

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет психологии и педагогики
Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ
ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**
(на примере организации воспитательных мероприятий,
посвящённых 75-летию годовщины Победы в Великой Отечественной войне)

Учебно-методическое пособие

Направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность «Дошкольное образование», «Начальное образование»

44.03.05 Педагогическое образование

*Направленность «Дошкольное образование и дополнительное образование»,
«Дошкольное образование и начальное образование»*

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность «Инновационная начальная школа»

44.04.02 Психолого-педагогическое образование

*Направленность «Методическое сопровождение в дошкольном образовании»,
«Менеджмент в дошкольном образовании»*

Рецензенты:

Казаева Евгения Анатольевна,
д.п.н., доцент, профессор кафедры педагогики и психологии образования
УрФУ им. Первого президента РФ Б.Н. Ельцина
Нацаренус Наталья Николаевна,
к.п.н, проректор по воспитательной работе и молодежной политике
БУ «Сургутский государственный педагогический университет»

Авторы-составители:

В.В. Абашина, Н.В. Абрамовских (отв. ред.),
О.В. Алексеева, А.А. Арасланова, С.М. Зырянова, Л.Л. Лашкова, Н.А. Ротова,
В.Л. Синячихина, В.В. Толмачева, Е.А. Шанин, А.Р. Филиппова, И.В. Чуйкова, С.А. Яков

И 73

Интерактивные формы организации воспитательной работы в современном образовании
(на примере организации воспитательных мероприятий, посвящённых 75-летию годовщине Победы в Великой Отечественной войне) : учеб.-метод. пособие: направление подгот. 44.03.01 Педагогическое образование направленность «Дошкольное образование», «Начальное образование» 44.03.05 Педагогическое образование, направленность «Дошкольное образование и дополнительное образование», «Дошкольное образование и начальное образование», 44.04.01 Педагогическое образование, направленность «Инновационная начальная школа», 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, направленность «Методическое сопровождение в дошкольном образовании», «Менеджмент в дошкольном образовании» / Департамент образования и молодеж. политики ХМАО – Югры, Бюджет. учреждение высш. образования ХМАО – Югры «Сургут. гос. пед. ун-т» ; отв. ред. Н.В. Абрамовских ; авт.-сост. : В.В. Абашина, О.В. Алексеева, А.А. Арасланова [и др.]. – Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2020. – 232, [1] с.

В учебно-методическом пособии представлены материалы, раскрывающие проблему методического сопровождения организации воспитательной работы в современной системе дошкольного и начального общего образования. В пособие включен теоретико-методический материал по организации интерактивных форм и методов воспитательных мероприятий в организациях дошкольного и начального общего образования, методические разработки конкретных форм организации воспитательной работы.

Предназначено для преподавателей и студентов, обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность «Дошкольное образование», «Начальное образование» 44.03.05 Педагогическое образование направленность «Дошкольное образование и дополнительное образование», «Дошкольное образование и начальное образование», 44.04.01 Педагогическое образование направленность «Инновационная начальная школа», 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, направленность «Методическое сопровождение в дошкольном образовании», «Менеджмент в дошкольном образовании» а также будет полезно всем заинтересованным в популяризации педагогической профессии.

УДК 37.013(075.8)
ББК 74.00я73-9

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| Предисловие | 5 |
| Раздел I. Интерактивные воспитательные мероприятия как ресурс духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста | 10 |
| 1.1. Проектная деятельность как форма организации воспитательной работы | 10 |
| 1.1.1. Методическая разработка воспитательного мероприятия в форме проектной деятельности «Славим подвиг своих земляков» (Сухачева Д.С., Кузнецова Ю.А., Малышева Е.А., Щербакова Е.А., Апаликова О.В.) | 14 |
| 1.2. Квест-игра как форма организации воспитательной работы | 22 |
| 1.2.1. Методическая разработка квест-игры «О подвиге, о доблести, о славе...» (Хомич А.В., Подураева В.П., Барета Д. А., Комягина К.Н., Лазарева А.Р.) | 26 |
| 1.2.2. Методическая разработка квест-игры «Маршрут Победы» (Алиева О.О., Голованова А.Л., Василега А.О., Вержбицкая П.И., Пианицына О.А.) | 31 |
| 1.2.3. Методическая разработка веб-квеста «Сургут в Великую Отечественную войну» (Борисова Д.В., Соловьева Е.Д., Переседова М.Ю., Лукьян Е.И., Буянина К.Р.) | 42 |
| 1.2.4. Методическая разработка квест-игры «Маленькие солдаты в большой Победе» (Деде А.А.) | 50 |
| 1.2.5. Методическая разработка квест-игры «НИ ШАГУ НАЗАД!» (Воронина А.А., Горбунова Я.В., Исламова А.Д., Ключко О.А., Клычева К.М.) | 58 |
| 1.2.6. Методическая разработка военной квест-игры «Юные разведчики» (Мурадян И.В.) | 64 |
| 1.2.7. Методическая разработка квеста «Большие маленькие герои»: Животные во время Великой Отечественной войны (Мачулина Е.И., Зайцева Д.В., Казонина Я.Г., Савчук А.Н., Шевырёва К.А.) | 70 |
| 1.2.8. Методическая разработка квеста «По страницам памяти» (Варфоломеева Р.А., Соловьева Е.Д., Трошкова Е.В., Шахалиева Д.М., Ярабаева К.С.) | 78 |
| 1.3. Викторина как форма организации воспитательной работы | 89 |
| 1.3.1. Методическая разработка викторины «Никто не забыт и ничто не забыто!» (Загаева А.А., Нуриева А.К.) | 90 |
| 1.3.2. Методическая разработка познавательной игры-викторины «По страницам Великой Отечественной Войны» (Речкалова Д.А.) | 94 |
| 1.3.3. Методическая разработка познавательной игры-викторины «Важные даты войны» (Черненко Е.В.) | 98 |
| 1.4. Коллективное творческое дело как форма организации воспитательной работы | 104 |
| 1.4.1. Методическая разработка коллективного творческого дела «Помним». Реквием (Чубатая А.В., Темирбулатова Д.Р., Кондрашкина А.А., Иванова Л.С., Миннихметова М.М.) | 110 |
| 1.4.2. Методическая разработка коллективного творческого дела «Военное эхо Сургута» (Джалолова Л.М., Васечко Р.В., Ермолина И.Л., Настека М.А., Фомина Т.Е.) | 114 |
| 1.4.3. Методическая разработка коллективного творческого дела «Наша Победа!» (Борисова Д.В., Бучельникова Е.С., Кротенко А.Н., Гуцина В.А., Пилиева М.Р.) | 118 |
| 1.4.4. Методическая разработка коллективного творческого дела устный журнал «Защитникам Родины посвящается» (Гасанова С.Г., Зимина Е.В., Иванова Е.О., Хомицкая А.А., Юдеева В.А.) | 122 |
| 1.4.5. Методическая разработка коллективного творческого дела «Грани Подвига» (Попова А.М., Попова Е.М.) | 130 |
| 1.5. Виртуальная экскурсия как форма организации воспитательной работы | 134 |
| 1.5.1. Методическая разработка виртуальной экскурсии «Города – герои» (Енова Ю.Р., Ворыханова Д.С., Конофеева А.А., Полукарова В.И., Перепелкова А.К.) | 138 |
| 1.6. Внеклассные воспитательные мероприятия | 145 |
| 1.6.1. Методическая разработка внеклассного воспитательного мероприятия «Как дети помогли Победе» (Сахванова А.Х., Качура О. С., Алиферович Е.Е., Проворова А.А., Ванина А.А.) | 149 |
| 1.6.2. Методическая разработка внеклассного воспитательного мероприятия «Запасная столица» (Акулина В.Д., Безрукова М.И., Прокаева Е.Е., Прохорова Т.А., Черных Я.В.) | 153 |
| 1.6.3. Методическая разработка внеклассного воспитательного мероприятия «Безымянный солдат» (Гусарова А.Ю., Зайцева С.Н., Зотова Е.С., Краснощекова С.Н., Шарикова Е.И.) | 157 |

| | |
|---|-----|
| 1.6.4. Методическая разработка внеклассного воспитательного мероприятия «Школа в годы войны» (Галанова А.О., Черепанова Т.А., Китова К.А., Ганина А.А., Держаева Д.Н.) | 161 |
| 1.6.5. Методическая разработка внеклассного воспитательного мероприятия «О подвиге, о доблести, о славе!» (Гаринова А., Лыжин А., Степанюк Ю., Утинова М., Языкова Л.) | 165 |
| 1.6.6. Методическая разработка внеклассного воспитательного мероприятия «Как это было: по следам войны» (Четвертных М.И., Лопарева Д.Д., Мамедова И.К., Фонарева М.А., Дятлова В.М.) | 175 |
| Раздел II. Интерактивные воспитательные мероприятия как основа социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста | 180 |
| 2.1. Тематические воспитательные мероприятия | 180 |
| 2.1.1. Методическая разработка тематического познавательного вечера с элементами виртуальной экскурсии для детей дошкольного возраста «Никто не забыт, ничто не забыто» (Вятчина А.П.) | 183 |
| 2.1.2. Методическая разработка тематического воспитательного мероприятия с элементами виртуальной экскурсии для детей старшего дошкольного возраста «День Победы» (Тимканова Л., Жеенкулова К.) | 187 |
| 2.1.3. Методическая разработка тематического воспитательного мероприятия для детей дошкольного возраста «Мы помним, мы гордимся!» (Саркисян Г.Г.) | 191 |
| 2.2. Игровые воспитательные мероприятия | 195 |
| 2.2.1. Методическая разработка воспитательного мероприятия на тему «Каким должен быть настоящий солдат» (Клапанюк С.П.) | 199 |
| 2.3. Творческая мастерская | 205 |
| 2.3.1. Методическая разработка творческой мастерской для детей дошкольного возраста «Подарок ветеранам» (Водолажская А.В.) | 209 |
| 2.4. Спортивные воспитательные мероприятия | 212 |
| 2.4.1. Методическая разработка спортивного праздника для детей старшего дошкольного возраста «Разведчики на задании» (Бояринцева Т.И., Эйובהва Т.Ф.) | 219 |
| 2.4.2. Методическая разработка спортивно-досугового мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Военная эстафета» (Ильцова Д.М.) | 224 |
| Заключение | 229 |
| Список использованной литературы | 230 |

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сегодня в российском обществе все более осознается необходимость усиления воспитания детей, формирования государственной политики в этой сфере. Современная стратегия воспитания детей должна опираться на принципиально новое понимание глобальных трансформаций российского социума и феномена детства как ресурса развития страны, необходимости системных изменений целей и принципов воспитания сегодняшних и будущих поколений детей. Важнейшей составляющей этой стратегии является идея качественной перестройки социально-педагогических отношений детей и взрослых на основе осознания их изменившихся ролей и функций в обществе, достижения детьми нового уровня жизненной самостоятельности и социальной активности как субъектов воспитания.

В истории человечества воспитание всегда проявлялось в трех своих ипостасях: как явлении, процесс и деятельность. Если обратиться к контексту педагогического пространства, среды и исторической эпохи, то воспитание – это, прежде всего, социально-педагогическое и духовное явление любого общества. Без него объективно невозможно развитие человека в онтогенезе. Воспитание появилось с возникновением человеческого общества, вместе с ним развивается: изменяются цели воспитания, его содержание и средства, методы и педагогические приемы. Воспитание как историческое и педагогическое явление имеет отличительный признак – целенаправленность. Цель воспитания двуедина: во-первых, освоение социокультурных ценностей и смыслов общества. Здесь результат воспитания – человек культуры, человек гуманный, гражданин страны. Во-вторых, это целенаправленное управление развитием индивидуальности, личности и субъектности воспитанников, их самоактуализация. Результат воспитания – сформированная «Я-концепция» человека Земли во всех его социальных, духовно-нравственных проявлениях и поступках. Воспитание – это целенаправленный, целостный педагогический процесс взаимодействия педагогов и воспитанников по созданию организационных и психолого-педагогических условий для развития индивидуальности и самоактуализации личности, субъектности ребенка. Особенностью воспитания как целенаправленного педагогического процесса является ориентация педагогов на личностную модель взаимодействия с детьми как субъектами воспитания. Ценностью для педагога-воспитателя, осуществляющего профессиональную деятельность в пространстве гуманистической парадигмы, является воспитанник со своим видением мира, со своей индивидуальностью и личностными качествами, а взаимодействие педагога и воспитанников характеризуется как субъект-субъектные отношения.

Воспитание – это специальная, систематическая, непрерывная творчески направленная деятельность педагога. Она основана на научной педагогической импровизации в связи с детерминацией в современной педагогике гуманистической парадигмы воспитания, когда ребенок становится субъектом воспитания. В этом случае актуальным средством воспитательной деятельности становится создаваемая педагогом воспитывающая ситуация как событие в жизни воспитанника.

В отечественной педагогике воспитания выделяют несколько смыслов воспитательной деятельности:

- привить индивиду желаемые черты и свойства (И.С. Кон);
- воспитательная деятельность есть способ превращения ценностей социума в ценности личности (М.С. Каган);
- смысл воспитания в целенаправленном управлении развитием личности (Л.И. Новикова, С.Д. Поляков и др.);
- смысл воспитания в содействии становлению человеческого качества (И.А. Колесникова);
- воспитание – это формирование потребностей личности и социально приемлемых способов их удовлетворения (П.В. Симонов, П.М. Ершов);
- воспитание, с точки зрения его смыслов, есть процесс сознательного целенаправленного формирования человека как социальной группы, ведущей к возникновению устойчивых механизмов регуляции поведения и деятельности (В.И. Гинецинский);
- воспитание есть процесс целенаправленного развития общественно необходимых личностных отношений человека к окружающей жизни, к разным ее сторонам, к самому себе и целенаправленного преодоления общественно чуждых личностных отношений (И.П. Иванов);
- воспитание человеческого в человеке как его окультуривание, где результат – «человек культуры» (Е.В. Бондаревская);
- суть воспитания заключается в становлении ребенка как субъекта, отсюда иррациональность, неодинаковость вовлеченных в него субъектов (В.В. Сериков);

- воспитание – это непрерывное становление целостности человеческой личности, предоставления человеку возможности самоопределиться (Г.С. Батищев);
- воспитание – это создание условий для обращения воспитанника к себе, развития у него способности к саморазвитию и самосовершенствованию (Л.В. Байбородова, А.В. Волохов, Г.И. Селевко и др.).

Методологический анализ смыслов воспитания показывает, что в понимании воспитательной деятельности у всех ученых-педагогов общей оказывается идея усовершенствования человека или условий его становления и развития как индивидуальности, личности, субъекта при необходимости согласования воспитательной деятельности с природой человека, его индивидуальными особенностями и возможностями социального воспитания. При этом в одном случае, речь идет о раскрытии и развитии сущностных возможностей личности в системе субъект-субъектных отношений гуманистического воспитания, а в другом – в обращении к образцу, заданному социумом. Поэтому модель, система, содержание, формы, технологии, методы воспитательной деятельности, которые выбирает педагог, зависят от его профессиональной ориентации по признаку выбора смысла воспитания, который одновременно выступает профессиональной парадигмой и парадигмой воспитательной деятельности. Педагог в этом случае выбирает воспитательную деятельность, ориентированную на социальное воздействие в отношении воспитанника, или воспитательную деятельность как взаимодействие, сотрудничество, сотворчество, социальное партнерство, проектирование для самореализации, самовоспитания и саморазвитие личности, что и будет являться результатом воспитания.

Представленные выше идеи воспитательной компоненты образования опираются на идеологию и ценностно-смысловые установки, сформулированные как приоритеты государственной политики в области воспитания для всей системы образования и отражающие государственный и социальный заказ.

Место и роль воспитательной компоненты образования определены целым рядом федеральных документов, регламентирующих деятельность образовательных организаций:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» обеспечивает и защищает конституционные права граждан Российской Федерации на образование, создает правовые гарантии для свободного функционирования и развития системы образования, определяет права, обязанности, полномочия и ответственность физических и юридических лиц в области образования, регулирует их отношения в данной области. В данном документе воспитание рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года развивает механизмы, предусмотренные Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», который гарантирует обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, взаимосвязанной с обучением, но осуществляемой также в форме самостоятельной деятельности. Формирование гражданской позиции личности – это ключевая задача позитивной социализации учащихся.

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания. Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоко-нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России;

- во ФГОС в качестве основной цели и одной из приоритетных задач общества и государства называют воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Процесс образования понимается не только как процесс формирования учебной деятельности ребенка, но и как процесс развития личности.

Таким образом, воспитание здесь понимается как управление процессом развития личности через создание благоприятных для этого условий. Личностный результат развития и воспитания обучающихся заключается в воспитании российской гражданской идентичности; патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России, осознании своей этнической принадлежности, знании истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоении гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитании чувства ответственности перед Родиной.

Несмотря на то, что современная система образования накопила богатый опыт реализации разнообразных форм организации воспитательной работы, однако проблемы ее реализации в современных условиях волнуют не только педагогов образовательных организаций, но и преподавателей вузов, основной задачей которых является профессиональная подготовка будущих педагогов к реализации современных технологий в том числе в рамках воспитательной работы.

Недостаточно разработан вопрос методического сопровождения этапов подготовки и разработки содержания конкретных форм воспитательных мероприятий для детей дошкольного возраста и обучающихся начальной школы. Реалии современного детского сада и начальной школы требуют перестройки ресурсного обеспечения процесса профессиональной подготовки будущих воспитателей и учителей к применению активных методов и приемов организации воспитательной работы с обучающимися. Еще одним важным фактором, определяющим профессиональную компетентность преподавателя вуза, является ориентация на запросы работодателей как основных потребителей образовательных услуг системы профессионального образования. Современные дошкольные образовательные организации и школы сегодня активно внедряют инновационные технологии, участвуют в реализации новой стратегии организации духовно-нравственного воспитания обучающихся, предъявляют серьезные требования, как к уровню подготовки выпускников, так и к компетентности педагогов. Особое место в организации воспитательной работы в современном образовании занимают интерактивные формы и технологии. Интерактивные методы можно определить, как способы целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия педагогов и обучающихся по созданию оптимальных условий развития. Ведущими признаками интерактивного педагогического взаимодействия являются полилог, диалог, мыследеятельность, смыслотворчество, свобода выбора, создание ситуации успеха, позитивность и оптимистичность оценивания, рефлексия.

Ведущие функции интерактивного воспитания это:

- создание благоприятной атмосферы, организация коммуникации;
- организация обмена деятельности;
- организация мыследеятельности;
- организация смыслотворчества;
- организация рефлексивной деятельности.

Для того, чтобы будущий педагог смог на высоком качественном уровне реализовать задачи воспитательной работы, овладел всем арсеналом знаний и умений в решении данного вопроса, необходимо на этапе вузовского обучения создать условия для соответствующей практики студентов не только через учебные виды деятельности, но и внеучебную работу.

Современная система образования содержит многообразие педагогических средств, форм, способствующих развитию личности школьника. Велика роль интерактивных методов обучения и воспитания.

Значимый потенциал для решения поставленных задач имеет организация олимпиад и конкурсов профессиональной направленности, в рамках которых студенты, будущие педагоги, осваивают востребованные методы и приемы разработки воспитательных мероприятий в соответствующих конкурсных заданиях, имеют возможность обмена опытом данной деятельности со студентами других вузов, что способствует обогащению и распространению передовых практик воспитательной работы. Участие в олимпиадах стимулируют позитивное отношение не только к учебе, но и в целом к решению задач будущей профессиональной деятельности.

В данном пособии описан накопленный и апробированный опыт организации олимпиад и интеллектуальных профессионально-ориентированных конкурсов, представлены разработанные методические материалы участников и необходимый методический инструментарий на примере проводимых на факультете психологии и педагогики Сургутского государственного педагогического университета организуемых преподавателями кафедры теории и методики дошкольного и начального образования предметных олимпиад, а также традиционных Всероссийской научно-методической межвузовской дистанционной студенческой олимпиады *«Интерактивные методы организации воспитательной работы в начальной школе»* и Всероссийского веб-квеста *«Если Вы есть – будьте ПЕРВЫМИ»*, которые в 2020 году были посвящены *75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне*. Участниками олимпиады и веб-квеста стали команды студентов 1-5 курсов, обучающиеся по образовательной программе 44.03.01 – Педагогическое образование; 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) с направленностью «Начальное образование» из ГОУ ВО Московской области «Государственный гуманитарно-технологический университет» (г. Орехово-Зуево), ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»,

ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», ФГБОУ ВПО «Шадринский государственный педагогический университет», а также команды студентов БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет». Организационный комитет выражает искреннюю благодарность участникам и руководителям команд за высокое качество подготовленных материалов, демонстрирующих современные методы организации воспитательной работы в системе образования.

Особое внимание в пособие уделяется рассмотрению методических основ организации конкретных современных форм воспитательных мероприятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, что на взгляд авторов позволит выделить механизмы их организации в педагогической деятельности и способствует решению задач качественной профессиональной подготовки будущих педагогов.

Использование материалов пособия преподавателями вуза позволит сформировать следующие профессиональные компетенции в соответствии со стандартами ФГОС ВО 3+ и 3++.

Формируемые компетенции

| ФГОС ВО 3+ | ФГОС ВО 3++ |
|---|---|
| Направление подготовки 44.03.01 педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) | Направление подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) |
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов |
| ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей |
| | ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |

Виды профессиональной деятельности: педагогическая, проектная, исследовательская.

Учебно-методическое пособие может быть использовано при изучении **следующих дисциплин:**

- ✓ Педагогика.
- ✓ Методика воспитания младших школьников.
- ✓ Психолого-педагогические теории и технологии начального общего образования.
- ✓ Проектирование современных образовательных ресурсов организации воспитательной работы в начальной школе.
- ✓ Внеурочная деятельность в начальном общем образовании.
- ✓ Технология педагогического сопровождения социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- ✓ Технологии индивидуального обучения и воспитания.
- ✓ Дошкольная педагогика.
- ✓ Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования.
- ✓ Инновационные программы и технологии в дошкольном образовании.

✓ Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации.

✓ В Практикум по воспитательной работе в образовании.

✓ ДВ Поддержка детской активности и инициативы в ДОО.

В содержание учебно-методического пособия включены *два основных раздела*: Раздел I Интерактивные воспитательные мероприятия как ресурс духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста – содержит обобщение теоретико-методических подходов к организации современных форм и методов воспитательной работы в современной начальной школе.

Раздел II Интерактивные воспитательные мероприятия как основа социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста – содержит обобщение теоретико-методических подходов к организации современных форм и методов воспитательной работы в системе дошкольного образования.

Авторы попытались обобщить теоретико-методические знания о построении воспитательного процесса в современной системе образования с практическим опытом, накопленным педагогами, и на этой основе предложить конкретный методический инструментарий решения задач воспитательной работы. Данный подход определил логику построения учебно-методического пособия.

*Н.В. Абрамовских, д.п.н. доцент
зав. кафедрой теории и методики
дошкольного и начального образования,*

*Е.А. Шани, к.п.н. доцент,
зам. декана по воспитательной работе
факультета психологии и педагогики*

Раздел I

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК РЕСУРС ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Метод проектов в современной системе образования в широком смысле выступает в роли системы обучения, где знания и умения, обучающиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических задач – проектов. Метод проектов возник во второй половине XIX в. в США на теоретических концепциях педагогики, провозглашающей принцип обучения посредством комплекса самостоятельных действий (Дж. Дьюи, Х. Килпатрик). В 20-х годах получил распространение и в советской школе, под руководством С.Т. Шацкого. Сегодня данный метод активно развивается как за рубежом, так и в России, рационально сочетая в себе теоретические знания и практические умения применять их в решении конкретных проблем. Сущность самого понятия «проект» Н.В. Матяш в своих исследованиях определяет, как некий идеальный образ, прототип желаемого объекта, предмета или как план определенного действия. А в основе проекта лежит идея формирования субъектности ребенка при обеспечении его максимальной самостоятельности в проектной деятельности.

Необходимо отметить, что при организации деятельности по разработки проекта существенным обстоятельством является обучение младших школьников умению проектировать. В широком смысле под проектированием понимается как деятельность, предполагающая изменения искусственной или естественной среды. А в узком смысле – это процесс, предполагающий создание проекта. С понятиями проекта и проектирования неразрывно связано понятие проектной деятельности. Теоретические исследования В.С. Лазарева, И.И. Ляхова, Н.Н. Нечаева, В. Гаспарского, И.И. Пейша определяют ее в качестве самостоятельного вида деятельности, овладение которой происходит в процессе целенаправленного и специально организованного обучения

Как и в любом виде деятельности, в основе проектной деятельности лежит мотив, выражающихся для обучающегося в качестве социального или познавательного. Обоснованным является наличие проблемы, выступающей в качестве причины действий.

Методика проектной деятельности предполагает наличие у обучающихся сформированных универсальных учебных действия. Поэтому реализация проектной деятельности опирается наличие комплекса проектных умений, способствующих их формированию. Проектные умения можно объединить в следующие группы:

- организационные умения – обозначение проблемы, цели, определение этапов работы, оценка ресурсов;
- творческие умения – поиск необходимой информации и выполнение созидательных действий;
- коммуникативные умения – совместное решение задач (взаимодействие) на каждом этапе реализации проекта;
- презентационные умения – представление продукта, результата проектной деятельности, его анализ.

У обучающегося в младшем школьном возрасте, как показывает практика, в полном объеме не сформированы необходимые умения, поэтому используются лишь некоторые элементы проектной деятельности в данный период обучения. В виду несформированности определенных умений

для реализации проектной деятельности и нарушения последовательности действий или исключения одного из этапов, при организации проектной деятельности детей младшего школьного возраста не следует задавать выполнение проекта на дом.

Еще одним важным моментом в работе обучающихся над проектом является то, что проекты, реализуемые во внеурочное время можно дифференцировать по разным основаниям:

1. По доминирующему виду деятельности (исследовательской, поисковой, творческой, ролевой, прикладной) выделяют: практико-ориентированные, творческие, информационные;
2. По предметно-содержательной области: монопроекты, межпредметные;
3. По характеру координации выделяют проекты с открытой координацией и со скрытой (невяной) координацией;
4. По характеру взаимодействия: внутришкольный, региональный и федеральный;
5. По количеству участников: индивидуальные, групповые, парные;
6. По продолжительности проекта: долгосрочные и краткосрочные.

Основные направления проектного вида деятельности школьников, как правило, следующие:

- «предметный проект», предполагает разработку проекта в рамках какой-либо предметной области;
- «интеграция», основывается на выполнении межпредметных проектов;
- «социальное проектирование», которое ориентируется на разработку социально, общественно значимых проектов.

В современных исследованиях проектной деятельности отмечаются разные подходы в определении этапов, структуры данного вида деятельности.

Этапы проектной деятельности

| <i>Автор</i> | <i>Этапы</i> |
|--|--|
| Г.В. Алябушева | <ol style="list-style-type: none"> 1) выделение проблемы; 2) установление способа ее решения; 3) реализация конкретных действий; 4) подведение итогов. |
| С.Г. Щербаковой, Л.А. Выткаловой, Н.В. Кобченко, Т.В. Хуртова, Н.В. Матяш | <ol style="list-style-type: none"> 1) разработка замысла проекта, предполагающего анализ ситуаций, проблем, действия целеполагания и планирования; 2) реализация замысла проекта, предусматривающую непосредственную реализацию действий; 3) оценка результатов работы над проектом, констатирование нового или измененного состояния реальности. |
| М.К. Господникова, Н.Б. Полянина, Е.И. Самохвалова, Ю.А. Родионова, О.Ю. Эктова, Т.А. Гордиенко, Т.Е. Силаева, М.В. Озарничук | <ol style="list-style-type: none"> 1) этап подготовки: определение проблемы, количества участников, принимающих участие в разработке проектов, формулируется тема проекта; обозначаются цели, задачи; определение основного замысла, формы продукта; 2) этап планирования: определяются этапы работы и сроки исполнения; распределяются обязанности участников проекта; определяются источники знаний об объекте проектирования, его назначении и функционировании; 3) этап исследования: сбор и анализ информации; 4) этап получения результатов: планирование отчета по результатам деятельности выступление, выставка, представление макета; оформление отчета о проделанной работе; формулирование выводов и рекомендаций; 5) этап представления отчета: отчет о проделанной работе; 6) этап оценки результатов: оценивание процесса работы. |

Организация проектной деятельности детей младшего школьного возраста определяет необходимость в опоре на творческий подход субъектов деятельности - обучающегося и учителя. Важными аспектами при этом остаются самостоятельность младших школьников и инициатива детей, избегание прямых инструкций учителем.

В исследованиях Е.Н. Землянской, С.И. Поздеевой, Т.В. Кузнецовой отмечается, методика проектной деятельности кардинально меняет позицию учителя. В таких условиях он выступает в роли организатора, координатора, руководителя, консультанта и т.д.

В зависимости от этого выделяют три типа позиций учителя при организации проектной деятельности обучающихся:

- 1) «скрытый» руководитель: уход от прямого требования форм и способов работы, дает возможность обучающимся проявлять самостоятельность;
- 2) «явный» руководитель: четкая алгоритмизация деятельности, выражающаяся в четких приказах, контроле работы по созданию проекта;
- 3) «неоформленный или противоречащий» руководитель: понимание необходимости корректировки действий, но незнание способов достижения результата.

Наиболее эффективной при этом будет скрытая позиция, наиболее успешно реализующая главную идею проектной деятельности – развитие ребенка как субъекта личности.

Принципиально меняется и роль обучающегося, включенного в данный процесс. Они выступают в роли активного, самостоятельного участника, другими словами выступает в роли субъекта деятельности. При этом позиция ученика меняется в зависимости от этапов деятельности, но на всех этапах он свободен в выборе способа и вида деятельности, способствующей достижению желаемой цели.

Кроме того необходимо отметить, что методика проектной деятельности в начальной школе требует опоры на возрастные и психо-физиологические особенности младших школьников: темы проектов целесообразнее выбирать из содержания учебных предметов или близких к ним областей наук; исследуемая проблема должна быть ориентирована на зону ближайшего развития; срок реализации проекта должен быть ограничен 1-2 неделями в рамках внеурочных занятий, эффективно включение экскурсий, наблюдений, создание практически значимых продуктов, работа с информацией; ориентация на включение в самостоятельную работу посредством мотивации и др.

Первый этап организации проектной деятельности является одним из сложных – подготовительный этап. Учителю в процессе планирования предстоит четко определить ведущую тему и несколько подтем, положенных в основу проекта. При этом эффективность организации проекта зависит четкости и конкретности определения целей, задач и планируемых результатов, поскольку формируются первоначальные представления о проекте. Процесс целеполагания может сопровождаться различными методами и приемами: дискуссии, дидактические игры, конкурс на лучшую идею проекта и др.

Обратившись к Примерной основной образовательной программе начального образования, можно сделать вывод о том, что использование проектов в образовании предусматривается на всех уроках по предметам, так и во внеурочной деятельности и внеклассной работе обучающихся. При этом во внеурочной деятельности часто используются познавательные, социальные и творческие проекты.

На этапе подготовки реализации проекта важным для обучающихся начальной школы будет сформированность умения реально оценить собственные возможности и ресурсы, ограничивающие деятельность. Выбор наиболее оптимального плана действий должен строиться на основе четкого определения своих желаний и возможностей. Так как данный этап является связующим звеном между подготовительным этапом и этапом реализации проектной деятельности, здесь должно быть решено каким будет конечный продукт, в какой последовательности будет выстроена деятельность, какие необходимые ресурсы понадобятся в достижении результата. К основным методам данного этапа можно отнести беседу.

Организация основного этапа реализации запланированных действий предусматривает выполнение конкретных практических действий. Наиболее эффективным предполагается использование игровых форм и работа в подгруппах. При этом каждый обучающийся занимает позицию субъекта, взаимодействуя с коллективом. Главная позиция учителя при этом – помощник, оказывающий поддержку, направляющий на дальнейшее выполнение действий. Работа над проектом реализуется как совместно-разделенная деятельность, на всех этапах деятельности, включая в себя подготовку, реализацию, демонстрацию результатов.

Реализация заключительного этапа ориентирует обучающихся на сопоставление достигнутого продукта с желаемым. На данном этапе происходит оценка результатов проведенной работы. В качестве результата, предполагающего оценку, выступают как материальный продукт деятельности, так и приращения, которые были сформированы младшими школьниками в процессе реализации проекта.

Оценка успешности обучающегося в начальной школе включает в себя:

- степень самостоятельности на всех этапах работы;
- четкость выполнения своих обязанностей и работы в группах;
- использование в деятельности предметных знаний, умений и навыков;

- оригинальность идей, способов решения проблем;
- уровень самоорганизации и участие в презентации;
- творческий подход в создании конечного продукта проектной деятельности.

Проектная деятельность обладает рядом преимуществ:

- удовлетворение потребностей и интересов обучающихся;
- кроме успешного освоения учебного материала, обеспечивает нравственное воспитание, самостоятельность, доброжелательность в отношениях с другими субъектами;
- развивает коммуникативные умения, стремление к взаимодействию;
- форма проведения досуга;
- кооперирование детей разных социальных категорий;
- формирует способность к самостоятельному поиску решения проблемы;
- привлечение к взаимодействию родителей, обеспечение сотрудничества со взрослыми;
- совершенствование умения обучающихся планировать, принимать решения и оценивать результаты своей деятельности.

Итак, методика организация проектной деятельности детей младшего школьного возраста включает определение основных направлений проектной деятельности школьников, определение позиций педагога и обучающего в данном процессе, этапы организации проектной деятельности. Проектная деятельность способствует всестороннему развитию умений и навыков, развитию способностей и активной, самостоятельной деятельности младшего школьника, обеспечивать не только развитие познавательных мотивов, но и нравственное воспитание, обеспечивать социализацию ребенка к среде в условиях взаимодействия.

1.1.1. Методическая разработка воспитательного мероприятия в форме проектной деятельности «Славим подвиг своих земляков»

Авторы-составители:

Команда «Пламенное сердце»

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Сухачева Д.С., Кузнецова Ю.А., Малышева Е.А., Щербакова Е.А., Апаликова О.В.

Руководитель:

Зобнина Г.А, к.п.н., доцент

Пояснительная записка

Одним из аспектов патриотического воспитания обучающихся в рамках введения ФГОС НОО является воспитание любви к своему народу, ее истории, традициям и духовным ценностям. Актуальность воспитательного мероприятия заключается в том, что оно реализует цель, поставленную российским образованием – сохранение исторической преемственности поколений.

Для младших школьников мы предлагаем провести цикл воспитательных мероприятий под названием «Эстафета памяти: распахни своё сердце», включающий проектную деятельность, результатом которой станет созданная обучающимися «Книга Памяти».

Создание данного проекта приобретает особую значимость в рамках подготовки к 75-й годовщине со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Цель: воспитание у обучающихся чувства глубокого уважения и благодарности к подвигу земляков – участников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Задачи:

- 1) расширить представления обучающихся о Великой Отечественной войне, участии в ней наших земляков;
- 2) сформировать такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «герой»;
- 3) воспитывать интерес к героическому прошлому своей страны, к судьбам земляков;
- 4) воспитывать любовь и уважение к своему городу, к родному краю;
- 5) способствовать формированию у детей чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее своей страны.

Планируемые результаты:

Предметные УУД:

- расширение представлений детей о ВОВ, повышение интереса к истории Отечества и Самарской области;
- развитие навыков устной речи, умение формулировать предложения и тексты;
- развитие мышления, памяти; развитие творческих способностей детей.

Личностные УУД:

- развивать нравственно-личностные качества (любовь к своей малой Родине, чувство патриотизма и гордости за историческое прошлое своего народа);
- осуществлять рефлексию своего отношения к содержанию темы.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Познавательные УУД:

- получать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога; понимать информацию, представленную в виде текста;
- искать и выделять необходимую информацию.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем, сотрудничать с товарищами при выполнении задания в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

Возраст участников: 10-11 лет.

Оборудование: ноутбуки с доступом в Интернет, проектор, интерактивная доска, Google карта города Самары, онлайн-сервис Trello, раздаточные материалы (фотографии Героев Советского Союза, текст, клей, страницы «Книги Памяти»).

Музыкальное оформление: музыкальный фрагмент «Минута молчания».

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Вводная часть.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! На сегодняшнем занятии мы приближаемся к завершению эстафеты памяти «Распахни своё сердце», а это значит, что мы оформляем последнюю главу нашей «Книги Памяти».

Учитель: Каждый город бережно хранит в памяти героическую историю своих земляков, сражавшихся на фронтах и в тылу в годы Великой Отечественной войны. *(На экране видео фильм «Красивая Самара», снятый в 2016 году на квадрокоптер).*

Учитель: Ребята, вы узнали город, который мы увидели с высоты птичьего полёта? *(Ученики: Самара).*

Учитель: Какие улицы и места вы узнали на видео? *(Ответы учеников).* Улицы нашего города могут рассказать об истории военного времени. Но не все жители эту историю знают. Например, в честь кого и почему названы улицы, площади, скверы.

Учитель: На фронт Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. ушло 10000 жителей города Самары (Куйбышева), а вернулось только около пяти тысяч наших земляков.

Учитель: Начинаем работать на интерактивной доске Trello в парах. Но для начала вместе повторим правила совместной работы. *Ученики вспоминают:*

- 1) Говорим шепотом;
- 2) Работаем вместе;
- 3) Когда закончили выполнение задания, вдвоем поднимаем руки;
- 4) В выступлении говорим от имени двух лиц;
- 5) Оцениваем работу, благодарим друг друга.

Учитель: Участвуем в обсуждении: как вы понимаете слово «герои-земляки»? *(Ответы учеников в Trello. Приложение 1).*

Учитель: имена всех наших героев-земляков назвать невозможно, но мне бы хотелось поговорить сегодня про тех, чьи имена носят улицы города Самара, благодаря чьему подвигу над нами всегда чистое и мирное небо. Сейчас мы увидим имена героев на слайдах:

Агибалов Михаил Павлович
Булкин Иван Гурьянович
Губанов Георгий Петрович
Красильников Алексей Иванович
Никонов Евгений Александрович
Павлов Юрий Константинович
Потапов Пётр Матвеевич
Сорокин Михаил Яковлевич
Санфиорова Ольга Александровна
Фадеев Вадим Иванович

Учитель: Продолжаем работать в Trello в парах. *(Приложение 1).* Каждая пара в соответствии с номером, который вытянули, изучает информацию про героя-земляка. *(В Trello они пронумерованы).* После самостоятельного изучения паре необходимо выйти к интерактивной доске, найти на Google карте города Самары улицу, названную в честь их героя-земляка, отметить ее.

Далее работаем с раздаточным материалом (разрезанные отрывки биографии, портреты героев, награды). Каждой паре необходимо расположить отрывки биографии героя в нужном порядке, таким образом, чтобы получился рассказ, как на интерактивной доске Trello. Следующий этап работы пары заключается в том, чтобы выделить из биографии основную информацию (5-6 предложений). Далее ученики проявляют все свои творческие способности для оформления страниц последней главы «Книги Памяти». В завершении проделанной работы каждая пара презентует свою страницу о герое-земляке и вставляет в Книгу.

2. Заключительная часть.

Учитель: В 1945 году закончилась Великая Отечественная война. Но мы не должны забывать её героев, ведь они шли на верную смерть, ради нашего светлого будущего.

Помните!

Через века, через года, –
помните!

О тех,
кто уже не придет никогда, –
помните!

Не плачьте!

В горле сдержите стоны,
горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

(Р. Рождественский. Отрывок из поэмы «Реквием»)

Учитель: Ребята, предлагаю почтить память наших земляков, павших на полях сражений минутой молчания (*Звучит метроном, все встают*).

Спасибо, ребята. Сегодня мы и завершили последнюю главу нашей «Книги Памяти». Вами была проделана огромная работа. Были пересмотрены десятки семейных фотографий, опрошены родственники, написаны письма неизвестному солдату. Вы смогли взять интервью у ветерана Великой Отечественной войны. Мы вместе смогли по-другому взглянуть на историю нашего города, узнали много нового о подвигах наших земляков. Благодаря нашей «Книге Памяти» мы всегда будем помнить о героях Великой Отечественной войны.

Накануне 9 мая в школе будет проходить праздник, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В торжественной обстановке наш класс сможет передать руководителю школьного музея воинской славы «Книгу Памяти» (*Приложение 2*).

Рефлексия: Наше с вами мероприятие подходит к концу. Что вы нового узнали? Что большего всего понравилось? Сейчас я раздам вам листочки и каждый из вас в течение 3 минут составит «Синквейн» на основе изученного материала.

