**СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ РЕБЕНКА.**

* Оценивайте развитие детской речи только положительно.
* Разговаривая с ребенком, постоянно обращайте внимание на собственную речь: она должна быть четкой и внятной.
* Не говорите с ребенком громко, быстро.
* Занимаясь с логопедом, ежедневно уделяйте внимание домашним заданиям (10-15 мин в день).
* Соблюдайте рекомендации логопеда.
* Во время бесед с ребенком соблюдайте очередность и терпеливо ждите его ответов.
* Помогайте ребенку ровно столько, сколько ему необходимо, и не более того.
* Время от времени повторяйте с ребенком пройденные темы. Проверьте, хорошо ли помнит ребенок уже известное.
* Если какое-то задание вызвало у малыша затруднение, попробуйте выполнить его вместе с ним: составьте рассказ, ответьте на вопросы, перескажите текст. При этом необходимо стимулировать речевую активность малыша, побуждая его не только слушать, но и высказываться самому.
* Не занимайтесь долго. Когда Вы почувствуете, что ребенок стал менее внимательным, устал, прекратите занятие или перейдите к другой теме. Однако в следующий раз вернитесь к упражнению, на котором остановились.
* Почаще задавайте вопрос «Почему?»
* Не раздражайтесь, если ребенок понял Вас не с первого раза. Помогите наводящими вопросами.
* Наберитесь терпения!
* Читайте ребёнку книги! Одним из последствий чтения для детей младшего возраста является более быстрое развитие речи. Читайте ребенку не менее 10 минут каждый день, даже больше, если это возможно. Выбирайте книги с короткими текстами и яркими картинками. Задавайте вопросы по прочитанному. Радуйтесь, если ребёнок приносит Вам книжку, и старайтесь сразу почитать ему пару страниц, чтобы поддержать его интерес к литературе. Не раздражайтесь, если ребёнок просит читать ему одно и то же. Правило повторения — главное в речевом развитии. Когда он слышит одни те же слова и объяснения, они быстрее войдут в его словарный запас.
* Развивайте мелкую моторику! О взаимосвязи речи и движений руки знает, пожалуй, каждая мама. Так что давайте вашему ребенку краски, пластилин, безопасные ножницы для вырезания, нанизывайте крупные бусины, пуговицы и покупайте игры, которые требует определенной ловкости пальцев (например, «шнуровки»). Особенно полезна пальчиковая гимнастика!



* Исключите любые чрезмерные требования! Разве это не должно быть очевидным? Обеспечьте своему малышу спокойную, размеренную обстановку, здоровое питание, достаточный сон, много гуляйте на свежем воздухе. Позволяйте малышу играть с другими детьми. Будьте сами собой, а не лихорадочно нетерпеливыми в отношениях с Вашим ребенком. Оставайтесь спокойными и уравновешенными.
* Речь взрослого должна служить образцом для ребенка. Не допускайте в своей речи сокращения слов, недоговаривания, проглатывания звуков, слогов. Четко выговаривайте при ребенке окончания слов. Дети учатся языку, подражая, слушая и наблюдая за Вами.
* Старайтесь создавать ситуации, когда ребенок вынужден заговорить. Например, присоединяйтесь к ребенку, когда он смотрит телевизор. Старайтесь узнать, что его интересует. Обсудите с ним увиденное, задайте вопросы, например:

*- Как ты думаешь, что произошло?*

*- Что происходит с ним сейчас?*

*- Зачем, по-твоему он это сделал?*

*- Как ты считаешь, что будет потом?*

* Ставьте для себя и для ребенка реальные цели. Ведите и направляйте его.
* Быстро утомляющегося, соматически ослабленного ребенка целесообразно нагружать более интенсивно в начале занятия, в начале дня и снимать нагрузку в конце занятий, в конце дня.
* Широко используйте различного вида поощрения.
* Дозируйте нагрузки. Делайте перерывы, физминутки.



