушки играли дети военных лет.

Затем, посетив школьную и городскую библиотеку мы поняли, что дети военных лет наравне со взрослыми переживали ужасы войны, а игрушки и игры помогали им хоть как-то отвлечься от этих страшных событий.

Покупные игрушки были редкостью, поэтому дети играли игрушками-самоделками, которые делали сами или с помощью взрослых. Игрушки в военное время нужны были детям не только для игр. Ребёнок, которому посчастливилось найти материал и изготовить себе игрушку, считал её своим талисманом спасающим его жизнь.

Благодаря заочной экскурсии «Игрушки-самоделки ВОВ», которую для нас провели в городской библиотеке, мы узнали о разнообразии способов изготовления игрушек-самоделок, подобных игрушкам военных лет.

* Мальчишки просто к прямым палкам прибивали «ручки» - это и было оружие или при помощи взрослых выпиливали пистолеты и автоматы из досок.
* Из старых тряпок мастерили мячи – скручивали их в тугой комок и перевязывали верёвками.
* Девочки любили играть в куклы. Самая простая кукла – брали полено, рисовали лицо, а маленькая девочка, играя, заворачивала его в разные тряпочки.
* Делали кукол из соломы

Кукла из двух пучков соломы: первый пучок-туловище, второй пучок-руки, который вставляется в пучок-туловище, предварительно разделенный на две части, одна из которых, приходящаяся на грудь выгибается. После чего части пучка - туловища соединяются и крепко перетягиваются ниткой по линии талии.

Мужскую соломенную фигурку можно связать также как и женскую, из двух пучков, лишь с той разницей, что из пучка предназначенной для юбки, изготавливаются ноги.

Из соломы делали и другие фигурки: лошадок, птичек.

Девочки скручивали себе кукол из старых тряпок, называлась эта кукла – самокрутка. Так как хорошая ткань была не у всех, то куклы чаще всего делали из грубой ткани «холстины», которую взрослые сами же и ткали. Из коробок, если такие были, делали для кукол-дочек люльки.

Из глины летом лепили посуду, свистульки, различные фигурки, которые сушили на солнышке.

Мальчишки мастерили себе свистульки из дерева.

На Новый год обязательно наряжали ёлку, так как это напоминало о мирной жизни, придавало сил, вселяло надежду на скорую победу. Украшали ёлку самодельными игрушками из бумаги, фантиками, перегоревшими лампочками, которую обрезали сверху и раскрашивали краской или обклеивали бумагой. Украшали елку и игрушками из ваты, из марли.

Были и игрушки на прищепках: птички, зверушки, клоуны, музыканты, домики, маленькие зеленые или «заснеженные» елочки.

**1.3 Встреча с ветераном**

Мы распределили, кто какие игрушки будет делать.

В итоге все игрушки у нас получились разные. Мы пригласили к нам в гости жительницу города Алейска, Васинову Анну Ивановну, детство которой выпало на военное время. По состоянию здоровья Анна Ивановна не смогла к нам прийти и пригласила нас. Мы показали ей свои изделия. Анне Ивановне все игрушки понравились, она отметила, что наши игрушки очень похожи на те, в которые играли дети военных лет. Эти игрушки навеяли ей воспоминания о военном детстве, которыми она с нами поделилась.

Слова Анны Ивановны: «Такая коллекция игрушек, которую сделали вы, не может быть просто забытой и лежать в коробке» воодушевили нас на создание в школе мини-музея «Игрушки войны руками детей 21 века».

Как правильно организовать такую экспозицию, мы не знали и обратились за помощью в городской музей. Из рассказа работников музея мы узнали

один из главных секретов в организации экспозиции - это наличие информационной части.

В качестве информации мы изготовили для наших игрушек этикетки и раскладушку «Игрушки военных лет своими руками», где подробно описали технику изготовления данной игрушки.

Разместив весь имеющийся материал на стеллажах, мы пришли к выводу, что экспозицию нужно дополнить рисунками «Война глазами детей!».

К нам на выставку мы пригласили учащихся и учителей из других классов. Они дали нашему мини-музею высокую оценку и посоветовали, чтобы мы не останавливались на достигнутом и расширяли своей «мини-музей».

**Заключение**

Данная работа была трудоемкой, но интересной. Поставленная цель – узнать об игрушках военных лет и на основе полученных сведений организовать школьный мини музей «Игрушки войны руками детей 21 века» была достигнута.

Наш проект «Детские игрушки военных лет» помог нам открыть для себя много нового и интересного. Мы решили: будем расширять свой музей другими экспонатами о ВОВ в память о тех, кто дал нам шанс на наше счастливое, мирное детство.