План синквейна выглядит так:

- 1-я строка – 1 ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- 2-я строка – 2 прилагательных, характеризующих данное понятие;
- 3-я строка – три глагола, или действие в рамках заданной темы;
- 4-я строка – короткое предложение, суть темы или отношение к ней;
- 5-я строка – синоним ключевого слова (существительное) или резюме.

Пример синквейна:

- 1) Герои-земляки.
- 2) Настоящие, самоотверженные.
- 3) Сопrotивляются, сражаются, добиваются.
- 4) Многие улицы города увековечили имена самарских героев Великой Отечественной войны.
- 5) Защитники.

Учитель: Всем спасибо! Вы большие молодцы! До новых встреч!

Список литературы:

1. Липатова, А.М. Самарских улиц имена. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Самара : Изд-во «Самарский Дом печати», 2008. – С. 8; 27; 57; 95; 153; 162; 180; 216; 204; 242.
2. Видеофильм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=gzRGGzR5bWQ> [дата обращения: 02.04.2020].
3. Сайт VLADNIKSHIN: «Герои в названиях улиц Самары» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vladnikishin.okis.ru/geroi-vov.html> [дата обращения: 02.04.2020].
4. Журнал комсомольская правда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kp.by/daily/26900.5/3945730/> [дата обращения: 01.04.2020].
5. Сервис Trello: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://trello.com/b/MSP79VLp/славим-подвиг-своих-земляков?menu=filter&filter=label:red,label:none> [дата обращения: 02.04.2020].

Интерфейс приложения Trello с заголовком «Славим подвиг своих земляков».

Набор элементов интерфейса: «Доски», «4 класс Free», «Публичная», «КЦ», «Пригласить», «21 результат поиска», «Butler», «Меню».


Содержимое доски:

- Обсуждение вопроса: Как вы понимаете слово «герои-земляки»? 1 карточка

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ ГЕРОЯМ!

Ваши ответы: 1

+ Добавить еще одну карточку
- 1 команда - Улица Михаила Агибалова 2 карточки




Михаил Павлович Агибалов 1

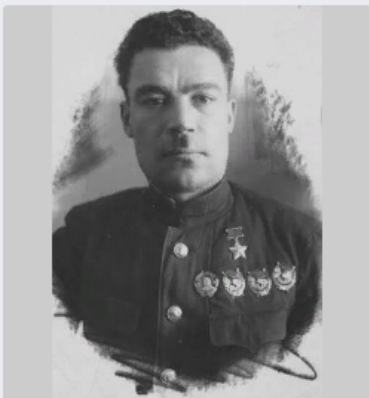
Бывшая улица Вокзальная. Находится в Железнодорожном и Ленинском районах.

+ Добавить еще одну карточку
- 2 команда - Улица Ивана Булкина 2 карточки

Проходит в Советском районе. С 12 марта 1964 года так стала называться улица Озерная, проходившая в Самарском и Ленинском районах (сносена). В 1986 году решением горисполкома бывший 6-й проезд получил новое имя в честь нашего земляка, героя Великой Отечественной войны Ивана Гурьяновича БУЛКИНА.



+ Добавить еще одну карточку
- 3 команда - Улица Губанова 2 карточки




Губанов Георгий Петрович 1

Бывшая 14-я Ипподромная, проходит в Промышленном районе города. 17 апреля 1986 года по решению горисполкома

+ Добавить еще одну карточку
- 4 команда - Улица Красильникова 2 карточки

Находится на Поляне пм. Ф Бывшая ул. Центральная 10 1966 года названа именем земляка Героя Советского Алексея Ивановича КРАСИЛЬНИКОВА.



+ Добавить еще одну карточку


«Славим подвиг своих земляков»

Обсуждение вопроса: Как вы понимаете слово «героизм»?
1 карточка

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ ГЕРОЯМ!

Ваши ответы
1

+ Добавить еще одну карточку



Обложка

Михаил Павлович Агибалов

в колонке [1 команда - Улица Михаила Агибалова](#)

Описание [Изменить](#)

Он родился в селе Зуевка (ныне Нефтегорский район) в многодетной семье бедняка. В 1914г. умерла мать. Детям пришлось рано заботиться о собственном куске хлеба. Один за другим они уходили "в люди". Скоро и Миша уехал из дома.

В 1926 году окончил в Самаре школу машинистов (ныне это СПТУ-28). Получил специальность паровозного слесаря. Затем работал в локомотивном депо станции Самара. В 1932 г. Михаила призвали в Красную Армию. Учился в Ульяновском бронетанковом училище, которое закончил в 1936году.

Летом 1939 г. участвовал в боях против японских милитаристов на реке Халхин-Гол. Шесть раз приходилось ему выбираться из подбитого танка, дважды покидать горящую машину.

За мужество и героизм, проявленные в боях, 29 августа 1939 г. ему присвоено

ДОБАВИТЬ НА КАРТОЧКУ

- Участники
- Метки
- Чек-лист
- Срок
- Вложение


улучшения

Установить улучшен...

Получите неограниченное

4 команда - Улица Красильникова
2 карточки

Находится на Поляне п...
Бывшая ул. Центральна...
1966 года названа имен...
земляка Героя Советско...
Алексея Ивановича
КРАСИЛЬНИКОВА.



+ Добавить еще одну



Содержание

- Глава I «Я расскажу вам о войне»
- Глава II «Бессмертный полк моей семьи».....
- Глава III «Пылающий адрес войны».....
- Глава IV «Славим подвиг своих земляков».....

Глава I

«Интервью с ветераном Великой Отечественной Войны полковником запаса Тимошиным Александром Иосифовичем»

- Расскажите нам, пожалуйста, о своем военном пути и о самых памятных наградах.
- Меня призвали на фронт восемнадцатилетним мальчишкой, это был 1941 год. Я мечтал быть летчиком. Мне повезло, я был призван в авиационный полк.
- А как сложилась ваша жизнь в мирное время, после войны?

После войны я остался служить в Советской Армии и служил до 1980 года. Потом ушел в запас, работал на Пермском машиностроительном заводе, на заводе АДС. С 1987 года — Председатель содействия по работе с офицерами запаса, член Совета ветеранов Перми.



- Мы знаем, что вы сражались на Курской дуге. Хочется услышать рассказ очевидца этого сражения.

- Сражение на Курской дуге — это ад, это жара, раскаленный воздух, жажда, пыль, грязь, дым. Всем тяжело. В битве участвовало 1200 танков. Зрелище страшное: танки наползали друг на друга, а между ними — солдаты с противотанковыми орудиями. Наши артиллеристы не сдавались, старались бить по гусеницам. Машины начинали крутиться на месте, и их обязательно уничтожали. Я был командиром роты. Потери личного состава были огромными, погибли почти все мои друзья, я был ранен. Но все-таки мы победили!

- Александр Иосифович, битва на Курской дуге стала для вас последней в войне?

- Нет. Я выздоровел и вновь воевал: под Кёнигсбергом, в Польше, в Чехословакии. Война закончилась для меня 11 мая 1945 года.

- Вы были таким молодым. Страшно ли вам было на войне?

- Да, война — это страшная вещь. Там страшно всем: и молодым, и зрелым людям, и пожилым. Не дай вам Бог стрелять в живых людей!

Глава II

Я помню, я горжусь...

У меня и моих сверстников счастливое детство. Мы не слышим сейчас над головой рокота вражеских самолетов, не прячемся в бомбоубежища, не страдаем от голода и разрухи. Но наш святой долг: хранить в памяти имена и подвиги тех людей, кто выжил или отдал свою молодость и жизнь за наше будущее. Мы – их потомки!

Я поинтересовался у мамы, кто из наших дедушек воевал, и она рассказала мне. У меня был прадедуска Кравченко Александр Филиппович. Место рождения: Ростовская область, Мечётинский район, село Ново-Александровка. В 1924-ом году, когда ему исполнилось 10 лет, окончил 2 класса начальной школы. На военную службу был призван в 1936 году в возрасте 22-х лет.

Кравченко Александр Филиппович



В начале войны с сентября 1941 года был мобилизован на фронт Мечётинским РВК и зачислен в 448 артиллерийский полк.

Прошёл войну до конца в качестве командира отделения 509 - го стрелкового полка. В 1942 году был слегка ранен в левую ногу. Отлежавшись в госпитале, продолжал воевать. В декабре 1943 года Александр Филиппович получил медаль «За отвагу» за победу над Германией.

Как участнику отличных боевых действий за овладение городами Словакии: Новые Замки, Врабле, Комарно, Шурани, Братислава в апреле 1945 года приказом Верховного Главнокомандующего маршала Советского Союза товарища Сталина красноармейцу Кравченко Александру Филипповичу объявлена благодарность.



Ушёл из жизни Александр Филиппович в 1981 году. Я видел его лишь на фотографии. Но только теперь, благодаря рассказу моей мамы про него, я осознаю, каким он был стойким, преданным своей Родине. Ведь не легко, и не каждому даётся получить правительственную медаль. Нужно пройти многое. Быть умелым командиром на войне — это тоже большая заслуга. Я горжусь своим прадедом и написал о нём не зря.

В Победу, Свободу он вклад свой вложил

Война – страшное слово. Нет ни одной семьи, которую она не коснулась. И нашу семью война не обошла стороной. Про войну сложено много песен и стихов. К счастью, мы не застали войны. Но наши прабабушки, прадедушки, бабушки и дедушки пережили весь ужас Великой Отечественной войны.

Я хочу рассказать про своего прадедушку.

Говорят, что и от одного солдата тоже зависел исход войны. Таким солдатом был и мой прадедуска – Мишин Иван Васильевич. Родился 15 октября 1918 года в деревне Ганьшено. Моим родным повезло больше, чем многим другим:

Прадедуска, пережив ужасы войны, сумел вернуться живым и, как написано в его военном билете, «ранений не имеет». А начиналось все хорошо. Прадедуска был призван на действительную военную службу 1938 года. Служил на Сахалине. Никто даже и подумать не мог, что вернется он только в далеком тысяча девятьсот сорок шестом.

Прадедуска служил в 15 отряде инженерном саперных войсках старшим ефрейтором. Молодому солдату служба давалась легко, еще бы, крепкий деревенский парень! Прадед быстро освоил премудрости солдатской науки. Он освободил Латвию, Литву, Пруссию, дошли до Германии. Когда победили немцев, его наградили медалью «за победу над Германией».



Потом их отряд посадили в вагоны и повезли воевать с Японией, они недолго воевали, всего три месяца разбили японцев, тогда для прадедуски закончилась война. Он был награжден медалью «за победу над Японией».



Вернулся прадед на родину в июне тысяча девятьсот сорок шестого года. Женился, вырастили троих детей. Стал работать на железно дороге стрелочником. 9 февраля 1979 года был награжден за долголетний добросовестный труд медалью «Ветеран труда».



Умер мой прадед 10 января 2007 года.

Глава III

Здравствуй, дорогой солдат!

Много лет прошло после Великой Отечественной войны. С 1941 по 1945 год ты защищал нашу страну и нас самих.

Мы очень благодарны тебе за все, ведь ты отдал свою жизнь за нас.

Многие солдаты отправлялись на войну с гордостью, потому что шли защищать свою Родину.

Вы шли в бой и отдавали свою жизнь ради того, чтобы жили мы.

На сегодняшний день в живых вас, ветеранов, осталось немного, и нужно сделать так, чтобы вы прожили как можно дольше, потому что вы – наша гордость!

Прошло много времени после войны, но люди помнят вас – защитников Родины! Вы отдали свои жизни за наши. Я очень ценю твой боевой дух, твою храбрость в этом тяжелом бою. И мне очень хочется сказать спасибо, глядя в твои глаза.

Очень жаль, что ты не можешь праздновать день Победы вместе с нами.

Дорогой солдат, я очень благодарна тебе за все твои подвиги и поступки. Спасибо тебе за мир и за нашу жизнь!



1.2. КВЕСТ-ИГРА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Общеизвестно, что интерактивные технологии обучения представляют собой процесс, основанный на системе правил организации взаимодействия обучающихся между собой и педагогом, гарантирующих педагогически продуктивное познавательное общение, в результате которого создаются ситуации переживания обучающимся успеха в учебной деятельности и развития профессионально значимых компетенций.

Особенно эффективным видом современных интерактивных технологий становится интерактивная игра, создающая наилучшие условия развития, самореализации членов учебно-воспитательного процесса. Интерактивные игры позволяют изменить и улучшить формы поведения и деятельности субъектов педагогического взаимодействия и способствуют осознанному усвоению этих форм.

Сегодня все большую популярность приобретают образовательные квесты. Понятие «квест» (транслит. англ. quest – *поиски*) и обозначает игру, требующую от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет игры может быть predetermined или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока.

В образовательном процессе квест – специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий и пр.

Другими словами, образовательный квест – проблема, реализующая образовательные задачи, отличающаяся от учебной проблемы элементами сюжета, ролевой игры, связанная с поиском и обнаружением мест, объектов, людей, информации, для решения которой используются ресурсы какой-либо территории или информационные ресурсы.

Квест – относится к поисковым маршрутным играм, играм-путешествиям, сюжетно-ролевым играм. Они носят характер географических, исторических, краеведческих, следопытских «экспедиций», совершаемых по книгам, картам, документам. Все они совершаются играющими в воображаемых условиях в соответствии с сюжетом игры, где все действия и переживания определяются игровыми ролями.

Отличительная черта этих игр – активность воображения, создающая своеобразие этой формы деятельности. В результате игры у играющих рождается теоретическая деятельность творческого воображения, создающая проект чего-либо и реализующая этот проект путем внешних действий. Происходит сосуществование игровой, обучающей и продуктивной деятельности. Играющие много и упорно трудятся, изучая по теме книги, карты, справочники и т.д.

Образовательные квесты могут быть организованы в разных пространствах, как школы, так и вне ее: в замкнутом помещении, в классе; квесты в музеях, внутри зданий, в парках; на местности (городское ориентирование – «бегущий город»); на местности с поиском тайников (геокэшинг) и элементами ориентирования (в т. ч. GPS) и краеведения; смешанные варианты, в которых сочетается и перемещение участников, и поиск, и использование информационных технологий, и сюжет, и опережающее задание – легенда.

По мнению Истоминой В.В., квест сочетает в себе активные и интерактивные методы проведения занятий: тренинг, викторину, игру, микрогрупповую работу, дебаты, дискуссии, беседу, тестирование логические задания, ситуации, видеофрагменты и другие.

В зависимости от целей и задач выделяют различные виды квестов:

- линейные, предполагающие последовательное решение задач;
- штурмовые, когда участники получают задачу, подсказки для её решения, но пути решения выбирают сами;
- кольцевые, или разветвленные, когда класс делится на группы, каждая группа получает свое задание, идет своим путем к финишу. Общий ответ, как пазл, складывается из ответов всех групп.

В зависимости от места действия выделяют room-квест (квест в комнате, помещении), квест в здании, streetквест (квест на улице), а также web-квест (квест с использованием ресурсов интернет).

В зависимости от назначения основной деятельности участников:

- веб-квест (проблемное задание с элементами ролевой игры); Веб-квест – это специальным образом, организованный вид самостоятельной исследовательской деятельности, для выполнения которой реализуется поиск информации в Интернете по указанным адресам. Его реализация основана на использовании IT-технологий и Интернет-ресурсов. Тематика веб-квестов не ограничена,

проблемные задания отличаются разной степенью сложности и сроками выполнения (от 1-3 сеансов работы в Интернете, до 2-3 месяцев работы). Веб-квест может быть в форме базы данных по проблеме; микромиром (передвижение при помощи гиперссылок); интерактивной историей; документом, в котором анализируется какая-либо сложная проблема, и который приглашает обучающегося согласиться или дискутировать с мнением авторов и т.п. Результаты выполнения веб-квеста в зависимости от тематики и изученного материала могут быть представлены в разных видах.

- тематический образовательный квест (по изучаемой теме, памятной дате, событию и т.д.);
- творческий квест (создание итогового продукта);
- смешанный квест.

1) Квест-игры в современной педагогике рассматривают как педагогическую технологию, которая решает следующие задачи:

2) Образовательные – вовлечение каждого обучающегося в активный познавательный процесс, организация индивидуальной и групповой деятельности участников;

3) Развивающие – развитие интереса к предмету деятельности, творческих способностей обучающихся; формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с информацией, расширение кругозора, эрудиции, повышение мотивации к исследовательской и поисковой деятельности;

4) Воспитательные – воспитание личной ответственности за выполнение задания, воспитание уважения к культурным традициям, истории, формирование здорового образа жизни, развитие умений и способностей работать в команде и самостоятельно.

Задачами педагогической деятельности является расширение кругозора и развитие личности обучающихся, обеспечение успешной социальной адаптации и развитие умения применять знания на практике, чему во многом способствует квест-игра, как технология, соответствующая требованиям, предъявляемым к содержанию и формам образования. Преимущество использования квест-игр в образовательном процессе подчеркивает и его методический потенциал квестовых технологий, включающий:

- тренировку и развитие навыков информационной деятельности;
- развитие читательских компетенций, творческого потенциала, коммуникативных умений;
- способ формирования мотивации у обучающихся;
- междисциплинарность.

Основными принципами построения квестов, являются:

1. Принцип навигации. Педагог выступает как координатор процесса образования, направляет обучающихся, «наталкивает» на правильное решение, но окончательные выводы обучающиеся делают самостоятельно. Задача педагога: мотивировать обучающихся на самостоятельный поиск информации. В данном случае педагог выполняет роль педагога-коучера (специалист, который помогает добиться самого главного в жизни – счастья).

2. Принцип доступности заданий. Задания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям обучающихся.

3. Принцип системности. Задания логически связаны друг с другом, а также с заданиями ранее пройденных квестов или изученного материала по различным учебным предметам.

4. Принцип эмоциональной окрашенности заданий. Методические и образовательные задачи спрятаны за игровыми приёмами.

5. Принцип интеграции. Использование разных видов детской деятельности и интеграция образовательных областей при проведении квестов.

6. Принцип разумности по времени. Квесты могут быть краткосрочными, а могут носить длительный характер, когда на прохождение заданий уходит несколько дней. При этом организаторы квестов должны учитывать возрастные особенности обучающихся.

7. Принцип добровольности образовательных действий обучающихся. Педагог выстраивает образовательный и воспитательный процесс, который позволит обучающемуся выполнять задания добровольно, без принуждения и авторитаризма. Для этого задания должны быть интересными, познавательными, включающими оригинальность, яркость и т.д. Добровольность – это ещё и приём, который даёт возможность каждому обучающемуся раскрыть свои возможности.

8. Принцип присутствия выбора. Иногда педагогу очень важно, чтобы ребёнок что-то сделал, тогда нужно это преподнести так, чтобы ребёнок воспринял задание, как результат собственного желания, ему надо дать огромный выбор средств – яркий способ формирования «иллюзии добровольности». Не правы взрослые, которые дают только 2 варианта, необходимо давать 6-7 заданий и средства для их реализации.

9. Принцип присутствия импровизационной экспромтной составляющей. Педагог на протяжении всего поиска может с лёгкостью менять мезонсцены, добавлять или убирать задания. Очень важна естественность происходящего в проведении квестов. Когда педагог очень жёстко выстраивает ход квеста, и он становится чётко структурным, естественность восприятия нарушается и обучающиеся попадают в рамки, а рамки противоречат свободе выбора, экспромту, спонтанности, креативности. Это игра, а когда педагог смотрит на часы, игра перестаёт быть игрой. Оптимальное разнообразие непредсказуемости, не однотипности, эмоциональной позитивной окраски, не прогнозируемости того, что будет, всё это, безусловно, будет сильно влиять на появление и удержание мотивации обучающихся.

10. Принцип непрерывности. Непрерывность проведения квеста по времени. Отсутствие необходимости в завершении квеста. Квест-игра медленно переходит в сюжетно-ролевую игру. Тематика квеста может быть использована в течение всего дня, недели. Тогда чувство ожидания продолжения будет держать ребёнка в эмоциональном позитиве в течение определённого времени, а желание узнать ответы на интересующие вопросы приведёт к самостоятельному поиску информации.

Структура образовательного квеста может быть следующей: введение (в котором прописывается сюжет, роли); задания (этапы, вопросы, ролевые задания); порядок выполнения (бонусы, штрафы); оценка (итоги, призы).

Итак, рассмотрим подробнее каждый структурный компонент:

1. Введение: постановка задачи и распределение ролей.

Идей для квестов может быть много, но самое главное – грамотно все реализовать. Сценарий должен быть понятным, детальным, продуманным до мелочей.

Педагогу, разрабатывающему квест, необходимо определить цели и задачи квеста; целевую аудиторию и количество участников; сюжет и форму квеста, написать сценарий; определить необходимое пространство и ресурсы; количество помощников, организаторов; назначить дату и заинтриговать участников.

Общая игровая цель известна участникам с самого начала и определяет игровую «легенду», особенности и правила заданий. Независимо от того, заложен элемент соревнования в игру или нет, конечная игровая цель – общая для всех команд. Общая цель является главным «внутренним мотиватором программы».

Задачи и мотивация.

Ко всем сценариям для квестов в реальности предъявляются общие требования:

- первая задача не должна быть сложной, ее цель – вовлечь игрока в процесс, показать, что у него все получается;
- используемые артефакты и предметы должны строго соответствовать тематике игры и ее сюжету;
- задачи по сценарию для квеста должны быть понятными, не вызывать ощущение скуки и утомления;
- также необходимо продумать все риски, устранить повторы, позаботиться о безопасности игроков, учесть, что все дети разные.

Мотивация в достижении поставленной цели. Самое главное и, наверно, самое трудное, это заинтересовать участников. Детей заинтриговать значительно легче, чем взрослых (родителей, педагогов), поэтому очень важно продумать этот момент, чтобы родители стали нашими партнерами и активными участниками, т.к. это является одной из главных задач, которая прописано в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации».

Для того, чтобы заинтересовать ребенка или группу детей в том, чтобы они выполнили то или иное задание, решили головоломку или нашли наиболее простое решение в достижении конечного результата, на финише должен быть приз.

2. Задания (этапы прохождения, список вопросов и т.д.).

Для составления маршрута используются разные варианты:

- Маршрутный лист (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать);
- «Волшебный клубок» (на клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием того места, куда надо отправиться. Постепенно разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции);
- Карта (схематическое изображение маршрута);

- «Волшебный экран» (планшет или ноутбук, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники);

- Участники могут узнавать о том, куда дальше идти после того, как выполняют задание на станции (от организатора; ответ на задание и есть название следующей станции; нужно найти спрятанную подсказку на определенной территории) и т.п. Расположение зон и маршрут каждой команды организуются таким образом, чтобы избежать их пересечения друг с другом.

3. Порядок выполнения поставленной задачи (штрафы и бонусы).

В процессе игры игроки последовательно движутся по этапам, решая различные задания (активные, логические, поисковые, творческие и пр.).

Прохождение каждого этапа позволяет команде игроков перейти на следующий. Команда получает недостающую информацию, подсказку, снаряжение и т.п. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Также в ходе выполнения заданий дети получают бонусы (фишки) и штрафы.

4. Оценка. Конечная цель (приз).

Рефлексия (подведение итогов и оценка мероприятия). Педагог ориентируется на 4 вида рефлексии для оценки мероприятия:

- 1) коммуникационная – обмен мнениями и новой информацией между учениками и педагогами;

- 2) информационная – приобретение обучающимися нового знания;

- 3) мотивационная – побуждение детей и родителей к дальнейшему расширению информационного поля;

- 4) оценочная – соотнесение новой информации и уже имеющихся у детей знаний, высказывание собственного отношения, оценка процесса.

Механизмом стимулирования рефлексии могут быть вопросы для беседы: «Что нового узнали?», «Что было интересно?», «Что вас удивило?», «Что было трудно?», «Все ли у вас получилось так, как хотелось?».

Современные квесты предполагают использование различных гаджетов и других достижений новых технологий, что может способствовать повышению интереса учащихся и развитию технической грамотности. Это позволяет привлекать большое число людей, а также растягивать их проведение по времени.

Очевидно, что с увеличением масштабности квеста, увеличивается и ряд образовательных задач, которые он решает. Помимо знаний по самой тематике квеста, попутно можно стимулировать развитие логики, нестандартного мышления, коммуникабельности и т.п.

1.2.1. Методическая разработка квест-игры «О подвиге, о доблести, о славе...»

Авторы-составители:

Команд «Авангард»

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

Хомич А.В., Подураева В.П., Барета Д.А., Комягина К.Н., Лазарева А.Р.

Руководитель:

Попова И.М., ст. преподаватель

*Отгремели давно залпы наших орудий,
А в воронке от бомбы – трава-мурава...
Но войну не забыли суровые люди
И смеются сквозь слезы,
Ведь память жива!*
З. Чеботарева

Пояснительная записка

В 2020 году исполняется знаменательная дата – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Наши дети, живущие в современном мире, все меньше и меньше интересуются Великой Отечественной войной. Слова «Ничто не забыто, никто не забыто» становятся, как никогда, актуальны. Память о подвигах героев не должна угаснуть. Именно поэтому важно проводить различные воспитательные мероприятия с детьми, посвященные тем великим годам, которые расширяют и формируют представления учащихся о ВОВ и ее героях, формируют уважительное отношение к героическому прошлому страны, чувство гордости за ратный подвиг нашего народа. В процессе активного участия в них у подрастающего поколения развиваются патриотические чувства, формируется гражданская идентичность и чувство сопричастности к истории своей страны, что является личностным результатом освоения ООП НОО, согласно ФГОС НОО [6].

Нами была проведена диагностика уровня патриотического воспитания младших школьников. Анализ полученных данных свидетельствуют о том, что у учащихся недостаточно сформированы: общее представление о Родине, эмоциональное отношение к ней, положительные эмоциональные реакции к процессу патриотической работы, а также патриотизм как ценности личности.

Таким образом, имеется противоречие между результатом освоения ООП НОО и уровнем патриотического воспитания младших школьников (выпускников 4-х классов).

Для решения данной проблемы нами была подготовлена квест-игра «О подвиге, о доблести, о славе...» для учащихся 4-х классов.

Квест-игра предполагает 6 станций: «Штаб», «Солдатская кухня», «Санитарный пункт», «Пункт спортивной подготовки», Викторина на тему: «Мы эрудиты в истории Великой Отечественной войны», «Секретный пункт».

Цель: создание условий для формирования у младших школьников уважительного отношения к военной истории России и подвигам героев ВОВ Иркутской области.

Задачи:

- 1) создание условий для получения школьниками опыта переживания и позитивного отношения к сохранению истории Великой Отечественной войны;
- 2) формирование у младших школьников представлений о Славных страницах Великой Отечественной войны;
- 3) тренировка вкусового восприятия;
- 4) формирование представлений о способах медицинской обработки ран;
- 5) развитие силы, ловкости, скорости, координации движений, выносливости;
- 6) воспитание чувства взаимопомощи, выдержки, находчивости, смелости, упорства, умения сплоченно действовать в сложных ситуациях, ответственное отношение к поставленной задаче.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

Регулятивные:

- планирует свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил.

Познавательные:

- устанавливает причинно-следственные связи;
- умеет работать с информацией, выделяет главное;
- стремится получать новую информацию.

Коммуникативные:

- формулирует собственное мнение и позицию по теме мероприятия;
- слушает партнёра по общению и деятельности, вникает в смысл того, о чём говорит собесед-

ник;

- формулирует выводы.

Личностные:

- проявляет интерес к истории России;
- понимает важность знания истории своей страны.

Возраст участников: 10-11 лет.

Оборудование: ноутбуки с доступом в Интернет, проектор, интерактивная доска

Подготовительная работа:

1. Распределение участников по командам.
2. Разработка маршрутных листов для команд – участников (в маршрутных листах указаны только места расположения станций, последовательность участники команды узнают, собирая на станциях подсказки).
3. Разучивание с командами песен, посвященных ВОВ.
4. Распределение обязанностей между родителями: закрепление ответственных за каждой станцией, подбор костюмов для ведущих станций, подготовка оборудования для станций, инструкции по складыванию письма и т.д.
5. Создание штабов по подготовке и проведению игры.
6. Создание списка рекомендованной для прочтения литературы.
7. Подбор фактического материала о героях ВОВ Иркутской области [5].

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Штаб.

Станция «Штаб» является стартовой точкой для всех участвующих команд. Место расположения станции (учебный класс) оформлено в стилистике штаба во времена ВОВ, ведущий в форме времён второй мировой войны.

Оборудование и материалы: образцы одежды солдат разных эпох (набор для каждой команды):

- 1) кольчуга, шлем, копье;
- 2) камзол, треуголка;
- 3) командирские шаровары, будёновка;
- 4) гимнастёрка, поясной ремень, пилотка, кирзовые сапоги;
- 5) современная форма.

Ход проведения станции:

Ведущий: Здравия желаю, товарищи, бойцы! Вам предстоит важное задание... (оглядывает участников). Нет! Это никуда не годится! Что за внешний вид, бойцы!?

Ведущий: Чтобы получить секретную информацию и продолжить испытания, вам необходимо облачить одного бойца своего отделения в форму солдата времён Великой Отечественной войны! На выполнения задания у вас есть только 5 минут. Итак, время пошло!

Организация работы: члены команды надевает на одного человека форму времён ВОВ.

Ведущий: Теперь я с точностью могу сказать, что вы настоящие бойцы и вам не страшно доверить тайну.

Организация работы: Ведущий выдаёт каждой команде конверты, в соответствии с которыми, они движутся дальше.

Ведущий: В путь, бойцы! Удачи!

2. «Солдатская кухня».

Место расположения станции «Солдатская кухня» оформлено в виде привала: костёр с котелком, ведущий на станции в костюме повара.

Оборудование и материалы: крупы: перловка, гречка, пшено, горох; макароны; тушёнка.

Подсказка: «Щи да каша – пища наша» – главный солдатский принцип.

Ведущий: Здравствуйте бойцы! Военные годы – тяжёлое время для каждого человека. Недостаток продовольствия – ещё одно испытание. Но, как известно, «Сытый солдат – Родины щит!». Ну что же и ваше отделение не должно остаться голодным. Прошу выбрать трех поваров, которые определят продукты для солдатского обеда.

Ведущий: Вам предстоит нелёгкая задача! Найти ингредиенты для сегодняшнего обеда. А в меню у нас «гречка с ...», а с чем она будет, вам необходимо узнать самим, попробовав ингредиенты.

Организация работы: команда выбирает 3 участника. Задание состоит из 3-х частей:

- 1) нужно с закрытыми глазами на вкус определить гречневую кашу среди трёх других гарниров;
- 2) определить гречневую крупу на ощупь;
- 3) определить по вкусу тушенку.

Ведущий: Вы настоящие повара, вашим бойцам не грозит остаться голодными! Вы заслужили следующую часть секретных материалов.

3. «Санитарный пункт».

Место расположения станции «Санитарный пункт» оформлено в виде медпункта, ведущий станции в медицинском халате, головном уборе.

Оборудование: бинты, ножницы, карточки с алгоритмами наложения повязки в картинках, секундомер, шины (картонные полосы) для фиксации «перелома».

Подсказка:

Если кто сломает ногу,
Здесь врачи всегда помогут.
Помощь первую окажут,
Где лечиться дальше скажут.

Ведущий: Каждый солдат должен уметь оказать первую помощь своему товарищу при ранении. Давайте проверим, насколько умелые вы санитары. Для этого выполните перевязку или обработайте рану по инструкции.

Организация работы: участникам предлагаются карточки, в которых написано задание. Нужно выполнить его согласно заданному алгоритму перевязки.

Задания:

- ✓ Перевязка головы.
- ✓ Перевязка ребер.
- ✓ Перевязка предплечья – перелом.
- ✓ Перевязка голеностопа.
- ✓ Перевязка бедренного сустава – перелом.

Критерии оценки: скорость выполнения задания, качество наложения повязки согласно алгоритму.

4. «Спортивный пункт».

Место расположения станции «Спортивный пункт» – спортзал.

Оборудование: сетка, конусы, лавка, маты, обручи, секундомер.

Подсказка: «Спорт – это секретное оружие, которое всегда с тобой».

Ведущий: Ребята, а вы знали, что солдат должен уметь проходить любые препятствия для достижения цели? Давайте проверим, сможете ли вы справиться с полосой препятствий.

Организация работы: Участникам показывается полоса препятствий и пример ее прохождения. Затем все члены команды преодолевают препятствия на время.

Задания: проползти под сеткой, не задев её; оббежать конусы змейкой; пройти по узкой лавочке; перекувыркнуться на мате; перепрыгнуть из обруча в обруч, расположенных на полу на удаленном расстоянии друг от друга [2].

Оценивается: скорость прохождения полосы, соблюдение пути и техники выполнения.

5. «Мы эрудиты в истории Великой Отечественной войны».

Пункт «Мы эрудиты в истории Великой Отечественной войны» располагается в библиотеке, где оформлена выставка книг «Читаем детям о войне».

Оборудование: компьютер, проектор, презентация.

Подсказка:

Если хочешь умным стать,
Нужно много книг читать.
Чтоб найти все книги века,
Приходи в ...

Организация работы: участникам предлагается ответить на вопросы викторины, посвящённой памяти событий Великой Отечественной войны. Прежде чем приступить к работе, учащиеся знакомят с правилами познавательной игры-викторины. Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

Ведущий: «Никто не забыт и ничто не забыто» –

Горящая надпись на глыбе гранита.

Поблекшими листьями ветер играет

И снегом холодным венки засыпает.

Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.

Никто не забыт и ничто не забыто.

Итак, мы собрались сегодня, чтобы расширить свой кругозор по истории ВОВ, попробовать свои силы в конкурсе знаний.

Ведущий: Позвольте ознакомить вас с правилами нашей познавательной игры-викторины:

✓ С уважением относимся друг к другу.

✓ Любое мнение заслуживает внимания.

✓ Пока один говорит, все его слушают.

✓ О своем желании высказаться сообщаем с помощью поднятой руки.

Задания:

1. Когда началась Великая Отечественная война? (22 июня 1941 года)

2. Сколько лет продолжалась Великая Отечественная война? (4 года. 1941-1945 гг.)

3. Георгиевская ленточка – что символизируют её цвета? (Чёрный цвет – дым, оранжевый – огонь).

4. Какой праздник отмечается 23 февраля? (День защитника Отечества)

5. Где состоялся Парад Победы? (Москва, Красная площадь)

6. Сколько дней длилась блокада Ленинграда? (900 дней)

7. Не памятник, но символ вечной памяти о павших героях. Есть во многих городах, как правило, находится возле памятника или могилы героев. Что это? (Вечный огонь)

8. Каким женским именем называли грозное оружие, наводившее ужас на немцев? (Катюша)

9. Как называли людей, которые организовывали подпольные группы, отряды, движения для борьбы с захватчиками? (Партизаны)

10. Какое памятное событие из истории Великой Отечественной войны произошло 2 февраля? (Окончание битвы под Сталинградом)

11. Какой медалью были награждены все участники войны с 1941 по 1945 годы? (Медаль «За победу над Германией»)

12. Какое звание присваивалось всем военнослужащим Советской Армии за героический подвиг? (Герой Советского Союза)

13. Кто был предводителем немецких войск? (Гитлер)

6. «Секретный пункт».

Оборудование: бумага, фломастеры, карточка с заданием, песочные часы.

Ведущий: Солдат должен отнести донесение трем генералам, но по дороге его могут взять в плен и забрать письмо. Чтобы противники не рассекретили задание, письмо зашифровали. Расшифруйте письмо!

Организация работы: участникам предлагается текст, который необходимо расшифровать и ключ к нему.

Зашифрованный текст

19_24 6 13 30 32, _16 2 6 9 3 18 6 8 10 3 1 15 10 33_17 18 16 20 10 3 15 10 12 1, _3_ 18 1 11 16 15 6_5 6
18 6 3 15 10_17 18 16 23 16 18 16 3 12 1, _17 18 10 12 1 9 29 3 1 32: 15 1 17 18 1 3 10 20 30_17 33 20
30_6 5 10 15 10 24_20 1 15 12 16 3_10_25 6 20 29 18 6_16 20 18 33 5 1_19 16 13 5 1 20_5 13 33_9 1 27
10 20 29_17 16 5 19 20 21 17 16 3_3_18 1 11 16 15 6_17 18 16 23 16 18 16 3 12 10. _10 19 17 16 13 15 6
15 10 6_5 16 15 6 19 20 10.

Ключ:

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ё | Ж | З | И | Й |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| К | Л | М | Н | О | П | Р | С | Т | У | Ф |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |
| Х | Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь | Э | Ю | Я |

Ответ: С целью, обезвреживания противника, в районе деревни Прохоровка, приказываю: направить пять единиц танков и четыре отряда солдат для защиты подступов в районе Прохоровки. Исполнение донести.

Критерии оценки: правильность и скорость выполнения задания, слаженная работа в команде.

Подведение итогов квест-игры.

Организация работы: Пройдя все этапы, команды собираются в актовом зале школы, где будут подводиться итоги. Предполагается, что во время игры учащиеся, которые должны пройти каждую станцию, находят элементы пазлов, в конце игры их нужно собрать в единый портрет героя ВОВ.

Ведущий: Итак, ребята, рада снова видеть вас! Каждая команда вернулась обратно, это уже большое достижение. Ребята, все собрали элементы пазлов?

Ведущий: Отлично! Тогда внимание на экран.

Сейчас мы с вами поговорим о героях ВОВ нашей области, нашего края, нашей Родины. Но рассказывать будете вы, дорогие ребята! Обратите внимание, что на обратной стороне вашего портрета представлена биография. Вам нужно её изучить и представить другим классам.

Итак, обратите внимание на экран. Это Кузаков Степан Алексеевич (и другие герои, по количеству команд) [5]. Чья команда представляет этого героя?

Организация работы: Представитель(и) команды выходят на сцену и представляют историю подвигов героев Иркутской области.

Ведущий: А теперь я предлагаю вам подумать о своих чувствах, мыслях, переживаниях к событиям войны, подвигам наших соотечественников. Предлагаю выразить их в письмах солдату.

Письма солдаты писали карандашом, укрывшись в окопе в минуты затишья боя. Складывали их треугольником.

Организация работы: Далее все участники пишут письма, складывая их в треугольник (показывается учителем, родителями-помощниками).

Ведущий: А сейчас я хочу выразить благодарность всем участникам сегодняшней игры. Спасибо вам за отвагу, смелость и решительность. Представители команд подходят, чтобы получить грамоту за участие в данном мероприятии.

Список литературы рекомендуемый для учащихся:

1. Алексеев, С.П. Московская битва. 1941-1942. – М. : Детская литература, 2019. – 118 с.
2. Алексеев, С.П. Рассказы о войне. – М. : Стрекоза, 2007. – 160 с.
3. Алексеев, С.П. Сталинградское сражение 1942-1943: рассказы для детей. – М. : Детская литература, 2017. – 61 с.
4. Богданов, Н.В. О смелых и умелых. – М. : Детская литература, 1982. –176 с.
5. Быков, В. Катюша. Рассказы. – М. : Современная литература, 1999.
6. Водопьянов, М.В. В дни войны: Рассказы. – М. : Детская литература, 1985. – 64 с.
7. Митяев, А. В. Подвиг солдата. – М. : Оникс, 2010. – 160 с.

Список литературы:

1. Азарова, Т.В., Барчук, О.И., Беглова, Т.В. Практикум по психологическим играм с детьми ; под ред. Битяновой М.Р. – СПб. : Питер, 2008. – 304 с.
2. Воронина, Г.А. Двигательная активность и развитие детей младшего школьного возраста // Физическая культура в школе. – 2009. – № 8. – С. 27-29.
3. Демидова, Е. Организация соревновательной и игровой деятельности детей // Начальная школа. – 2004. – № 6. – С. 62-64.
4. Дабкин, А.В., Исаев, А.В. История Великой Отечественной Войны. – М. : Эксмо, 2018. – 576 с.
5. Память: [сведения о погибших на фронтах Великой Отечественной войны и участниках похороненных на Иркутской земле]. Ч. 12 / сост. П.Ф. Московских. – Иркутск : Иркутская областная типография № 1 им. В.М. Посохина, 2005. – 315 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Минобрнауки РФ. – М. : Просвещение, 2010. – 32 с.

1.2.2. Методическая разработка квест-игры «Маршрут Победы»

Авторы-составители:

Команда «Будущее за нами»
ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»
Алиева О.О., Голованова А.Л., Василега А.О., Вержбицкая П.И., Пианицына О.А.