* Не нужно всегда заставлять повторять за Вами – достаточно того, что он Вас слышит.
* Ребенок успешнее всего усваивает язык в тот момент, когда взрослые слушают его, общаются с ним, разговаривают. Чем больше Вы разговариваете с ребенком, тем большему он научится

**Комплекс упражнений, направленных на развитие читательской компетентности младших школьников:**

1. Упражнения, направленные на развитие речевого аппарата;

**Дыхательные упражнения**

* Вдох через нос, выдох через рот.
* Вдох – задержка дыхания – выдох.
* Вдох - выдох порциями.
* Вдох – задуваем свечку.
* Вдох – задуваем 1000 свечей.
* Вдох – считаем: у ежа ежата 1,2,3..(на сколько хватит дыхания); у ужа ужата 1,2,3…
* Вдох – чтение гласных как одно слово на одном дыхании АОУЭЫЯЕЕЮИ
* с ударением на букву Э (А, Ю и т.д.);
* с любым согласным звуком;
* Вдох – чтение согласных как одно слово на одном дыхании ПРМНРЩЖВМСЗРКЧБР

**Упражнения в чтении согласных парами:**

Ошибки в произношении согласных, их смешение приводит к таким же ошибкам и при чтении. Произнося согласные в паре, ученики легче осознают различие в действии речевого аппарата и быстро исправляют дефекты произношения: С-Ш, Ш-Щ, З-С, С-Ц, Ж-Ш, Ж-З, З-Ц.

**Произношение чистоговорок:**

Ра-ра-ра – начинается игра. Ры-ры-ры – у мальчика шары. Ро-ро-ро- у нас новое ведро.

**Чтение в темпе скороговорки:**

Предложение читается сначала медленно, затем темп убыстряется. Слова необходимо произносить четко и понятно.

2. Упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям; Выработка правильности чтения, совершенствование способа и темпа чтения вслух и про себя, воспитание внимания к зрительному образу слова.

**Анаграммы:**

АЧТПО (почта) АИДРО (радио)

ФАГРЕЛТЕ (телеграф).

**Чтение с заданиями.**

- посчитать сколько раз встречается заданная орфограмма;

- определенная буква (Ц, О, М)

- определенное слово;

- подчеркнуть букву, слог (на, ан и т.д.)

- посчитать сколько встречается односложных слов, двусложных (2 слога) слов;

- найти самое длинное, короткое слово.

**Кто самый внимательный.**

**а) слова, написание которых отличается одной-двумя буквами:**

косы-козы, друг-враг, ветер-вечер, следы-следи;

**б) чтение слов, написание которых включает несколько одинаковых букв:**

вслух-глух, слух;

город-голод, горох, грохот; вьют-вьюн, вьюга, бьют;

**в) слова с твердым и мягким согласным:**

ест-есть; галка-галька; полка-полька.

**г) чтение разных слов с одинаковой приставкой:**

**развел-развесил,**

прогибать-пробегают, (для слабочитающих)

**д) чтение слов с одинаковыми окончаниями:**

салазках-сказках, колючий-случай, соседи-медведи, чистота-частота, снежинка-смешинка, папка-палка

Лучше слова выбирать из читаемых произведений и печатать (а не писать) на доске.

**е) чтение слов с общим корнем, но по-разному оканчивающихся.**

ВОДА, ВОДНЫЙ, чистила зубы – чистое платье

БЕЛЬЕ, БЕЛЫЙ, у крутого берега – морского дна. РОДИНА, РОДНОЙ.

3. Упражнения, формирующие и развивающие осознанность чтения;

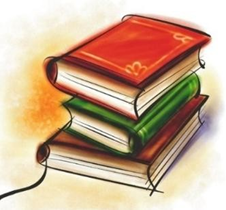
**Чтение текста с пропущенными словами.**

Листочками закрывается по одному слову в предложении. Ребенок должен догадаться при чтении и назвать его.

**Игра в прятки.**

 Родитель начинает читать начало или окончание предложения, а ребенок должен найти данное предложение.

Зачем читать детям книги?

