

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа по столярному делу  
**«Сделай сам»**

Возраст учащихся: 11 -14 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень обучения - стартовый

Составитель:  
Пирлик Андрей Иванович,  
педагог дополнительного образования

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной адаптированной программы**

### **Пояснительная записка**

**Актуальность программы** как программы дополнительного образования заключается в развития творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа рассчитана на учащихся основной школы. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработки практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело. Работа направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. ДПО «Основы столярного дела» развивает творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития

личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Новизна курса** состоит в последовательном развитии осмыслиения учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

**Цель программы:**

1. Развитие творческих способностей, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воздорить интерес у подростков к профессиям, связанные с деревообработкой.
4. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.
5. Формирование личности с широким творческим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым нравственных норм поведения.

**Образовательная цель** - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

**Задачи:**

***Образовательные задачи.***

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

***Развивающие задачи.***

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

***Воспитательные задачи.***

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

**Условия реализации образовательной программы.**

В данный коллектив принимаются все желающие. Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 11-14 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения: 2 часа в неделю, 70 часов в год.

## **Формы организации образовательного процесса**

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

- Фронтальная форма: предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.
- Индивидуальная форма: предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.
- Групповая форма: в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

## **Ожидаемый результат**

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл.лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала - древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.
- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико-технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

## **Материально-техническое обеспечение реализации Дополнительной образовательной программы.**

### **Учебно-материальная база мастерских, оборудование, оснащение:**

Станки, оборудование, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, резцы по дереву, ножовки по дереву, рубанок и т. д. ручные инструменты и др. позволяют проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы.

## Содержание программы

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников основной школы объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

### I. Раздел «Художественная обработка древесины».

#### **Выпиливание лобзиком**

1. Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской
2. Рабочее место. Устройство лобзика.

Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком

#### 3-4. Древесина, породы древесины, фанера.

5. Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Приспособления для натяжки полотна. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.

6. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа.

7-9. Приемы выпиливания. Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции

10. Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.

11. Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

12-17. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

18-20. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

21-22. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы. Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении.

23-26. Работа над объектом (выпиливание по контуру). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

27-30. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкурок.

### II Раздел «Токарная обработка древесины»

1. Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.

2-3. Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид. Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке.

4. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Назначение и устройство деталей станка

5. Резцы. Типы заточки.

Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.

6-7. Разработка, промывка, смазка. Установка. Знакомство с основными неисправностями станка.

8-9. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д. Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов

10. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение. Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов

11-12. Составление чертежа и эскиза. Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах

13. Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов, с элементами режущей части; черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение практических работ.

14. Приемы крепления заготовок. Установка и закрепление заготовки.

15. Установка подручника, установка задней бабки. Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности.

16-17. Пробное точение. Приемы управления станком ТБ. Способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, с допусками; выполнение практических работ

18-28. Точение цилиндрических заготовок. Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества

29-30. Шлифование и отделка изделия. Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков

31-42. Коническое и фасонное точение. Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества

43-44. Отделка изделия. Оценка. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция.

Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкурок.

45. Подведение итогов. Организация выставки поделок в школе (поощрение и награждения учащихся).

### III Раздел «Ремонтные работы в быту»

1-2. Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру. Предметы интерьера. Рациональное размещение мебели в комнатах различного назначения

3-4. Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. Правила хранения.

5-8. Установка петель, магнитных держателей. Технология крепления петель. Технология установки магнитных держателей, (оконные створки, двери). Правила безопасной работы

9-11. Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт. Виды дверных замков и их устройство. Инструменты для ремонта дверных замков. Правила безопасной работы

**12-16. Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания.** Соединение деталей изделия на клей. Виды клея. Правила безопасной работы с ним. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для зачистки. Виды наждачных шкурок.

**Режим занятий:**

Период	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1 год обучения	40 мин	2	2	35	70

Количественный состав группы – 8 - 10 человек.