Руководитель:

Мурзина Н.П., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

Деятельность образовательного учреждения направлена не только на познавательное развитие ребенка, но и на его нравственное, патриотическое воспитание. Задача педагога прививать обучающимся уважение к своей Родине, формировать ценность исторических знаний о ВОВ, воспитывать чувство гордости за свою Родину.

Великая Отечественная война считается одной из самых страшных страниц в истории нашего государства. Каждая семья ощутила на себе ее тяжелое бремя. Кто-то героически сражался на фронте, кто-то не менее героически работал в тылу. Великая Отечественная война внесла большие изменения в жизнь страны. Люди думали о других, тех, кто в эту минуту находился в окопе, на передовой или в окружении вражеской армии. Именно, поэтому, важно, чтобы каждый обучающийся знал это тяжёлое время и с уважением относился к истории своей страны; воспитывал такие качества как мужество, сила, ловкость, меткость, быстрота.

Цель: расширить представления о Великой Отечественной войне и способствовать воспитанию у обучающихся гордости за свою Родину.

Задачи:

- 1) развивать интерес к историческим фактам и событиям во время Великой Отечественной войны;
- 2) организовать поисковую деятельность обучающихся с использованием интернет ресурсов;
- 3) проверить знания о Великой отечественной войне, сформированность УУД;
- 4) формировать представления о гражданском долге, мужестве, героизме;
- 5) стимулировать чувства гордости и уважения к подвигам нашего народа;
- 6) воспитывать гражданина своей страны.

Планируемые результаты:

- знает исторические факты своей страны;
- рассказывает о главных событиях Великой Отечественной войны.

Метапредметные:

Регулятивные:

- планирует свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил.

Познавательные:

- устанавливает причинно-следственные связи;
- умеет работать с информацией, выделяет главное;
- стремится получать новую информацию;
- рационально использует ИКТ-технологии;
- может применить свои знания на практике.

Коммуникативные:

- формулирует собственное мнение и позицию по теме мероприятия;
- слушает партнёра по общению и деятельности, вникает в смысл того, о чём говорит собеседник;
- формулирует выводы.

Личностные:

- проявляет интерес к истории России;
- понимает важность знания истории своей страны и прародителей своей семьи;
- имеет представление о том, как можно проявлять гражданский и патриотический долг, героизм.

Возраст участников: обучающиеся 4 класса.

Оборудование и методы:

1. Кейс-метод.
2. Тестирование.
3. Работа в малых группах.
4. Творческие задания.
5. Ролевая игра.
6. Применение ИКТ.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

| <i>Этап</i> | <i>Деятельность педагога</i> | <i>Деятельность детей</i> | <i>Комментарии к сценарию</i> |
|---|---|---|--|
| Создание проблемной ситуации и целеполагание | <p>Включение песни «Священная война».</p> <p>Спать легли однажды деды – Окна все затемнены, А проснулись на рассвете – В окнах свет, и нет войны! Можно больше не прощаться, И на фронт не провожать, И налётов не бояться, И ночных тревог не ждать. Люди празднуют Победу! Весть летит во все концы: С фронта едут, едут, едут Наши деды и отцы! И смешались на платформах С шумной радостной толпой Сыновья в военных формах, И мужья в военных формах. И отцы в военных формах. Что с войны пришли домой. Здравствуй воин-победитель, Мой товарищ, друг и брат, Мой защитник. Мой спаситель – Красной Армии солдат!</p> <p>Обращение учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Здравствуйте! Рада всех сегодня приветствовать. – Скажите, а зачем мы здесь собрались? Чему посвящено мероприятие? – Кто что знает, помнит о Великой Отечественной войне? – Кто сможет посчитать, сколько лет прошло со дня победы в Великой Отечественной войне? | <p>Дети заходят в класс под музыку. Распределяются на 4 группы по цветовым карточкам.</p> <p>– Посвящено 9 мая. Дню Победы в Великой Отечественной войне. – Началась 22 июня 1941 году.</p> <p>– Война была между Россией и Германией.</p> <p>– 75.</p> | <p>Каждому перед мероприятием дается карточка, в классе столы стоят для 4-х групп, на каждом цветной флажок.</p> |

| Этап | Деятельность педагога | Деятельность детей | Комментарии к сценарию |
|--|---|---|---|
| Создание проблемной ситуации и целеполагание | <p>– Да, совершенно верно. Со дня победы прошло целых 75 лет.</p> <p>– Имена каких известных героев вы знаете?</p> <p>– Вы назвали нескольких героев войны.</p> <p>– Как вы думаете это все герои ВОВ?</p> <p>– На основе, все заданных мной вопросов, сформулируйте цель, начиная со слова Узнать...</p> <p>– Но вы уже что-то знаете о Великой отечественной войне. Значит, что мы ещё будем делать?</p> <p>– Что мы можем сделать, чтобы узнать больше о событиях ВОВ и закрепить наши знания?</p> <p>– А как мы можем применить свои знания?</p> <p>– Значит, какая ещё одна задача у нас?</p> | <p>– Зоя Космодемьянская. Она была партизанкой.</p> <p>– 28 панфиловцев. Возглавлял их Иван Панфилов.</p> <p>– ...</p> <p>– Думаем, что нет.</p> <p>– Узнать о событиях и героях Великой Отечественной войны.</p> <p>– Вспоминать, закреплять, то, что нам уже известно.</p> <p>– Читать информацию о ВОВ.</p> <p>– Спросить родителей и бабушек.</p> <p>– Чтобы закрепить, выполнять различные задания.</p> <p>– Сделать плакат, буклет, рисунки нарисовать и т.д.</p> | <p>На доске фиксируется цель и задачи.</p> <p>Цель: Узнать о событиях и героях ВОВ и закрепить знания.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читать информацию о ВОВ. 2. Выполнять задания, связанные с ВОВ. 3. Сделать плакат о ВОВ. |
| Инструктаж групп | <p>А вы любите играть?</p> <p>Предлагаю провести непростую игру, квест-игру? Кто знает, что такое квест?</p> <p>В ходе квест-игры вам нужно будет проявить смекалку, настойчивость, смелость, эрудированность. Вы разделены на 4 команды. Работать нужно по инструкции и маршрутному листу.</p> <p>На каждой станции, после выполнения задания вы будете получать какой-то материал для будущего продукта. В конце квеста, вам будет предложено время для того, чтобы его оформить из тех материалов, которые вы получите.</p> <p>Запомните, сегодня, вы не ученики, а солдаты, которые должны выполнить миссию и защитить свою Родину.</p> | <p>Да ????</p> | <p>У каждой группы на столе инструкция и маршрутный лист (схема школы с цифрами станций):</p> <p>Инструкция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выберите капитана команды. 2. Придумайте название. 3. Изучите маршрутный лист, в котором указано направление движения вашей команды. 4. Двигаться от станции к станции необходимо строго по порядку их номеров. Порядок движения по станциям у каждой команды свой. 5. На всех станциях взрослые будут оценивать в баллах вашу подготовку, ставить отметку о выполнении и давать какой-то материал для продукта. 6. Передвижение разрешено только быстрым шагом во главе с капитаном. Передвижение бегом и поодиночке запрещено. 7. Победителем станет та команда, которая наберёт наибольшее количество баллов. |

| Этап | Деятельность педагога | Деятельность детей | Комментарии к сценарию |
|----------|---|--|---|
| Основной | <p>Станция 1. Военная мудрость Цель: развитие интереса к историческим событиям. Просмотр короткометражного фильма «Дар». После просмотра дети разгадывают кроссворд на сайте: https://learningapps.org/watch?v=pswemn3it20. По окончании задания группы получают по две военной фотографии (каждой группе разные).</p> | <p>Станция 1. Дети просматривают короткометражный фильм, отгадывают кроссворд.</p> | <p>Инструкция к 1 заданию: сейчас Вами будет просмотрен короткометражный фильм «Дар». После этого вы разгадаете кроссворд, за правильное выполнение которого вы получите баллы. Ссылка на фильм: https://www.youtube.com/watch?v=yIL9wqVifoA Ссылка на сайт с кроссвордом: https://learningapps.org/watch?v=pswemn3it20 Кроссворд так же представлен в приложении 1.</p> |
| | <p>Станция 2. Ворошиловский стрелок Игра в дартс. Солдаты должны быть очень меткими, чтобы защищать Родину. Давайте проверим, кто же из вас является самым метким. По окончании задания, группы получают по 2 фотографии героев ВОВ (каждой группе разные).</p> | <p>Станция 2. Дети получают дротики, которые они кидают в мишень.</p> | <p>Инструкция ко 2 заданию: Каждому участнику дается дротик, который он должен кинуть в мишень. Подсчитывается количество попаданий, каждое попадание 1 балл. Условия страховки: дети строятся в шеренгу, прежде чем кинуть следующему ребенку дротик, наблюдающий смотрит, чтобы в поле действий не находились другие дети.</p> |
| | <p>Станция 3. Секретное задание Каждый воин, солдат, должен уметь расшифровывать секретные донесения. В этом классе спрятано 4 секретных донесения. Вам нужно их найти и расшифровать. На выполнение задания даётся 10 минут. За расшифровку каждого донесения команда получает 5 баллов. Если команда не уложилась по времени штраф 1 балл. 1. Где смелость – там победа. Г М С А Б Д Е Т М Е Е Л Ь П Д С О Т О А. 2. Герой за Родину горой. Г Й О У О Е З Д Г Й. Р А И О О Р Н Р</p> | <p>Станция 3. Дети ищут 4 секретных донесения. После того как нашли – разгадывают послания.</p> | <p>Инструкция к 3 заданию: в классе спрятано 4 секретных донесения. Вам нужно их найти и расшифровать. На выполнение задания даётся 10 минут. За расшифровку каждого донесения команда получает 5 баллов. Если команда не уложилась по времени штраф 1 балл.</p> |

| Этап | Деятельность педагога | Деятельность детей | Комментарии к сценарию |
|------|---|--|--|
| | <p>3. «Солдата к славе ведут ученье и труд» СОЛДА ТАКСЛ АВЕВЕ ДУТУЧ ЕНЬЕИ ТРУД.</p> <p>4. «По уставу жить – легче служить» ПУЖЧЕБ. ОВИГСТ УАТЕЛИ СТЬЛУЖ</p> <p>По окончании задания группы получают украшения (красные звёзды и зелёные танки из бумаги).</p> | | |
| | <p>Станция 4. Знатоки Великой Отечественной войны Вам будет предложен текст, с которым необходимо ознакомиться и три вопроса. После выполнения задания группы забирают текст, предложенный в кейсе. Смотреть приложение 2.</p> | <p>Станция 4. Дети читают текст, на его основе отвечают на три вопроса.</p> | <p>Инструкция к 4 заданию: детям предложен текст с тремя вопросами. Смотреть приложение 2.</p> |
| | <p>Станция 5. Готовим технику От каждой команды вызываются по одному участнику. Они должны будут маркером на прикрепленном к доске листе как можно быстрее нарисовать <u>не</u> рабочей рукой (если ребенок правша, то рисует он левой рукой, и наоборот) тот предмет, который им тихонько шепнет ведущий. Та команда, которая первой отгадает, что именно рисует их участник, выигрывает. Рисовать можно военную технику (самолет, танк, корабль, ракетноносец и т.п.). <i>Предметы, которые называет ведущий: винтовка, граната.</i> После выполнения задания, группы получают журналы, посвященные 9 мая.</p> | <p>Станция 5. От первой команды выходит игрок и рисует слово граната. От второй команды выходит игрок и рисует слово винтовка. Остальные дети отгадывают слово, которое рисуют.</p> | <p>Инструкция к 5 заданию: От каждой команды выходит один человек. Они должны будут маркером на прикрепленном к доске листе как можно быстрее нарисовать <u>не</u> рабочей рукой тот предмет, который им тихонько шепнет ведущий.</p> |

| Этап | Деятельность педагога | Деятельность детей | Комментарии к сценарию |
|------|---|--|--|
| | <p>Станция 6. Разведчик Все команды в сборе. Это не случайно. Сейчас вы побудете в роли разведчиков. Кто такой разведчик? Зачем он нужен на войне? Мы с вами сейчас потренируемся, чтобы стать настоящими разведчиками. Каким должен быть разведчик? (тихим, быстрым, уметь маскироваться) Именно эти качества мы и будем развивать. I этап – пройти от старта до финиша туда и обратно бесшумно. Кто тише и быстрее? II этап – добежать до финиша и надеть на себя маскировочный костюм, добежать до старта и передать другому. Следующий участник, добежав до финиша, демаскируется и т.д. Кто лучше и быстрее справится с заданием? III этап – пройти от старта до финиша и обратно, изучая в лупу следы противника. Кто артистичнее и правдоподобнее справится с заданием, тот и победит. IV этап – добежав до финиша, написать на листе бумаги по одной букве. Задача команды состоит в том, чтобы получилось послание. Кому это лучше удастся? V этап – добежать от старта до финиша и обратно, принимая по рации секретное задание. Кто быстрее? VI этап – проползти от старта до финиша и обратно в амуниции разведчика. Кто быстрее и лучше проползет, тот и победит. VII этап – пройти от старта до финиша и обратно, изучая позиции противника в бинокль. Кто быстрее? VIII этап – добежать до финиша и нарисовать на листе бумаги деталь портрета воображаемого противника. Каждый участник рисует по одной детали портрета. Кто интересней и быстрее сумеет это сделать?</p> | <p>Станция 6. Участие в эстафете.</p> | <p>Инструкция к 6 заданию: Ответьте, пожалуйста на вопросы: вы побудете в роли разведчиков. Кто такой разведчик? Зачем он нужен на войне? Каким должен быть разведчик? (тихим, быстрым, уметь маскироваться). Далее провидится эстафета в 10 этапов, за правильно пройденный этап можно получить 1 балл, максимум 10.</p> |

| Этап | Деятельность педагога | Деятельность детей | Комментарии к сценарию |
|--|--|---|------------------------|
| | <p>IX этап – пройти от старта до финиша, маскируясь за кустами, туда и обратно. Кто лучше умеет маскироваться?</p> <p>X этап – пройти всей командой по воображаемому качающемуся мосту, от старта до финиша и обратно. Кто быстрее и правдоподобнее, тот и побеждает. Максимум можно набрать 10 баллов. После окончания задания группы получают листы А2, карандаши, ножницы, клей и по 2 фотографии (картинки).</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Заключительный. Подведение итогов игры</p> | <p>– Наша квест-игра подходит к концу. Прошу капитанов команды сдать листы с баллами. Баллы за последнее испытание я поставила. Теперь я передаю листы жюри. Пока они подсчитывают баллы, вы выполните последнее задание.</p> <p>– Ребята, вам нужно будет составить плакат, посвященный Великой Отечественной войне. Материалы для составления плакатов вы получали в ходе выполнения заданий. Пожалуйста, разложите их на столе.</p> <p>Итак, у вас могут получиться плакаты: информационные, мотивационные, патриотические. Все они должны быть связаны с Великой Отечественной войной. Для того, чтобы выбрать какой у вас будет плакат, воспользуйтесь пожалуйста, компьютерами. На каждую группу по одному компьютеру. После того, как вы выбрали тип своего плаката, можете начинать его создавать.</p> <p>– Так же на каждом плакате должна быть информация о героях Великой Отечественной войны, фотографии этих героев вы получили на одной из станций. Нужную информацию можете найти и вырезать в журнале, а так же найти с помощью компьютера, и написать ее на своем плакате.</p> <p>– Молодцы ребята! У вас получились красивые плакаты, которые мы с вами повесим на нашем общешкольном стенде.</p> <p>– Вот наши итоги уже подведены. Награждение победителей. Присуждение 1, 2, 3 мест. Призы – медали и сладости. Присуждение номинаций: самая дружная и сплочённая команда, самая быстрая команда и т.д.</p> | <p>Капитаны команды сдают листы с баллами.</p> <p>Дети раскладывают на столе полученные материалы.</p> <p>Дети садятся за компьютеры, выбирают тип плаката.</p> <p>Дети приступают к созданию своего плаката.</p> <p>Дети получают грамоты.</p> | |

| Этап | <i>Деятельность педагога</i> | <i>Деятельность детей</i> | <i>Комментарии к сценарию</i> |
|------------------|---|--|-------------------------------|
| Рефлексия | <p>– Какую цель и задачи поставили в начале занятия?</p> <p>– Смогли мы достичь задачи?</p> <p>– Что нового вы узнали на мероприятии?</p> <p>Исполнение всеми песни «Катюша».</p> | <p>Цель: Узнать о событиях и героях ВОВ и закрепить знания.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читать информацию о ВОВ. 2. Выполнять задания, связанные с ВОВ. 3. Сделать плакат о ВОВ. <p>– Да.</p> <p>– Узнали важность знаний о ВОВ.</p> <p>– Познакомились с героями ВОВ и т.д.</p> | |

Список литературы:

1. Демидова, Е. Организация соревновательной и игровой деятельности детей // Начальная школа. – 2004. – № 6. – С. 62-64.
2. Драбкин, А.В., Исаев, А.В. История Великой Отечественной Войны. – М. : Эксмо, 2018. – 576 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Минобрнауки РФ. – М. : Просвещение, 2010. – 32 с.

СЕКЦИЯ 1.

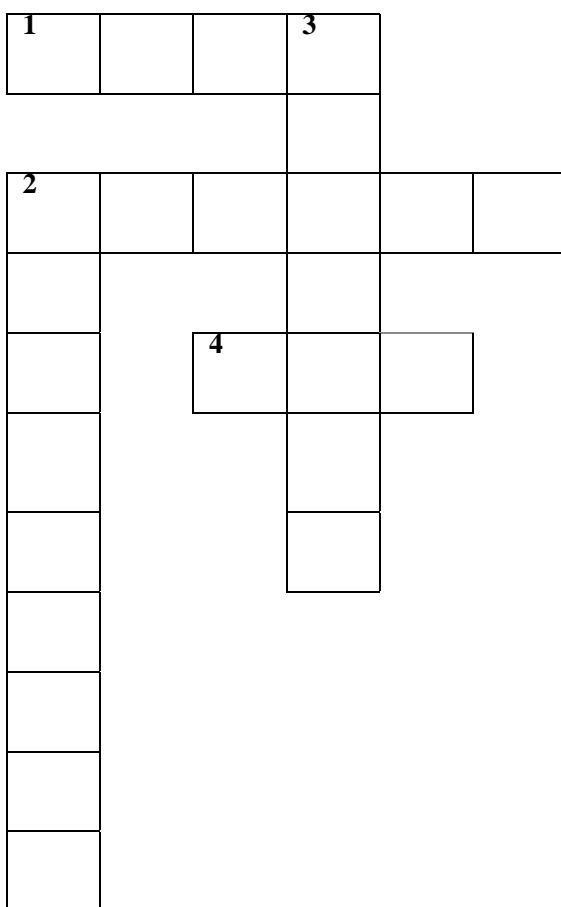
Кроссворд на сайте

По горизонтали:

1. 125 грамм чего выдавали каждый день людям? (*Хлеб*)
2. О какой силе в конце фильма говорил герой? (*Любовь*)
4. Как звали собаку в короткометражном фильме «Дар» (*Дар*)

По вертикали:

2. В каком городе разворачивались события фильма? (*Ленинград*)
3. Первые два года чего плохо помнит главный герой в фильме «Дар»? (*Блокада*)



СТАНЦИЯ 4.

Самое страшное испытание, которое выпало на долю народа, - это Великая Отечественная война, начавшаяся в 1941 году. 22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский союз. Немецкие армии двигались в трёх главных направлениях: северном (на Ленинград), центральном (на Москву), южном (на Украину и Кавказ). Первый удар приняла Брестская крепость, враг стремительно продвигался в глубь страны. В сентябре 1941 года началась блокада Ленинграда, которая длилась 900 дней. В окруженном городе осталось около двух миллионов человек. Запасы продовольствия быстро таяли, а пополнения не поступало.

Вражеские армии рвались к столице. На отдельных участках они совсем близко подошли к Москве. Защитники стояли насмерть. Солдаты дивизии генерала И.В. Панфилова 17 дней сдерживали натиск фашистских танков. В декабре 1941 года враг был отброшен от Москвы.

Более 200 дней шло сражение у Сталинграда, города на Волге. Здесь попали в окружение 22 вражеские дивизии.

Мощный танковый удар готовился немцами около Курска. Эта битва, в которой наши войска одержали победу, вошла в историю как битва техники. С обеих сторон здесь участвовало 1200 танков.

Трудным был путь к победе, тяжелой ценой она досталась народу. Наверное, не было в стране ни одной семьи, которую бы не затронула война. Отцы и сыновья уходили на фронт, матери и дочери помогали в тылу, работали на заводах, в госпиталях. В тыл, на восток, перевозились фабрики, чтобы там заново налаживать производство. Вся страна работала под лозунгом «Всё для фронта, всё для победы».

Долгих четыре года длилась эта война, которая стоила советскому народу более 25 миллионов жизней.

9 мая 1945 года было объявлено о полном поражении Германии и об окончании войны.

Задание:

1. Как Вы думаете, как можно избежать войн?
2. Какие качества нужны, чтобы защищать Родину?
3. Зачем мы должны помнить историю страны?

1.2.3. Методическая разработка веб-квеста «Сургут в Великую Отечественную войну»

Авторы-составители:

Команда «Победа»

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Борисова Д.В., Соловьева Е.Д., Переседова М.Ю., Лукиян Е.И., Буянина К.Р.

Руководитель:

Алексеева О.В. к.п.н., доцент

Пояснительная записка

Каждый человек должен иметь чувство гордости за Родину, за ту часть земли, где он родился, принимать ее историю и культуру народов, быть ответственным за судьбу своего народа. Патриотизм – любовь к Родине, готовность служить ее интересам – чувство высокое и необходимое.

События Великой Отечественной войны всё дальше и дальше уходят в прошлое. Но годы не стирают их в нашей памяти. Нет в нашей стране семьи, которую война обошла стороной. Но дети очень мало знают о войне.

Во все времена любовь к Родине, патриотизм в нашей стране были чертой национального характера. Проблема гражданско-патриотического воспитания чрезвычайно актуальна на современном этапе развития нашего общества. В последнее время наблюдается постепенная утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Широкое распространение получили равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессия, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. В 2001 году правительством Российской Федерации была утверждена программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». В которой говорилось, что «Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по воспитанию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей». В письме Министерства образования РФ от 15.01.03 «О гражданском образовании учащихся в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации» главной целью гражданского образования объявляется воспитание гражданина для жизни в демократическом государстве, в гражданском обществе [12, с. 593].

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. – важнейшее историческое событие XX века, коренным образом повлиявшее на ход мирового процесса, на историческую картину в целом. Память об этой войне является одной из основных составляющих исторического сознания российского народа, как никакое другое духовное явление, выполняющее объединяющую российский социум функцию. Память о событиях этой войны, выдающихся ее участниках, героических поступках наших соотечественников, горечь понесенных огромных утрат несут заряд духовного единения российского общества при всей сложности его социальной структуры и социально-экономических различий. Роль исторической памяти о Великой Отечественной войне особенно важна и актуальна в процессе формирования патриотического отношения граждан к Отечеству в наши дни, в ходе социального переформирования общества, становления новых форм российской государственности, экономических отношений, политической системы, требующих соответствующих идейных, ценностных ориентаций для социального поведения участников этих процессов [10].

В младшем школьном возрасте ознакомление детей с историческими фактами военной истории ведется, как правило, бессистемно, от случая к случаю.

Для того чтобы наши дети стали преемниками памяти отцов, дедов и прадедов, необходимо помочь им не только запомнить, но и глубже проникнуть в историю своей страны, своей малой родины.

9 мая 2020 года страна празднует 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Поэтому был разработан веб-квест: «Сургут в Великую Отечественную войну».

Основными каналами трансляции исторической памяти являются семья, школа, СМИ, государство. В современном обществе трансформируются механизмы сохранения и актуализации пластов исторической памяти и появляются новые механизмы формирования исторической памяти с использованием информационных технологий [11].

Веб-квест представляет собой путешествие по страницам и разделам сайта «Сургут в Великую Отечественную войну» и выполнение заданий с помощью Google-продуктов. Задания размещены с нарастающей сложностью и связаны между собой. Ребята знакомятся с материалом, критериями оценки и заданием, проходя по указанным ссылкам.

Для успешного прохождения веб-квеста участники регистрируются, затем в гугол-таблице в разделе «Бортовой журнал» заносят ссылки на свои выполненные задания.

Данное мероприятия будет полезно педагогам начальных общего образования для организации работы по патриотическому воспитанию с детьми с младшего школьного возраста. Мероприятие имеет социально-педагогическую направленность и предполагает военно-патриотическое воспитание обучающихся посредством изучения истории, военных подвигов, культуры родного города.

В процессе реализации мероприятия, обучающиеся вовлекаются в специфический вид деятельности – историческое моделирование, которое подразумевает воссоздание объектов материальной и духовной культуры данной эпохи (костюмов, предметов быта, оружия, средств защиты и т.п.), основанное на изучении и анализе различных археологических, письменных, изобразительных источников, краеведческого материала.

Цель: Формирование исторической памяти и преемственности поколений на основе чувства гордости и благодарности за великий подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Задачи:

1) Воспитательные:

- воспитать чувства сопричастности к историческим событиям, гордости за наше героическое прошлое, личной гражданской ответственности за судьбу города;
- содействовать формированию у обучающихся гуманистических ценностей и личностных нравственных качеств: доброты, миролюбия, благодарности, чувства сострадания, уважения к старшим и младшим, к семье, к труду.

2) Образовательные:

- углубить знания обучающихся о военно-исторических событиях, содействовать развитию интереса к истории своего Отечества;
- конкретизировать представления обучающихся о Великой Отечественной войне и её героях на примере административного центра Сургутского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, города Сургута;
- приобщить обучающихся к чтению лучших книг о героические прошлые города Сургута.

3) Развивающие:

- развивать у обучающихся навыки самостоятельной работы по поиску и обработке информации, умений результативно работать в группе, уверенно выступать перед слушателями, аргументированно отстаивать собственное мнение;
- способствовать развитию у детей творческих способностей: интеллектуальных, организаторских, художественных и т.д.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

Познавательные:

- внимательно слушать;
- отбирать и формулировать ответы на вопросы;
- анализировать и делать выводы;
- строить рассуждения.

Коммуникативные:

- высказывать свою точку зрения и принимать точку зрения другого;
- работать в команде.

Регулятивные:

- организовывать свою деятельность по времени;
- выбирать средства реализации своей деятельности и применять их на практике.

Предметные:

- формировать понятия «патриотизм», «Отечество».

Личностные:

- воспитывать умения общаться, слушать собеседника, вести дискуссию; формировать процесс саморегуляции эмоционального фона в стрессовой ситуации во время принятия ответственного совместного решения.

Возраст обучающихся: веб-квеста: обучающиеся начальных классов, количество школьников неограниченно, возможно, как групповое, так и индивидуальное участие.

Оборудование: Техническое и программное обеспечение проведения веб-квеста: гаджет с выходом в сеть Интернет, программа-браузер, Google-аккаунт, Google-продукты (текстовый редактор, графический редактор, редактор презентаций, электронные таблицы, средства коммуникаций и конструктор сайтов), графический редактор.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Веб-квест – это задание для группы единомышленников, поэтому Вам предстоит:

1. Сформировать команду единомышленников и провести исследовательскую работу.
2. Чтобы выполнить исследование, Вам предстоит осуществить самостоятельный поиск нужной информации. Для поиска Вы можете воспользоваться предложенными ссылками или найти информацию на других сайтах (источниках) и дополнить адресный список новыми полезными ресурсами с их краткой аннотацией.
3. В результате исследования отобранных материалов создать творческую работу, соответствующую заданию выбранной вами роли.

Продукт деятельности:

1. Результатом веб-квеста должно стать создание презентации или видеofilьма на тему «Сургут в годы ВОВ. Я помню! Я горжусь!»
2. Для выполнения заданий участникам будет необходимо:
 - познакомиться с *этапами квеста*;
 - распределиться на группы и выбрать себе *роль*, от лица которой нужно будет пройти веб – квест;
 - перед началом ознакомиться с *критериями оценки* веб-квеста;
 - для выполнения заданий ознакомиться с *интернет-ресурсами*.

Учитывая возрастные особенности младших школьников, целесообразно проводить веб-квест в 4 классе. Особенностью и преимуществом является то, что можно привлечь родителей в качестве координаторов каждой группы (1 родитель на группу).

Этапы квеста:

I. Начальный этап (командный):

1. Познакомьтесь с основными понятиями по выбранной теме.
2. Выберите одну из предложенных ролей.
3. Познакомьтесь с вопросами и заданиями выбранной роли.
4. Ознакомьтесь с перечнем информационных ресурсов.
5. Выполните задания, ответьте на вопросы.

II. Ролевой этап:

1. Объединитесь в группы в соответствии с выбранной ролью.
2. Продумайте план работы.
3. Изучите все подготовленные материалы.
4. Отберите только тот материал, который точно соответствует заданию.
5. Продумайте структуру представления материала по вашему заданию.

III. Заключительный этап:

1. Представьте результаты работы в виде презентации/видео.
2. Расскажите об этапах своей работы.
3. Просмотрите и оцените работу других групп.
4. Составьте план дальнейшей работы по проекту

Уважаемые участники!

Вам предстоит вернуться обратно в прошлое и окунуться в трудные годы войны. Почувствовать себя участниками страшного военного лихолетья, исследовать события Великой Отечественной войны.

Для этого определите, кем Вы будете? Объединитесь и начните исследование.

План действия каждого члена группы:

1. Выберите одну из предложенных ролей, познакомьтесь с задачами своей роли.
2. Изучите список интернет-ресурсов, исследуйте его. Составьте план поиска информации.
3. Объединитесь по интересам.
4. Обсудите результаты работы, проведите защиту проекта, подготовьте материал.

Роли для участников веб-квеста

Выберите себе роль, совпадающую с вашими интересами:

• *Фоторепортёр* (подобрать фотографии, связанные с ВОВ. Возможные источники:

- 30 знаменитых снимков Великой Отечественной Войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.tut.by/kaleidoscope/398291.html>
- 75 фотографий Победы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%8B>
- Книга Памяти воинов-евреев, павших в боях с нацизмом, 1941-1945 / [Союз евреев инвалидов и ветеранов войны; редкол. : М.Ф. Марьяновский, Н.А. Пивоварова, И.С. Соболев]. – М. : [Б. и.], 1994-1999. Т. 1. – [1994]. – 526 с., [10] л. портр. Т. 2. – 1995. – 650 с., [9] л. ил. – Библиогр.: С. 28-29. Т. 3. – 1996. – 442 с., [9] л. ил. Т. 4. – 1997. – 602, [3] с., [25] л. ил. – Библиогр. : С. 39-41. Т. 5. – 1998. – 793, [84] с. : портр., [42] л. ил. Т. 6. – 1999. – 623 с. : портр., [47] л. ил. Краткие биографические справки более чем о 75 000 погибших в боях, пропавших без вести, умерших от ран, в плену : в 5 т. Раздел «Герои Советского Союза» (С. 49-63) биографические справки о 54 воинах. Портреты выборочно на вклейках.
- Портреты солдат из серии книг «Герои Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://parad-msk.ru/photo/portrety-soldat-iz-serii-knig-geroi-velikoj-otechestvennoj-vojny-1941-1945-gg/>

• *Историки* (разделиться, рассказать о людях, которые участвовали в войне (герои ВОВ); рассказать о детдоме; о школах, которые открылись в связи с войной; о заводе. Возможные источники:

- Захаров, И. П. Сургут в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. [Текст] : в помощь лектору, пропагандисту, политинформатору, агитатору / И.П. Захаров ; Отд. пропаганды и агитации Ханты-Мансийского окружкома КПСС. – Ханты-Мансийск : [б. и.], 1975. – 49 с. – Режим доступа: <http://elib.slib.ru/docs/history/zaharov-surgut-v-godi-velikoi-otechestvennoi-voini.pdf>
- К 420-летию города Сургута и 69-й годовщине Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (Архивы Югры) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arhivugra.admhmao.ru/velikaya-otechestvennaya-voyna-v-arkhivnykh-dokumentakh/materialy-posvyashchennye-velikoy-otechestvennoy-voyne/okrug-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny/395361/surgut-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny>
- Кондратьев, В.А., Политов, З.Н. Говорят погибшие герои. 1941-1945 гг. – Москва : Изд-во политической литературы, 1979. – С. 272 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000164/index.shtml>

• *Экскурсоводы* (должен рассказать о памятниках города Сургута, посвященных ВОВ, например, (обелиск, который снесли уже, обелиск ушедшим на войну); памятник консервный завод. Возможные источники:

- Каталог памятных мест в Сургуте. – Режим доступа: http://admsurgut.ru/files/materials/files/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0_%D0%A1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%83%D1%82%D0%B0.pdf

• *Главнокомандующие* (создать карту, где участвовал полк. Возможные источники:

- Архив Югры. Вклад жителей Югры в победу в великой отечественной войне. – Режим доступа: <https://arhivugra.admhmao.ru/velikaya-otechestvennaya-voyna-v-arkhivnykh-dokumentakh/materialy-posvyashchennye-velikoy-otechestvennoy-voyne/okrug-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny/395359/vklad-zhiteley-yugry-v-pobedu-v-velikoy-otechestvennoy-voyne>
- Картография. http://geocartography.ru/scientific_article/2015_6_27-33

• *Творческий конкурс* (инициаторы) (создайте ребусы для другой команды. Сервисы создания ребусов:

- http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator
- <http://didaktor.ru/sostavlenie-rebusov-i-drugix-golovolomok-s-online-test-pad/>

• *Журналисты/военные корреспонденты* (создать кроссворд). Сервисы для создания кроссвордов:

- http://cross.highcat.org/ru_RU/#
- <https://puzzlecup.com/crossword-ru/>
- <https://learningapps.org/createApp.php>

• *Историки.*

Историк изучает прошлое человечества во всем его многообразии.

Используя знания о всевозможных исторических фактах и процессах, воссоздает картину жизни государства, народов и отдельных людей в разные времена. Устанавливает закономерности развития общества и выявляет причинно-следственные связи между произошедшими событиями.

Задания для историков:

1. Составить хронологию основных этапов и битв Великой Отечественной войны.
2. Узнать, какие военные действия разворачивались на территории Сургута.
3. Узнать имена сургутян – Героев Советского Союза.
4. Результаты работы оформить в виде презентации, видеоролика, галереи портретов, ленты времени и т.п.

Используйте сервис <http://learningapps.org/> – для создания интерактивного задания

Для выполнения задания можно обратиться к следующим сервисам:

1. <http://www.timetoast.com/> – сервис для создания достаточно простых лент времени. Для каждого события можно добавить изображение, текст и гиперссылку. Просмотр в двух вариантах: лента и список событий.
2. <http://www.youtube.com/> – видеохостинг.
3. http://ru.wikipedia.org/wiki/Windows_Movie_Maker – программа для создания видео.

• *Главнокомандующий.*

• высший начальник вооруженных сил государства (или коалиции государств), обычно в военное время, а иногда и в мирных условиях. Верховный главнокомандующий облечён также чрезвычайной властью по отношению ко всем гражданским учреждениям и лицам на территории данной страны и театр военных действий. Как правило, Верховным главнокомандующим является глава государства.

Задания для главнокомандующего:

1. Проанализировать действия верховного главнокомандующего на протяжении всего периода боевых действий.
2. Выбрать одну из значимых битв ВОВ и описать ход событий с точки зрения главнокомандующего.
3. Проанализировать и представить послевоенные действия верховного главнокомандующего.
4. Результаты оформить в виде видеоролика, очерка, таблицы, стихотворения и т.п.

Используйте сервис <http://learningapps.org/> – для создания интерактивного задания.

Для выполнения задания предлагаем обратиться к следующим сервисам:

1. <http://www.timetoast.com/> – Сервис для создания достаточно простых лент времени. Для каждого события можно добавить изображение, текст и гиперссылку. Просмотр в двух вариантах: лента и список событий.
2. <http://www.youtube.com/> – видеохостинг.

• *Военный корреспондент.*

Военный корреспондент – это человек, который был в курсе всех происходящих на фронте событий, запечатляющий историю в фотографиях и видеофильмах. Он добывает информацию и передает ее своим читателям, слушателям, зрителям, участвуя тем самым в формировании общественного мнения.

Задания для военного корреспондента:

1. Провести опрос «Что я знаю о войне», «Зачем молодым людям знать о войне», «Что для нас Великая Отечественная война».
2. Найти фотографии Сургута в годы Великой Отечественной войны.
3. Создать кроссворд.
4. Результаты оформить в виде видеоролика, очерка, стихотворения и т.п.

Используйте сервис <http://learningapps.org/> для создания интерактивного задания.

Для выполнения задания предлагаю вам обратиться к этому сервису:

1. <http://www.timetoast.com/> – сервис для создания достаточно простых лент времени. Для каждого события можно добавить изображение, текст и гиперссылку. Просмотр в двух вариантах: лента и список событий.

Ссылки ресурсы по созданию кроссворда:

- http://cross.highcat.org/ru_RU/#
- <https://puzzlecup.com/crossword-ru/>
- <https://learningapps.org/createApp.php>

Информация, которую можно использовать при подготовке:

• *Работа, о которой рассказываем сегодня, посвящена детям, эвакуированным из блокадного Ленинграда в Сургут.*

Во имя Победы

Громовыми раскатами колокола, который всегда извещал местных жителей о стихийных бедствиях, встретили сургутяне новость о начале Великой Отечественной войны. Это было известие о горе, которое потом продолжалось 1418 дней и ночей. Борьба с фашизмом потребовала мобилизации всех материальных и духовных сил, быстрой организации и бесперебойной работы советских людей на нужды фронта. Находясь в глубоком тылу, жители Сургутского района также осознавали свою значимость в оказании помощи фронту. С подвигами фронтовиков можно сравнить трудовые подвиги сургутян. Трудно поверить в то, какую сложную работу пришлось тогда выполнять детям, подросткам, заменившим отцов и братьев, ушедших на фронт.

Комсомольский экипаж катера «Восток» Сургутской моторно-рыболовной станции выполнил июльский план 1941 года на 654%. Комсомолец-моторист катера «Красный партизан» Попов выполнял нормы выработки на 150-200%!

Трудовая и общественная деятельность сургутян была направлена не только в помощь фронту. Столь же значительными явились их усилия по спасению эвакуированных детей-блокадников Ленинграда. Основатель краеведческого музея гимназии № 2 Марина Прохоровна Сипайлова с 1942 года училась вместе с ленинградскими детьми, доставленными в Сургутский детский дом. Ее воспоминания взволновали меня. Тема истории эвакуации ленинградских детей в северные районы является актуальной не только потому, что в 2018 году прорыву блокады Ленинграда исполняется 75 лет. Это единственный случай в истории Великой Отечественной войны, когда детей отправили в эвакуацию в столь отдаленный, тяжелый по климатическим условиям регион.

Поддержка фронта – трудовой подвиг

В течение всей войны окружная газета «Сталинская трибуна» и районная газета «Колхозник» сообщали о поддержке жителями округа Фонда обороны. Обратимся к этим бесценным источникам: «17 августа 1941 года рабочие, служащие, интеллигенция и домохозяйки Сургутского района с большим подъемом включились во Всесоюзный воскресник. Комсомольцы-дружинники народного ополчения в составе 20 человек Всесоюзный воскресник провели на раскорчевке земли в Белоярском колхозе имени Ворошилова. На воскресник вышли 19 связистов-комсомольцев, 30 комсомольцев, работников Сургутского рыбозавода, разбившись на 4 звена, 16 августа вечером выехали на рыбный промысел».

На смену мирным призывам пришли новые, соответствующие духу и требованиям военного времени: «Бьем фашиста трудом!», «За военный график!», «Фронтовой заказ, боевой приказ!». Первой пересмотрела довоенные нормы рыбодобычи комсомолка Сургутского района Сулина, перевыполнявшая дневные нормы в 2,5 раза. Комсомолка Сургутской моторно-рыболовной станции Абакумова первой подхватила призыв об экономии горючего и расходовала половину выделенного топлива. Под лозунгом «Не уходи из леса, не выполнив нормы!» работали молодые лесозаготовители, каждый день перевыполняя план.

Благодаря труду комсомольцев, женщин и детей были собраны деньги на строительство танковых колонн «Омский колхозник», «Боевые подруги», авиаэскадрильи «Омский комсомолец», тяжелых орудий «Пионер Севера», подводной лодки «Рыбник Севера». Районные партийные и комсомольские собрания отметили, что за годы войны в Фонд обороны поступило 950 тыс. рублей денег и на 739 тыс. рублей облигаций Государственных займов. Вклад жителей округа и Сургутского района был отмечен благодарностями от Верховного главнокомандующего Иосифа Сталина.