* Дети имеют огромную потребность, чтобы родители читали им вслух. Для благополучного развития ребенка семейное чтение очень значимо, и не только пока ребенок сам не умеет читать, но и в более позднем возрасте. Дети с нетерпением ждут, когда же у мамы или папы найдется для них время.
* Чтобы ребенок рос психически здоровым, ему необходимо полноценное общение с родителями, личностное общение, когда внимание уделяется ему полностью. И совместное чтение дает такую возможность.
* Детей, которые не любят, когда им читают, не бывает. Но почему тогда одни дети, научившись читать, продолжают столь приятное маминому сердцу общение с книгой, а другие – нет? Как помочь ребенку полюбить книги? Что можно сделать, чтобы чтение стало для него потребностью, доставляло удовольствие?
* Ответ однозначен: будущего читателя необходимо воспитывать, когда он только начинает ходить,

когда он познает мир, когда переживает свое первое удивление от соприкосновения с окружающим.



Как приобщить дошкольника к чтению?

1. Подавайте ребенку личный пример, читая книги, газеты, журналы.
2. Учите малыша слушать и слышать: пойте колыбельные, играйте в потешки, рассказывайте сказки.
3. Первые книги малыша должны быть достаточно прочными. Хороший тренажер перед началом серьезного чтения – семейный альбом.
4. Подбирайте книги по возрасту ребенка, чтобы они были понятны ему: про животных, об игрушках.
5. Выбирая книгу, обращайте внимание на иллюстрации. Они должны быть крупными, без большого количества деталей, яркими и реалистичными.
6. Не заставляйте малыша все время сидеть рядом. Пусть он подходит и отходит.
7. Чаще читайте книжки-считалки, детские стихи с повторяющимися фразами, поощряя, заканчивать знакомые из них. Это поможет развитию речи и памяти.
8. Сочиняйте вместе с ребенком свои истории и сказки, делайте по ним маленькие
9. книжки.
10. Познакомьте ребенка с библиотекой задолго до школы: располагающая атмосфера и возможность самому выбирать
11. Книгу будут способствовать воспитанию маленького читателя.

# Выбирая книги для

**чтения дошкольнику, следует обратить внимание на следующие моменты:**

1.Книга, которую читает взрослый ребенку, должна нравиться ему самому. Если вам не нравится - лучше не берите, это будет чувствоваться в вашем чтении. Спросите у своих родителей, опросите знакомых, что они читают своим детям.

2. Интереснее всего для любого человека информация, о нем самом или о подобном. Поэтому основным принципом выбора книг для дошкольников будет тема «О детях». Далее — книги о природе, животных, приключениях.

3.Каждый ребенок индивидуален. Значит, его интересы могут отличаться от ваших. Не нужно насильно пичкать ребенка тем, что он отвергает. Например, ваш ребенок категорически не хочет слушать вашу любимую книгу Н. Носова "Приключения Незнайки и его друзей". После нескольких попыток отложите чтение этой книги на следующий раз. Ищите то, что понравится, предлагайте разные варианты, и вы обязательно найдете то, что будет по вкусу ребенку. Да, это бывает утомительно, но без этого не обойтись.

4.Для дошкольника очень важно перечитывание. Не отказывайтесь перечитать любимую книгу в 5-10-й раз. Даже взрослый человек при перечитывании произведения каждый раз замечает новые смысловые особенности. Для дошкольника перечитывание создает ситуацию комфортности. Он знает, что будет, заранее радуется поворотам сюжета и обращает внимание на отдельные слова и фразы. Можно сказать, что ребенок, требующий неоднократного перечитывания, с литературоведческой точки зрения ведет себя как «правильный» читатель. Только такое поведение дает возможность проникнуть в сущность произведения.