**Формы организации занятий:** групповая

**Формы проведения занятий:** беседа, практическая работа, мини-проект, организация онлайн выставки, защита мини проектов.

**Учебный план**

№	Название разделов	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
1.	Раздел «Художественная обработка древесины» .	5	18	23	практическая работа
2.	Раздел «Токарная обработка древесины»	6	30	36	практическая работа
3	Раздел «Ремонтные работы в быту»	4	7	11	практическая работа
		15	55	70	

**Планируемые результаты:**

**Предметные результаты:**

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл.лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала - древесина или фанеры для выполнения проекта);

**Личностные результаты:**

- Развитие коммуникативных навыков и умений;
- Научатся взаимодействовать с другими членами общества;

- Научатся применять навыки социального сотрудничества и норм поведения;
- повысят свою информационную культуру.

### **Формы аттестации/контроля:**

Оценивание результатов обучения осуществляется в трёх формах:

- текущего контроля (на практических занятиях).

Текущий контроль ведется на каждом занятии в форме наблюдения за правильностью выполнения практической работы. Анализа, обсуждения выполненных работ;

- промежуточного контроля (в заключение изучения модуля).

Промежуточный контроль проверяет степень освоения знаний и предметных умений по значительному кругу вопросов, объединённых в одном модуле.

– итогового контроля проводится в конце учебного года в формате выставки творческих работ, обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося.

А также, результативность освоения программы может отслеживаться в форме:

- участия в творческих мероприятиях;
- участие в городских, муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах.

### **Оценочные материалы**

Оценочными материалами являются:

- итоги конкурсов;
- защита проекта;
- фото и видео отчет;
- практические и творческие работы

### **Календарный учебный график**

<i>№ занятия n/n</i>	<i>Название темы</i>	<i>Дата проведения</i>
<b>I Раздел «Художественная обработка древесины»</b>		
1	Вводное занятие: цели и задачи Рабочее место. Устройство лобзика.	
2	Древесина, породы древесины, фанера.	
3	Заправка полотна (пилки) в лобзик. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	
4-5	Приемы выпиливания.	
6	Подготовка заготовки (фанера). Перевод рисунка на основу.	
7-8	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	
9-11	Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	
12-13	Инструменты для создания отверстий: коловорот. Приемы работы.	
14-15	Инструменты для создания отверстий: сверлильный станок. Приемы работы.	
16-19	Работа над объектом (выпиливание по контуру).	

20-23	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	
<b>II Раздел «Токарная обработка древесины»</b>		
24	Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.	
25-26	Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид.	
27-28	Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Резцы. Типы заточки.	
29	Разработка, промывка, смазка. Установка.	
30-31	Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и др.	
32-33	Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.	
34-35	Составление чертежа и эскиза.	
36-37	Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Приемы крепления заготовок.	
38-39	Установка подручника. Установка задней бабки.	
40-41	Пробное точение. Приемы управления станком ТБ.	
42-49	Точение цилиндрических заготовок.	
50-51	Шлифование и отделка изделия.	
52-56	Коническое и фасонное точение.	
57-58	Отделка изделия. Оценка.	
59	Подведение итогов.	

### **III Раздел «Ремонтные работы в быту»**

60-61	Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ.	
62-63	Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения.	
64-66	Установка петель, магнитных держателей.	
67-68	Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт.	
69-70	Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания.	

### **Литература:**

1. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. - М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно - методических материалов по технологии. - М.: Вентана - Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. - М., Уч.пед.изд, 1961.
4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. - Брянск, 1994.
5. Спенс У. Работы по дереву. - М.: ЭКСМО, 2006.

6. Творческие проекты учащихся 5 - 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. - Брянск, 1996.
7. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 - 9 классы. - М., 2004.
8. Коваленко В.И., Куллененок В.В. Объекты труда, 5 - 9 классы. - М.: Просвещение, 1990.
9. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1989.
10. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. - М.: Просвещение, 1963.
11. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. - М.: Издательский центр «Вентана - Граф», 2005.
12. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. - М. : Лесная промышленность, 1991