Из сырого Ленинграда в северный Сургут

Ранним сырым утром 18 января 1943 года в Ленинграде, в его юго-западной части, разорвался артиллерийский снаряд. Он никого не убил, а лишь вздыбил много раз чиненные трамвайные рельсы и вышиб остатки окон в окрестных домах. В тот день советские войска в ходе операции «Искра» про-

рвали блокаду Ленинграда. С тех пор прошло 75 лет. В безымянных братских могилах спят мертвым сном сотни тысяч ленинградцев. Но жизни многих ленинградцев были спасены благодаря организованной эвакуации, в том числе в Сургут.

К январю 1942 года ситуация в Ленинграде крайне ухудшилась, в городе свирепствовал голод, люди умирали каждый день, дети становились сиротами. Было решено эвакуировать детей и часть населения в Омскую область, в состав которой входил Сургут. По данным на 7 октября 1942 года, в округ прибыл 961 человек, – в целом 10 эвакуированных ленинградских детских домов. Краевед Иван Захаров в своей статье «Ленинградцы в Сургуте» писал: «Сюда, на берега Оби, привезли около трехсот детей в возрасте от 5 до 15 лет».

Изучение источников позволяет конкретизировать цифру – 250 детей. На основании изученного материала была создана карта размещения эвакуированных в Сургут детских домов: на улице Просвещения, в Черном Мысу и на улице Гагарина, напротив мемориала Славы. В 1942 году именно на улице Гагарина, в старом купеческом доме, разместили детей, эвакуированных из блокадного Ленинграда. Так героическая история соединила судьбы Сургута и Ленинграда.

Благодарные ленинградцы-сургутяне

В Сургутской газете от 1963 года была опубликована статья ученого-востоковеда Петра Грязневича, проведшего детские годы в эвакуации в Сургуте. Он писал: «Как патриот Сургута, я не могу не гордиться той ролью, которую ему, очевидно, предстоит сыграть в промышленном развитии Сибири. Я был рад узнать об этом не только как воспитанник Сургутской средней школы. Я считаю его своим родным городом». «По прошествии стольких лет я с гордостью за нашу школу, за наших учителей – прежде всего А.С. и А.А. Знаменских, Д.М. и И.К. Полисадовых, В.Т. Азаренко, М.Т. Мишина – могу сказать, что все полученное здесь выдержало испытание жизнью». Я с трепетом и волнением знакомясь в Фонде редкой книги Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина с наследием Петра Афанасьевича, который стал крупнейшим ученым-востоковедом, стипендиатом ЮНЕСКО.

Теплые воспоминания о Сургуте сохранили и Казимир Александрович Ландграф – инженер-кораблестроитель, а также Вадим Сергеевич Баранов – военный.

Над детскими домами шефствовали комсомольские организации. Комсомольцы Сургута собрали для юных ленинградцев 2000 различных вещей – предметов одежды, игрушки, белье и так далее. Все дети были окружены заботой и вниманием. Нельзя не восхищаться патриотизмом, трудолюбием, гуманизмом сургутян военного времени!

Теперь, бывая на мемориале Славы, низко кланяясь сургутянам, воевавшим на полях сражений и самоотверженно работавшим в тылу, я обязательно обращаю взор через дорогу: туда, где в военные годы располагался детский дом для детей, эвакуированных из блокадного Ленинграда.

Источник: Давыдова А. Единственный случай в истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ugra-news.ru/article/15062018/68925/>

Критерии оценки работы

| <i>Критерий</i> | <i>Отлично</i> | <i>Хорошо</i> | <i>Удовлетворительно</i> |
|--------------------|---|--|--|
| Понимание задания | Работа демонстрирует точное понимание задания. | Включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней; используется ограниченное количество источников. | Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме; используется один источник, собранная информация не анализируется и не оценивается. |
| Выполнение задания | Оцениваются работы разных периодов; выводы аргументированы; все материалы имеют непосредственное отношение к теме; используется информация из достоверных источников. | Не вся информация взята из достоверных источников; часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме. | Случайная подборка материалов; информация неточна или не имеет отношения к теме; неполные ответы на вопросы; не делаются попытки оценить или проанализировать информацию |

| <i>Критерий</i> | <i>Отлично</i> | <i>Хорошо</i> | <i>Удовлетворительно</i> |
|-------------------|---|--|---|
| Результат работы | Четкое и логичное представление информации; вся информации имеет непосредственное отношение к теме, точна, хорошо структурирована и отредактирована. Демонстрируется критический анализ и оценка материала, определенность позиции. | Точность и структурированность информации; привлекательное оформление работы. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка информации. | Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно; не дается четкого ответа на поставленные вопросы. |
| Творческий подход | Представлены различные подходы к решению проблемы. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения группы. | Демонстрируется одна точка зрения на проблему; проводятся сравнения, но не делаются выводы. | Информация просто скопирована из предложенных источников; нет критического взгляда на проблему; работа мало связана с темой веб-квеста. |

Список литературы:

1. «Сургут в годы Великой Отечественной войны...» (архив города Сургута) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arhivugra.admhmao.ru/velikaya-otechestvennaya-voyna-v-arkhivnykh-dokumentakh/materialy-posvyashchennye-velikoy-otechestvennoy-voyne/virtualnye-vystavki-arkhivnykh-dokumentov/395347/surgut-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny-arkhiv-goroda-surguta>
2. Боевые страницы Югры в годы Великой Отечественной [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://остяко-вогульск.рф/2019/11/11/boevye-stranitsy-yugry-v-gody-velikoj-otechestvennoj/>
3. В годы войны. Сургутяне – герои Советского Союза. Сургут и сургутяне – фронту [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://soldat.moypolk.ru/surgut/during_war#atWarText
4. Во время войны Югра приняла детей блокадного Ленинграда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ugra-tv.ru/programs/informacionno_razvlekatel%27nye_programmy/s-7-do-10-/archive/vo-vremya-voyny-yugra-prinyala-detey-blokadnogo-leningrada/
5. Воспоминания и размышления маршала Советского Союза Г.К. Жукова : в 1 т. / А.Д. Миркина – 2-ое доп. изд. – М. : Изд-во Агентства печати Новости, 1974. – 432 с.
6. Долгое эхо войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.slib.ru/surgut/item/579-dolgoe-ekho-vojny>
7. Захаров, И. Сургут в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.slib.ru/surgut/item/779-zakharov-i-surgut-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny-1941-1945-gg>
8. История одного памятника: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.surwiki.admsurgut.ru/wiki/index.php/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0
9. История России : учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ТК Велби ; Изд-во Проспект, 2004. – 520 с.
10. Меркушин, В.И. Великая Отечественная война 1941-1945 годов в исторической памяти народа // Социология власти. – 2004. – № 6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/velikaya-otechestvennaya-voyna-1941-1945-godov-v-istoricheskoy-pamyati-naroda>
11. Проблемы сохранения и актуализации памяти о Великой Отечественной Войне у современных детей и подростков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-sohraneniya-i-aktualizatsii-pamyati-o-velikoy-otechestvennoy-voyne-u-sovremennyh-detey-i-podrostkov>
12. Солошенко, Н.Н. Патриотическое воспитание младших школьников / Н.Н. Солошенко, В.М. Романенко, Н.И. Нечваль. – Текст : непосредственный, электронный // Молодой ученый. – 2016. – № 25 (129). – С. 593-596. – URL: <https://moluch.ru/archive/129/35814/>
13. Сургут во время ВОВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/@progulki86-surgut-vo-vremya-vov>
14. Сургут и сургутяне в годы Великой Отечественной Войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slib.ru/obshchie-svedeniya/istoriya-arkheologiya-etnografiya/surgut-i-surgutyane-v-gody-vov>
15. Сургут. Июнь 1941. Большая вода [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://siapress.ru/starosti/93448-surgut-iyun-1941-bolshaya-voda>
16. Сургутяне в годы Великой Отечественной войны (с источником в конце презентации) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/material.html?mid=101171>

1.2.4. Методическая разработка квест-игры «Маленькие солдаты в большой Победе»

Автор-составитель:

Деде А.А., студентка

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Научный консультант:

Шанц Е.А., к.п.н.,  ент

Пояснительная записка

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных, особенно в современной политической ситуации, когда мы наблюдаем попытки переписать историю ВОВ. Воспитание патриотических чувств и любви к Родине невозможно без знания истории и трепетного отношения ко всем ее переломным моментам. Важно донести до детей и молодежи всю значимость тех военных лет. Квест-игра, основанная на материале данной тематики, может стать интересным дополнением к комплексу мероприятий, посвященных 75-летию со дня победы в ВОВ.

Цель: формирование знаний о Великой Отечественной войне; совершенствование системы патриотического воспитания, обеспечивающей формирование у учащихся прочных основ патриотического сознания, чувства верности долгу по защите своего Отечества.

Задачи:

- 1) систематизация знаний о ВОВ и значимой роли со стороны детей во время войны;
- 2) активизация творческого потенциала и познавательной деятельности учащихся школы;
- 3) формирование культуры поведения обучающихся.

Планируемые результаты:

- формирование уважительного отношения к истории родной страны;
- осознание ценности человеческой жизни;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в ходе проведения игры.

Возраст участников: 8-9 лет.

Оборудование: экран и проектор, ноутбук, колонки

Необходимые кадровые ресурсы и игровые роли:

- Вступительное слово и подведение итогов (2 человека (ведущие))
- Станция «Ворошиловский стрелок» (1 человек)
- Станция «Переправа» (1 человек)
- Станция «Шифровальная комната» (1 человек)
- Станция «Привал» (1 человек)
- Станция «Знай наших» (1 человек)
- Станция «Штрихи победы» (1 человек)
- Сопровождающие групп (5 человек)
- Члены жюри (3 человека)

Оформление помещения: стилистика военных лет.

Необходимый реквизит:

- Станция «Ворошиловский стрелок» (10 мячей, корзина/ящик, лента длиной 1 метр);
- Станция «Болото» (заранее подготовленные листочки овальной формы, 2 ленты по 1 метру);
- Станция «Шифровальная комната» (заранее подготовленные задания, ручки, фломастеры);
- Станция «Привал» (заранее подготовленный текст, музыкальное сопровождение, запись песен);
- Станция «Пристальный взгляд» (25 заранее подготовленных текстов, ручки, карандаши);
- Станция «Штрихи победы» (по 5 листов размеров А3, А4 и А5, фломастеры, карандаши, цветная бумага, ножницы, клей, вырезки из журналов и газет, наклейки);
- Маршрутные листы, карта местоположения станций, таблицы для выставления баллов, атрибутика для стоящих людей на станциях и ведущего, 5 комплектов фотографий с биографией (Приложение 1-5).

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Квест «Маленькие солдаты в большой победе» направлен на формирование знаний о Великой Отечественной войне и совершенствование системы патриотического воспитания.

По сценарию квеста всё начинается с приветствия участников, вступительного слова ведущего и ознакомления с правилами проведения данного мероприятия.

Далее обучающимся предлагается разделиться на 5 групп по 5 человек, выбрать капитана для каждой команды и определиться с названием. После этого лидер каждого состава называет свой «позывной» и получает маршрутный лист и возвращается к своим товарищам. Каждая команда следует за своим командиром, в соответствии с маршрутом, начиная проходить станции квеста, где они будут выполнять различные типы заданий и знакомиться с интересными фактами и знаниями.

Каждое пройденное задание будет оцениваться определенным количеством баллов, и заноситься в маршрутный лист. Каждая станция подразумевает свои правила, особое начисление очков и своё изображение с биографией для книги памяти (*Приложения 1-5*).

Лишь пройдя все задания, получив баллы и фото, узнав много нового и интересного, команда своим полным составом возвращается на место сбора. При завершении квеста, группа может получить дополнительные очки за время выполнения (1 группа +3 балла, 2 группа +2 балла, 3 группа +1 балл). На месте сбора каждая команда соединяет все фото с биографией в свою книгу памяти (*Приложения 1-5*).

По итогам квеста выявляется самая лучшая команда, которая не только набрала наибольшее количество баллов, но и оказалась быстрее остальных. Ведущий подводит итоги проведенного мероприятия, награждает победителей и участников дипломами 1,2,3 степени, а также сертификатами участников.

Этапы реализации мероприятия:

1. Определение маршрутов, количества станций, их названий.
2. Поиск заданий для каждой из станций.
3. Выбор ответственных на станциях, жюри, ведущих.
4. Разработка презентаций, необходимых раздаточных материалов, подбор музыкального сопровождения.
5. Подготовка учебных кабинетов к квесту, проверка и настройка технического оборудования.
6. Определение критериев для оценивания команд, выбор призов.
7. Проведение квеста.

Этапы мероприятия:

1. Вступительная часть (*3 минуты*).
2. Объяснение правил участникам квеста (*5 минут*).
3. Прохождение станций командами (*42 минуты*).
4. Подсчёт членами жюри баллов (*3 минуты*).
5. Подведение итогов, награждение победителей и участников квеста (*7 минут*).

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1. Вступительная часть. (3 минуты)

Все участники, сопровождающие, гости встречаются на общем сборе, ведущие выходят и начинают.

Ведущий № 1: Добрый день, друзья! С каждым днём всё дальше уходят от нас военные годы. Все мы знаем о масштабных сражениях, полководцах и героях той великой войны. Но стоит вспомнить, что очевидцами тех событий были не только взрослые люди, но и дети. Есть поговорка «На войне детей не бывает». Ребята военного времени должны были расстаться с детством. Кто возвратит его? Что может рассказать о войне самый маленький ее очевидец? Можно спросить: «Что героического в том, чтобы пережить войну в 5, 10 или 15 лет? Что могли понять, увидеть, запомнить дети?» Оказывается, очень многое.

Ведущий № 2:

А мы не станем памяти перечить
И вспомним дни далекие, когда
Упала нам на слабенькие плечи
Огромная, недетская беда!
Была земля и жесткой, и метельной,
Была судьба у всех людей одна...

У нас и детства не было отдельно,
А были вместе – детство и война.
И нас большая Родина хранила,
И нам Отчизна матерью была:
Она детей от смерти заслонила,
Своих детей для жизни сберегла.
Года пройдут, но эти дни и ночи
Придут во сне, не раз к тебе и мне.
И пусть мы были маленькими очень,
мы тоже победили в той войне!

(Р. Рождественский)

Ведущий № 1: Война – это всегда страшно, это всегда – трагедия. Но особенно остро она воспринимается, когда думаешь о детях, переживших войну.

Ведущий № 2: Подростки и дети 1941-1945 гг. были всюду. Они заменили отцов на заводах. Они делали автоматы, гранаты, мины. Они дежурили в госпиталиях, заменяя сиделок и сестер. Они дежурили во время воздушных тревог на постах местной противовоздушной обороны. Они в своих школьных мастерских клеили пакеты для подарков и посылок, делали жестяные кружки и вязали варежки и перчатки. Они строили бомбоубежища, тушили зажигательные бомбы, рыли водоемы, засыпали чердаки. Они тоже были защитниками Родины, как и их взрослые братья, сестры, отцы. Старались сделать все, что могли, старались ни в чем не отстать от взрослых.

Ведущий № 1: Сколько же всего им пришлось пройти самостоятельно и порой без помощи взрослых. Сегодня ребята и вам предстоит такая возможность. Вы сможете проверить свою ловкость, эрудицию и многие другие качества, которыми обладает каждый из вас.

2. Объяснение правил, деление на команды.

Далее обучающимся предлагается разделиться на 5 групп по 5 человек, выбрать капитана для каждой команды и определиться с названием. После этого лидер каждого состава называет свой «позывной» и получает маршрутный лист и возвращается к своим товарищам. Каждая команда следует за своим командиром, в соответствии с маршрутом, начиная проходить станции квеста, где они будут выполнять различные типы заданий и знакомиться с интересными фактами и знаниями, получают изображение с биографией (*Приложения 1-5*).

Каждое пройденное задание будет оцениваться определенным количеством баллов, и заноситься в маршрутный лист. Каждая станция подразумевает свои правила и начисление очков.

Лишь пройдя все задания, получив баллы, узнав много нового и интересного, команда своим полным составом возвращается на место сбора. При завершении квеста, группа может получить дополнительные очки за время выполнения (1 группа +3 балла, 2 группа +2 балла, 3 группа +1 балл).

По итогам квеста выявляется самая лучшая команда, которая не только набрала наибольшее количество баллов, но и оказалась быстрее остальных. У каждой группы остаётся их книга памяти (*Приложения 1-5*).

3. Прохождение станций каждой командой.

Каждая команда проходит станции, в соответствии с маршрутным листом. Время прохождения заданий и переход на другую составляет 7 минут. После успешного прохождения группа получает своё количество баллов (которые учитываются при завершении квеста), а также фото. Возвращаются на место сбора, где каждый участник помогает соединить каждое фото с биографией в книгу памяти (*Приложения 1-5*).

СТАНЦИЯ «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»

Ведущий станции: В предвоенные годы занятия спортом принимали массовый характер. Особенно гордились этим знаком ребята. Все, кто успешно проходил испытания на значок «Ворошиловский стрелок 2-й степени» затем отбирались на дальнейшее обучение в снайперских школах. В годы войны эти умения стали особенно ценными. Поэтому сейчас ваша задача – проявить себя настоящими ворошиловскими стрелками и командой выбить как можно больше очков.

Правила: участники команды получают по снаряду (мяч) и строятся друг за другом. Им необходимо попасть в мишень (корзинка), не заступая черту начала. После броска ученик бежит в конец строя и ждёт своей очереди. У команды есть всего 10 бросков (по 2 броска на каждого). За каждый успешный «выстрел» участники получают 1 балл, за промах 0 баллов. Попадания фиксирует ведущий станции. За несоблюдение правил, группа может быть оштрафована. По окончании выдается фото юного героя и краткая биография (*Приложение 1*).

СТАНЦИЯ «БОЛОТО»

Ведущий станции: Россия, как известно, славится своими непроходимыми лесами и болотами. Для местных жителей было привычным делом ходить через эти непростые места. Абсолютно каждому приходилось ходить так. Во время войны – это также было необходимо, поэтому ходили так и дети, и взрослые. Это было небезопасно, но порой это был единственный путь. Поэтому ваши ровесники прилагали все свои силы для того, чтобы перебраться на другую сторону.

Правила: команда строится друг за другом, взявшись за руки. Их задача добраться до «сухого места» (финиш) по кочкам (листочки на полу, расположенные друг за другом в линию на расстоянии 35-40 см.) через болото. Важным условием станции является то, что нельзя отпускать руку товарища, а также оступаться. Если хоть 1 участник группы нарушит правила, то все возвращаются на линию старта и начинают заново. Каждая новая попытка будет добавлять +10 секунд к итоговому времени. А время на этом испытании учитывается, поэтому команда должна быть аккуратной, но быстрой. По окончании выдается фото юного героя и краткая биография (*Приложение 2*).

СТАНЦИЯ «ШИФРОВАЛЬНАЯ КОМНАТА»

Ведущий станции: В годы войны в партизанских отрядах также было очень много юных солдат. Они также ходили в разведку и приносили важные сведения. Расшифровывали коды немецких солдат. При опасности делали всё, чтобы враги были обезврежены, а важные документы и информация были доставлены немедленно. Поэтому сейчас вам предстоит расшифровать и доставить несколько таких посланий.

Правила: участники команды расшифровывают различные виды головоломок и ребусов. Ответ сообщают ведущему станции, который сразу же отмечает послания в маршрутном листе. Каждая правильная расшифровка принесёт команде максимум 15 баллов (1 послание = 7 баллов, 2 послание = 3 балла, 3 послание = 5 баллов). Если у команды возникнут сложности, они смогут воспользоваться подсказкой, но это будет стоить им -1,5 балла. По окончании выдается фото юного героя и краткая биография (*Приложение 3*).

Послание № 1.

| | | | | | | | | |
|---|---|----|----|---|---|---|----|----|
| 8 | 5 | 28 | 23 | 5 | 2 | 6 | 13 | 12 |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|----|----|----|---|----|
| 5 | 2 | 55 | 60 | 28 | 9 | 13 |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|----|---|----|---|----|----|
| 54 | 2 | 23 | 9 | 60 | 10 |
| | | | | | |

| | |
|--------------------------|---|
| $7 \cdot 9 - 32 : 4$ | Ж |
| $10 \cdot 5 - 6 \cdot 8$ | О |
| $7 \cdot (12 : 2) - 30$ | Б |
| $7 \cdot (12 - 8)$ | А |
| $3 \cdot 5 + 4 \cdot 2$ | Б |
| $8 \cdot (49 : 7) + 4$ | Д |
| $8 \cdot (6 - 3) : 4$ | С |
| $28 : 7 + 27 : 3$ | Т |
| $36 : (21 - 15) \cdot 9$ | П |
| $5 \cdot 4 - 12$ | Х |
| $30 + 50 - 70$ | У |
| $45 : (81 : 9)$ | Р |
| $18 : (72 - 7 \cdot 10)$ | Е |

Послание № 2.



А

Д, 1, 5 —

М, 

”  ”   ” 5 .

Послание № 3.

Из ограды ствол торчит,
Беспощадно он строчит.
Кто догадлив, тот поймёт
То, что это ...

Любой профессии военной
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было

Всё он в один миг решает,
Великий подвиг он совершает,
Он за честь стоит горой.
Кто он? Правильно...

Он готов в огонь и бой,
Защищая нас с тобой.
Он в дозор идёт и в град,
Не покинет пост...

СТАНЦИЯ «ПРИВАЛ»

Ведущий станции: Что же во время тех страшных событий помогало нашей стране не пасть духом и сражаться до последнего? Конечно же музыка. Песни были бодрь и воспевали Родину, ненависть к врагу, мужество, отвагу, боевую дружбу – все то, что помогало преодолевать военные трудности. Поэтому русский народ, от мала до велика знали. Так давайте же вспомним и споём их!

Правила: участники команды угадывают военную песню по словесному описанию, а затем поют её. Если ученики дают правильный ответ, то получают 3 балла, также они могут получить ещё 3 балла за её исполнение. Максимальное количество баллов на станции 18. По окончании выдается фото юного героя и краткая биография (*Приложение 4*).

Композиция № 1.

В песне идет речь о девушке, которая переживает разлуку со своим возлюбленным, бойцом. Она сохраняет все письма от своего «сизого орла». В своей песне девушка выражает тоску и с помощью песни старается передать привет и любовь своему другу. Умоляет своего бойца охранять землю родную.

Композиция № 2.

В тексте этой песни рассказывается о буднях солдат. Они, шагая по улице, порождают улыбки на лицах девушек. Для них самым главным в жизни стало ожидание любимой. Про выходные солдат расскажет первый куплет. Весенняя погода и прохождение со стороны старшины – это неотъемлемые фрагменты таких выходных. Более подробно, что к чему в солдатский выходной, расскажет второй куплет. В нем вам расскажут о кино и прочих прелестях отдыха.

Композиция № 3.

Эта песня нам рассказывает о молодом парне, который на рассвете видит, как в соседском саду как в своём распоряжается чужая девушка – молдаванка. Виноград она собирает. Если бы это была дочь соседей, герой Песни непременно отметил бы это. Но он захвачен чувством, он совсем молоденький юноша. Он влюбился.

СТАНЦИЯ «ПРИСТАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД»

Ведущий станции: В военные годы необходимым качеством являлась внимательность. Часто детям поручали очень ответственную работу, с которым был связан этот навык. Именно поэтому в отрядах у ваших ровесников развивали это важное умение. Сейчас и вам предстоит проверить свою внимательность.

Правила: каждому участнику команды выдаётся по листочку с одинаковым текстом. Задача каждого – определить какая буква встречается чаще «А» или «О». Каждый работает самостоятельно, не подсказывая друг другу, после получения ответа подходит к ведущему станции и показывает свой результат. Команда ждёт своих напарников до конца. Максимальное количество баллов за данное испытание 5. За несоблюдение правил, группа может быть оштрафована. По окончании выдается фото юного героя и краткая биография (*Приложение 5*).

Маша была умной, энергичной девочкой, ходила в первый класс. В 6 лет знала алфавит, хорошо считала и решала сложные примеры. Мама девочки работала в колхозе дояркой, а папа трактористом. Но, пришли немцы и установили свои порядки. Отец девочки ушёл в лес к партизанам. Мария с мамой остались в деревне работать на оккупантов.

Однажды девочка пошла к фрицам и предложила им помогать по хозяйству, взамен на еду. Немцы ничего не заподозрили и приняли Машу. Она с утра до вечера убирала у фашистов.

Можно подумать, что в этом нет ничего особенного, но девочка так не считала. В один прекрасный день по совету мамы, Мария вечером незаметно подсыпала немцам в еду снотворного. Когда враги уснули, её мама подожгла скирд соломы. Это был сигнал для партизан. Последние пробрались в село, связали немцев и отправили в штаб. Среди солдат был папа юной героини.

Таким образом, Маша с мамой не только помогли освободить село, но и взяли в плен важных немецких офицеров, которые рассказали полезную информацию.

СТАНЦИЯ «ШТРИХИ ПОБЕДЫ»

Ведущий станции: В этом году наша страна будет праздновать юбилей победы над фашизмом. Сколько лет уже прошло, но для нас эта победа была и будет всегда значима. Сколько разных плакатов было нарисовано, как и во время самих военных действий, так и уже в мирное время. Так давайте же и вы сегодня, как ваши ровесники тогда создадите свои шедевры.

Правила: каждой команде выдаётся по 1 листу размера А3, А4 и А5. Участникам необходимо разделить для работы и создать открытку, рисунок и плакат на тему: «75-я годовщина победы над фашизмом». Техника исполнения, расположение объектов на листе и прочие детали выбирают сами участники. По окончании выдается фото юного героя и краткая биография (*Приложение 6*).

4. Подсчёт членами жюри баллов.

Все команды сдают свои маршрутные листы членам жюри, где они подсчитывают набранные баллы за всё прохождение квеста, сравнивают время всех команд.

5. Подведение итогов и награждение участников квеста.

Побеждает та группа участников, которая набрала наибольшее количество баллов и справилась быстрее остальных с заданиями станции. Каждая команда создаёт свою книгу памяти и оставляет её себе. Мероприятие завершается строчками А. Шамарина:

«Никто не забыт и ничто не забыто» –
Горящая надпись на глыбе гранита.
Поблѣкшими листьями ветер играет,
И снегом холодным венки засыпает.
Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.
Никто не забыт и ничто не забыто.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



МАРАТ КАЗЕЙ

Несмотря на юный возраст, Марат Казей стал выдающимся бойцом партизанского отряда им. 25-летия Октября. К партизанам парнишка сбежал в 1942 году, после того как немцы казнили его мать за то, что она лечила раненых бойцов. Юный защитник родины оказался талантливым разведчиком: раздобыть немецкие документы или прорваться незамеченным через окружение, участвовать в диверсии – всё это было Марату по плечу. Но до Победы юному партизану дожить не удалось. Весной 1944 года, отправившись на встречу со связным, Марат и его боевой товарищ попали в окружение немецкого карательного отряда. Они сражались до последнего патрона. Попасть в руки нацистов живым маленький солдат не захотел: у него оставалась последняя граната...

ПРИЛОЖЕНИЕ 2



ВОЛОДЯ ДУБИНИН

В начале войны семья Володи оказалась в Керчи. Но и в Крыму уже не было спокойно: крымчане начали активно готовиться к обороне. Настойчивый и отважный мальчик добился того, чтобы его приняли в партизанский отряд, который действовал в Старокаратинских каменоломнях. Юный защитник был маленького роста, поэтому он легко пробирался по узким проходам в этих лабиринтах. Он добывал для своего отряда очень важную информацию, которую партизаны использовали в своих военных операциях: расположение и численность немецких войск, их перемещения. О его героизме рассказывали легенды... Но однажды Володя вызвался помогать сапёрам при разминировании подходов к каменоломням и погиб от взрыва...

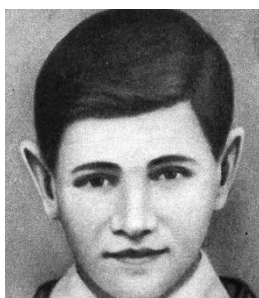
ПРИЛОЖЕНИЕ 3



ЛЁНЯ ГОЛИКОВ

Этот маленький солдат широко известен своими боевыми подвигами: как он вместе с партизанами громил войска Вермахта в районе Пскова! Ему удалось уничтожить несколько десятков нацистов, участвовать во множестве диверсионных операций. А однажды он совершает нападение на немецкого генерала, забирает портфель с ценными документами и планами немецкого командования и подрывает генеральскую машину! Довелось отважному воину побывать и в блокадном Ленинграде: он сопровождал обозы с продовольствием. Но, к сожалению, немецкая пуля в бою настигла Леонида, так маленького защитника не стало. За свои многочисленные подвиги ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4



ВАЛЯ КОТИК

Когда началась война, Валя учился в шестом классе. С первых дней войны он начал бороться с немецкими оккупантами и вскоре стал связным в партизанском отряде имени У.Я. Кармелюка. Однажды ему удалось сильно навредить работе местного немецкого штаба: он обнаружил и уничтожил подземный телефонный кабель, который обеспечивал связь немцев со ставкой Гитлера в Варшаве! Участвовал Валя и в подрыве немецких железнодорожных эшелонов и оружейных складов. А заметив приближающихся к партизанской стоянке немецких солдат, он поднял тревогу и спас своих товарищей. Валя был смертельно ранен в бою за город Изяслав зимой 1944 года. Валентин Котик стал самым молодым героем Советского Союза.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5



ВОЛОДЯ КАЗНАЧЕЕВ

В начале войны юный Володя Казначеев сразу решил стать партизаном: мальчик страстно желал отомстить за смерть своей мамы, которая пекла хлеб для партизан, за что и была расстреляна немцами. Наконец, в 1942 году мальчика взяли в партизанский отряд подрывником – он блестяще изучил основы этого дела под руководством присланных в партизанский отряд специалистов из Москвы. Довелось ему участвовать в знаменитой партизанской операции «Ковельский узел» – бойцы подрывали немецкие транспортные эшелоны на линии Брест-Ковель. Партизаном Володя прошёл всю войну, здравствует Владимир Петрович и поныне.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6



САША ЧЕКАЛИН

В июле 1941 года Саша Чекалин вступил вместе со своим отцом в партизанский отряд: мужчина был охотником и хорошо обучил своего сына стрельбе, показал тайные тропинки в окрестных лесах. Засады, диверсии, минирования дорог, подрывная деятельность – Саша оказался мастером военного дела. Но молодого бойца предали. Вернувшись ненадолго отдохнуть в пустующий отчий дом и растопив печь, Саша привлек внимание деревенского старосты, который выдал его нацистам. Немецкие солдаты окружили дом, и завязался бой. Израсходовав последний патрон, Саша попытался отступить к своим. Но немцы схватили его и, после долгих пыток, показательно казнили.

Список литературы:

1. Никитина, Л.А. Деятельность игры в подготовке студентов к методической организации совместной деятельности на уроках в начальной школе // Наука и школа. – 2014. – № 5 – 105 с.
2. Военные загадки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zagadkisotvetami.ru/> (Дата обращения 19.03.2020).

1.2.5. Методическая разработка квест-игры «Ни шагу назад!»

Авторы-составители:

Воронина А.А., Горбунова Я.В., Исламова А.Д., Клочко О.А., Клычева К.М., студенты
БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Научный консультант 

Шанц Е.А., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

Квест «Ни шагу назад!» направлен на создание условий для ознакомления учащихся с основными великими сражениями ВОВ. В преддверии 75-летия Великой Победы актуальность темы мероприятия обуславливается тем, что сейчас многие забывают великие подвиги тех, благодаря которым над нашими головами мирное небо, и мы можем жить. Годы войны все дальше и дальше уходят от нас, но всем, а особенно подрастающему поколению необходимо понять ту невосполнимую цену победы, знать через что пришлось пройти людям в то время, какие сражения произошли в ходе войны и другие важные детали, то есть нужно сохранить память о Великой Отечественной Войне.

Цель: формирование у учащихся чувства патриотизма в школьной среде посредством квеста.

Задачи:

- 1) систематизация знаний учащихся об истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
- 2) воспитание у учащихся патриотических чувств, чувства гордости за наш народ;
- 3) формирование умения работать в коллективе, команде.

Планируемые результаты:

- формирование уважительного отношения к истории родной страны;
- осознание ценности человеческой жизни;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в ходе проведения игры.

Возраст участников: 10-11 лет.

Оборудование: экран и проектор, ноутбук, колонки

Необходимые кадровые ресурсы и игровые роли:

- вступительные слова и подведение итогов: 2 человека;
- станция «Битва за Москву»: 2 человека;
- станция «Сталинградская битва»: 1 человек;
- станция «Курская битва»: 2 человека;
- станция «Операция Багратион»: 3 человека;
- станция «Битва за Берлин»: 2 человека;
- станция «День победы!»: 2 человека;
- сопровождающие групп: 2 человека.

Оформление помещения: оформление коридора для реализации станции «Курская битва»; оформление кабинета для реализации станции «Штрафная».

Необходимый реквизит:

- вступительная часть: конверт с письмом, кусочек картинки;
- станция «Битва за Москву»: подготовленные буквы для составления слова, конверт с письмом, кусочек картинки;
- станция «Сталинградская битва»: листки с текстом задач, чистые листки для решения, ручки, конверт с письмом, кусочек картинки;
- станция «Курская битва»: обручи, веревка, конверт с письмом, кусочек картинки;
- станция «Операция Багратион»: конверт с письмом, кусочек картинки;
- станция «Штрафная»: клубок ниток, записка, конверт с письмом, кусочек картинки;
- станция «Битва за Берлин»: бинты;
- станция «День победы!»: медали.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Квест «Ни шагу назад» направлен на формирование у учащихся чувства патриотизма в школьной среде посредством квеста.

По сценарию в начале происходит общий сбор участников, на котором детям напоминают о том, что скоро будет праздноваться 75 лет со Дня Победы в ВОВ. После этого в кабинет вбегает почтальон из прошлого и отдает детям конверт с письмом. Письмо написано от лица солдата ВОВ, которому очень требуется помощь в сражениях.

Далее участникам предлагается пройти станции, чтобы помочь солдату в этом нелегком бою. Помимо решения задач и прохождения испытаний, дети узнают новую и интересную информацию о самых важных сражениях ВОВ. После выполнения заданий на каждой станции участникам выдается конверт с письмом и кусочек картинки. В письме указываются координаты следующих станций и описание судьбы солдата. Также присутствует штрафная станция, если участники не смогут правильно выполнить задание на станции «Операция Багратион».

На предпоследней станции дети встречаются с солдатом, который отправлял им письма, и спасают его. После всего этого участники вместе с ведущим и солдатом отправляются в актовЫй зал, где их награждают медалями за смелость. Также из кусочков они собирают картинку, где изображен День Победы в Москве в 1945 г.

Этапы реализации мероприятия:

1. Определение маршрутов, количество станций, их названий.
2. Поиск заданий для станций.
3. Выбор сопровождающих на станциях, ведущего.
4. Разработка необходимых раздаточных материалов.
5. Подготовка учебных кабинетов к квесту.
6. Выбор призов.
7. Проведение квеста.

Этапы мероприятия:

1. Вступительная часть (10 минут).
2. Прохождение станций командами (40 минут).
3. Выполнение последнего задания (5 минут).
4. Торжественная часть (5 минут).

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1. Вступительная часть (10 минут).

Общий сбор в кабинете. Заходит ведущий.

Ведущий: Добрый день, ребята! Все вы знаете, что совсем скоро мы будем праздновать великий праздник – 9 мая. Кто знает, что это за день такой?

Дети отвечают на вопрос.

Ведущий: Правильно, это День Победы – светлый и очень важный праздник. В этом году мы будем отмечать 75 лет со Дня Победы. Вы наверняка слышали от своих бабушек и дедушек, как тяжело нам далась эта победа, сколько сил было потрачено, сколько человеческих жизней...

В кабинет вбегает почтальон в советской форме.

Почтальон: День добрый, ребята! У меня тут для вас письмо, срочное очень! Скорее читайте, а я побежал дальше. Удачи!

Один из ребят вслух читает письмо, написанное солдатом советских времен. В письме солдат рассказывает о начале войны и просит у детей помощи в ведении боевых действий. Там же он указывает кабинет, куда им надо перейти, название битвы и оставляет кусочек картинки.

Ведущий: Ребята, смелый солдат доверил вам очень и очень серьезную миссию. Мы должны перенестись на десятки лет назад и внести свой вклад в историю. Вы готовы помочь достичь победы? Тогда вперед и ни шагу назад!

Ребята вместе с ведущим переходят в другой кабинет, где и находится первая станция.

СТАНЦИЯ «БИТВА ЗА МОСКВУ» (10 минут)

Ребята и ведущий собираются в кабинете.

Ведущий: Ребята, сейчас мы с вами находимся на одном из первых сражений Великой Отечественной Войны. Называется оно Московская битва. Кто-нибудь знает, что это за битва такая?

Дети отвечают на вопрос.

Ведущий: Итак, это битва проходила с 30 сентября 1941 года по 20 апреля 1942 года. В ходе этого сражения немцами осуществлялась одна операция, которая имела кодовое название. Наша задача заключается в том, чтобы узнать название этой операции. Но то совсем не просто, ведь операция секретная, а это значит, сначала нам надо хорошенько подумать и отгадать загадки. За каждый правильный ответ вы получаете букву. В конце вам надо будет составить название операции. Все готовы идти на помощь нашему солдату?

Детям загадываются следующие загадки. Правильный ответ – одна буква. В конце они должны собрать слово «ТАЙФУН».

1. Дальнозоркого мне дали –
Он ко мне приблизил дали. (*Бинокль*)

2. Из ограды ствол торчит,
Беспощадно он строчит.
Кто догадлив, тот поймет
То, что это ...(*Пулемет*)

3. Хоть зовут меня ручная,
Но характер колкий.
Будет помнить навсегда
Враг мои осколки. (*Граната*)

4. Летит ворон, весь окован,
Кого клонет, тому смерть. (*Пуля*)

5. Гусеницы две ползут,
Башню с пушкой везут. (*Танк*)

6. Родина дала приказ,
И он сразу на Кавказ!
Прыгнул ночью с парашютом –
ДорогА, порой минута! (*Десантник*)

Ведущий: Ребята, вы отлично справились! Операция и правда называлась «Тайфун». Ее суть заключалась в том, чтобы мощными ударами танковых группировок с трех направлений расчленили оборону и уничтожить основные силы советской армии. Но немцам это не удалось, их планы рухнули. Мы с вами большие молодцы!

В кабинет вбегает почтальон с письмом.

Почтальон: Ребята, я смотрю, вы помогаете одному солдату. Что ж, дело благое! Вам, кстати, еще одно письмо от него.

Почтальон убегает. Один из детей вслух читает письмо, в котором солдат благодарит их за помощь в Московской битве и призывает идти дальше. Указывается кабинет, где происходит следующая битва и кусочек картинки.

Ведущий: Наш друг – солдат очень рад помощи! Но нельзя медлить, давайте, скорее, перейдем в место следующего сражения, ведь ему так нужна наша помощь!

Дети вместе с ведущим переходят в следующий кабинет.

СТАНЦИЯ «СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА» (10 минут)

Ведущий: Ребята, мы с вами оказались в самом разгаре Сталинградской битвы! Кто-нибудь знает, что это за город Сталинград и как он сейчас называется?

Дети отвечают на вопрос.

Ведущий: Сталинград – это нынешний Волгоград. Именно там сейчас находится великий памятник под названием «Родина-мать». Но что же такого произошло на этой битве? Битва продолжалась с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года и являлась переломной в этой страшной войне. Немцы хотели получить доступ к Волге, но мужество сталинградцев не имело себе равных. Наша армия смело и решительно отвергла наступление врага. Таким образом, армия немцев перестала доминировать. Но вместе с этим стоит отметить, сколько же все-таки было использовано техники в этом сражении, сколько человеческих жизней было унесено. Чтобы узнать эти сведения, нам с вами нужно решить несколько задач. К тому же, мы поможем нашему другу-солдату. Все готовы?

Детям предлагаются задачи, которые они должны решить, чтобы получить следующее письмо:

1. Строительство оборонительных сооружений в Сталинграде было мобилизовано 450 000 жителей столицы, 75% из них составляли Женщины и 45% – подростки. Сколько женщин и подростков участвовало в этом строительстве?

2. От подножия Мамаева кургана до его вершины посетитель проходит 200 гранитных ступеней, так как Сталинградская битва продолжалась двести огненных дней и ночей. Высота ступеней 0,15 м, ширина 0,35 м. Какова высота Мамаева кургана?