**Рекомендации логопеда родителям**

**Вам предлагаются игры, которые помогут Вашему ребёнку подружиться со словом, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделать речь Вашего ребёнка богаче и разнообразнее.**

***Во время игры со словом учитывайте настроение ребёнка, его возможности и способности. Играйте с ребёнком на равных, поощряйте его ответы, радуйтесь успехам и маленьким победам!***

*"****ТОЛЬКО ВЕСЁЛЫЕ СЛОВА"***

***.***Играть лучше в кругу. Кто-то из играющих определяет тему. Нужно называть по очереди, допустим, только весёлые слова. Первый игрок произносит: "Клоун". Второй: "Радость". Третий "Смех" и т.д. Игра движется по кругу до тех пор, пока слова не иссякнут.

*Можно сменить тему и называть только «зелёные» слова (например, огурец, ёлка, карандаш и т.д.), только «круглые» (например, часы, колобок, колесо и т.д.)*

***"ПОДБЕРИ СЛОВО".***

Ребёнку предлагается подобрать к любому предмету, объекту, явлению слова, обозначающие признаки. Например, *зима, какая?* (холодная, снежная, морозная). *Снег, какой*? (белый, пушистый, мягкий, чистый).

***"КТО ЧТО УМЕЕТ ДЕЛАТЬ?"***

Ребёнку предлагается подобрать к любому предмету, объекту как можно больше слов - действий. Например,*что умеет делать кошка? (мурлыкать, выгибать спинку, бегать, прыгать, спать, царапаться, лакать ).*

***"АВТОБИОГРАФИЯ".***

Вначале кто-то из взрослых берёт на себя ведущую роль и представляет себя предметом, вещью или явлением и от его имени ведёт рассказ. Остальные игроки должны его внимательно слушать и путём наводящих вопросов выяснить, о ком или о чём идёт речь. Тот из игроков, который это угадает, попробует взять на себя роль ведущего и перевоплотится в какой-нибудь предмет или явление. Например, *"Я есть в доме у каждого человека. Хрупкая, прозрачная. От небрежного отношения погибаю, и становится темно не только в душе … (лампочка)".*

***"ВОЛШЕБНАЯ ЦЕПОЧКА".***

Игра проводится в кругу. Кто-то из взрослых называет какое-либо слово, допустим, *"мёд",* и спрашивает у игрока, стоящего рядом, что он представляет себе, когда слышит это слово? Дальше кто-то из членов семьи отвечает, например, *"пчелу"*. Следующий игрок, услышав слово *"пчела"*, должен назвать новое слово, которое по смыслу подходит предыдущему, например, *"боль"* и т.д. Что может получиться? *Мёд - пчела - боль - красный крест - флаг - страна - Россия - Москва.*

***"СЛОВА МЯЧИКИ".***

Ребёнок и взрослый играют в паре. Взрослый бросает ребёнку мяч и одновременно произносит слово, допустим, "*тихий"*. Ребёнок должен вернуть мяч и произнести слово с противоположным значением*"громкий"*. Затем игроки меняются ролями. Теперь уже ребёнок первым произносит слово, а взрослый подбирает к нему слово с противоположным значением.

***"ВЕСЁЛЫЕ РИФМЫ".***

Играющие должны подбирать к словам рифмы. Свечка - … (печка); трубы - … (губы); ракетка - … (пипетка); сапоги - … (пироги) и т.д.

***" ЕСЛИ ВДРУГ …".***

Ребёнку предлагается какая- либо необычная ситуация, из которой он должен найти выход, высказать свою точку зрения.Например, Если вдруг на Земле исчезнут:

\* все пуговицы;

\* все ножи;

\* все спички;

\* все книги и т.д.

Что произойдёт? Чем это можно заменить?

Ребёнок может ответить: "Если вдруг на Земле исчезнут все пуговицы, ничего страшного не произойдёт, потому что их можно заменить: верёвочками, липучками, кнопочками, поясом и т.д."