3. Великая Отечественная Война длилась 1418 дней. Сталинградская битва длилась в 7,09 раз меньше. Сколько дней длилась Сталинградская битва?

Ведущий: Ребята, вы отлично справились! Теперь вы знаете, насколько тяжелым и важным было это сражение. А у меня есть для вас очередное письмо от нашего солдата.

Ведущий дает детям письмо. Один из них читает его вслух. В письме солдат благодарит детей за помощь в очередном сражении и направляет их на следующую станцию, предупреждая об опасности. Также в конверте находится еще один кусочек картинки.

Ведущий: Ребята, солдат гордится вами, вы большие молодцы! Но, кажется, впереди будет что-то очень тяжелое, поэтому будем осторожны и внимательны. Что ж, надо спешить на помощь. Вперед!

Ведущий вместе с детьми отправляется в коридор, где находится следующая станция.

СТАНЦИЯ «КУРСКАЯ БИТВА» (10 минут)

На данной станции школьникам предоставляется возможность пройти по так называемому минному полю. Используется спортивный инвентарь: обручи и верёвки. Верёвки натягиваются горизонтально параллельно полу, обручи кладутся на небольшом расстоянии друг от друга. Вся суть испытания заключается в том, чтобы дети не заходили за пределы обручей и не задевали натянутые верёвки. Станция считается пройденной только в том случае, если всем учащимся удаётся по цепочке друг за другом безошибочно пройти все препятствия.

Ведущий: Ого, ребята, вот это испытание! Как вы думаете, что это такое может быть?

Дети отвечают.

Ведущий: Это минное поле. Во время войны вражеские войска использовали наземные мины, которые закапывали под землей. Если на такую мину наступить, то все вокруг взрывается. Как вы помните, мы сейчас находимся на еще одном важном сражении, которое продолжалось с 5 июля 1943 по 23 августа 1943 называлось Курская битва. Чтобы пройти это сражение и помочь нашему солдату, сначала надо пройти это минное поле. Старайтесь не наступать на обручи и веревки, тогда у вас все получится.

Дети проходят полосу препятствий.

Ведущий: Вы отлично справились, ребята! Вы прошли минное поле, а наша армия выиграла эту битву, и наконец-то соотношение сил изменилось в пользу Красной Армии! Шаг за шагом мы приближаемся с вами к победе! Только вот интересно, где наш почтальон?

Вбегает почтальон и вручает очередной письмо. Один из детей читает письмо, в котором солдат рассказывает о том, как он прошел курскую битву, как устал и как сильно верит в победу. Также детям вручается еще один кусочек картинки и координаты следующей битвы.

Ведущий: Ребята, надо поторопиться, чтобы попасть на следующую битву! Там наверняка требуется наша помощь! Вы готовы?

Дети отвечают и вместе с ведущим идут в следующий кабинет, где находится очередная станция.

СТАНЦИЯ «ОПЕРАЦИЯ БАГРАТИОН» (10 минут)

Ведущий: Ребята, мы находимся в разгаре Белорусской битвы, которая получила кодовое название «Багратион» в честь великого полководца 1812 года. В ходе этой операции мы должны освободить Белорусскую республику, а также часть Литовской и Латвийской республики. Но я пока не понимаю, что от нас требуется. Вы что-нибудь видите, ребята?

Дети оглядываются по сторонам, и в этот момент в кабинет заходит партизан (№ 1) Красной Армии.

Партизан № 1: Ребята, это же вы друзья солдата? Как хорошо, что я вас нашел! Я не просто солдат на войне, я – партизан! И я тоже делаю очень много для победы нашей армии. Мы, партизаны, узнаем секретную информацию немецкой армии, их местонахождение, количество. В общем, без нас победы бы не было! Однако, мне очень ваша помощь и ваш друг-солдат сказал, что вы сможете мне помочь. Я узнал одну важную информацию, которую мне надо передать моему другу. К сожалению, мы не можем с ним встретиться, поскольку это опасно. Вы сможете мне помочь?

Дети отвечают.

Партизан № 1: Я в вас не сомневался, ребята! Тогда сейчас вы выстраиваетесь в ряд. Я скажу информацию первому из вас, а дальше вы передаете ее по цепочке. Только делать это надо внятно, но не сильно громко, мы же партизаны и должны быть незаметными. Потом к вам придет мой друг, и ему вы скажете эту фразу. Все готовы?

Дети выстраиваются в ряд, и партизан № 1 говорит первому ребенку фразу «немцы придут с востока». После этого первый передает второму и так далее по типу игры «глухой телефон». После того как последний ребенок услышал фразу, партизан № 1 уходит.

Партизан № 2: Ребята, здравствуйте! Это вы должны передать мне срочную информацию от моего друга партизана?

Дети отвечают.

Партизан № 2: Как хорошо! Скорее, что же это за фраза?

Дети хором говорят фразу. Если фраза правильная, то партизан № 2 благодарит их и отдает конверт с письмом от друга-солдата.

Партизан № 2: Спасибо вам огромное, вы настоящие молодцы. Кстати, ваш друг-солдат просил передать вам очередное письмо. И кажется, он в опасности. Поторопитесь, удачи!

Если дети говорят неверную фразу, то их ждет штрафная станция. В этом случае партизан № 2 говорит, что ему надо проверить информацию и отправляет их в кабинет, где находится штрафная станция.

СТАНЦИЯ «ШТРАФНАЯ» (10 минут)

Партизан № 2: Ребята, кажется, фраза немного неверная! Нам надо быстро узнать правильную, пока немцы не добрались до нас! Скорее выполняем задание!

На данной станции учащимся предстоит отыскать секретное послание. Перед прохождением испытания, организаторы пропускают клубок ниток через различные препятствия (парты, стулья и т.д.), в самом конце на край нити крепится записка с надписью «немцы придут с востока». Задание заключается в том, чтобы школьники, постепенно закручивая клубок ниток, в конце концов наткнулись на записку и прочли ее вслух.

Партизан № 2: Точно, теперь фраза верная! Спасибо за помощь. Вот вам конверт от вашего солдата!

Один из детей читает письмо, в котором солдат пишет о том, что он дошел до Берлина, но очень ранен и ему нужна помощь. Также в письме обозначены координаты следующей станции и кусочек картинки.

Ведущий: Ребята, наш солдат очень ранен и ему нужна помощь! Мы уже близко к победе и нам нельзя отступить назад. Все готовы пойти на последнее испытание?

Дети отвечают и после этого вместе с ведущим отправляются на следующую станцию.

СТАНЦИЯ «БИТВА ЗА БЕРЛИН» (5 минут)

Дети вместе с ведущим заходят в кабинет и видят раненого солдата, который и писал им письма.

Солдат: Ребята, это вы? Какие же вы все-таки смелые и отважные, я так вами горжусь! Видите, я дошел до Берлина и даже повесил флаг Советского Союза, вот только меня ранили, а я так хочу отпраздновать День Победы в Москве. У меня сильная рана и я не знаю, что делать...



Ведущий: Ребята, как мы можем помочь нашему другу-солдату?

Дети отвечают на вопрос. На столе они находят бинты и перебинтовывают рану солдату.

Солдат: Ребята, я не знаю, чтобы я без вас делал. Вы вместе со мной прошли этот тяжелый и длинный путь, испытали на себе все тяготы войны, а главное – вы не испугались и дружно дошли до победы! Теперь я даю вам последний кусочек картинки и предлагаю отправиться всем вместе на парад в честь Дня Победы. Вы согласны?

Дети отвечают и вместе с солдатом и ведущим идут в актовый зал.

СТАНЦИЯ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» (5 минут)

Ведущий: Ребята, вы отлично справились со всеми испытаниями, мы с солдатом вами очень гордимся и именно поэтому хотим наградить вас медалями за вашу отвагу.

На детей надевают медали.

Солдат: А вы не забыли про кусочки картинки? Давайте совместим их и посмотрим, что же у нас получится!

Дети собирают картинку, на которой изображен День Победы 1945 года.

Солдат: Да, ребята, этот тот самый День Победы, который наши соотечественники праздновали 75 лет назад. К этому дню мы шли очень долго, сквозь слезы, боль и кровь. Я призываю помнить вас об этом и, конечно же, гордиться подвигом наших предков. Ура!

Список литературы:

1. Никитина, Л.А. Деятельность игры в подготовке студентов к методической организации совместной деятельности на уроках в начальной школе // Наука и школа. – 2014. – № 5. – 105 с.
2. Военные загадки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zagadkisotvetami.ru/> (Дата обращения 19.03.2020).

1.2.6. Методическая разработка военной квест-игры «Юные разведчики»

Автор-составитель:

Мурадян И.В., студентка

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Руководитель:

Чуйкова И.В., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

Квест ко Дню Победы – это интересная и небанальная форма реализации важных задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Формат игры позволяет проработать важную историческую тему задолго до её детального изучения в школе. К тому же разнообразие видов работы в квесте позволяет каждому ребёнку реализовать себя, при этом содействуя решению общей задачи.

Цель: формирование патриотических чувств; развитие интереса обучающихся к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества.

Задачи:

- 1) воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины;
- 2) создать представления о солдате;
- 3) развить навык работы в команде;
- 4) расширить представление детей о Великой Отечественной Войне;
- 5) воспитывать чувство взаимопомощи

Ожидаемые результаты:

- у детей сложится представление о солдатах Великой Отечественной войны;
- дети повысят навык работы в команде;
- студент получит навык ведения индивидуального занятия с детьми;
- будущий педагог повысит навык коммуникации с детьми;
- студент овладеет методикой проведения уроков.

Возраст участников: 8-10 лет

Оборудование: бумажные медальки, корзина, маленький мяч, бинты, картинки для игры «Где логика?», картинка и ткань для игры «Веселые пилоты», ребусы для игры «Ребус солдата».

Необходимые кадровые ресурсы:

- ✓ Ведущий.
- ✓ Помощники.

Рекомендация для помощников: выдавать реквизиты детям; не вмешиваться в ход разгадывания загадок и ребусов, но вовремя предлагать подсказки; доброжелательно подбадривать игроков.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий: Здравствуйте ребята! наш сегодняшний праздник мы посвящаем Славной Победе нашего народа в Великой Отечественной войне. Вот уже 75 лет прошло с тех пор, как наш народ победно разгромил фашистских захватчиков, но мы никогда не забудем тех, кто смело сражался за Родину, за нашу счастливую жизнь.

Ведущий: Сейчас мы с вами должны пройти квест, выполнить несколько заданий для того чтобы найти ключ от сундука с сокровищем (на столе лежит закрытая коробка с конфетами). Вы готовы?

Дети: (отвечают)

Ведущий: сейчас вы все должныделиться на две команды, и будете проходить все задания двумя командами. За каждое выполненное задание команда, которая побеждает, получает бумажную медаль. И в конце побеждает команда, собравшая наибольшее число медалек.

Задание 1. «ГДЕ ЛОГИКА?»

Ведущий: На доске развешаны две картинки, и ребятам нужно логически сопоставить их и угадать загаданное слово. Побеждает та команда, которая разгадает больше всего слов. И получает медальку.

Перечень картинок и слов

1. Летчик



2. Риск



3. Порядок



4. Герой



5. Автомат



6. Борьба



7. Земля



8. Победа



Задание 2. «МЕТКИЙ СТРЕЛОК»

Ведущий: Вам необходимо по очереди попасть в корзину мячом. Выигрывает та команда, которая больше всех попала в корзину. И эта команда получает бумажную медаль.

Задание 3. «ЗАГАДКИ»

Ведущий: Сейчас мы будем разгадывать загадки.

Список загадок:

1. Он готов в огонь и бой,
Защищая нас с тобой.
Он в дозор идёт и в град,
Не покинет пост. (*Солдат*)
2. Машина эта непростая,
Машина эта – боевая!
Как трактор, только с «хоботком»
Всем «прикурить» даёт кругом. (*Танк*)
3. Кто от террористов защищает нас,
Это, конечно же ... (*Спецназ*)
4. Любой профессии военной
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было ... (*Войны*)
5. Все он в один миг решает,
Великий подвиг он совершает,
Он за честь стоит горой.
Кто он? Правильно. (*Герой*)
6. Здесь чеканит шаг
Воинов отряд,
Реет гордый флаг.
Смотрим что? – ... (*Парад*)
7. Небо светом озарится.
Загрохочет там и тут.
И над нами заискрится
Яркий, праздничный ...
8. Самолет парит, как птица,
Там – воздушная граница.
На посту и днем, и ночью
Наш солдат – военный ... (*Летчик*)

Задание 4. «САНИТАР»

Ведущий: В следующем конкурсе ребятам нужно оказать первую помощь пострадавшему солдату. По очереди каждая команда должна как можно быстрее забинтовать руку своему партнеру по игре. Какая команда быстрее выполнила это задания, та и выиграла и получает медаль.

Задание 5. «ВЕСЕЛЫЕ ПИЛОТЫ»

Ведущий: Нужно разделить доску на две части для каждой команды. По очереди с завязанными глазами игроки на доске должны нарисовать военный самолет. Каждый рисует 1 деталь. Побеждает команда, у которой рисунок получился более точным.

Примерный рисунок:



Задание 6. «РЕБУСЫ»

Ведущий: вам даны ребусы, в котором зашифрованы качества настоящего солдата. Побеждает команда, разгадавшая больше всего слов, и получает медаль.

Загаданные слова:

1. Храбрость



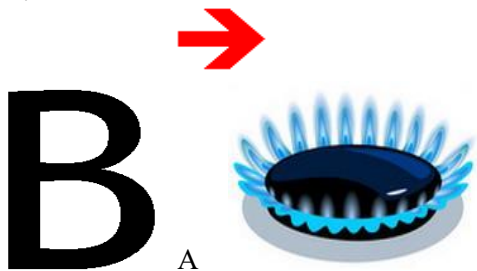
2. Сила



3. Верность



4. Отвага



5. Смелость



6. Гордость



Ведущий: Ну вот, подошло время к концу. Спасибо ребята за вашу активность в играх. Сейчас я даю ключ команде, которая выиграла. Она открывает сундук с сокровищем. (Раздача конфет всем детям). Да, война закончилась давно, но это страница нашей истории, и мы обязаны помнить о бесстрашных подвигах тех людей, которым мы обязаны жизнью. Мы должны сохранять мир, дабы избежать войны. Мы должны ценить мирную жизнь.

Список литературы:

1. Военные загадки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zagadkisotvetami.ru/> (Дата обращения 19.03.2020).
2. Картотека игр ко Дню Победы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/kartoteka-igr-ko-dnyu-pobedi-2931826.html> (Дата обращения 19.03.2020).
3. Генератор ребусов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator (Дата обращения 19.03.2020).

1.2.7. Методическая разработка квест-игры «Большие маленькие герои»: Животные во время Великой Отечественной войны

Авторы-составители:

Мачулина Е.И., Зайцева Д.В., Казонина Я.Г., Савчук А.Н., Шевырёва К.А., студенты
БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Руководитель:

Шанц Е.А., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных, особенно в современной политической ситуации, когда мы наблюдаем попытки переписать историю ВОВ. Воспитание патриотических чувств и любви к Родине невозможно без знания истории и трепетного отношения ко всем ее переломным моментам. Важно донести до детей и молодежи всю значимость тех военных лет. Квест-игра, основанная на материале данной тематики, может стать интересным дополнением к комплексу мероприятий, посвященных 75-летию со дня победы в ВОВ.

Цель: развитие интереса у воспитанников к историческому прошлому нашей страны через изучение животных-героев, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- 1) систематизация знаний учащихся об истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
- 2) воспитание у учащихся патриотических чувств, чувства гордости за наш народ;
- 3) формирование умения работать в коллективе, команде.

Планируемые результаты:

- формирование уважительного отношения к истории родной страны;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в ходе проведения игры.

Возраст участников: 6-7 лет.

Оборудование: ноутбук; электронная доска; колонки; проектор.

Необходимые кадровые ресурсы и игровые роли:

- 1) Вступительное слово и подведение итогов: 5 человек;
- 2) Станция «Бесстрашная собака Дина»: 1 человек;
- 3) Станция «Мяукающая дивизия»: 1 человек;
- 4) Станция «Храбрый почтальон»: 1 человек;
- 5) Станция «Конная кавалерия»: 1 человек;
- 6) Станция «Боевые верблюды»: 1 человек;
- 7) Станция «Капсула времени»: 1 человек.

Необходимый реквизит:

- 1) Станция «Бесстрашная собака Дина»:

- Листы А2;
- Информационные вырезки;
- Карандаши;
- Фломастеры;
- Клей.

- 2) Станция «Мяукающая дивизия»:

- Листы А4;
- Карандаши;
- Фломастеры;
- Алфавит.

- 3) Станция «Храбрый почтальон»:

- Листы А4;
- Карандаши;
- Фломастеры.

4) Станция «Конная кавалерия»:

- Листы А4;
- Карандаши;
- Фломастеры.

5) Станция «Боевые верблюды»:

- Листы А4;
- Карандаши;
- Фломастеры;
- Клей.

6) Станция «Капсула времени»:

- Капсула;
- Листы А4;
- Карандаши.

Этапы реализации мероприятия:

- 1) Определение маршрутов, количество станций, их названий;
- 2) Поиск заданий для станций;
- 3) Выбор ответственных на станциях, ведущих, жюри;
- 4) Разработка заданий, необходимых раздаточных материалов;
- 5) Подготовка учебных кабинетов к квесту, проверка и настройка технического оборудования;
- 6) Определение критериев для оценивания команд, выбор призов;
- 7) Проведение квеста.

Правила игры: Участники делятся на 5 групп. Каждой группе выдаётся загадка, которая направляет их на определённую станцию. На станциях участники выполняют задания, за которые будут получать соответствующие баллы и загадки для перехода на следующую станцию. После прохождения всех станций квеста все группы собираются в аудитории, где проходил общий сбор. Побеждает та группа, которая сумела первой выполнить все задания квеста правильно.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Вступительная часть. (10 минут)

Общий сбор.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие участники!

Сегодня мы познакомимся с удивительными животными и узнаем об их подвигах в период Великой Отечественной войны.

Ведущий 1: Во время Великой Отечественной войны четвероногие друзья внесли свой важный вклад в общую Победу. Будучи верным другом человеку, собаки выполняли самые разные роли:

- ✓ Забирали с линии огня раненных и доставляли на поле боя боеприпасы;
- ✓ Через самое пекло собаки-связисты доставали важные поручения;
- ✓ В лесах и болотах собаки отыскивали наших раненных солдат и приводили к ним медиков;
- ✓ С помощью четвероногих было разминировано 303 крупных города и населённых пункта.

Ведущий 2: Во время Великой Отечественной войны кошки, благодаря своей чувствительности и интуиции, не раз спасали жизни людей во время войны. Они почти всегда безошибочно определяли приближение надвигающейся бомбардировки, активно выражали свое беспокойство и, таким образом, предупреждали хозяев о приближающейся опасности. Большую роль кошки сыграли в блокадном Ленинграде. Они защищали продовольствие и произведения Эрмитажа от посягательств крыс. Однако вскоре настало время, когда в Ленинграде не осталось ни одной кошки и город начали атаковать крысы. Поэтому в Ленинград привезли четыре вагона дымчатых кошек. Эшелон с «*Мяукающей дивизией*», как прозвали питерцы этих кошек, надёжно охранялся. Кошки стали очищать город от грызунов.

Ведущий 3: Во времена Великой Отечественной войны многие проявляли отвагу. Это были не только люди. Голуби, собаки, коты – все они внесли свой вклад в победу. Свои малые подвиги совершали и почтовые голуби. Во время войны радиосвязь была недоступна в некоторых районах и техника часто выходила из строя и тут на помощь приходили почтовые голуби. Они быстро доставляли телеграммы и письма в самые отдалённые районы, тем самым каждый раз спасая советскую армию от поражения. Голуби представляли собой такую угрозу для врага, что нацисты специально от-

давали приказы снайперам отстреливать голубей и даже натаскивали ястребов, которые исполняли роль истребителей. Самый известный почтовый голубь по кличке «Голубчик» жил на борту на одной из подводных лодок. Во время одного из боевых походов лодка торпедировала фашистский транспорт и, уходя от преследования, попала на минное поле, получила сильные повреждения – вышла из строя рация и она не могла самостоятельно возвратиться на базу. Тогда-то и пришёл на помощь голубь, доставивший письмо за два дня, пролетев более тысячи километров. Всего за годы войны почтовыми голубями было доставлено более 15000 «голубеграмм».

Ведущий 4: Великую Отечественную войну хоть и назвали войной моторов, лошади сыграли в ней немаловажную роль. В войну лошадей применяли как транспортную силу, особенно в артиллерии. Упряжка в шесть лошадей тянула пушку, меняя огневые позиции батареи. И обозы с продовольствием, и полевые кухни доставляли на позиции именно лошади. Кроме того, лошадь могла пройти там, где не проедет никакая техника. И большинство лазаретов были на «конной тяге». Кроме того, с помощью лошадей расчищали дорогу, по которой шли машины с хлебом. Раненных лошадей никогда не бросали, а собирали после каждого боя и отправляли в специальные ветеринарные лазареты. Для доставки самых тяжелораненых и больных во фронтовой тыл использовался автотранспорт, имевшийся в специальных эвакуационных лазаретах. В армейских и фронтовых лазаретах были хирургическое, терапевтическое и инфекционное отделения. Тяжело раненым лошадям здесь делали операции, а потом выхаживали их до полного выздоровления.

Ведущий 5: Великая Отечественная война – один из самых страшных периодов нашей истории. Все силы и резервы были брошены на борьбу с безжалостным врагом. Причем, не только человеческие. Читая разные материалы о Второй мировой, порой натываешься на удивительные истории, главными героями которых были животные. Вместе с людьми они отправлялись на фронт, помогали в тылу, делали свой важный вклад в победу над врагом. И сегодня я хочу рассказать вам о боевых красноармейских верблюдах: Яшке и Машке из 902-го полка, сформированного в Астрахани. Они тащили до Берлина тяжелые артиллерийские орудия, перевозили полевую кухню. Грудь животных была увешана орденами немецких генералов. После окончания войны командование решило отправить Яшку и Машку на мясо. Но офицеры и солдаты полка чуть было не подняли восстание: никто не хотел ужинать своими боевыми товарищами. И тогда Машку и Яшку оставили в Берлинском зоопарке.

2. Объяснение правил, деление на подгруппы. (5 минут)

Сопровождающие ещё раз объясняют правила своей группе. Участники делятся на 5 групп. Каждой группе выдаётся загадка, которая направляет их на определённую станцию. На станциях участники выполняют задания, за которые будут получать соответствующие баллы и загадки для перехода на следующую станцию. После прохождения всех станций квеста все группы собираются в аудитории, где проходил общий сбор. Побеждает та группа, которая сумела первой выполнить все задания квеста правильно.

3. Прохождение станций командами. (60 минут)

СТАНЦИЯ «БЕССТРАШНАЯ СОБАКА ДИНА» (10 минут)

Алгоритм:

1. Выполнение задания. (8 минут)

2. Подведение итогов. (2 минуты)

Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие друзья!

На этой станции мы выполним задание, которое связано с одним из животных, внесшим значительный вклад в победу нашей страны в Великой Отечественной войне: о нашем замечательном друге – собаке.

Ранее я вам рассказывала о том, что делали собаки на войне, надеюсь, вы всё запомнили, ведь сейчас я предлагаю вам сделать плакат из предложенных вырезок! Только будьте внимательны, ведь здесь есть вырезки с ложной и правдивой информацией.

Прислушивайтесь друг к другу и работайте слажено, у вас 7 минут. Удачи!

Побеждает команда, которая справилась с заданием быстрее.

| ПРАВДИВЫЕ ФАКТЫ | ЛОЖНЫЕ ФАКТЫ |
|--|---|
| Собака – верный друг человека. | Благодаря своей чувствительности собаки безошибочно определяли приближение надвигающейся бомбардировки. |
| Собаки забирали с линии огня раненных: около 700 тысяч раненых было спасено собаками за время войны. | Всего за годы войны почтовыми собаками было доставлено более 15000 телеграмм. |
| Собаки доставляли на поле боя боеприпасы. | Собак часто использовали для налетов и диверсий. |
| В лесах и болотах собаки отыскивали наших раненых солдат и приводили к ним медиков. | Все собаки подрывники были смертниками. |
| С помощью собак было разминировано 303 крупных города и населённых пункта. | Собаки могли обходиться без воды и еды несколько суток. |
| Через самое пекло собаки-связисты доставали важные поручения. | Грудь собак была увешана орденами немецких генералов. |

СТАНЦИЯ «МЯУКАЮЩАЯ ДЕВИЗИЯ» (10 минут)

Алгоритм:

1. Выполнение задания. (8 минут)

2. Подведение итогов. (2 минуты)

Ведущий 2: Здравствуйте, ребята!

Рада видеть всех вас на моей станции. Чтобы пройти эту станцию, вам необходимо расшифровать подготовленный факт, который я разработала для вас. Сейчас я вам раздам алфавит, с помощью которого вы выполните это задание. Команда, закончившая работу, поднимает руку.

Побеждает команда, которая справилась с заданием быстрее.

| АЛФАВИТ | | | | | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ё | Ж | З | И | Й |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| К | Л | М | Н | О | П | Р | С | Т | У | Ф |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| Х | Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь | Э | Ю | Я |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |

| ФАКТ | РАСШИФРОВКА |
|---|--|
| 316 31861433 316111529 1216261210 10 12162029, 162131513227106 252120121014 191221231614, 911811566 17186521171858511310 193161023 231693363 16 15119202117132271023 1310115113720123. | Во время войны кошки и коты, обладающие чутким слухом, заранее предупреждали своих хозяев о наступающих авианалётах. |

СТАНЦИЯ «ХРАБРЫЙ ПОЧТАЛЬОН» (15 минут)

Алгоритм:

1. **Выполнение задания.** (13 минут)

2. **Подведение итогов.** (2 минуты)

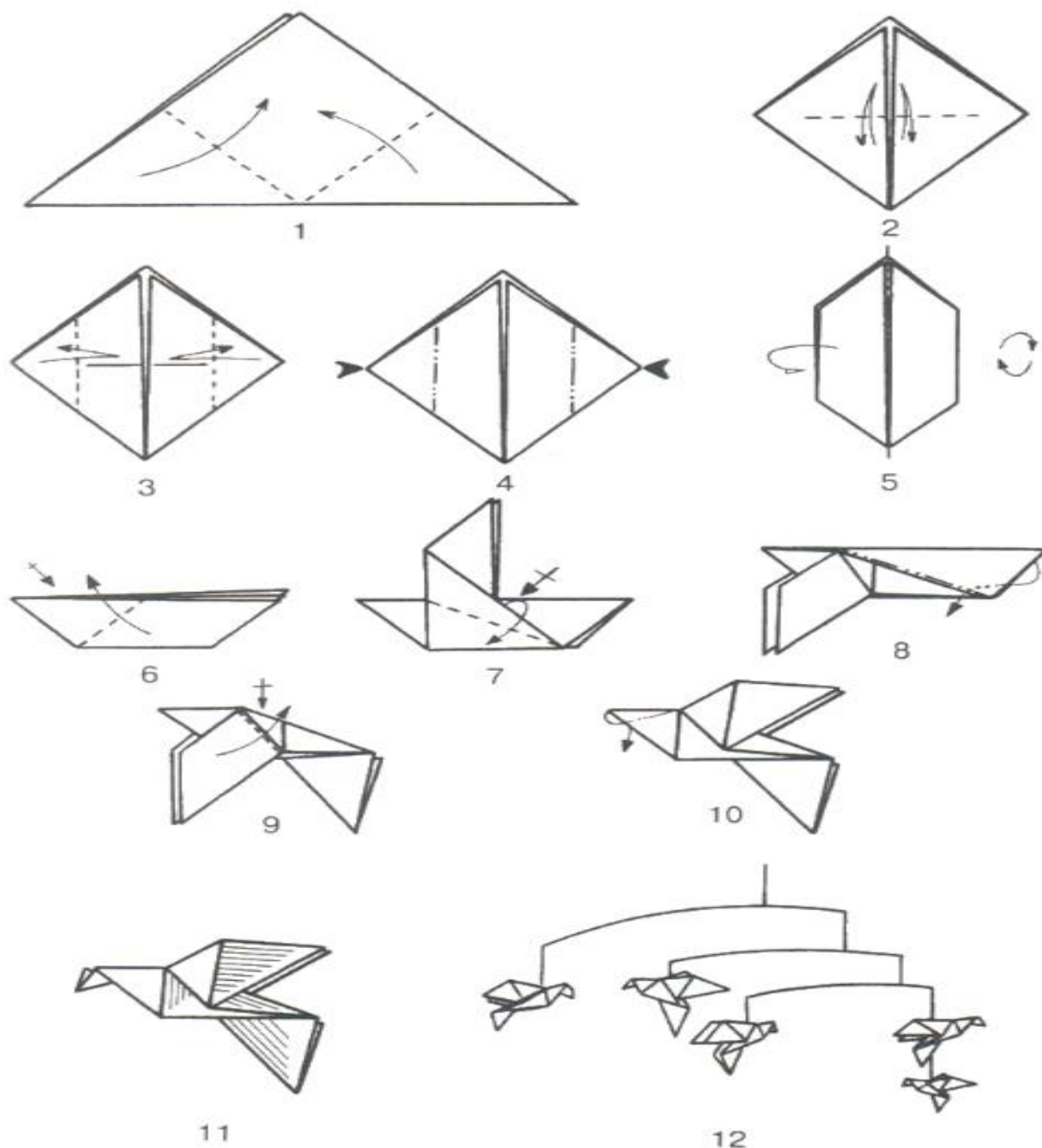
Ведущий 3: Здравствуйте, дорогие друзья!

Приветствую вас всех на моей станции. Ранее вы уже слышали об этом отважном маленьком герое, так что вам не составит труда пройти эту станцию.

На ней мы будем изучать древнюю китайскую технику сложения бумаги под названием оригами. Но сначала я расскажу вам легенду о голубке, что смогла предотвратить войну:

Однажды, Бог войны Марс собрался в поход, но, когда взял свой шлем, увидел, что там свила себе гнездо голубка. Уступая настойчивым просьбам Венеры, Марс не стал разорять гнездо и губить птенцов. А поскольку без своего шлема он не мог воевать, то битву пришлось отложить. Так голубка, по преданию, предотвратила кровопролитие. И голубь стал символом мира.

Побеждает команда, которая справилась с заданием быстрее.



СТАНЦИЯ «КОННАЯ КВАЛЕРИЯ» (10 минут)

Алгоритм:

1. Выполнение задания. (8 минут)

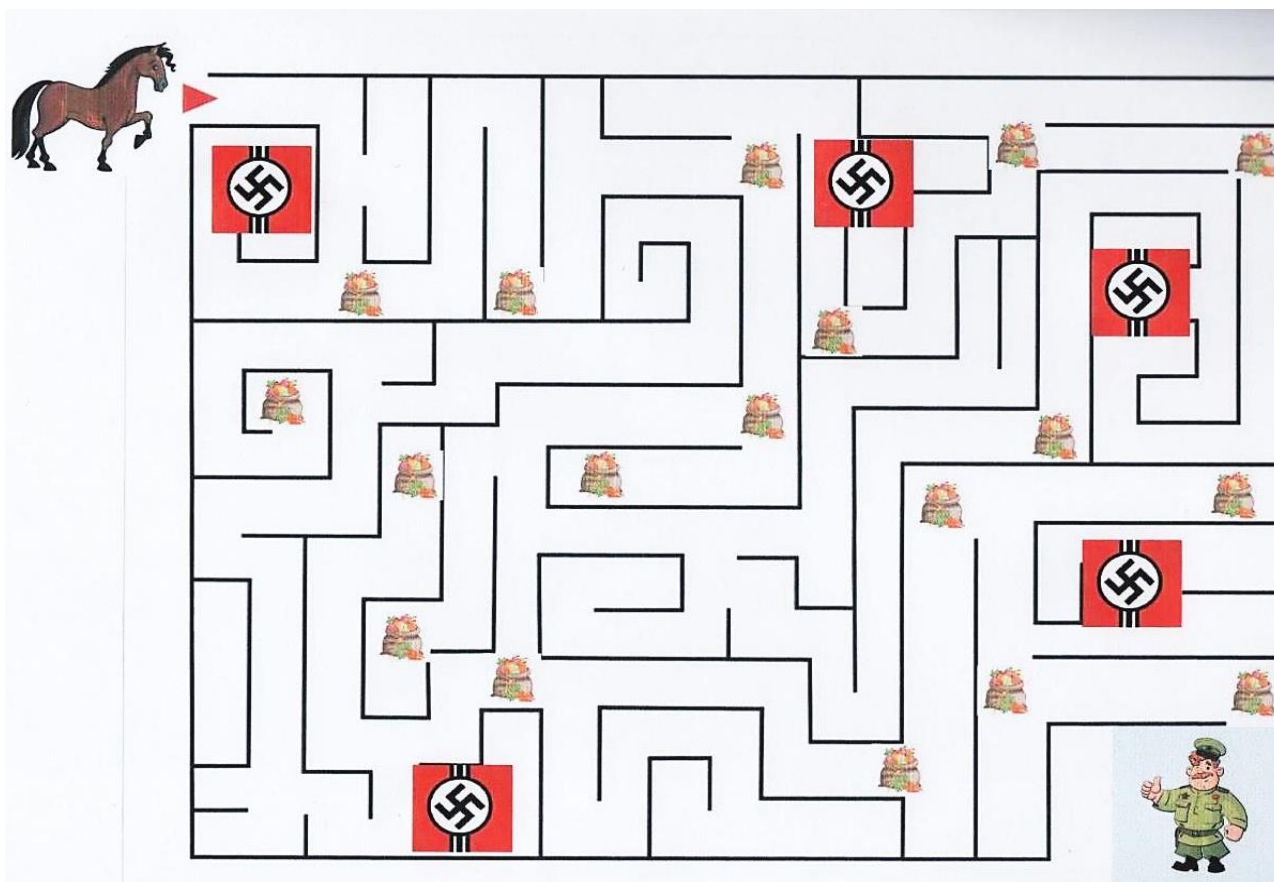
2. Подведение итогов. (2 минуты)

Ведущий 4: Здравствуйте, дорогие ребята!

Рада приветствовать вас на моей станции. Скажите, ребята, а вы знаете, что такое кавалерия? Кавалерия – войска, в котором применяли силу лошадей, как, например, при перевозе раненых, ведение боевых действий и доставка еды. Лошади всегда были рядом с солдатами и помогали им.

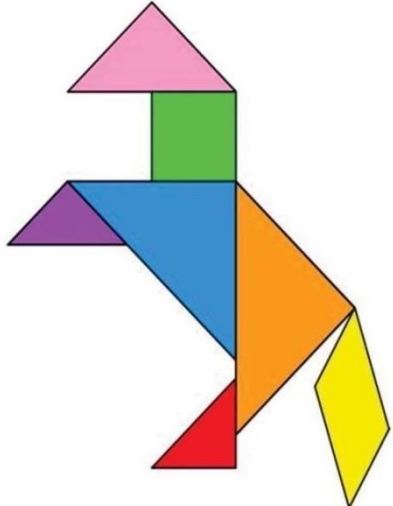
Теперь вашей задачей является провести лошадь через лабиринт и помочь ей собрать все припасы на пути и добраться до солдата на другом конце лабиринта. При этом вы должны избегать врага, а значит выбирайте дорогу с умом.

Побеждает команда, которая справилась с заданием быстрее.



Ведущий 4: Ребята, вы отлично справились с заданием, но вас ждёт ещё одно увлекательное задание! Из этих треугольников вам нужно собрать лошадь, чтобы она помогла другим солдатам! У вас 5 минут! Удачи!

| НУЖНЫЕ ВЕЩИ | НЕНУЖНЫЕ ВЕЩИ |
|---|---|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |



СТАНЦИЯ «БОЕВЫЕ ВЕРБЛЮДЫ» (5 минут)

Алгоритм:

1. Выполнение задания. (3 минуты)

2. Подведение итогов. (2 минуты)

Ведущий 5: Здравствуйте, ребята!

Рада видеть всех вас на моей станции. Ранее вам был представлен рассказ о знаменитых верблюдах из 902-го Астраханского полка: Яшке и Машке.

Теперь же вам предстоит помочь им в их нелёгком деле: сборе вещей, которые необходимы для фронта.

Каждой команде даётся конверт, в котором находятся картинки нужных и ненужных вещей. Задача – из предложенных картинок выбрать изображения нужных вещей и прикрепить к рюкзаку на верблюде, расположенному на стенде. В конверте должны остаться ненужные вещи.

Побеждает команда, которая справилась с заданием быстрее.



СТАНЦИЯ «КАПСУЛА ВРЕМЕНИ» (10 минут)

Алгоритм:

1. Выполнение задания. (8 минут)

2. Подведение итогов. (2 минуты)

Ведущий 1: Мы рады приветствовать всех вас на последней станции нашего увлекательного квеста!

Ведущий 2: Сегодня мы станем свидетелями грандиозного события в истории нашей школы – сегодня будет заложена капсула времени с письмами о животных-героях, которые участвовали в Великой Отечественной Войне!

Ведущий 3: Ребята, а что же такое капсула времени?

Ведущий 4: Каждый из вас может написать письмо о любом животном, о котором вы узнали во время прохождения нашего квеста.

Ведущий 5: Так, будущие поколения, которые откроют нашу капсулу будут знать, что за животные помогли нашей стране в сражениях во время Великой Отечественной Войны.

3. Подсчёт членами жюри баллов. (5 минут)

Члены жюри подсчитывают баллы групп.

4. Подведение итогов и награждение победителей. (5 минут)

Члены жюри подводят итоги и награждают победителей.

5. Подведение итогов. (5 минут)

Рефлексия, анализ мероприятия, выработка альтернативных конструктивных вариантов проведения досуга детей.

Список литературы:

1. Никитина, Л.А. Деятельность игры в подготовке студентов к методической организации совместной деятельности на уроках в начальной школе // Наука и школа. – 2014. – № 5. – С. 105.
2. Животные, принимавшие участие в Великой Отечественной войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [<http://moypobeda.ru/zhivotnyie-prinimavshie-uchastie-v-velikoj-otechestvennoj-vojne.html>]
3. Четвероногие герои войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [<https://mir24.tv/news/16058802/chetveronogie-geroi-voiny>]
4. Кан-Калик, В.А. Педагогическая деятельность как творческий процесс. (Исследование субъективно эмоциональной сферы творческого процесса педагога). – Грозный, 1976. – С. 104.
5. Алексеева, И.Д., Рябова, Е.В. Квест – экскурсия как инновационная форма экскурсионной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [<http://cyberleninka.r/article/n/kvest-ekskursiya-kak-innovatsionnaya-forma-ekskursionnoy-deyatelnosti>].

1.2.8. Методическая разработка квеста «По страницам памяти»

Авторы-составители:

Команда «Невидимая нить»

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»
Варфоломеева Р.А., Соловьева Е.Д., Трошкова Е.В., Шахалиева Д.М., Ярабаева К.С.

Руководители:

Алексеева О.В., к.п.н., доцент, Ротова Н.А., к.п.н., ст. преподаватель

Пояснительная записка

Мужеством исполнены страницы истории нашей Родины. Однако высочайшей вершиной мужества стала Великая Отечественная война. История уже расставила точки в этой странице: мы знаем о сражениях, сожженных деревнях, разрушенных городах, о погибших солдатах, о безмерном подвиге защитников Отечества. Мы низко склоняем головы в память о тех, кто выстоял и победил, завещал всем нам жизнь.

На данный момент вообще ситуация сложилась таким образом, что младшие школьники или совсем не читают, или делают это намного реже. М.С. Крогземс в статье «Великая Отечественная война в представлениях современных младших школьников» проводила исследование среди учащихся 3-4-х классов. На вопрос «Против кого воевали советские солдаты?» у подавляющего большинства учащихся (82,4% третьеклассников и 100% четвероклассников) нет чётких представлений о том, кто был противником советских солдат в Отечественной войне 1941-1945 годов. Из этого мы можем сделать вывод о том, что уровень сформированности представлений о Великой Отечественной войне у современных учащихся младших классов достаточно низок. Дети уже почти не интересуются событиями тех лет, практически не читают книги о войне и не смотрят советские фильмы, ставшие классикой жанра. Виной тому – время. Время изменилось, а с ним изменилось и восприятие тех событий.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных в современной политической ситуации. Воспитание патриотических чувств и любви к Родине невозможно без знания истории и трепетного отношения ко всем ее переломным моментам. Важно донести до детей младшего школьного возраста всю значимость тех военных лет. Квест-игра, основанная на художественных произведениях о Великой Отечественной войне, рекомендованных для внеклассного чтения, может стать интересным дополнением к комплексу мероприятий, посвященных ВОВ. Ведь очень важно, воспринимая исторические знания о лучших традициях российского народа, о героической борьбе, подвигах, талантах, воспитать подрастающее поколение как нравственных и ответственных сынов и дочерей, уважающих свою страну и хранящих память о тех, кто заложил свои жизни на вечном одре бессмертия.