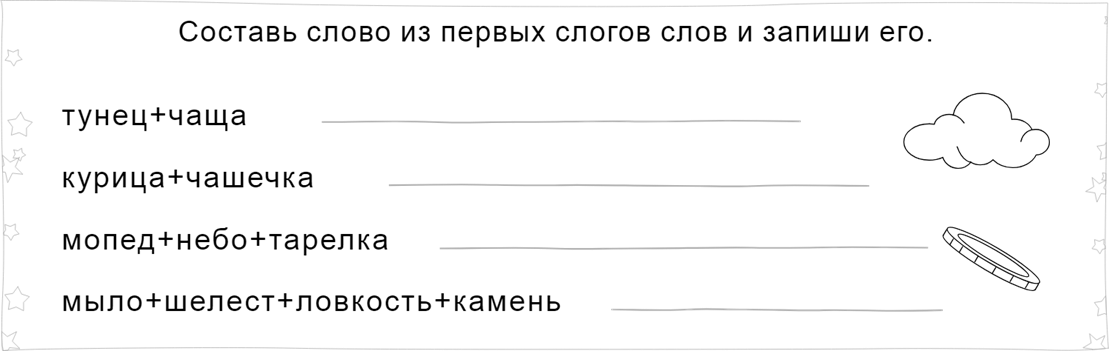
Можно предложить ребёнку и другие ситуации, например, если бы у меня была:

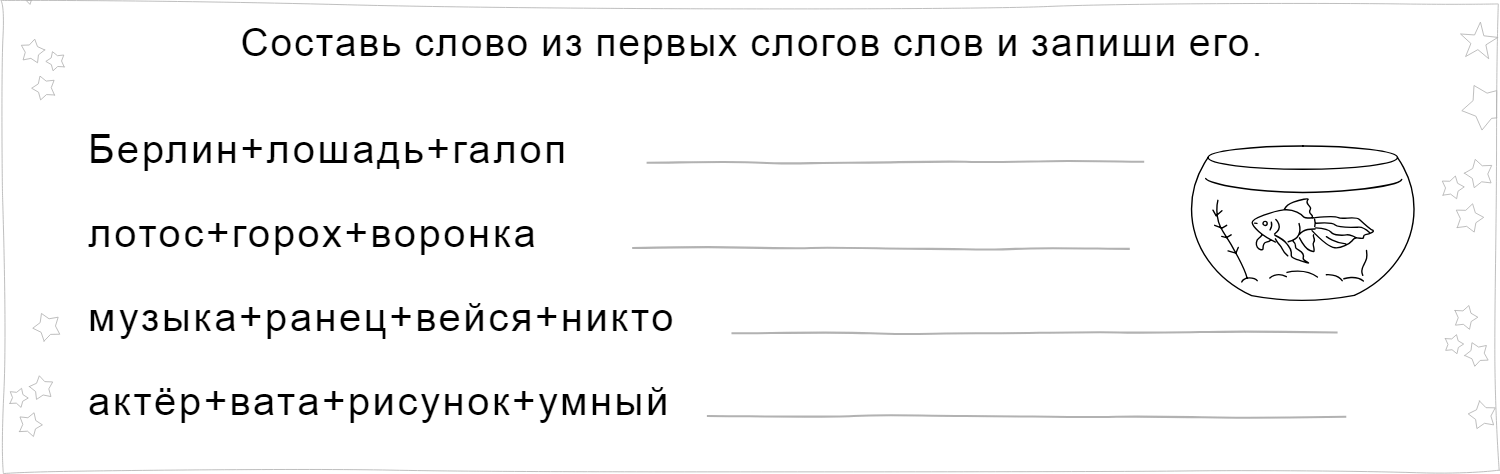
\* живая вода;

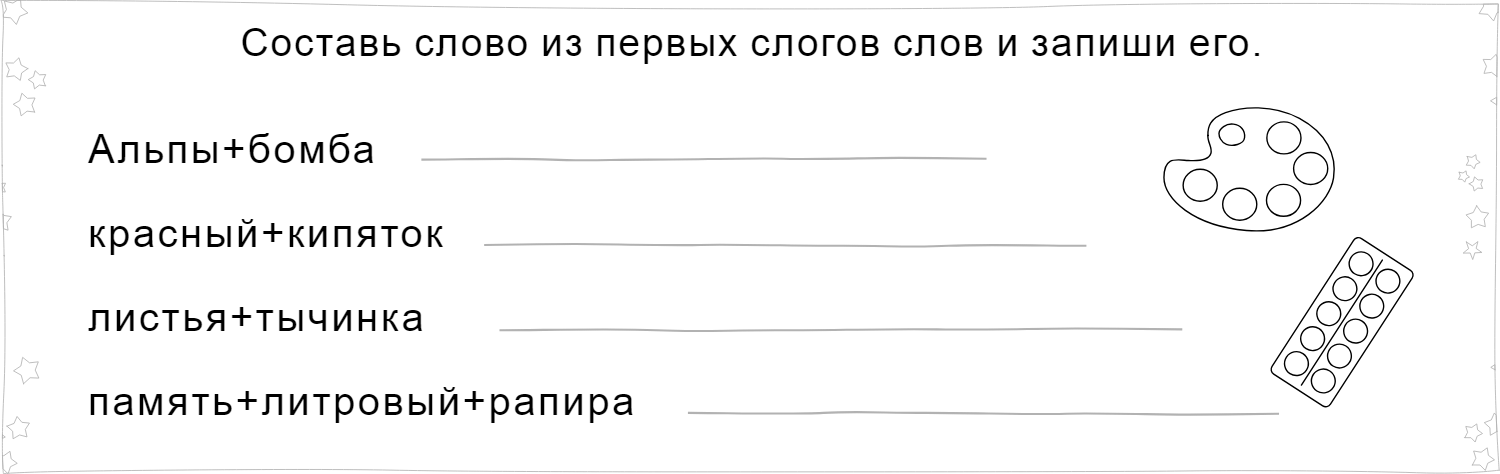
\* цветик - семицветик;

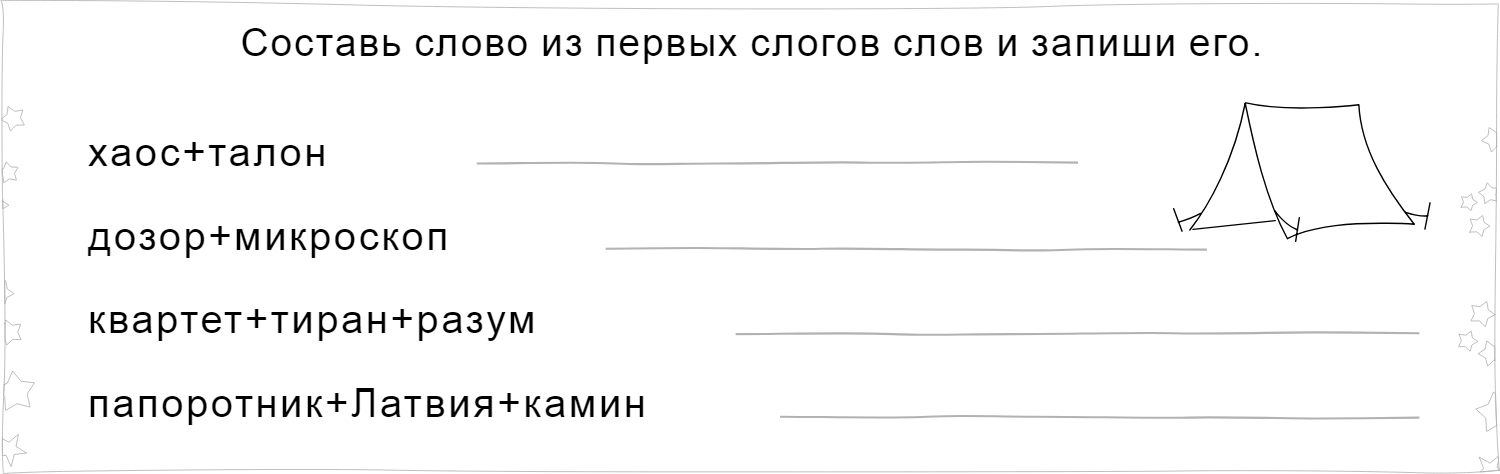
\* ковёр - самолёт и т.д.