Цель: интеллектуальное развитие детей младшего школьного возраста путём изучения важнейших исторических событий в истории страны, описанных в художественных произведениях, формирование у учащихся знаний о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., ее защитниках и их подвигах.

Задачи:

1) Образовательные:

- формирование у обучающихся знания о главных событиях Великой Отечественной войны;
- развитие навыков смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;
- формирование понимания сущности Великой Отечественной войны, как всенародной, справедливой войны советского народа за свободу и независимость Родины.

2) *Развивающие:*

- развитие логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

3) *Воспитательные:*

- подвести обучающихся к пониманию того, какие нравственные качества советских людей способствовали победе над врагом;
- воспитание чувства гордости за подвиг советского народа в Великой Отечественной войне;
- формирование вывода об ответственности современного молодого поколения за судьбы страны.

Планируемые результаты:

Предметные. Учащиеся научатся:

- владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;

- понимать сущность ВОВ, как всенародной, справедливой войны советского народа за свободу и независимость Родины.

Метапредметные. Учащиеся научатся:

- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Личностные. Учащиеся научатся:

- понимать, какие нравственные качества советских людей способствовали победе над врагом;
- гордиться за подвиг советского народа в ВОВ;
- формулировать вывод об ответственности современного молодого поколения за судьбы страны;

- понимать значимость своей принадлежности к стране

- чувствуют гордость за свой народ и историю страны;

Возраст участников: 3-4 классы

Оборудование: листы бумаги А4, интерактивная доска, компьютер, фломастеры/акварель/карандаши, презентация, проектор.

Место проведения: актовый зал, кабинет начальных классов.

Подготовка: за три недели детям младшего школьного возраста предлагается ознакомиться с тремя произведениями.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Добрый день, дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас! Собрались мы не просто так. Сегодня мы пройдем квест «По страницам памяти». Как думаете, что нас ждет? Во время прохождения станций вы покажете не только знания литературных произведений, но и смелость, быстроту, находчивость, эрудированность. Я предлагаю вам разделить на 3 команды с помощью мешка, в котором лежат записки с вашими именами, выбрать капитанов и придумать в течение минуты название команды. Теперь я попрошу капитана каждой команды подойти ко мне и получить карточку для первого этапа. У каждой команды будет маршрутный лист, где будут отмечаться ваши успехи на каждой станции.

Маршрутный лист:

1. Станция-страница «Арбузный переулок».
2. Станция-страница «Сын полка».
3. Станция-страница «Девочка из города».

Если вы успешно пройдете станцию, то команда получает слова/словосочетания, которые по окончании нашего квеста мы соединим в облако слов о Великой Отечественной войне, и баллы, которые записываются в маршрутный лист.

На каждой станции после выполненного задания каждый участник группы заполняют оценочный лист (см. Приложение 1).

Команды в составе до 10 человек проходят испытания в заданном направлении (в определённой последовательности). Направление последовательности задаётся с помощью маршрутного листа, в котором указан порядок прохождения заданий, нарушение которого строго запрещено. В качестве подсказки для поиска выдаётся план-схема с указанием станций. На каждой станции игроки выполняют задания и в итоге составляют облако слов о Великой Отечественной войне.

– Давайте проверим, как вы усвоили правила квест-игры.

**СТАНЦИЯ-СТРАНИЦА «АРБУЗНЫЙ ПЕРЕУЛОК»
по произведению В. Драгунского «Арбузный переулок»**

Мы прибыли на страницу книги «Арбузный переулок», назовите автора.

– Как вы думаете, почему рассказ так назван?

– Почему папа решил рассказать Дениске эту историю?

– Он мог бы отругать сына или наказать, но не сделал этого.

– Почему в конечном итоге главный герой рассказа съел полностью молочную лапшу, обтёр хлебом доньшко и облизал ложку?

– Что хотел сказать В. Драгунский читателю? В чем основная мысль произведения? (*учитель показывает книгу «Денискины рассказы» и говорит, что прочитанный рассказ находится здесь*)

– Все рассказы хранятся в сборнике. Поэтому обложка у них одна! Как вы думаете, что нам нужно сделать, чтобы ярко и отдельно выделить это произведение? Верно, нарисовать обложку к произведению. Поэтому сейчас команда создаст обложку для книги для этого произведения.

Критерии оценивания обложки:

1. Отражение темы и идеи произведения.

2. Точность иллюстрирования.

3. Выдержка цветовой гаммы (*времена войны можно нарисовать тёмными карандашами/красками, современное события – светлыми*).

3 балла – точно соблюдены все критерии;

2 балла – критерии соблюдены, но есть ошибки;

1 балл – половина критериев соблюдены;

0 баллов – критерии не соблюдены.

Слова для облака слов (см. Приложение 2).

**СТАНЦИЯ-СТРАНИЦА «СЫН ПОЛКА»
по произведению Валентина Катаева «Сын полка»**

Добро пожаловать, вы попали на страницу произведения «Сын полка»! Знакомы с произведением?

– Как Вы знаете, война принесла нашей стране много горя, бед и несчастий, уничтожила миллионы людей. Она лишила тысячи ребят отцов и матерей. У войны нет возраста, пола и национальности. Война ужасна. Война не выбирает. Каждый год мы вспоминаем войну, унесшую миллионы жизней. Каждый год мы благодарим тех, кто сражался за нашу страну. С 1941 по 1945 год в военных действиях принимали участие несколько десятков тысяч несовершеннолетних детей. «Сыновья полка», пионеры – деревенские мальчишки и девчонки, ребята из городов – их посмертно признавали героями, хотя они были гораздо младше нас с вами.

– Ребята, скажите, о каких именно событиях рассказывает нам Катаев в своей повести?

– Скажите, кто является главным героем произведения? Молодцы! Действительно, расскажите, что о нем говорится в книге?

– Ребята, а как Вы думаете: что хочет донести до нас Валентин Катаев в своем произведении? Назовите основную мысль повести. Свой ответ постарайтесь аргументировать.

– Итак, ребята, а теперь давайте проверим, насколько хорошо Вы знакомы с самим произведением. Для этого я предлагаю Вам посмотреть на доску и сказать, как вы думаете, что ждет вас на этой станции?

Вам необходимо разгадать кроссворд по произведению Валентина Катаева «Сын полка», состоящий из 10 вопросов. Каждое отгаданное Вами слово будет оцениваться в полбалла (0,5 баллов). Максимально возможное количество баллов в данном задании – 5.

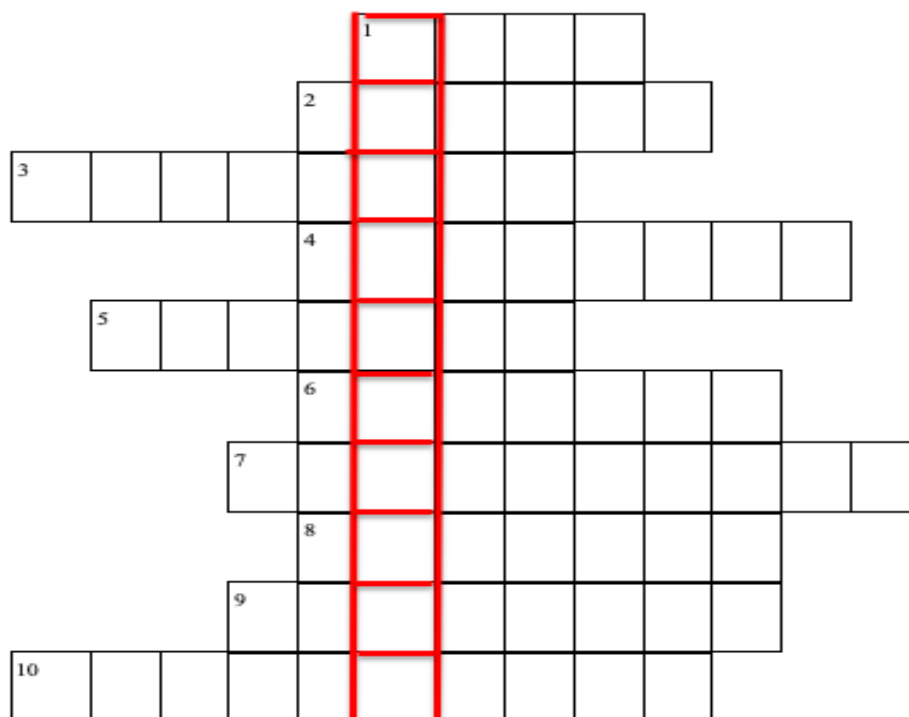
В заполненном кроссворде образуется ключевое (итоговое) слово. Оно выделено красными клетками. Запомните и запишите его. Данное слово понадобится Вам при выполнении последнего задания: составление облака слов.

Вопросы:

1. Какой звук привлек разведчиков, нашедших спящего мальчика в окопе?
2. Какая профессия была до войны у ефрейтора Биденко?
3. Назовите воинское звание Биденко и Горбунова.
4. Как называлось блюдо, которым солдаты угощали спасенного мальчика?
5. Как звали командира батареи?
6. Назовите фамилию Вани-главного героя повести.
7. Какой род войск в армии называли «Богом войны»?
8. Кто сопровождал Ваню Солнцева, названного сына капитана Енакиева, в суворовское училище?
9. В какой род войск попал главный герой?
10. Кто из героев Валентина Катаева имел прозвище «Восемь-сорок»?

Ответы:

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. Плач. | 6. Солнцев. |
| 2. Шахтёр. | 7. Артиллерия. |
| 3. Ефрейтер. | 8. Биденко. |
| 4. Крошечка. | 9. Разведка. |
| 5. Енакиев. | 10. Парикмахер. |



Критерии оценивания:

- ✓ Грамотность.
- ✓ Правильность ответа (знание содержания произведения).
- ✓ Ответы на все вопросы кроссворда за отведенное время.

Слова для облака слов (см. Приложение 2).

3 балла – точно соблюдены все критерии;

2 балла – критерии соблюдены, но есть ошибки;

1 балл – половина критериев соблюдены;

0 баллов – критерии не соблюдены.

СТАНЦИЯ-СТРАНИЦА «ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА»
по произведению Любови Воронковой «Девочка из города»

– Добро пожаловать на следующую страницу нашего путешествия! Знаете ли вы автора произведения?

– Ребята, вы знаете, как тяжело было людям жить в военные времена? А на сколько силен духом должен был быть человек? Сейчас мы обсудим это с вами, вспоминая повесть Л. Воронковой «Девочка из города».

Задание выводится на слайд через сервис создания упражнений **«LearningApps.org»** и дети в группах готовят ответы. Ответы можно подтверждать или дополнять примерами из текста.

Викторина вопросов по произведению Л. Воронковой «Девочка из города»:

1. Как зовут главную героиню произведения?
 - а) Груша
 - б) Валентина**
 - в) Таиска
2. Почему девочка уехала из родного города? *(Найдите отрывок из текста)*
 - а) родители переехали
 - б) приехала в гости
 - в) родители погибли и она осталась сиротой**
3. Кем приходится девочке Дарья?
 - а) тётя
 - б) новая мама**
 - в) бабушка
4. Как зовут детей Дарьи?
 - а) Груша, Таиска и Романок**
 - б) Анюта, Мишка и Таиска
 - в) Груша, Таиска и Димка
5. Какой сюрприз устроила Валентина маме к Новому году?
 - а) убирают в хате, рисуют нас стене**
 - б) подарила цветы
 - в) нарисовала рисунок
6. Какой смелый поступок совершила девочка? *(Найдите в тексте, зачитайте, либо перескажите)*
 - а) спасла сына Дарьи**
 - б) спасла дочь Дарьи
 - в) пошла на фронт
7. Как относилась к девочке ее мама? *(Зачитайте отрывок из текста)*
 - а) хорошо
 - б) не любила девочку и хотела прогнать
 - в) любила как родную**
8. Как относилась Таиска к Валентине? *(Зачитайте отрывок из текста)*
 - а) плохо
 - б) ей было интересно все о ней узнать, она делилась с ней куклами и звала гулять**
 - в) с первых дней полюбила ее
9. При каких обстоятельствах выяснилось, что Валентинка для ребят стала своей? Когда они впервые назвали её «наша»? *(Подтвердите ответ текстом)*
 - а) после прогулки с Таиской, когда Валя убегала от мальчишек**
 - б) во время ужина
 - в) во дворе
10. Что написал отец семейства в письме с фронта? *(Зачитайте отрывок)*
 - а) спрашивал про учебу детей и был не против Валентины в их доме**
 - б) все было плохо
 - в) отец не интересовался детьми и был против присутствия Валентины у них дома

Критерии оценки:

- ✓ Знание текста.
- ✓ Правильность ответа.
- ✓ Дополнения к ответу.

3 балла – точно соблюдены все критерии;

2 балла – критерии соблюдены, но есть ошибки;

1 балл – половина критериев соблюдены;

0 баллов – критерии не соблюдены.

Слова для облака слов (см. Приложение 2).

Заключительный этап.

Итак, команды из полученных слов/словосочетаний составляют облако слов о Великой Отечественной войне (Приложение 3). Опираясь на него, ведущий говорит заключительное слово. Вот и подошла к завершению наша квест-игра «По страницам памяти». Какие они были, страницы с историей Великой Отечественной? Почему нельзя забывать об этом? Давайте с вами вспомним о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны!

Подведение итогов игры. Рефлексия.

Жюри подчистили количество баллов каждой команды, учтены все критерии и ваша активность. Вы большие молодцы! (Происходит процедура награждения участников квест-игры).

Итак, наш квест завершился. Поздравляем победителей! Вручаем грамоты (см. Приложение 5).

1. Станция «Арбузный переулочек» 1, 2, 3 место.

2. Станция «Сын полка» 1, 2, 3 место.

3. Станция «Девочка из города» 1, 2, 3 место.

Какое задание вам запомнилось больше всего? Кому помогла командная работа? У кого из вас получилось работать в команде слаженно? Возникали ли трудности? Что вы бы изменили в своей деятельности? Какие впечатления у вас остались после прохождения квеста?

Список литературы:

1. Катаев, В.П. Сын полка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://thelibrary.ru/books/kataev_valentin_petrovich/syn_polka.html
2. Драгунский, В. Арбузный переулочек [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nukadeti.ru/skazki/dragunskij_arbuznyj_pereulok
3. Воронкова, Л.Ф. Девочка из города [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://thelibrary.ru/books/voronkova_lyubov_fedorovna/devochka_iz_goroda.html
4. Крогземс, М.С. Великая Отечественная война в представлениях современных младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 13. – С. 3861-3865. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/85773.htm>.

Образец оценочного листа для рефлексии собственной деятельности

Лист самооценки _____

| № n/n | Критерии оценивания | Оценка | | |
|----------|--|---|-----------------------------|---------------------------|
| | | Всё получилось | Не совсем всё получилось | Не получилось (почему) |
| 1. | Найти информацию самостоятельно | | | |
| 2. | Выбрать самое основное для сообщения | | | |
| 3. | Оформить работу | | | |
| 4. | Оцени свой вклад в работу группы. Отметь свой вклад в работу группы. Отметь нужное место на линейке. | Самостоятельно получилось в соответствии с планом Всё сделали без меня 0__1__2__3__4__5 Без меня работа бы не получилась 0__1__2__3__4__5 | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Слова для облака слов Станция «Арбузный переулочок»: голодное время войны; трудные времена; надо ценить то, что имеешь; голод; холод.

Слова для облака слов станция «Сын полка»: Родину защищать; смелость; самоотверженность; бесстрашие; взаимовыручка; находчивость.

Слова для облака слов станция «Девочка из города»: сила духа; при любых обстоятельствах радоваться жизни; милосердие; доброта; любовь к ближнему своему.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3



С Днём Победы

Маршрутный лист команды квест-игра «По страницам памяти»

| № станции и очередность | Название станции | Кабинет | Слова для облако слов | Баллы |
|-------------------------|-------------------|---------|-----------------------|-------|
| | Арбузный переулок | | | |
| | Сын полка | | | |
| | Девочка из города | | | |

2019 - 2020

**Я ПОМНЮ!
Я ГОРЖУСЬ!**



ДЕНЬ ПОБЕДЫ - 9 МАЯ 1945 ГОДА

С Днём Победы

По страницам памяти

Награждается команда

за _____ место


на станции _____

в рамках квеста «По страницам памяти»

Зам.директора по УВР _____

2019 - 2020

**Я ПОМНЮ!
Я ГОРЖУСЬ!**



ДЕНЬ ПОБЕДЫ - 9 МАЯ 1945 ГОДА

1.3. ВИКТОРИНА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Викторина – это игра в ответы на определенную тему, но, чтобы она была для детей именно игрой, а не превращалась в обыкновенную беседу, она должна соответствовать особенностям игры, то есть содержать в себе все элементы игры – игровую задачу, игровые действия, игровые правила, а также содержать в себе элементы занимательности, быть интересной детям, проходить в хорошем темпе. Интерес детей к выполнению заданий и переживание интеллектуальных эмоций обеспечиваются неожиданными игровыми ситуациями и приёмами. Также необходимость принимать решение в короткий срок, общение со сверстниками, соревновательность, удовлетворение от правильного ответа и демонстрация своих способностей приносит детям много радости и эмоций.

Значительные преимущества перед традиционными формами методической работы имеют игровые формы, среди которых является игра-викторина.

Викторина – это увлекательное и содержательное учебное явление. Это интересная форма работы с обучающимися, которая позволяет повторить пройденный материал в нестандартных ситуациях, мотивировать общение обучающихся в учебных целях, развить дух команды и соревновательности.

Обучающимся очень интересно участвовать в различных конкурсах, эстафетах. Событие, основной идеей которого являются интеллектуальные вопросы, обязательно привлечет массу желающих к участию. Такие мероприятия увлекут и детей, и взрослых.

Толковые словари следующим образом трактуют значение слова «викторина»:

- викторина (толковый словарь С.И. Ожегова) – игра в ответы на вопросы, обычно объединенные какой-нибудь темой (музыкальная викторина, литературная викторина);
- викторина (толковый словарь Д.Н. Ушакова) – игра, состоящая в том, что участники должны отвечать на ряд заданных вопросов, обычно объединенных какой-нибудь общей темой;
- викторина (толковый словарь Т.Ф. Ефремовой) – игра в ответы на вопросы (устная или письменная) из разных областей знаний.

Прежде всего, необходимо сказать о педагогическом эффекте данной формы.

Во-первых, викторина моделирует жизненные ситуации борьбы и соревновательности.

Во-вторых, создает условия для взаимодействия и взаимопомощи.

В-третьих, сплачивает, рождает, хотя и временную, общность. Общность, которая возникает во время проведения викторины, тяготеет к сохранению даже после окончания викторины. Возникшие в ее процессе совместные усилия, взаимоподдержка и взаимовыручка рождают положительные эмоции, сближают и побуждают к их сохранению и воспроизведению.

В-четвертых, в кругу викторины (да и любой другой игры) законы и нормы повседневной жизни не берутся в расчет. Здесь действуют другие. Здесь другие мы и наши поступки. В народе говорят «В игре да в дороге познают людей». Викторина выявляет личностные качества человека играющего – ловкость, находчивость, решительность, настойчивость, коммуникабельность и даже, честность. Каким бы ни было сильное желание выиграть, человек не должен играть не по правилам. Правила определяют не только содержание той ситуации, которая ограничена викториной, а и формируют поведение человека. Нарушение правил ведет к осуждению, к исключению из викторины. Тут проблема порядочности и совести не есть что-то большее, чем страх наказания. Это моральное осуждение. Взрослые, как и дети, оценивают попытку сыграть не по правилам как несоблюдение добрых личностных взаимоотношений.

В-пятых, викторина полностью отвечает принципу единства познания и рекреации. Наряду с удовольствием, наслаждением от самой викторины, человек получает удовольствие от расширения своего кругозора, от умения воспользоваться своими знаниями и обогатиться знаниями других.

В-шестых, в викторине можно проявить те свои положительные качества, которые в обыденной жизни не находят применения. Человеку приятно делать то, что вызывает в нем ощущение уверенности и мастерства.

Правила проведения викторин:

1. Тема викторины должна быть актуальной.
2. Вопросы викторины должны быть четкими и понятными.
3. Вопросы должны учитывать возрастные особенности учащихся класса.
4. Поиск ответов на вопросы не должен быть сверхтруден.
5. Учащиеся должны иметь право на подготовку своих вопросов к викторинам.
6. В викторинах всегда должны быть победители.
7. Вопросы викторин должны собираться и использоваться в учебно-воспитательном процессе учебного заведения.

Викторины по своему содержанию бывают исторические, литературные, музыкальные, научно-технические, смешанные и т.д.

Викторина является самостоятельной формой воспитательной работы, но может использоваться «внутри» других форм.

Как и другие формы работы, игра-викторина имеет свою структуру или основные этапы подготовки и проведения:

1. Выбор темы игры-викторины, ее вопросы объединены общей тематикой.
2. Выбор вида и уровня сложности вопросов игры-викторины. Вопросы с несколькими вариантами ответа, при этом может быть единственный правильный ответ или несколько.
3. Составление вопросов. Придумать вопросы – это самый сложный и интересный этап создания игры-викторины. Для этого используются источники методической литературы. После этого, каждый вопрос дополняется вариантами 2-5 возможных ответов, один или несколько из которых правильные.
4. Разработка мультимедийной презентации в программе Microsoft Office Power Point по содержанию игры-викторины.
5. Составление правил игры. Не следует составлять сложные правила, которые придется долго разъяснять, растолковывать, в результате чего участники игры - викторины могут путаться, сбиваться, потерять интерес к игре, тем самым нарушится темп проведения игры.
6. Подведение итогов и поощрение победителей. Как правило, при подведении итогов акцентируется внимание на самых активных участниках игры – викторины, на быстроту их реакции, правильные ответы. Победителем объявляется участник, ответивший правильно на большинство заданных вопросов, ему (команде) вручается диплом за проявленную активность в игре - викторине.

Независимо от вида викторины, условий проведения, правила должны отвечать ряду требований.

Требование первое. Правила должны быть просты. Особенно важно соблюдение этого требования в массовой досуговой деятельности, когда участники заранее не подготовлены и их состав случаен. Сложные правила приходится долго разъяснять, растолковывать, а отдыхающий, ищущий развлечения человек не склонен «загружать» себя сложной и в принципе ненужной ему информацией. В результате теряется интерес. Но и в том случае, когда человек включится в викторину, он будет путаться, сбиваться и тем самым нарушать темп проведения викторины или разрушать ее.

Требование второе. Викторина должна охватывать всех. Не должно быть таких ситуаций, когда одни участники вовлечены в процесс викторины, а другие оказываются в положении пассивных наблюдателей. Такая ситуация, например, возникает тогда, когда при командной викторине участники получают индивидуальные задания или когда проводится конкурс, который требует от участников определенных способностей – спеть, сыграть, нарисовать и т.д. Тот, кто такими способностями не обладает, выполнять задание не станет.

Третье требование. Викторина должна быть интересна для всех. Это требование тесно связано со следующим.

Четвертое требование. Викторина должна быть доступна для всех предполагаемых участников. В таких викторинах с удовольствием принимают участие подростки и молодые люди и редко люди старшего возраста. Чем человек старше, тем критичнее он относится к себе, тем критичнее он оценивает свои возможности. Редко кто «с ходу» решится принять участие в викторине перед массой незнакомых людей. Чтобы понять это, достаточно вспомнить, как мы входим в переполненный театральный зал, чтобы занять свое место. Нам кажется, что все взгляды устремлены на нас. Но это только кажется, а при проведении конкурса на нас действительно будут смотреть все. Поэтому викторина является наиболее предпочтительной формой организации досуга при работе с массовой аудиторией. Доступность викторины – это ее соответствие интеллектуальным и физическим возможностям человека. Тем не менее, при определенной организации в «детские» викторины с удовольствием играют взрослые. Принцип известной детской игры в испорченный телефон использован для телевизионной игры «Пойми меня», которая благодаря телевидению получила популярность.

Требование пятое. Задания, содержащиеся в викторине, должны быть одинаковыми или равными по содержанию и сложности для всех. Равенства требует не только задание, а и способ привлечения к его выполнению. Такими способами могут быть розыгрыш порядка участия по жребию, выбор конверта с заданием по принципу вытягивания билета на экзамене и др.

Викторины традиционно применяются педагогами, как в непосредственной учебной работе, так и во внеклассной предметной и не предметной деятельности. Умная игра, которая включает в себя интеллектуальные вопросы, очень полезна для обучающихся.

Используя викторины как средство развития познавательного интереса младших школьников они увлекают на путь поисков, ответов на волнующие вопросы. Добиться этого можно, умело подбирая, постепенно усложняя и увязывая вопросы с программным материалом, побуждая учащихся к волевому напряжению и проявлению усилий.

Познавательные викторины требуют сообразительности, наблюдательности, умения ориентироваться в определенных условиях, вызывают максимум активности, развивают внимание, зрительную память.

Викторины способствуют активизации учебного процесса, развивают у детей наблюдательность, внимание, память, мышление. Они могут применяться как для проверки и закрепления приобретенных ранее знаний, так и для их расширения и углубления.

В плане личностного развития это поможет:

- научиться быстро принимать важные решения;
- мыслить логически;
- находить решения в сложных ситуациях;
- повысить активность мозга;
- ощутить уверенность и дух победы, когда правильно ответил.

Планируя викторину, педагог должен учитывать, что это не только развлекательное мероприятие, это еще и действительно учебное действие, в котором можно проверить, как обучающиеся умеют работать с различными видами заданий, как быстро они мыслят.

Викторина – это еще и демонстрация методов работы индивидуально, в парах, в группах, в командах. Вопросы можно задавать по очереди, всем одновременно, по вариантам, по отдельным карточкам, по подобию, устно и письменно, по видеосюжету, по принципу «пазла», на скорость ответа, на логику, в режиме эстафеты и многими другими способами.

Можно сделать вывод о том, что викторина способствует:

- активному общению между учениками;
- умению работать в команде;
- развитию навыков донесения своих идей;
- объединению коллектива в нелегкой ситуации.

В любом случае интеллектуальные вопросы для школьников помогут сделать яркий, наполненный переживаниями и стремлением к победе праздник.

После проведения викторины необходимо поощрить участников.

Есть несколько психологических моментов, которые следует учитывать при награждении.

Во-первых, приз должен соответствовать уровню и сложности викторины.

Во-вторых, не следует вручать призы всем только за их участие. Вариант вручения призов всем участникам игры возможен, но при этом основной приз должен оставаться основным, а остальные носить характер утешительных и отличаться от главного.

В-третьих, приз не обязательно должен быть материальным. Он может быть чисто символическим в виде венка, торжественно возлагаемого на голову победителя, шуточной медали с соответствующей надписью и т.п.

В-четвертых, само представление приза как цели, к достижению которой будут стремиться соревнующиеся, может нести в себе элемент викторины, если его представить в скрытом виде, как «темный приз».

Это могут быть подарок для каждого, кубок для победившей команды, грамоты и дипломы всем участникам и т.д. Награждать победителей лучше всего книгами, открытками, самодельными сувенирами. Объявление результатов и раздачу призов производить лучше всего в конце викторины.

Различают викторины устные (дети устно отвечают на вопрос) и письменные (ответ дают в письменной форме).

Выделяют основные разновидности вопросов викторины.

Текстовые. Вопросы с текстовым ответом. Ответ на него принимается в точности как его загадал ведущий.

С вариантами. Или тест-вопросы – имеют варианты ответов на выбор. Ответ можно дать только один раз.

Хроно-вопросы – вопросы, хронологического характера или последовательности. Также имеют варианты ответов, которые необходимо расставить в правильной последовательности.

Различные головоломки: ребусы, вопросы на логику, с ограниченным числом подсказок и без выдачи ответа в случае неугадывания. А так же Шарады, Анаграммы, Омонимы, Монограммы, Логогрифы и другое.

С цитатами. Вопрос, содержащий цитату или выдержку из произведений, текстов песен, кинофильмов и тому подобное.

Вопросы по текстам песен. Основное содержание – цитаты текстов песен различных исполнителей, ответом на вопрос является либо название песни, либо исполнителя.

Различные загадки.

Юмор-вопросы. Основная тематика – различного рода юмористические высказывания, бестолковый словарь и афоризмы. Отгадывание пропущенных слов.

Словесы – суть таких заданий заключается в том, чтобы игроки могли составить из букв новые слова, чтобы определить, какой из игроков составил самое длинное слово, а какой – составил больше всех слов.

4 фото – 1 слово – в этом задании необходимо найти что-то общее на нескольких изображениях и дать текстовый ответ.

Это основные виды вопросов, но необходимо отметить, что существуют вопрос-эрудит, блиц-вопросы и другие.

Викторина может быть с различными заданиями:

1. Если сможешь – объясни.
2. Какое утверждение верно.
3. Кто первый назовет ...?
4. Кто больше знает...? и т.д.

Степень сложности, количество предлагаемых вопросов зависят от возраста, уровня подготовки учащихся, их интеллектуальных возможностей.

Желательно указать список литературы, с помощью которой дети смогут найти ответы самостоятельно.

В ходе проведения устной викторины вопросы должны задаваться громко и отчетливо, а желающие ответить поднимают руки и с разрешения ведущего по очереди дают на них ответы.

Когда участники викторины затрудняются дать ответ на поставленный вопрос, в этом случае целесообразно незаметно навести их на правильный ответ дополнительным вопросом, а если и в этом случае никто не сможет ответить, то ведущий сам дает правильный ответ.

Каждый ответ учащихся оценивают члены жюри: правильный полный ответ, правильный неполный ответ присуждается определенное количество баллов, затем очки суммируются и определяются победители.

В ходе проведения устной викторины вопросы вывешиваются на больших листах бумаги или раздаются детям, написанными на отдельных карточках.

Каждому участнику дается лист бумаги, где он записывает ответы, ставит свою фамилию и сдает жюри. Жюри знакомится с ответами, анализирует их и определяет победителей. С лучшими ответами можно ознакомить участников викторины.

Необходимо отметить, что викторина помогает развитию мышления и общего интеллекта обучающегося. Мотивированное, актуальное, когда ему нужно выиграть самому, победить команду, показать себя с лучшей стороны, что очень любят делать обучающиеся.

Викторина, как одна из форм интеллектуальной деятельности, оказывает на ребенка определенное просветительное и воспитательное влияние.

1.3.1. Методическая разработка викторины «Никто не забыт и ничто не забыто!»

Авторы-составители:

Загаева А.А., Нуриева А.К., студенты

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Руководитель:

Чуйкова И.В., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач социальных организаций. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств. Без него человек не ощущает своих корней, не знает истории своего народа. Принимая участие в этой викторине, очень важно донести до школьников – чувство личной ответственности за свою Родину и ее будущее. Пробудить в учащихся любовь к родной земле, формируя такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны. Всем лишь необходимо принимать активное участие в викторине и получать призы.

Цель: Воспитание гражданской позиции, развитие чувства патриотизма, формирование нравственной культуры учащихся и уважительного отношения к исторической памяти своего народа.

Задачи:

- 1) расширить представления учащихся о Великой Отечественной войне, о мужестве советского народа;
- 2) прививать учащимся любовь к своей Родине, к своему Отечеству, воспитание чувства патриотизма;
- 3) воспитывать чувство гордости за героическую историю нашей страны;
- 4) развивать у детей умение работать в команде.

Планируемые результаты:Предметные УУД:

• расширение знаний обучающихся о ВОВ, повышение интереса к истории Отечества; развитие мышления, памяти.

Личностные УУД:

• развитие гражданско-патриотических качества личности обучающихся (любовь к своей Родине, чувство патриотизма и гордости за историческое прошлое своего народа).

Метапредметные:Регулятивные УУД:

• соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Познавательные УУД:

• получать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную ранее на занятиях.

Коммуникативные УУД:

• формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, организовывать и осуществлять сотрудничество с командой при выполнении задания в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать команде об ошибках.

Возраст участников: 10 лет.

Оборудование: бумага А4, цветные карандаши.

Необходимые кадровые ресурсы: 2 ведущих.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий: Здравствуйте, участники сегодняшнего мероприятия, наша викторина посвящается памяти событий Великой Отечественной войны. Мы собрались сегодня, чтобы расширить свой кругозор по истории войны, попробовать свои силы в конкурсе знаний, порадоваться за тех, кто станет победителем игры, а участниками ее будут все присутствующие.

Правила викторины.

Она будет проходить в несколько туров:

1. I тур ЗНАКОМСТВО.
2. II тур РАЗМИНКА.
3. III тур ИСТОРИЯ ВОВ.
4. IV тур УГАДАЙ-КА.

За каждый правильный ответ команда будет получать звёздочку, в конце количество звёздочек суммируется. И определяются победные места.

Представляем жюри.

| № тура | Название тура | 1 команда | 2 команда | 3 команда |
|--------|---------------|-----------|-----------|-----------|
| I | Знакомство | | | |
| II | Разминка | | | |
| III | История ВОВ | | | |
| IV | Угадай-ка | | | |
| | Итого | | | |

I. ТУР – Знакомство с командами

- 1 команда –
- 2 команда –
- 3 команда –

Каждая команда проговаривает свое название, девиз, имеет эмблему.

II. ТУР – Разминка

В этом туре необходимо отгадать загадки.

1. Дальнозоркого мне дали –
Он ко мне приблизил дали. (*Бинокль*)
2. По полю ползет,
Пушкой ведет,
Страх нагоняет,
Во врага стреляет. (*Танк*)
3. В кобуре лежит, молчит,
А в бою загорит.
Громко стреляет,
Командиру жизнь спасает. (*Пистолет*)
4. Что общего между деревом и винтом? (*Ствол*)
5. Нрав у злодейки буйный, злой,
А прозывается ручной.
Но совсем не виновата
В этом грозная ... (*Граната*)

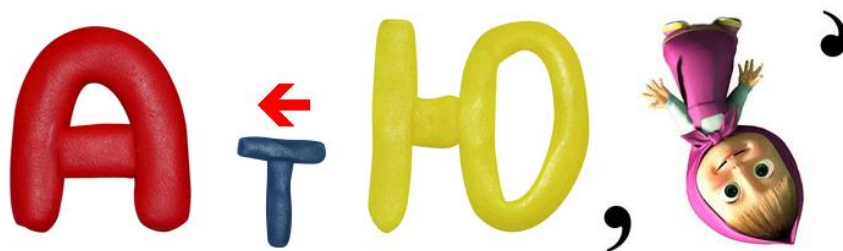
III. Тур – История ВОВ

Начинает тур та команда, у которой больше звездочек за второй тур.

1. В честь какого полководца немецкие захватчики называли один из своих захватнических планов?
а) Маая
б) Барбароссы
в) Тамерлана
г) Наполеона

IV тур – Угадай-ка

Неофициальное название советской боевой машины Великой Отечественной войны с ракетной установкой (*Катюша*)



Город, который фашисты атаковали 250 суток, а Советские войска отбили за 5 суток. (*Севастополь*)



Какой город выдержал почти трёхлетнюю блокаду во время ВОВ? (*Ленинград*)



Завершение мероприятия

Подведение итогов. Награждение.

Слово членам жюри. Каждая команда получает диплом и подарки I или II, III степени в зависимости от результатов.

Ведущий: Закончена викторина и путешествие в мир истории. Мы поздравляем победителей. Игра закончена, но процесс познания продолжается, так как вам еще многое предстоит узнать, дорогие ребята. Удачи, успехов Вам на дороге знаний.

Предполагаемые результаты занятия:

1. У детей воспитываются патриотические чувства;
2. У детей формируется представление о Великой Отечественной войне;
3. У детей складывается образ патриота;
4. Понимание у детей важности Великой Отечественной войны в жизни человека;
5. Повышение интереса к истории нашей страны;
6. Развитие самостоятельной познавательной активности учащихся.

Список литературы:

1. Курсова, Г. На пути к Победе: викторина, посвященная событиям Второй мировой и Великой Отечественной войн / Г. Курсова // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 7. – С. 50-53.
2. Свищева, Т. Дорогой горечи и славы: викторина о Великой Отечественной войне / Т. Свищева // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 6. – С. 14-16.
3. Усманова, Р.А. «Мне в холодной землянке тепло...»: Подготовка и проведение школьной «Фронтowej землянки» / Р.А. Усманова // Литература в школе. – 2015. – № 5. – С. 39-43.

1.3.2. Методическая разработка познавательной игры-викторины «По страницам Великой Отечественной Войны»

Автор-составитель:

Речкалова Д.А., студентка

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Руководитель:

Чуйкова И.В., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. Сформировать у будущего поколения активную жизненную позицию человека-патриота, воина, защитника можно только на примерах проявления доблести, чести теми людьми, которые находятся рядом с нами.

Таким примером для наших учеников являются их бабушки и дедушки, ветераны Великой Отечественной войны.

Обратив внимание на то, что школьники страдают дефицитом знаний об освобождении родной страны от немецко-фашистских захватчиков, участии членов семьи старшего поколения в Великой отечественной войне, по моему мнению, необходимо провести викторину под названием «По страницам Великой Отечественной Войны».

Цель: расширение кругозора и повышение интереса учащихся к Великой Отечественной войне.

Задачи:

- 1) воспитание чувства патриотизма, чувства уважения к прошлому своей страны;
- 2) привлечение учащихся к чтению произведений о ВОВ;
- 3) популяризация литературы о ВОВ;
- 4) развитие мышления, творческих способностей обучающихся.

Планируемые результаты:

Предметные УУД:

- расширение знаний у обучающихся об исторических фактах победы в годы ВОВ;
- повышение интереса к истории Отечества; развитие мышления, памяти.

Личностные УУД: развитие интереса к истории России;

- формирование гражданско-патриотических качества личности обучающихся (любовь к своей Родине, чувство патриотизма и гордости за историческое прошлое своего народа).

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Познавательные УУД:

- устанавливать причинно-следственные связи;
- получать новые знания;
- уметь работать с информацией и выделять главное.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, организовывать и осуществлять сотрудничество с командой при выполнении задания в группе; устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать команде об ошибках;

- формулировать выводы.

Возраст участников: 10 лет.

Оборудование: Компьютер, экран, проектор.

Необходимые кадровые ресурсы: Ведущий, чтецы стихотворений.

Оформление помещения: Плакат с фотографиями о войне, выполненный детьми; Выставка детских рисунков о Великой Отечественной войне; Выставка книг о Великой Отечественной войне.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы проводим игру-викторину «Дорогами войны» в преддверии великого праздника – Дня Победы. Время успело запахнуть траншеи на полях былых сражений, однако оно бессильно ослабить память о несгибаемой стойкости и героизме миллионов советских людей, положивших свои жизни в годы ВОВ.

Четыре долгих года шла на нашей земле самая страшная, самая кровопролитная война в истории человечества. Война... А что это за слово?

(Выходят чтецы и на фоне музыки «Священная война» читают стихи)

1 – Война – это боль, огонь и слёзы.

2 – Война – это кровь и жгучий металл.

3 – Война – это разлука и распри народа.

Вместе – Подвиг народа и память на все века.

Ведущий: Очень много книг написано о ВОВ, очень много фильмов создано об этой страшной войне! В нашей школьной библиотеке тоже имеются книги о ВОВ. Некоторые из них я вам сейчас представлю. (Обзор книг)

«**Куда не долетали снаряды**», **Калинин Ю.Н.** – эта книга – сборник рассказов о военном детстве, о становлении характера, об истинных и ложных ценностях.

«**Белый голубь**», **Жариков А.Д.** – книга о подвигах невыдуманных героев, их мужестве, отваге, безграничной преданности своему Отечеству.

«**Звезда**», **Казакевич Э.Г.** – лирическая повесть о жестоких буднях войны, о тяжелой и самоотверженной службе армейских разведчиков.

«**Солдаты Бессмертия**», **Кованый В.** – книга учёного, врача, общественного деятеля – посвящена подвигу медиков в годы ВОВ. Рассказывая о героическом труде солдат в белых халатах, автор, сам участник Великой Отечественной, призывает к сохранению мира на Земле.

«**Во имя Родины**» – эта книга посвящается представителям различных национальностей, совершившим беспримерные подвиги в годы ВОВ.

«**Великая Отечественная в письмах**» - в этом сборнике собраны письма, написанные героями и участниками войны на различных фронтах своим родным и близким. Так же сборник иллюстрирован множественными фотографиями.

«**Озарённый первым салютом**» – красочный фотоальбом, в котором собраны фотографии военных и послевоенных лет.

Я уверена, ребята, что каждый из вас, так или иначе, соприкасался с темой войны. И сегодня мы узнаем, кто же всё-таки из вас большой знаток этой темы. А тот, кто знает совсем немного, тот поймёт, что необходимо углубить свои знания о войне, т.к. это наша история и мы просто обязаны её знать и помнить! Миллионы солдат отдали свои жизни во время ВОВ, за то, чтобы мы с вами сейчас жили мирно и счастливо! А этого забывать нельзя!

Чтец 1: – Вы думали: история – забвенье,

Архив, куда грехи свои сдают?

Она тот высший суд, где нет прощенья,

Где срока давности не признают.

Чтец 2: – Вы думали история, что сказочка,

Где можно всё напутать, перевернуть.

Но это вам всего лишь только кажется,

Что можно ход истории прервать!

Ведущий: Да, ребята, историю не прервать и не изменить. Её надо знать, помнить и чтить!..

Прежде, чем мы перейдем к вопросам нашей игры-викторины, вначале давайте познакомимся с правилами общения на игре (ребята громко зачитывают)

1. С уважением относимся друг к другу.

2. Любое мнение заслуживает внимания.

3. Пока один говорит, все остальные его слушают.

4. О своём желании высказаться сообщаем с помощью поднятой руки.

Ведущий: Ну, а теперь я познакомлю вас с условиями игры-викторины: в игре всего пять туров, в каждом туре по три вопроса. За каждый правильный ответ вы получаете жетон. Четыре тура отборочных, в них могут принимать участие все присутствующие. По итогам каждого тура выявляются победители, которые будут играть в последнем туре между собой за победу.

Ведущий: Итак, я объявляю 1-ый тур, который называется «Разминка». В этом туре вам, ребята, необходимо отгадать загадки. Вы готовы?

С ним солдаты в бой идут.
Он солдату верный друг.
Стреляет, стрекочет
Во врага попасть хочет (*Автомат*)

В кобуре лежит, молчит,
А в бою заговорит.
Громко стреляет,
Командиру жизнь спасает (*Пистолет*)

По полю ползет,
Пушкой ведет,
Страх нагоняет,
Во врага стреляет (*Танк*)

Ведущий: Вторым туром называется «Даты и цифры Великой Отечественной», т.е. в этом туре все вопросы будут связаны с датами и какими-то другими цифрами, относящимися к ВОВ.

1. Назовите дату начала Великой Отечественной войны. (*22 июня 1941 г.*)
2. Сколько лет длилась ВОВ? (*4 года*)
3. Назовите дату окончания ВОВ (*9 мая 1945 г.*)

Ведущий: Ну, а третий тур нашей игры-викторины носит название «**Страницы боевой славы**». За 1 минуту нужно записать города, которым после ВОВ 1941-1945 годов присвоена высшая степень отличия СССР – город – герой. (*Ленинград, Одесса, Севастополь, Сталинград – Волгоград, Киев, Москва, Керчь, Новороссийск, Минск, Тула, Мурманск, Смоленск, Брестская крепость*).

Ведущий: следующий, четвёртый тур «**Что ты знаешь о победе?**» детям необходимо ответить на следующие вопросы.

1. Назовите дату окончания Великой Отечественной войны. (*9.05.1945*)
2. Что обозначают черный и оранжевый цвета на георгиевской ленточке? (*Дым и пламя*)
3. Какая пограничная крепость стала символом стойкости советского солдата? (*Брестская крепость*)
4. В каком сражении были задействованы более 1000 танков? (*Курская дуга*)
5. Кто стоял во главе Советского государства?
6. Кто стоял во главе фашистской Германии?
7. Самый знаменитый советский танк Великой Отечественной войны. (*T-34*)
8. В каком городе находится знаменитый Мамаев курган и в ходе какой битвы ВОВ он стал известен всему миру? (*В Волгограде, Сталинградская битва*)
9. Каким женским именем ласково называли советские солдаты боевую машину реактивной артиллерии? (*Катюша*)
10. В ходе какой битвы наступил коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны, и советские войска погнали фашистов с советской земли? (*Курская битва*)
11. Назовите имя героя войны, который сумел закрыть своим телом амбразуру вражеского дзота? (*Александр Матросов*)
12. Какая белорусская деревня стала символом зверств фашистов на советской земле в годы ВОВ? (*Хатынь*)
13. Где расположен «Дом Павлова», чем он известен и почему так называется? (*В сентябре 1942 г. во время обороны Сталинграда сержант Я. Павлов с гарнизоном из 24 человек отбил у немцев и удерживал в течение трех суток четырехэтажное здание; оно впоследствии стало опорным пунктом в системе обороны города*)
14. В столице какой страны установлен памятник советскому солдату-освободителю? (*В Германии, в Берлине*)
15. За что вручали самую известную медаль ВОВ? (*За отвагу*)
16. Какой город был взят в блокадное кольцо, сколько дней длилась блокада? (*Ленинград, 900 дней*)
17. «Высота 102» на военных картах Сталинграда – это...? (*Мамаев курган*)

18. Какое название получил парад, состоявшийся на Красной площади в Москве после окончания ВОВ, 24 июня 1945 года.

19. Какому полководцу народ присвоил почетное звание «Маршал Победы»? (*Г.К. Жукову*)

20. Какая высшая воинская награда была учреждена после победы над фашистской Германией? (*Орден Победы*)

21. Как в столице нашей Родины Москве в ходе ВОВ и после её окончания отмечались победы нашей армии над фашистскими захватчиками? (*Артиллерийским салютом*)

22. Какой город Советского Союза Гитлер хотел стереть с лица земли и создать на его месте озеро? (*Москва*)

Ведущий: Итак, по количеству жетонов выявляем победителей четырех туров, которые будут играть в последнем, пятом туре.

Ведущий: Последний, пятый тур называется «**Погоня за лидером**». Оставшимся игрокам необходимо назвать максимальное число наград по окончании Великой Отечественной войны. (Например: *Медаль «За взятие Берлина», Медаль «За освобождение Белграда», Медаль «За освобождение Варшавы», Медаль «За освобождение Праги», Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», Медаль «За трудовую доблесть», Медаль «За трудовое отличие» и т.д.*)

Подведение итогов игры-викторины. Награждение победителей.

Список литературы:

1. Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. – М. : Современник, 1988.
2. Военно-патриотическое воспитание в школе / авт.-сост. М.В. Видякин и др. – Волгоград : Учитель, 2005.
3. 1418 дней войны: Из воспоминаний о Великой Отечественной / сост. Е.Н. Цветаев, В.С. Яровиков. – М. : Политиздат, 1990.
4. Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. – М. : Советская Россия, 1983.

1.3.3. Методическая разработка познавательной игры-викторины «Важные даты войны»

Автор-составитель:

Черненко Е.В., студентка

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Руководитель:

Чуйкова И.В., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

В этом году вся наша страна отмечает великую дату – 75-летие со дня славной Победы советского народа над фашистской Германией! Наша задача заключается в том, чтобы не допустить забвения подвига советских людей, наших соотечественников. Сегодня в мире и на постсоветском пространстве есть особая категория людей, которые хотели бы переписать историю, расставить другие акценты, по новому осветить события Второй мировой войны. Что можем сделать мы, живущие на этой планете, для того, чтобы не допустить предательства по отношению к 27 миллионам погибшим в этой войне? Говорить, показывать и рассказывать всю правду о войне, всеми доступными способами. Данная викторина поможет учащимся углубить знания о значимых датой Великой отечественной войне.

Цель: формирование основ патриотизма (уважение к истории государства, к историческому прошлому, развитие чувства сопричастности судьбам Отечества).

Задачи:

- 1) воспитывать чувство патриотизма;
- 2) воспитывать интерес к историческому прошлому;
- 3) расширять знания воспитанников о войне;
- 4) расширять представление о массовом героизме народа.

Планируемые результаты:

Личностные:

- чувство уважения и любви к своей малой Родине, выражающееся в интересе к ее истории;

Метапредметные:

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения поставленных задач и интерпретировать в информационный продукт;
- освоение правил социокультурного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

Предметные:

- знакомство с историческими фактами о вкладе земляков в победу советского народа в Великой отечественной войне;

Возраст участников: 10-12 лет.

Оборудование: Компьютер, экран, проектор.

Необходимые кадровые ресурсы: Ведущий, чтецы стихотворений.

Оформление помещения: Выставка детских рисунков о Великой Отечественной войне.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Сценическая миниатюра о колоколах памяти.

На сцене двое (один из них постарше). Они рассматривают альбом с фотографиями. Звон колокола. Между ними разворачивается диалог:

Первый: Что это? Ты слышишь?

Второй: Это колокола. Колокола памяти...

Первый: Памяти? А разве такие бывают?

Второй: Бывают, слушай! Это говорит сама память...

Первый: Но разве бывает память живой?

Второй: А ты не веришь? Человек может умереть дважды:

Там на поле боя, когда его догонит пуля, а второй раз в памяти народной.

Второй раз умирать страшнее.

Второй раз человек должен жить!

Ведущий 1: Долгих 1418 дней длилось всенародное противостояние, которое унесло более 26 миллионов жизней наших людей. В этом скорбном списке есть имена наших земляков. Мы скорбим. Но главное, чтобы они не умерли второй раз. От кого это зависит? Конечно же, и от нас с вами, нас, молодых. От нашей с вами памяти их подвига. Подвиг советского солдата не должен умереть в памяти народной и в нашей памяти.

Нас должен волновать и другой важный вопрос: Быть благодарными выжившим солдатам, защитить победу для живущих ветеранов, не предать их. Вслушаемся в слова песни М. Агашина и В. Мигули «Ты же выжил, солдат» в исполнении Ю. Началовой (звучит песня).

Ведущий 2: Юное поколение так далеко от войны и уже все меньше испытывает чувство гордости за Великую победу, за нашу страну, народ и армию. Но, наш долг помнить о подвигах, о подвигах детей той войны.

Ведущий 1: Хорошо ли историю Великой Отечественной знаем мы с вами? Помним ли мы подвиг советского народа? Знаем ли о подвигах тружеников тыла, о подвигах детей в той войне? Можем ли мы все про себя сказать, что благодарны победителям? Готовы ли мы защитить победу во имя живущих ветеранов и погибших защитников отчизны, во имя будущих поколений?

Ведущий 2: Всё ли мы, будущее поколение, делаем, чтобы научиться воспитывать юных патриотов? Уже сегодня мы готовы формировать у юного поколения чувство благодарности за подвиги? Готовы ли мы сами, согреть ветеранов, тружеников тыла, детей-войны своей заботой и вниманием? Что же мы для этого можем организовать и провести? Ответы на эти вопросы мы сегодня найдём в нашей викторине «*Важные даты войны*».

И так, мы начинаем.

И мы представляем наше уважаемое жюри (*представление жюри*)

Ведущий 1: Ну, а теперь я познакомлю вас с условиями игры-викторины: в игре всего шесть туров, в каждом туре вопроса, которые подразделяются разной степенью сложности. За каждый правильный ответ вы получаете жетон. Четыре тура отборочных, в них могут принимать участие все присутствующие. По итогам каждого тура выявляются победители, которые будут играть в последнем туре между собой за победу.

Ведущий 2: Итак, я объявляю 1-ый тур, который называется «Трагическое начало». Вы готовы?

1 ТУР «ТРАГИЧЕСКОЕ НАЧАЛО»

1. Назовите дату начала Великой Отечественной войны.

Ответ: 22 июня 1941 года.

2. За три недели до вторжения фашистов в нашу страну советский разведчик передал в Москву, что война начнется 22 июня. Кто был этот разведчик?

Ответ: Рихард Зорге.

3. Как назывался план вторжения в СССР?

Ответ: План «Барбаросса»

4. Что такое в военном деле «свинья», «клещи»?

Ответ: Боевой порядок войск.

5. Какую военную операцию немецко-фашистское командование называло операцией «Тайфун»?

Ответ: Наступление на Москву в 1941 г.

6. Чей голос звучал по Всесоюзному радио, оповещая о начале Великой Отечественной войны?

Ответ: Левитана Ю.Б.

7. Этими словами стала заканчиваться любая сводка с фронта. Назовите эти слова.

Ответ: *Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!*

8. Как называлась операция советских войск по освобождению Белоруссии?

Ответ: «Багратион».

9. Какие имя и фамилия зашифрованы в названии советского танка «ИС»?

Ответ: Иосиф Сталин.

2 ТУР «ГОРОДА – ГЕРОИ»

1. Сколько месяцев длилась героическая оборона Одессы?

Ответ: *Более двух месяцев (73 дня)*

2. Сколько дней длилась героическая оборона Севастополя?

Ответ: *250 дней*

3. Сколько месяцев длилась в 1941г. Оборона Киева?

Ответ: *Более двух месяцев (11 июля-19 сентября)*

4. Назовите город-герой, который ни разу за всю историю своего существования не был захвачен вражескими войсками.

Ответ: *Город Ленинград.*

5. Сколько дней продолжалась героическая оборона Ленинграда?

Ответ: *Около 900 дней (8 сентября 1941-27 января 1944 г.)*

6. Какие города после войны 1941-1945 гг. получили почетное звание «Город-герой»?

Ответ: *Москва, Сталинград Ленинград, Одесса, Севастополь, Керчь, Минск, Тула, Киев, Брест, Новороссийск.*

7. Назовите белорусский город, под которым 14 июля 1941 года наша армия впервые применила «катюши».

Ответ: *Орша.*

8. В каком городе можно посетить Мамаев курган, на котором расположен памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»?

Ответ: *Волгоград.*

9. Город – герой, который трижды менял своё название?

Ответ: *Волгоград. До 1925года – Царицын, до 1961года – Сталинград.*

3 ТУР «ТВОРЧЕСТВО В ГОДЫ ВОВ»

Ведущий 1: В тяжелейшие годы суровых испытаний Великой Отечественной войны деятели советской культуры – писатели и поэты, художники и композиторы, работники кино и радио – весь свой талант отдавали победе над врагом. Более тысячи членов Союза писателей создавали свои произведения непосредственно на фронте и в партизанских отрядах. Почти половина из них пала в боях за свободу родины, была ранена.

1. Стихи этой песни были напечатаны на третий день войны -24 июня 1941года. О какой песни идет речь?

Ответ: *«Священная война» В.И. Лебедева-Кумача музыка А. Александрова.*

2. Песня «День Победы» принесла этому композитору заслуженную славу и признание. Назовите его.

Ответ: *Тухманов.*

3. Самое знаменитое письмо с фронтов Великой Отечественной войны – это... Какое?

Ответ: *«Жди меня, и я вернусь...», стихотворение К. Симонова.*

4. Какой из своих романов А.Н. Толстой закончил писать в день начало Великой Отечественной войны?

Ответ: *«Хмурое утро».*

5. Назовите татарского поэта – Героя советского Союза, погибшего в фашистской тюрьме 1944г.

Ответ: *Муса Джалиль.*

6. Как называется кинофильм по сценарию К. Симонова, посвященный героям обороны Брестской Крепости?

Ответ: *«Бессмертный гарнизон».*

7. Назовите имя героини М. Алигер, которой принадлежат эти слова:

Граждане, не стойте, не смотрите,

Я живая, голос мой звучит,

Убивайте их, травите, жгите,

Я умру, но правда победит!

Ответ: *Зоя Космодемьянская.*

8. Советский писатель, пленник Архипелага ГУЛАГ.

Ответ: *А.И. Солженицын.*

4 ТУР «ВЕЛИКИЕ СРАЖЕНИЯ»

1. Какая битва Великой Отечественной войны была раньше: Курская или Сталинградская?

Ответ: *Сталинградская.*

2. Назовите самое крупное танковое сражение в истории, имевшее место во время Великой Отечественной Войны.

Ответ: *Курская битва.*

3. Перед этой битвой немецкое командование сосредоточило значительные силы, состоящие прежде всего из бронетанковых дивизий, оснащенных танками современных моделей «Тигр» и «Пантера». Что это за битва?

Ответ: *Курская битва.*

4. По льду какого озера проходила «Дорога жизни», проложенная для снабжения блокадного Ленинграда?

Ответ: *Ладожское.*

5. Чем знаменателен в истории белорусского народа день 3 июля?

Ответ: *В связи с освобождением от гитлеровских захватчиков города Минска 3 июля 1944 г.*

6. Назовите крепость, которая героически оборонялась с 22 июня до 20-х чисел июля 1941 г. в тылу немецких войск.

Ответ: *Брестская крепость.*

7. Кто из полководцев подписал акт о капитуляции Германии?

Ответ: *Жуков Г.К.*

8. Как называлось здание, на крыше которого советские солдаты водрузили знамя Победы?

Ответ: *Рейхстаг.*

9. Какая победа Советской Армии была впервые отмечена салютом в Москве? Когда это произошло?

Ответ: *Освобождение от немецко-фашистских захватчиков Орла и Белгорода. 5 августа 1943 г.*

5 ТУР «ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ»

1. Какому полководцу народ присвоил почётное звание «Маршала Победы»?

Ответ: *Жукову Г.К.*

2. Этот полководец командовал Парадом Победы на Красной площади Москвы.

Ответ: *Рокоссовский К.К.*

3. Каким фронтом командовал Маршал Советского Союза С.М. Буденный?

Ответ: *Резервным.*

4. Кому из женщин первой было присвоено звание Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны?

Ответ: *З. Космодемьянской.*

5. Какие ордена названы в честь русских адмиралов?

Ответ: *Орден и медаль Ушакова, орден и медаль Нахимова.*

6. Кем был Рихард Зорге, получивший посмертно звание Героя Советского Союза?

Ответ: *Российским разведчиком.*

7. Маршал авиации, трижды Героем Советского Союза, автор книг: «Познать себя в бою», «Крылья истребителя», «Небо войны». О ком идет речь.

Ответ: *Покрышкин А.И.*

8. В ходе Сталинградской битвы взял в плен немецкого фельдмаршала Ф. Паулюса

Ответ: *Рокоссовский К.К.*

9. В августе 1941 г. в должности Верховного Главнокомандующего был утверждён...

Ответ: *Сталин.*

6 ТУР «ВЕЧНАЯ ИМ ПАМЯТЬ!»

1. Назовите пионеров-Героев Советского Союза.

Ответ: *Валя Котик, Леня Голиков, Марат Казей, Зина Портнова.*

2. Назовите пятерых молодгвардейцев, которым было присвоено звание Героя Советского Союза.

Ответ: *Олег Кошевой, Сергей Тюленин, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Иван Земнухов.*

3. Назовите известного летчика – трижды Героя Советского Союза, сбившего в Период Великой Отечественной войны 62 вражеских самолетов.

Ответ: *Кожедуб. И.Н.*

4. Назовите юного героя Брестской крепости, которого назвали «советским Гаврошем».

Ответ: *Воспитанник Петя Клыко.*

5. 14-летний белорусский партизан, Герой Советского Союза участвовал во многих боях и неизменно проявлял мужество и отвагу. В своём последнем бою он сражался до последнего патрона, а, когда у него осталась одна граната, подпустил фашистов поближе и взорвал их и себя.

Ответ: *Марат Казей.*

6. 16-летний партизан, разведчик, подорвал машину с тремя немецкими военными, у одного из них (генерал – майора) был портфель с важнейшими документами. Погиб в бою в селе Острая Лука Псковской области. Посмертно ему присвоено звание Героя Советского Союза.

Ответ: *Леня Голиков.*

7. Кто из выдающихся советских полководцев был репрессирован в 30 годы, в марте 1940 г. – освобождён? После войны был министр национальной обороны Польши?

Ответ: *Рокоссовский К.К.*

8. Беспрецедентный подвиг лётчика положен в основу художественного произведения советского писателя. Лишившись после ранения ног, этот пилот вернулся в строй и сбил ещё 11 вражеских самолётов.

Ответ: *Маресьев А.*

9. «В человеке должно быть всё прекрасно и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Эти чеховские слова внесла в свою записную книжку героиня ВОВ, комсомолка – партизанка. Ещё пионеркой она прочла о подвиге героини войны Татьяны Саломахиной. Попав в руки фашистов, юная партизанка назвалась её именем. Казнили её 29 ноября 1941 года.

Ответ: *Зоя Космодемьянская.*

Дополнительные вопросы: (предлагаются, в случае, если у команд одинаковое количество баллов)

1. В годы Великой Отечественной войны немцы называли «чёрной смертью»:

Ответ: *Советских морских пехотинцев.*

2. В годы Великой Отечественной войны 28 бойцов И.В. Панфилова отразили несколько танковых атак фашистов. Почти все погибли, но врага не пропустили. Какой город защищали герои – панфиловцы?

Ответ: *Москву.*

3. Этот полководец 8 мая 1945 г. в – Карлсхорте принял от немецкого фельдмаршала В. Фон Кейтеля безоговорочную капитуляцию фашистской Германии.

Ответ: *Жуков К.Г.*

4. Какое важное событие произошло 2 мая 1945г.?

Ответ: *Советская Армия заняла город Берлин.*

Ведущий 2: Всех поздравляю с успешным завершением викторина.

Ведущий 1:

1. Говорят, что в третье тысячелетье
Изменилось всё на огромной планете:
Изменились законы, изменились понятия,
Увлеченья, пристрастья, виды занятий.

2. Что другая растёт молодёжь и что ей
Никакого нет дела до дедовских дней,
Будто ей наплевать на историю в целом,
Что в ней память чужда, в ней душа оскудела.

3. Что стоит равнодушно у Красной стены
Внуки, правнуки светлых героев войны...

4. Только не всё это правда!
Помнит нынешняя молодёжь...
Помнит и никогда не забудет,
Потому что без памяти жизни не будет!

Ведущий 2: Кто согласен с утверждением волгоградского поэта Вольмана о том, что помнит нынешняя молодёжь героев войны?

Ведущий 1: **Позвольте перейти к награждению** команд участников викторины дипломами победителей в номинациях.

Предоставляю слово председателю жюри (ФИО).

Жюри вручает дипломы командам участников в номинациях:

- ✓ *Знатоки истории Великой отечественной войны.*
- ✓ *Воспитатели юных патриотов.*
- ✓ *Славящие победу.*
- ✓ *Благодарные потомки.*
- ✓ *Пример патриотизма.*

Список литературы:

1. Военно-патриотическое воспитание в школе / авт.-сост. М.В. Видякин и др. – Волгоград : Учитель, 2005.
2. 1418 дней войны: Из воспоминаний о Великой Отечественной / сост. Е.Н. Цветаев, В.С. Яровиков. – М. : Политиздат, 1990.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М. : Просвещение, 2010. – 31 с.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Министерство образования и науки РФ. – М. : Просвещение, 2014. – 24 с.

1.4. КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Многолетний опыт воспитательной практики показывает, что технология коллективного творческого дела (КТД), разработанная И.П. Ивановым, может служить прекрасным инструментом духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся в классном коллективе. И.П. Иванов в своих работах характеризует сущность коллективных воспитательных дел следующим образом: КТД – это способ организации яркой, наполненной трудом, творчеством и общением жизни единого коллектива воспитателей и воспитанников, старших и младших.

В современном процессе школы в условиях ФГОС педагогический потенциал коллективного творческого дела становится весьма актуальным и востребованным. Под технологией КТД понимается педагогическая технология, представляющая собой строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий на этапах коллективного планирования, подготовки, проведения, анализа и ближайшего последствия дела.

КТД является одним из средств организации воспитания на основе деятельностного подхода, который предполагает специальную работу по формированию условий и обстоятельств деятельности ребенка, по переводу его на уровень субъекта той или иной деятельности – учебной, игровой, трудовой, коммуникативной, трудовой, социальной и др. Благодаря особым образом организованной деятельности, у субъекта возникает потребность в деятельности, субъект ставит перед собой конкретную цель, планирует свою деятельность, осуществляет действия, анализирует результаты действий и сравнивает их с поставленными целями.

Суть воспитания с точки зрения деятельностного подхода, по мнению Е.Н. Степанова, заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей со взрослыми в реализации вместе выработанных целей и задач.

КТД – это социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта). При этом не важно, если этот продукт уже был когда-то создан, главное, чтобы детская группа создавала его впервые (И.П. Иванов).

КТД – это такое взаимодействие взрослых и детей, которое опирается на коллективную организацию деятельности, коллективное творчество ее участников, формирует отношения общей заботы и эмоционально насыщает жизнь коллектива (В.Р. Ясницкая).

По И.П. Иванову, главное назначение коллективно-творческого дела – улучшение жизни своего коллектива и окружающей жизни. Оно коллективное, потому что планируется, готовится, свершается и обсуждается педагогами и школьниками совместно, как младшими, так и старшими товарищами. Оно творческое, потому что, планируя и осуществляя задуманное, оценивая сделанное и извлекая уроки на будущее, школьники вместе с педагогами и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов решения практических задач.

Также, И.П. Иванов рассматривал виды коллективно-творческого дела, которые представлены в табл. 1.

Технология КТД включает следующие последовательные этапы:

1 этап – предварительная работа коллектива (намекаются исходные действия, проводятся воспитательные занятия /беседы, экскурсии и т.д., готовятся к коллективному планированию.) Важно объединить детей общей целью, привлекательностью будущего результата деятельности, вызвать эмоциональный подъем.

2 этап – коллективное планирование. Обсуждение мнений в (микро)коллективах, в результате вырабатывается общее мнение. Важно стимулировать взаимный обмен мнениями между детьми по поводу предстоящей деятельности и в итоге естественно подвести их к самостоятельному решению того, как лучше организовать предстоящее дело, определить последовательность действий и распределить роли с учетом желаний и возможностей каждого. Принимается коллективное решение.

3 этап – коллективная подготовка КТД – распределение ролей предстоящей деятельности между детьми, дети планируют и начинают работу по воплощению общего замысла.

4 этап – проведение КТД.

5 этап – коллективное подведение итогов КТД. Что у нас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее? При подведении итогов необходимо акцентировать внимание на долю участия каждого в общем деле.

6 этап – ближайшее последствие дела.

На каждом этапе реализации КТД у детей младшего школьного возраста формируются коммуникативные умения, рассмотрим более подробно в табл. 2.

Виды коллективно-творческого дела
(по И.П. Иванову)

| <i>Виды</i> | <i>Цель</i> | <i>Формы</i> |
|--|--|---|
| Трудовые | Обогатить знания ребят об окружающем мире, выработать взгляды на труд, воспитать стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, заботиться о близких и далеких людях, работать самостоятельно и творчески на пользу и радость. | Трудовая атака, трудовой десант, подарок далёким друзьям, почта, трудовой рейд, подарок секрет, фабрика, встречи с людьми труда. |
| Познавательные | Формировать потребности в познании. | Вечер (сбор) весёлых задач, вечер (сбор) путешествий, вечер (сбор) разгаданных и не разгаданных тайн, город весёлых мастеров, защита фантастических проектов, диспуты, турнир – викторина, турнир знатоков. |
| Художественные | Развивать художественно-эстетические вкусы детей и взрослых; воспитывать восприимчивость, благородство души; обогащать внутренний мир человека. | Кольцовка песен, концерт – «молния», кукольный театр, литературно-художественные конкурсы, турнир знатоков поэзии, эстафета любимых занятий, эстафета-ромашка», авторские вечера. |
| Спортивные | Развивать ловкость, выносливость, находчивость и настойчивость, смелость и мужество, коллективизм и дисциплинированность. | Весёлая спартакиада, «десант-ракета», «космонавты и метеоры», спартакиада народных игр, сюита туристических игр, «тайна», день здоровья, игры на воде. |
| Общественно-политические дела | Укрепить гражданское отношение, получение знаний, навыков и умений в решении злободневных социальных проблемах общества, обогащение общественно-политического опыта. | Агитбригада, агитафиша, анкета общественного мнения, брифинг, вечер поколений, стенная газета, митинг, походы по местам боевой славы. |
| Экологические дела | Приобщение к миру природы, включение детей в экологическую заботу о живом мире природы, помочь родной природе, осознать её значение, почувствовать красоту родного края. | Академия лесных наук, аукцион цветов, день леса, научно-исследовательская экспедиция по родному краю, экологические игры, экологический фестиваль. |
| Досуговые | Многие формы КТД, упомянутые выше, имеют прямое отношение к досугу детей. И познавательные, и трудовые, и спортивные, и художественные. Всё, что дети делают в своё удовольствие, добровольно, есть их досуговая деятельность. И всё-таки есть особые игры, детские забавы, которые являются коллективными творческими делами. Их роль неопределима. Они – действенная сфера самовоспитания, ибо все «внешние» требования, которые к ним предъявляют взрослые, они предъявляют к самим себе. | Академия веселых наук, бал, базар головоломок, вечер легенды, дискотека, игры, посиделки, праздники, состязания. |
| КТД с целенаправленным нравственным содержанием | Все модели работы с детьми имеют нравственный аспект. Однако существуют просвещенческие и тренинговые формы деятельности, несущие этическую направленность. | Вечер этикета, откровения, гостевой день, день рождения коллектива, диспут, рейд дружбы. |

Формирование коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста в процессе проведения КТД
(по И.П. Иванову)

| <i>Этапы</i> | <i>Характеристика этапов коллективно-творческого дела</i> | <i>Формируемые коммуникативные умения</i> |
|---|--|--|
| 1. Предварительная работа педагога | <p>Определяется роль данного КТД в жизни коллектива, выдвигаются конкретные воспитательные задачи, намечаются варианты дела, продумывается содержание деятельности.</p> <p>При решении о проведении дела руководствуются социальными критериями выбора дела (польза, радость людям, сплочение коллектива), а также значимостью для личностного роста каждого, например, в виде обсуждения вопроса «Поможет ли это дело каждому из нас что-то понять в себе, изменить, развить, усовершенствовать себя?».</p> <p>Чтобы такое целеполагание состоялось, и дети заинтересовались предстоящим делом, необходимо создать соответствующий настрой коллектива, прояснить цели и ценности.</p> <p>Для этого педагог выбирает различные формы: беседу, предварительную анкету, игровые приемы поиска в выборе дела, «живую анкету», организацию рекламы и т.д.</p> | <p>На данном этапе деятельность обучающихся не реализуется.</p> |
| 2. Коллективное планирование дела | <p>Коллективное планирование происходит на общем собрании коллектива. Составляется общий план жизни коллектива на очередной период. Педагог разъясняет коллективу перспективы предстоящей деятельности и подключает детей к обсуждению, как интереснее провести дело, что учесть в его организации.</p> <p>В зависимости от особенностей коллектива (возраста детей, умения дискутировать и т.п.) педагог избирает ту или иную форму обсуждения: «мозговой штурм», аукцион идей, конкурс на лучший проект, анкета предложений, круг общения, разведка дел по маршрутам («малыши», «микрорайон», «библиотека» и др.).</p> <p>Чаще всего прибегают к делению коллектива на группы по 5-8 человек, чтобы дать возможность высказаться каждому, суметь отобрать наиболее ценные идеи. Сначала работа идет в группах, а затем сообща решаются вопросы-задачи, например: для кого организуется КТД? Кто будет участвовать? Каким должен быть совет дела, кто в него войдет? Где и как лучше провести КТД?</p> <p>В конце сбора сводятся воедино наиболее интересные, полезные предложения.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся понимает возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; • ориентируется на позицию других людей, отличную от собственной, уважение к иной точке зрения; • учитывает разные мнения и умеет обосновывать собственное; • умение договариваться, находить общее решение; • умение аргументировать свое предположение, убеждать и уступать; • обучающиеся проявляют взаимопомощь по ходу выполнения задания; • умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; • умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности. |

| <i>Этапы</i> | <i>Характеристика этапов коллективно-творческого дела</i> | <i>Формируемые коммуникативные умения</i> |
|---|---|--|
| 3. Коллективная подготовка дела | <p>На этапе коллективной подготовки дела уточняются план подготовки и проведения КТД, организуются группы для подготовки добрых дел «по секрету».</p> <p>На этой стадии могут быть встречи с людьми, способными помочь в проведении дела, готовятся материалы, изучается литература, организуется пресс-центр и т.д.</p> <p>Предполагаются строгое распределение ролей, определение места и времени проведения дела.</p> <p>В коллективной подготовке КТД важно сделать акцент на добровольность принятия на себя поручений по подготовке, вплоть до возможного исключения какого-либо фрагмента дела, либо выполнение этого фрагмента педагогом в случае отсутствия добровольцев, поручения не только групповые, но и индивидуальные.</p> <p>Педагог помогает совету дела координировать работу групп, создавать условия для осуществления задуманного. Необходимо обращать внимание на то, все ли дети включены в работу, какие взаимоотношения складываются между ними.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся понимает возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; • ориентируется на позицию других людей, отличную от собственной, уважение к иной точке зрения; • учитывает разные мнения и умеет обосновывать собственное; • умение договариваться, находить общее решение; • умение аргументировать свое предположение, убеждать и уступать; • обучающиеся проявляют взаимопомощь по ходу выполнения задания; • умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; • умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности. |
| 4. Проведение коллективно-творческого дела | <p>Начало как организационный момент должно вызвать определенный психологический настрой воспитанников. В качестве средств могут выступать песня, вступительное слово ведущего, музыка и др.</p> <p>Само дело должно соответствовать возрасту воспитанников и поставленным задачам.</p> <p>Все члены коллектива выполняют роли, предусмотренные сценарием, от каждого ожидается активное участие в КТД.</p> <p>Происходит совместное проживание события, при котором для коллектива важно проявление поддержки, взаимовыручки, сопереживания.</p> <p>Педагог оказывает детям поддержку уверенности в своих силах, поощряет творчество.</p> <p>Окончание КТД должно упрочить вызванное основной частью чувство удовлетворенности фактом причастности к коллективу, а также личностной значимости переживаний.</p> <p>На этой стадии могут быть использованы следующие приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подчеркнутое равенство команды, дружеской пары и личного действия; • публичное признание достижений и позитивного вклада всех участников дела через систему разнообразных символов (награды «Самому лучшему ...»); • направленность общих дел на конкретных ребят («Сюрприз для именинника», «Рассказ о нашем товарище»); • добровольность участия в коллективном деле. | <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся понимает возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; • ориентируется на позицию других людей, отличную от собственной, уважение к иной точке зрения; • учитывает разные мнения и умеет обосновывать собственное; • умение договариваться, находить общее решение; • умение аргументировать свое предположение, убеждать и уступать; • обучающиеся проявляют взаимопомощь по ходу выполнения задания; • умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; • умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности. |

| Этапы | Характеристика этапов коллективно-творческого дела | Формируемые коммуникативные умения |
|---------------------------------|--|--|
| 5. Подведение итогов | <p>Важность этого этапа заключается в следующем: если дети научатся понимать причины своих успехов и неудач, они сумеют предвидеть их в будущем, тем самым получая опыт управления. В коллективном анализе должна присутствовать постановка вопросов, обращенных к анализу отношений, чувств, мыслей.</p> <p>Личностная ориентация анализа создается через:</p> <ul style="list-style-type: none"> • постановку соответствующих рефлексивных вопросов (Что тебе дало участие в общем деле? Какие вызвало чувства? Какие мысли? Что тебе показалось важным? Помогло ли оно что-то понять в себе? Были ли разногласия с одноклассниками? Почему? Какие трудности возникли при взаимодействии с ребятами? и т.д.); • право выбора, на какие вопросы отвечать, о чем размышлять; • подчеркивание ценности для всех не только единства мнений, но и несовпадения позиций. <p>Совет дела оценивает свою работу, анализирует качество выполнения организаторской роли.</p> <p>Обсуждение должно быть откровенным, поэтому важно верно избрать форму (общий сбор – «огонек», разговор в кругу, линейка с творческими рапортами, «молнии», «живые» газеты, высказывания в другой форме).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся понимает возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; • ориентируется на позицию других людей, отличную от собственной, уважение к иной точке зрения; • учитывает разные мнения и умеет обосновывать собственное; • умение договариваться, находить общее решение; • умение аргументировать свое предположение, убеждать и уступать; • обучающиеся проявляют взаимопомощь по ходу выполнения задания; • умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; • умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности. |
| 6. Ближайшие последствия | <p>На этой стадии обсуждают результаты КТД.</p> <p>Важно закрепить положительный опыт, исправить ошибки, если они были допущены.</p> <p>На этом этапе определяются ближайшие перспективы, вносятся изменения в чередующиеся творческие поручения группам и отдельным учащимся, задумывается новое коллективное творческое дело.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся понимает возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; • ориентируется на позицию других людей, отличную от собственной, уважение к иной точке зрения; • учитывает разные мнения и умеет обосновывать собственное; • умение договариваться, находить общее решение; • умение аргументировать свое предположение, убеждать и уступать; • обучающиеся проявляют взаимопомощь по ходу выполнения задания; • умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; • умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности. |

Отличительные признаки коллективного творческого дела:

- потребность обучающихся в проведении дела, высокая мотивация создателей КТД (обучающихся) как творческого продукта (идея дела должна исходить от самих обучающихся);
- социально-значимый характер дела (для кого это нужно?), общественно-полезная направленность (какая польза другим?);
- коллективный и творческий характер, совместное создание (задумывание, продумывание, подготовка, проведение и анализ) дела как творческого продукта;
- включенность обучающихся в полную структуру деятельности (от решения до анализа), порождающую чрезвычайно значимое для ребенка чувство коллективного и индивидуального авторства;
- сотрудничество, демократическое взаимодействие детей и взрослых (педагогов, родителей, социальных партнеров) на основе совместной и совместно-разделенной деятельности;
- игровая инструментовка деятельности детей, многоролевой характер и романтизм форм деятельности.

Групповая работа младших школьников может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствие принуждения; продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны учителя; четкий инструктаж; владение учителем приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности. Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 10-15 минут.

При групповой организации учебной деятельности младших школьников эффективно применение игровых методик, включение в учебное целеполагание элементов состязательности.

Коллективная творческая деятельность позволяет обеспечить психологический комфорт, создать атмосферу эмоционального тепла, защищенности, позволяет проявиться чувству симпатии и интереса. Совместные эмоциональные переживания, возникающие в процессе такой деятельности, сплавляют детей, помогают лучше узнать друг друга. В групповой деятельности формируются умения применять правила делового сотрудничества, считаться с мнением другого человека, проявление терпения и доброжелательности внутри группы.

1.4.1. Методическая разработка коллективного творческого дела «Помним». Реквием.

Авторы-составители:

СПО «Клюква»

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Чубатая А.В., Темирбулатова Д.Р., Кондрашкина А.А., Иванова Л.С., Миннихметова М.М., студенты

Руководитель:

Чуйкова И.В, к.п.н., доцент

Пояснительная записка

Коллективное творческое дело – это способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время данная форма является основным воспитательным средством (инструментом) коммунарской методики.

Поскольку основной формой функционирования педагогического процесса является коллектив, то технология воспитательного мероприятия может рассматриваться в контексте общей технологии организации коллективной творческой деятельности.

Технология коллективного творческого воспитания – это, по существу, продуманная система ключевых мероприятий, которые благодаря целенаправленной деятельности педагогов направлены на комплексное решение задач гармоничного развития личности.

Цель: укрепление в сознании и чувствах молодежи патриотических ценностей, взглядов, утверждений, уважения культурному и историческому прошлому России.

Задачи:

- 1) провести просветительскую работу в области гражданско-патриотического воспитания посредством беседы со школьниками на тему исторических побед в Великой Отечественной войне;
- 2) привлечение школьников к организации мероприятия военно-патриотической направленности;
- 3) проведение мероприятия со школьниками для школьников, направленного на гражданско-патриотического воспитания.

Планируемые результаты:

Предметные УУД:

- расширение знаний у обучающихся об исторических фактах победу в годы ВОВ;
- повышение интереса к истории Отечества;
- развитие мышления, памяти.

Личностные УУД: развитие интереса к истории России;

- формирование гражданско-патриотических качества личности обучающихся (любовь к своей Родине, чувство патриотизма и гордости за историческое прошлое своего народа).

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Познавательные УУД:

- устанавливать причинно-следственные связи;
- получать новые знания;
- уметь работать с информацией и выделять главное.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, организовывать и осуществлять сотрудничество с команде при выполнении задания в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать команде об ошибках; формулировать выводы.

Возраст участников: 10 лет.

Форма проведения: реквием.

Оборудование: музыкальное оформление, видеопроектор, микрофон, компьютер, презентация.