**Разгадай текст загадки, спрятанный в паутине. Соедини слоги в слова. Запиши текст загадки, отгадай её.**

**Я**

ПА

А

НИ

ЛА

МНОЙ

ЗЕМ

ЛЮ

ЛА

ПАЛ

ТА

КТО

КО

НЕ

УС

ЧУТЬ

ТОТ

КО

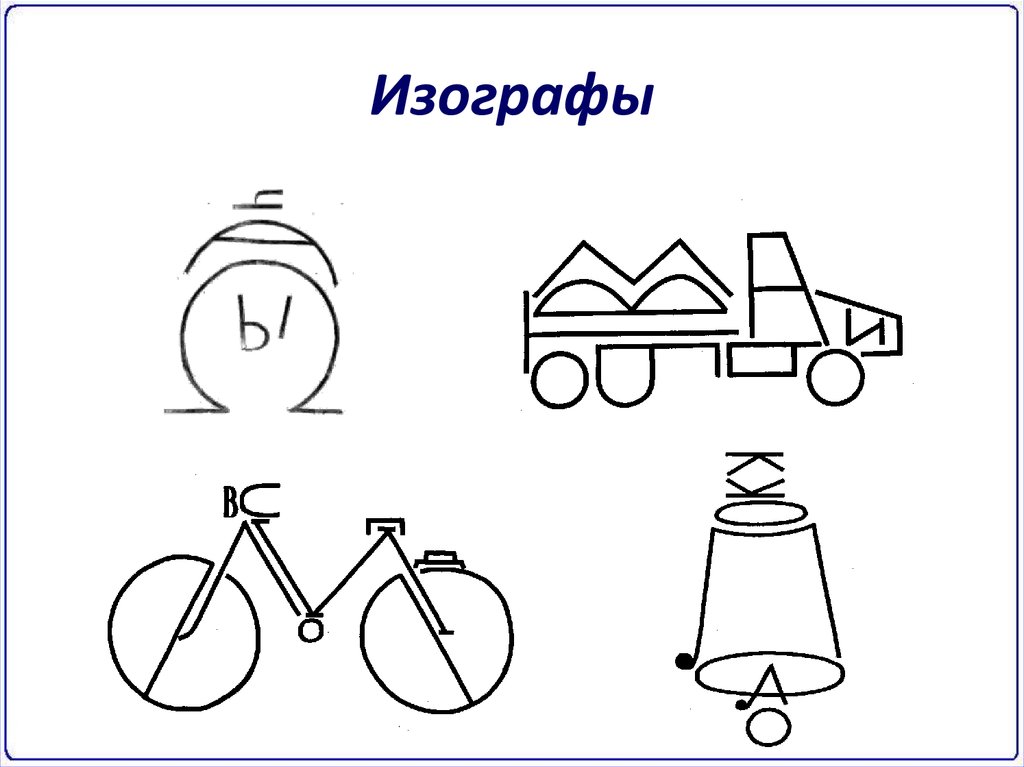
УС

И

ТАЛ

**Изографы** — это **картинки, на которых слова нарисованы буквами**, различным образом расположенные в пространстве и оптически похожие на предмет, в названии которого используются эти буквы.

Они используются в логопедической практике для предупреждения нарушений письменной речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Ребёнок должен найти все нарисованные буквы изографа и составить из них слово.





Читайте детям классику: В. Сутеев, А. Барто, С.Маршак, В. Драгунский, А. Волков,

Э.Успенский, Л. Толстой, Н. Носов,

Г. Андерсен, С. Михалков, К. Чуковский.

Напутствие родителям:

Дорогие родители! У вас есть одно очень важное преимущество по сравнению с самым квалифицированным специалистом-логопедом: вы находитесь рядом с ребенком на протяжении продолжительного времени. В процессе повседневного общения вы можете много сделать для развития речи ребенка: почитать сказку, попеть песенки, поиграть в игры и просто поговорить с ним. Не забывайте о своих возможностях, и у вашего ребенка всё будет хорошо!!!