Музыкальное сопровождение: песни военных лет.

Необходимые кадровые ресурсы: ведущий, чтецы, танцевальные пары, помощники.

Оформление помещения: возможное оформление стен актового зала.

Задания микрогруппам по подготовке КТД:

Всем участникам КТД: послушать лекцию на встрече с вожатыми «Что такое реквием», распределить обязанности.

Команда сценаристов: написать сценарий к проведению КТД.

Выступающие (актеры): знакомство со своей ролью, проведение репетиций.

Дизайнеры: разработать пригласительные и афиши, оформить сцену.

Костюмеры: подготовить костюмы.

Видеограф и фотограф – во время реквиема фотографировать и снимать на видео выступление.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Так как реквием дети должны придумывать сами, сценарий будет использоваться если у детей возникнут трудности, для помощи его написания.

Выходят на сцену 5 человек на каждом из них годы 1941, 1942, 1943, 1944, 1945

Первый блок: 1941

Танец Рио-рита (3 пары).

Звук самолетов, объявление войны

Чтец 1: «Еще той ночью игры снились детям,

Но грозным ревом, не пустой игрой,

Ночное небо взрезав на рассвете,

Шли самолеты на восток. Их строй

Нес, притаясь, начало новой ноты,

Что, дирижерским замыслам верна,

Зловещим визгом первого полета

Начнет запев по имени – война»

Кадры из фильма «Брестская крепость»

Выходит семья. Отец (военный), мать и двое детей

Чтец 2: Последний бой и все перемешалось.

Последний штурм и грохот без конца.

От укреплений две стены осталось,

Сухой скелет у каждого бойца.

Все тридцать дней атак кровавых горит вся крепость без конца.

В руинах хоронили бойцов славных, от копоты не узнать лица.

Контуженный Фомин от взрыва был

Исхудалый, обросший с бородой...

Он сердцем Родину любил.

Погиб он гордо как герой.

Его поставили к стене,

На небесах звезда зажглась.

Клубился дым в стороне,

И жизнь его оборвалась.

К кому взывать спасите наши души?

Когда душа итак в родной земле?

Я не сдаюсь: Родина слушай...

Я...умираю – писали на стене.

Теперь в живых совсем немного.

Вдаль откатились годы той войны.

Спасибо наш художник Кривоногов

Вместил на холст расстрел у той стены.

Поведал в крепости военный экскурсовод,

Что бой громычал возле этих ворот.

Поныне на стенах кирпичных видны,

Как оспины красные, шрамами войны.

Второй блок: 1942

Массовка людей хаотично передают припасы снарягов.

Алексей (командир): Но, вот и всё скоро придёт конец немецким войскам

Лена Морозова (боец): Наконец я смогу отомстить за сестру!

Синицына (боец): Товарищ командир! Наступают.

Алексей (командир): Приготовиться к бою!!!

На сцене под музыку происходит сценический бой. Выстрел пули.

Костя (боец): берёт гранату, замахивается и говорит: «Ну давай! Давай!»

В бою Костю ранили.

Сценка: Люся Контрович и Лена Морозова прибегают помочь раненому. Перевязывают ему рану.

Синицына прибегает на поле боя. Помогает девушкам тащить Костю.

На шум боя ползёт Алексей.

На фоне музыки звучат слова

Костя погиб. Он был не только преданным стране солдатом, но и хорошим другом. Лена Морозова и Люся Контрович попали в другой батальон и погибли под Сталинградом. Каждый из них был для меня больше чем просто другом – братом... сестрой... Они останутся в моей памяти и в памяти всего человечества навечно.

Третий блок: 1943

Чтец 3: 23 августа 1942 г. В этот день было совершено более 2000 самолетов – вылетов противника. Только после полуночи атаки фашистской авиации прекратились. В этот день погибло более 40 тысяч мирных жителей. Город превратился в огромный костер. За всю войну воздушные налеты такой силы не повторялись ни, разу... Сталинграда попросту не стало. Утром еще был город, а вечером исчез город.

Песня «Битва за Сталинград»

Битва за Сталинград считается коренным переломом в ходе Великой Отечественной войны

Четвертый блок: 1944

Чтец 4: Был год сорок второй,

Меня шатало

От голода,

От горя,

От тоски.

Но шла весна –

Ей было горя мало

До этих бед.

Разбитый на куски,

Как рафинад сырой и ноздреватый,

Под голубой Литейного пролет,

Размеренно раскачивая латы,

Шел по Неве

с Дороги жизни лед.

И где-то там

Невы посередине,

Я увидел с Литейного моста

На медленно качающейся льдине –

Отчетливо Подобие креста.

А льдинка подплывала,

За быками Перед мостом замедлила разбег.

Крестообразно,

В стороны руками,

Был в эту льдину впаян человек.

Нет, не солдат, убитый под Дубровкой

На окаянном «Невском пятачке»,

А мальчик,

По-мальчишески неловкий,

В ремесленном кургузном пиджачке.

Как он погиб на Ладоге,

Не знаю.

Был пулей сбит или замерз в метель.

...По всем морям,

Подтаявшая с краю,

Плывет его хрустальная постель.
Плывет под блеском всех ночных созвездий,
Как в колыбели,
На седой волне.
... Я видел мир,
Я полземли изъездил,
И время душу раскрывало мне.
Смеялись дети в Лондоне.
Плясали
В Антафагасте школьники.
А он
Все плыл и плыл в неведомые дали,
Как тихий стон
Сквозь материнский сон.
Землетрясения встряхивали суши.
Вулканы притормаживали пыл.
Ревели бомбы.
И немели души.
А он в хрустальной колыбели плыл.
Моей душе покоя больше нету.
Всегда,
Везде,
Во сне и наяву,
Пока я жив,
Я с ним плыву по свету,
Сквозь память человечеству плыву.

Чтец 5: Всего в Ленинграде за время блокады погибло до 1 млн человек. Горе пришло в каждую семью. На глазах у матерей и отцов умирали их сыновья и дочери, дети оставались без родителей. Спасением для сотен тысяч осажденных стала «Дорога жизни» – проложенная по льду Ладожского озера трасса, по которой с 21 ноября в город доставлялось продовольствие, боеприпасы и на обратном пути эвакуировалось гражданское население, главным образом женщины и дети.

Чтец 6: 18 января 1944 года воины советской армии освободили осажденный Ленинград. И вслед за городами, освобождали целые страны:
«Спасибо» – на разных языках.

Пятый блок: 1945. Победа

Голос Левитан: «капитуляция».

Звуки имитация поезда, гудение.

На сцену выходят 2 пары, танцуют танец «Вальс».

Девушка: А мой Васечка не вернулся с войны.

Парень: Он героически защищал нашу Родину, но в 1943 он погиб на поле боя. Давайте почтим всех память всех погибших на войне.

Минута молчания

Выходят все дети на сцену.

Слова детей: Хоть мы и дети, но мы много знаем о войне.

С каждым годом все дальше от нас героические и трагические годы Великой Отечественной войны. Эта война была одним из самых тяжчайших испытаний, которое с честью выдержала наша страна. Наш долг – хранить память об этом подвиге, уважение к стойкости, мужеству, беззаветной любви к своему Отечеству

Список литературы:

1. Иванов, И.П. Методика коллективного воспитания : Кн. Для учителя. – М. : Просвещение, 1990. – 144 с. – (Мастерство учителя: идеи, советы, предложения).
2. Матинова, Н.А. Творчество как универсальный путь развития личности // Классный руководитель. – 2004. – № 4. – С. 37-41.
3. Павлиди, П.С., Корягина, Н.В., Васильева, Т.В. Система КТД школы творческого взаимодействия // Классный руководитель. – 2004. – № 4. – С. 80-90.
4. Педагогические технологии : учеб. пособие для студентов педагогических специальностей ; под ред. В.С. Кукушкина. – М. : ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2006. – 336 (Серия «Педагогическое образование»).

1.4.2. Методическая разработка коллективного творческого дела «Военное эхо Сургута»

Авторы-составители:

Команда «Смена Корчака»

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Джалолова Л.М., Васечко Р.В., Ермолина И.Л., Настека М.А., Фомина Т.Е.

Руководители:

Абрамовских Н.В., д.п.н., доцент, Синебрюхова В.Л., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

Формирование и развитие патриотических чувств у детей младшего школьного возраста – это результат длительного, целенаправленного воспитательного взаимодействия с обучающимися в системе целенаправленной воспитательной работы. В связи с этим проблема духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста становится одной из актуальных. На федеральном уровне основным законом, регулирующим духовно-нравственное развитие и воспитание, является принятый 29 декабря 2012 года Федеральный закон № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В частности, в статье 87 «Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации» определяется необходимость создания условий для целостного духовно-нравственного воспитания обучающихся на всех ступенях образования. Другим основополагающим документом, регулирующим духовно-нравственное развитие и воспитание, является Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, а также «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», в которых в качестве основополагающей цели функционирования современного образования ставится обеспечение воспитания высококонкретного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, подготовленного к жизненному самоопределению в процессе последовательного освоения им базовых национальных ценностей российского общества, общечеловеческих ценностей и воплощения их в социальной практике. Таким образом, в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы основы гражданственности и патриотизма.

Решение задачи формирования основ российской гражданской идентичности включает знакомство обучающихся с историей своего народа, формирование осознанного и уважительного отношения к его огромному вкладу в победу в ходе Великой Отечественной Войны. Духовно-нравственное воспитание в рамках воспитательной работы обучающихся рекомендуется осуществлять с помощью активных и интерактивных методов и приемов организации взаимодействия. Мы считаем, что в данном случае будет целесообразным использование такой формы, как коллективное творческое дело. Именно оно обладает познавательным и творческим потенциалом. КТД способствует формированию основ гражданской идентичности, принятию базовых национальных ценностей, способности открыто выражать свою нравственную позицию, давать нравственную оценку поступкам, развитию научного мировоззрения, стремления к познанию, интереса к различным источникам познания, к самообразованию, наблюдательности и любознательности.

Цель: Формирование социально-ценностного опыта коллективной исследовательской деятельности посредством обращения к героическим прошлым защитникам нашей Родины

Задачи:

1) Образовательные:

- формирование представлений об истории родного края;
- формирование информационных и исследовательских умений, обучающихся: выделять главное, обобщать информацию, интерпретировать информацию в виде интересной формы.

2) Воспитательные:

- воспитание интереса к историческим фактам, уважительного отношения к вкладу земляков в Победу советского народа в годы Великой отечественной войны;
- сплочение детского и детско-взрослого сообществ (дети и родители).

3) *Развивающие:*

- формирование опыта совместной творческой деятельности, опыта общения детей разного возраста и опыта общения со взрослыми;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в совместной творческой деятельности.

Планируемые результаты:

Личностные:

- чувство уважения и любви к своей малой Родине, выражающееся в интересе к ее истории;

Метапредметные:

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения поставленных задач и интерпретировать в информационный продукт;
- освоение правил социокультурного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Предметные:

- знакомство с историческими фактами о вкладе земляков в победу советского народа в Великой отечественной войне.

Возраст участников: 4 класс.

Оборудование:

Материально-техническое обеспечение: Мультимедийные доски.

Инфраструктурное обеспечение: Классные кабинеты, ресурсы сети интернет, библиотека.

Научно-методическое обеспечение: Обеспечение литературой, видеофильмами, наглядными пособиями.

Классные руководители, организаторы КТД, один представитель-ветеран (Фомич Павел Свербягин), библиотекари, экскурсоводы.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Коллективное целеполагание и планирование дела.

Показ видеофрагмента из беседы с ветераном Великой Отечественной войны, в ходе которой он акцентирует внимание на важности помнить и уважать не только погибших Великой Отечественной войны, но и знать вклад своего родного города в данный период времени.

Обсуждение с обучающимися важности Победы для истории нашей страны и того вклада, что внесли их близкие, семьи в Победу. Учитель задает вопрос: «Зачем нам нужно знать о фактах героизма наших земляков в период Великой Отечественной войны?»

Четвероклассники высказывают свои предположения, определяя значимость знаний об этом.

Учитель: «Сегодня мы с вами познакомились с ветераном ВОВ, который постарался нас погрузить в период того времени, когда наше государство боролось за свободу! Ребята, но с помощью чего мы еще можем узнать какой вклад внесли наши земляки в Победу в период Великой Отечественной войны? Как мы можем передать эту значимую информацию остальным жителям нашего города? Ведь знать и чтить память должен каждый человек на Земле».

Для разрешения проблемной ситуации проводится *Мозговой штурм*.

Далее происходит деление на группы (*МИГи*). В каждой группе назначают командира.

1. *Создание исторического салона «Семейная реликвия»*, где будут представлены воспоминания родственников обучающихся, экспонаты, принадлежащие членам семьи, которые воевали на фронте, трудились в тылу в период Великой Отечественной войны.

Экспонаты: одежда того времени, часы, фотографии, посуда, возможно электронная книга о истории участников ВОВ.

2. *Создание виртуальной экскурсии*. Доблестные страницы «Сургутский район фронту!», в ходе которой будет представлены места, на которых земляки принимали участие в войне, схематически спроектированы битвы, сражения и отмечены их участники, внесшие вклад для победы нашего народа.

3. *Вечер военной песни «Голос войны»*. На классных часах и уроках музыки, обучающиеся разбирают тексты песен и создают сборник военных песен тех времен. Также обучающиеся организуют вечер военной песни для родителей, бабушек и дедушек.

Список возможных песен:

1. Гимн пионеров – «Солнечный круг»: слова: Л. Ошанин, музыка: А. Островский.
2. Любэ – «Последний бой»: слова и музыка: М. Ножкин.
3. Светлана Гашигуллина – «Тальяночка»: слова: А. Фатьянов, музыка: В. Соловьев-Седой.
4. Неизвестный исполнитель – «Что-то с памятью моей стало»: слова: Р. Рождественский, музыка: М. Фрадкин.
5. Ансамбль песни и пляски Советской армии им. А.В. Александрова – «Огонек»: слова: М. Исаковский, музыка: М. Блантер.
6. Лев Лещенко – «Тёмная ночь»: слова: В. Агатов, музыка: Н. Богословский.
7. Песня для мальчишек – «Буду военным»: слова и музыка: Д. Трубачёв.
8. В. Красовицкая, Г. Виноградов, В. Тютюнник – «Катюша»: слова: М. Исаковский, музыка: М. Блантер.
9. Хор «Ладушки» – «Прадедушка»: слова: М. Загот, музыка: А. Ермолов.
10. Дети Земли – «Мир без войны»: слова и музыка: Е. Комар.
11. Детская Академия Театра и Кино – «У солдата выходной»: слова: М. Танич, музыка: В. Шаинский.

Учитель: «Я знаю, где найти место, в котором можно прикоснуться к истории Сургутского района того времени», принимается коллективное решение, посетить этнографический музей «Старый Сургут». В «Старом Сургуте» постоянно действует ряд экспозиций, проводятся экскурсии, мастер-классы и познавательные программы, которые привлекут внимание как взрослых, так и детей. Для того, чтобы проникнуться историей Сургута во времена Великой Отечественной войны, следует посетить экспозицию «Дом памяти и согласия». В стенах этого дома младшие школьники смогут узнать о том, как ветераны труда содействовали патриотическому воспитанию молодого поколения, узнают о истории родного края и его традициях. Также организаторы советуют посетить «Школу-музей им. А.С. Знаменского», здесь дети смогут почувствовать себя учениками того времени, так как музей представляет собой архитектурную копию начальной детской музыкальной школы. В экспозиции представлены материалы о школьном образовании XIX-XX вв. Сургута и Сургутского уезда, фотографии учителей и учеников, книги из личных библиотек учителей, предметы школьной жизни: тетради и учебники, физические приборы и наглядные пособия, форма того периода.

- *Избирается орггруппа (совет дела).*
- *Каждая микрогруппа выбирает для себя роли, задания.*
- *Начинается коллективная подготовка дела, которая длится 3 месяца.*

2. Коллективная подготовка КТД.

Обязанности групп (виды работ):

Каждый класс работает по этапам. Каждый участник класса включен в деятельность и имеет свою роль на определенном этапе КТД.

1-я группа: создание «Семейной реликвии»:

- Художники – оформляют залы;
- Мастера – создают выставочные экспонаты из вещей;
- Пехотинцы – собирают материал для выставки;

2-я группа: создание виртуальной экскурсии:

- Летописцы – собирают материал для виртуальной экскурсии;
- Маршалы – проектируют поля битвы;
- Художники – оформляют виртуальную экскурсию;

3-я группа: создание сборника песен и пригласительных для родителей, бабушек и дедушек на мероприятие:

- Музыканты – ищут все песни;
- Писатели – собирают все песни в сборник и пишут текст для пригласительных;
- Художники – оформляют сборник и пригласительные.

3. Коллективное проведение КТД.

20.03.2020 г. – Выставка в историческом салоне «Семейная реликвия»;

25.04.2020 г. – Презентация виртуальной экскурсии. Доблестные страницы «Сургутский район фронту!»;

06.05.2020 г. – Презентация сборника песен;

07.05.2020 г. – Презентация сборника песен и «Вечер военной песни».

4. Коллективный анализ КТД

Форма проведения – *Огонёк* (подведение итогов, рефлексия).

Педагог обращается со вступительным словом, настраивающим на определенный позитивный лад. Далее следует озвучивание вопросов для обсуждения.

- ✓ Как вы думаете, прошло ли наше дело успешно и, что этому способствовало?
- ✓ Что вы узнали нового в процессе подготовки и проведения дела? Чему научились?
- ✓ Как вы думаете, что подарило данное дело нашему классному коллективу, что стало главным результатом?
- ✓ Что огорчило вас, во время подготовки и проведения нашего общего дела?
- ✓ Научились ли вы лучше планировать работу в команде, контролировать себя и других при подготовке к делу, оценивать дело в целом, свою работу и работу всего коллектива?
- ✓ Стало ли наше дело коллективным?
- ✓ Как сработала каждая микрогруппа и совет дела?
- ✓ Кто показал себя с лучшей стороны и кому мы скажем спасибо?

Дети по кругу высказывают свое мнение.

Затем дети составляют анкету-газету о проведении фестиваля.

5. Ближайшее последствие КТД.

После проведения «Огонька» педагог предлагает детям подумать и обсудить планы на ближайшее время. Дети вместе с педагогом обсуждают, какие мероприятия они могли бы еще организовать, а также продумать и распланировать свои действия на следующий День Победы.

Педагогу важно поддержать и развить хорошие начинания, закрепить и способствовать, улучшению тех отношений – отношении дружбы творческого сотрудничества взрослых и детей, отношений взаимопонимания, подлинного товарищества, которые были рождены и создавались в процессе подготовки и проведения КТД.

- ✓ Разместить виртуальную экскурсию на сайте администрации города Сургута.
- ✓ Организовать благотворительный «Вечер военной песни» для сбора средств на помощь ветеранам?

Список литературы:

1. Аванесян, И.Д., Захаров, К.П. Педагогические труды академика И.П. Иванова. – СПб. : Изд-во Политехн. ун-та, 2013. – 310 с.
2. История Ханты-Мансийского автономного округа с древности до наших дней : учебник для старших классов. – Екатеринбург : Волот, 2000. – 466 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М. : Просвещение, 2010. – 31 с.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Министерство образования и науки РФ. – М. : Просвещение, 2014. – 24 с.

1.4.3. Методическая разработка коллективного творческого дела «Наша Победа!»

Авторы-составители:

Команда «Сургутские девчата»
БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»
Борисова Д.В., Бучельникова Е.С., Кротенко А.Н., Гущина В.А., Пилиева М.Р.

Руководитель:

Арасланова А.А., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

В настоящее время развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание. По мнению ряда исследователей, (Л.И. Божович, В.С. Мухина и др.), младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к воспитательным воздействиям, что обусловлено такими возрастными особенностями, как доверчивость, подражательность, высокая познавательная активность, эмоциональность, вера в истинность всего, чему учат. Поэтому, именно в этом возрасте возникают большие возможности для развития у детей чувства патриотизма, любви и преданности своей Родине. Педагогическая наука предлагает различные формы, методы и формы воспитания. На наш взгляд наиболее эффективной формой взаимодействия является КТД. Коллективную творческую деятельность можно рассматривать как фактор развития ценностно-смысловой сферы личности. В коллективной творческой деятельности происходят процессы идентификации и интернализации личности. В процессе коллективной творческой деятельности происходит усвоение социальных коллективных ценностей, становление гражданской позиции личности. В социально-психологическом аспекте ценности выполняют функцию регулятора групповой сплоченности и активности коллектива. Индивидуальные ценности личностей взаимодействуют между собой и воздействуют на коллективные ценности через межличностные взаимоотношения. Иными словами, коллективно творческая деятельность это «операция». Е.С. Вентцель определяет «операцию» как «мероприятие (система действий), объединенное единым замыслом, направленное на достижение какой-либо цели». «Операция» – это управляемое мероприятие, зависящее от целого ряда параметров, характеризующих ее организацию. В реализацию и развитие идей и опыта А.С. Макаренко, особенно в его методику «педагогических операций» большой вклад внес И.П. Иванов. Он создал «коммунарскую методику», ее основой стала система «коллективных творческих дел» (КТД). Прежде всего КТД – это общественно-важное дело, социально значимое. Первейшее его назначение – забота об улучшении жизни своего коллектива и окружающей жизни, сплав практических и организаторских действий на общую радость и пользу. Оно – творческое, потому что, планируя и осуществляя задуманное, оценивая сделанное и извлекая уроки на будущее, все воспитанники вместе с воспитателями и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно-важных практических задач. И оно не может превратиться в догму, делаться по шаблону, ведь оно, прежде всего, частица жизни. Оно - коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями, как младшими и старшими товарищами по гражданской заботе. Воспитание гражданской позиции у подрастающего поколения осуществляется в процессе коллективной творческой деятельности. В КТД гражданской направленности наиболее полно и ярко обобщаются впечатления и личный опыт школьников, повышается эффективность формирования их представлений о мире, Отечестве, малой родине, гражданской позиции.

Цель: Формирование у младших школьников гражданско-патриотической позиции, уважительного отношения к историческим событиям 1941-1945 годов на основе проведения интерактивного взаимодействия при организации и проведении коллективного творческого дела.

Задачи:

1) формировать первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

- 2) формировать уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины;
- 3) прививать чувство любви к России;
- 4) формировать первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;
- 5) формировать интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России.

Планируемые результаты:

Личностные:

- научились использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации о ВОВ;
- сформировалась внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к историческим событиям периода ВОВ;
- сформировались элементы гражданского самосознания, гордости за свою Родину, российский народ; уважение к прошлому своих предков.

Метапредметные:

- повысили уровень умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- улучшили навык коммуникации с участниками группы, развивали навык учёта разных мнений и стремления к координации различных позиций в сотрудничестве;
- усовершенствовалось умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

Предметные результаты:

- узнали основные памятные даты истории Великой Отечественной войны;
- научились приводить конкретные примеры боевой техники, исторических памятников культуры, подвигов наших соотечественников.

Возраст участников: 3 класс (10-11 лет).

Оборудование: мультимедийные доски, ресурсы сети интернет, ресурсы библиотеки.

Возможный вариант содержательного наполнения выбранной формы КТД:

- роли участников: (разведчики, бомбардиры, историки, музыканты, медбратья/медсестры, снайперы, командиры, штабс-генералы);
- замысел сюжета-сценария дела.

Искусственно созданная обстановка 1941-1945 годов, перенимаем образцы поведения народа в военные годы, пытаемся восстановить примерные памятные события, проводить по разным направлениям (выставка, сценка, викторина, дебаты, инсталляция, концерт, медиатека) операцию «Всегда готов!». По достижении цели, по мере выполнения задания, будем помечать знаком в таблице о наличии каждого шага в течение месяца.

Возможные задания микрогруппам по подготовке КТД:

- 1) всем: прочитать книги (Ю.П. Герман «Вот как это было», А.В. Митяев «Подвиг солдата»).
- 2) штабс-генералам (совет дела): следить за выполнением обязанностей в команде, участвовать в командной работе, присутствовать на еженедельных собраниях для обсуждения внутригрупповых проблем.
- 3) группам:
 - *Разведчикам:* создать инсталляцию – памятник «Военная разведка», установленный в городе Ельце. Также создать и установить рядом с памятником дополнительные объекты, связанные с ВОВ. Рассказать историю данного памятника и объектов.
 - *Историкам:* разработать и организовать выставку «Дети войны». Выставка должна включать в себя рисунки, фотографии детей-героев, их истории и книги, написанные про этих детей (по возможности).
 - *Музыкантам:* разработать и организовать музыкальную викторину «Песни великой войны». 1 задание «Угадай мелодию», 2 задание «Исполнение песен ВОВ».
 - *Снайперам:* изучить информацию о снайперах ВОВ, создать классную газету «Стрелки Великой Отечественной войны», включить туда информацию об оружии и военной технике.
 - *Медбратьям/медсестрам:* написать сценарий и разыграть сценку по мотивам документального фильма о медработниках в годы ВОВ «Чтобы жили!» – финальный концерт.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Организация этапа коллективного планирования.

Просмотр видеоролика: https://www.youtube.com/watch?v=vMfi_JL3ld0

Дорогие друзья, в преддверии 75 лет со дня победы в ВОВ мы с вами посмотрели данный видеотрейлер. Какие чувства у вас возникли от просмотра?

Для чего нам нужно помнить историю страны?

Уже прошло достаточно лет, лично выразить благодарность участникам войны не удастся. Так что же делать? И нужно ли вообще? (беседа о чести, о патриотизме, о том, что война коснулась каждого, и эта память народная на все времена и годы).

Разбивка на микрогруппы.

Было названо много интересных идей.

Давайте представим, что мы с вами оказались в период военных лет (1941-1945 г.). Как вы думаете, что бы мы с вами могли делать? Быть может разработать собственную операцию? Где у каждой будет своя роль, своя обязанность. Где успех будет зависеть от работы каждого участника? Почувствуем дух команды? Для этого нам нужно разделиться на команды по 5-6 человек.

Постановка вопросов по продумыванию идей КТД.

Теперь у нас с вами есть 6 штабов. Что объединяет эти 3 слова: Блицкриг, Искра, Цитадель?

Это названия операций в ВОВ. Давайте и мы с вами придумаем свою! Одно условие – название должно быть как-то связано с Великой Отечественной Войной.

Мозговой штурм внутри каждой команды (перебираем все возможные варианты названия операций). Когда названия команд определены, проговариваем, что общая операция (все наше КТД) будет называться «Всегда готов!». Итак, теперь давайте решим, чем будут заниматься команды. Что мы будем организовывать? Как мы это будем проводить? Что мы получим в результате?

Обучающиеся обсуждают в мини-группах вопросы. Педагог в это время оказывает поддержку и создает ситуации успеха.

Обучающиеся высказывают предложения. Педагог выписывает их на доске.

Предлагаем уже заранее подготовленные темы. Педагог предлагает роли командам и примерный вид работ (роли и виды деятельности прописаны на 1 странице).

Определяемся с конечным вариантом видов работ.

Далее команды выбирают штабс-генералов. (обязанности штабс-генералов прописаны на 1 странице в ролях).

Штабс-генералы обсуждают внутри группы обязанности каждого, перебирают варианты организации, пути решения возникших проблем.

Определяем, за какое время возможно провести столь масштабное мероприятие.

Организация коллективной подготовки КТД.

Для более качественного выполнения работ привлекаем родителей.

Дети совместно с педагогом создают план проведения операции «Всегда готов». Решают, кого они позовут для демонстрации своего продукта. Кому необходимо создают приглашения для родителей, выбирают фоновую музыку для мероприятия, подготавливают реквизит для оформления кабинета, учат слова в сценке, готовят вопросы для викторины.

Штабс-генералы отвечают за свои действия перед коллективом, осмысливают предложения и выбирают оптимальные пути решения, разрабатывают проекты проведения, определяют план работы и цели, оптимизируют работу микрогрупп, организуют работу и корректирует ее.

Можно привлечь в помощники родителей. Родители могут помочь с выбором текстов для сценок, для составления викторины, для сценария концерта. Родители также могут выступить в роли видеоператоров (в конце подготовить видеоролик).

Коллективное проведение КТД.

На протяжении последних двух недель с 01.05 по 15.05 – демонстрация подготовленных заданий. 2-3 мероприятия в неделю. Желательно чередовать спокойные виды деятельности с активными. Педагог участвует в проведении вместе с младшими на равных правах, поддерживает групповые действия, регулирует настроение коллектива наблюдает и подготавливается к анализу дела, настраивает совет дела на анализ.

Педагог является старшим товарищем.

Коллективный анализ КТД.

В последний день – концерт с последующим анализом. Ведущий произносит специальные слова, настраивающие на определенный лад.

Проведение концерта.

Слова педагога:

Дорогие ребята, вы большие молодца, абсолютно каждый постарался, выложил на 100%. Наша операция «Всегда готов» выполнена на высшем уровне. Я горжусь вами!

А сейчас пришло время для обсуждения. (Далее следует озвучивание вопросов на обсуждения).

- ✓ Понравилось ли вам участвовать?
- ✓ Что было хорошо, что радовало, что понравилось, с чем справились лучше, что усвоили и почему?
- ✓ Что было плохо, огорчало, что не понравилось, с чем справились хуже, что не усвоили и почему? Минусы операции.
- ✓ Что учесть в будущем, как действовать по-другому?
- ✓ Чему научились, в чём стали лучше?
- ✓ Научились ли лучше перед собой ставить цели, планировать дело и его подготовку, контролировать себя и других при подготовке к делу, оценивать дело в целом, свою работу и работу всего коллектива?

- ✓ Стало ли дело коллективным?
- ✓ Стало ли дело творческим?
- ✓ Была ли польза от нашего дела людям?
- ✓ Как работал совет дела?
- ✓ Были ли дружными, организованными, доброжелательными, самостоятельными?
- ✓ Кто показал себя с лучшей стороны, в чем? Кому скажем спасибо?

После педагог и учащиеся определяют форму организации коллективного анализа и правила проведения.

Обсуждение вопросов и высказывание мнения.

После дети обсуждают мнения и принимают общее решение.

- ✓ Как вы думаете есть ли у нашей работы будущее? Можем ли мы еще что-то сделать?
- ✓ Каждое дело – с пользой, иначе – зачем?
- ✓ Каждое дело – людям, иначе – зачем?
- ✓ Каждое дело – творчески, иначе – зачем?

Дети составляют живую газету о проведенном мероприятии.

Последствие КТД.

1. Создание уголка истории, где будет находиться информация об исторических датах, фотографии со сценки, инсценировки.
2. В следующем учебном году провести мероприятие, посвященное ВОВ и взять в помощники обучающихся 1 класса.
3. Написать сочинения «Что значит для меня ВОВ?»
4. Выпуск стенгазеты на стенде школы о проделанном КТД.

Список литературы:

1. Алексеев, С.П. Московская битва, 1941-1942 : рассказы для детей. – Москва : Детская литература, 2010, 2012. – 118 с. (Великие битвы Великой Отечественной ; кн. 1) (Великая Отечественная война, 1941-1945).
2. Алексеев, С.П. Сто рассказов о войне : [сборник : для младшего и среднего школьного возраста]. – Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, печ. 2011. – 348 с.
3. Быков, В. «Катюша» // Рассказы и стихи о войне: 1-4 классы / ред.-сост. О.Р. Дмитриева. – М. : Омега, 2010. – С. 73-80.
4. Воспоминания и размышления маршала Советского Союза Г.К. Жукова : в 1 т. / А.Д. Миркина. – 2-ое доп. изд. – М. : Изд-во Агентства печати Новости, 1974. – 432 с.
5. Герман, Ю.П. Вот как это было: повесть / Ю.П. Герман. – СПб. : Речь, 2016. – 96 с.
6. Долгое эхо войны. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://elibr.slib.ru/surgut/item/579-dolgoe-ekho-vojny>
7. История России : учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ТК Велби ; Изд-во Проспект, 2004. – 520 с.
8. Митяев, А.В. Подвиг солдата: исторические повести и рассказы / А.В. Митяев.– СПб. : Речь, 2015. – 112 с.

1.4.4. Методическая разработка коллективного творческого дела устный журнал «Защитникам Родины посвящается»

Авторы-составители:

Команда «Начальники»

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Гасанова С.Г., Зимина Е.В., Иванова Е.О., Хомицкая А.А., Юдеева В.А.

Руководитель:

Ротова Н.А., к.п.н., ст. преподаватель

Пояснительная записка

На необходимость реализации гражданско-патриотического воспитания как одного из направлений внеурочной деятельности указано в Примерной ООП НОО [8]. Обращаясь к истории педагогической мысли в России, отметим, что в понимании В.А. Сухомлинского «Патриотизм – чувство самое стыдливое и деликатное. Побереги святые слова, не кричи о любви к Родине на всех перекрестках. Лучше – молча, трудись во имя ее блага и могущества». Великий педагог трактует сущность патриотического воспитания как осознанную, активную деятельность самих участников, направленную на укрепление Отечества, сохранение памяти об его истории [6]. Современный подход к реализации патриотического воспитания, например, в диссертационном исследовании Е.Н. Бородиной, рассматривается как процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого смыслового пространства, результатом которого является сформированность у детей нравственно-патриотических ценностей на основе деятельностного проявления чувства любви к родным и близким людям, привязанности к дому, семье и краю [2]. Одной из эффективных форм взаимодействия с детьми младшего школьного возраста для воспитания патриотизма, дающей возможность проявления личной заинтересованности младшего школьника, формирования его активной внутренней позиции является коллективно-творческое дело [6].

Коллективное творческое дело ценностно-ориентированной направленности, вид КТД – личностно-ориентированная творческая деятельность [6].

Форма: устный журнал «Защитникам Родины посвящается».

Сроки реализации: 1 месяц.

Цель: формирование первоначальных представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России, уважения к защитникам Родины в процессе коллективной творческой деятельности.

Задачи:

- 1) формирование познавательного интереса к истории своей Родины, края через изучение героических страниц подвига сургутян во время Великой Отечественной войны;
- 2) воспитание чувства сопричастности к своей Родине, народу и истории, гордости за героические подвиги защитников Родины во время Великой Отечественной войны;
- 3) развитие индивидуальных способностей, умения планировать собственные действия, коммуникативных умений, способности к рефлексии.

Планируемые результаты:*Предметные:*

- научатся начальному использованию полученных знаний об истории своей Родины, о подвигах защитников Родины во время Великой Отечественной войны в продуктивной и преобразующей деятельности.

Личностные:

- осознание каждым участником своих индивидуальных способностей и предпочтений при организации творческой деятельности;
- участие каждого ученика в совместном планировании;
- развитие ученика как индивидуальности в соответствии с моральными нормами и общепризнанными нравственными ценностями.

*Метапредметные:***Коммуникативные УУД:**

- умение слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме, работать в паре и в группе.

Регулятивные УУД:

• умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать предстоящую работу (составлять план действий), осуществлять личностную рефлексию.

Возраст участников: 9-11 лет.

Оборудование: тематическая подборка литературы на военную тематику для работы в группах:

1. Белозеров Т. День Победы.
2. Верейская В. Три девочки. История одной квартиры.
3. Драгунский В. Он упал на траву.
4. За Родину! 50 рассказов о войне. Сборник рассказов о Великой Отечественной войне для детей младшего и среднего школьного возраста.
5. Иванова Н. Что за праздник?
6. Кассиль Л. Главное войско.
7. Кассиль Л. Рассказы о войне.
8. Митяев А. Письмо с фронта. Рассказы о Великой Отечественной войне.
9. Михалков С. Нет войны.
10. Мусаханов В. За дальним поворотом.
11. Осеева В. Отцовская куртка. Рассказы о войне.
12. Пивоваров С. Старый снимок.
13. Терновский А. Обелиски.
14. Фoniaкова Э. Хлеб той зимы.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Первый этап – диагностический. Цель – выявление интересов, потребностей учащихся, их умения взаимодействовать, ценностные ориентиры. Диагностический инструментарий: проведение личных бесед учителя с детьми, задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман) (*Приложение 3*).

Далее идут этапы коллективного планирования, подготовки и проведения КТД. Планирование происходит в микрогруппах, каждый высказывает свое мнение, оно обсуждается, затем вырабатывается общее мнение микрогруппы.

На этапе коллективной подготовки КТД в работу вступает Совет дела, в который входят представители от каждой микрогруппы. Для каждого следующего КТД создается другой состав Совета. Общий проект – содержание устного журнала – сначала обсуждается Советом дела, с участием руководителя коллектива, затем в микрогруппах идет планирование и работа по воплощению общей идеи.

На этапе проведения КТД важно чтобы участники реализовали весь свой накопленный в процессе планирования и подготовки опыт.

На этапе коллективного обсуждения результатов дети обсуждают ответы на основные вопросы: Как было организовано дело? Что мы узнали о том, как научиться работать друг с другом дружно? как научиться слушать друг друга? Почему это важно для дела? Кого бы ты хотел поблагодарить по итогам дела? За что? Высказываются о том, чем именно лично для каждого было важно участие в КТД, удалось ли реализовать задуманное, далее отвечают на проблемные вопросы: Почему важно знать историю своей страны, своего края? Что мы знаем о Великой Отечественной войне? Что я могу рассказать о подвиге защитников нашей Родины во время Великой Отечественной войны?

Далее идут этапы коллективного планирования, подготовки и проведения КТД. Планирование происходит в микрогруппах, каждый высказывает свое мнение, оно обсуждается, затем вырабатывается общее мнение микрогруппы.

На этапе коллективной подготовки КТД в работу вступает Совет дела, в который входят представители от каждой микрогруппы. Для каждого следующего КТД создается другой состав Совета. Общий проект – содержание устного журнала – сначала обсуждается Советом дела, с участием руководителя коллектива, затем в микрогруппах идет планирование и работа по воплощению общей идеи.

На этапе проведения КТД важно чтобы участники реализовали весь свой накопленный в процессе планирования и подготовки опыт.

На этапе коллективного обсуждения результатов дети обсуждают ответы на основные вопросы: Как было организовано дело? Что мы узнали о том, как научиться работать друг с другом дружно? как научиться слушать друг друга? Почему это важно для дела? Кого бы ты хотел поблагодарить по итогам дела? За что? Высказываются о том, чем именно лично для каждого было важно участие в КТД, удалось ли реализовать задуманное, далее отвечают на проблемные вопросы: Почему важно знать историю своей страны, своего края? Что мы знаем о Великой Отечественной войне? Что я могу рассказать о подвиге защитников нашей Родины во время Великой Отечественной войны?

Технологическая карта организации сбор-старта коллективного творческого дела

| Этапы | Содержание | Примечание |
|------------------------|---|---|
| 1. Вступительное слово | <p>Ребята, чтобы узнать, о чем мы сегодня будем говорить, Вам нужно поменять буквы так, чтобы из них получились названия городов.</p> <p>Итак, РЕБСТ (<i>Брест</i>) ГРАЛИНДЕН (<i>Ленинград</i>) СОКВМА (<i>Москва</i>) ИКВЕ (<i>Киев</i>) СОДЕСА (<i>Одесса</i>) УЛАТ (<i>Тула</i>) СКНОСМЕЛ (<i>Смоленск</i>) ГОГЛОВДАР (<i>Волгоград</i>) СОВНОРИЙСК (<i>Новороссийск</i>) КУРНАМСМ (<i>Мурманск</i>) ЛАВЕСТОПОСЬ (<i>Севастополь</i>) РЕЧКЬ (<i>Керчь</i>) НИСКМ (<i>Минск</i>)</p> <p>Молодцы, вы ловко справились с заданием! О чем нам говорят эти города? Что их объединяет? Правильно, это города-герои. Почему этим городам присвоено имя «город-герой»? Как думаете, о чем мы сегодня будем говорить?</p> <p>Правильно, о Великой Отечественной войне. Какой скоро будет праздник?</p> <p>День Победы – это радостный и горький праздник, да он и не может быть иным, потому что не бывает безоблачной радости без слез и печали. В эти дни, когда оживает природа, мы остро ощущаем, как прекрасна жизнь, как дорога она нам! И понимаем, что за все, что мы имеем – жизнь и праздник в этой жизни мы обязаны всем тем, кто воевал, погибал, выживал в тех адских условиях, когда казалось, что невозможно было выжить. И с чувством глубокой благодарности мы обращаемся в этот день к нашим ветеранам, спасшим мир от фашизма, а наш народ от порабощения. Нашему городу Сургуту не присвоено звание города-героя, но сургутяне, как и все жители нашей огромной страны тоже защищали Родину на фронте и в тылу готовили много для победы. На Мемориале Славы установлены бюсты героев, которые защищали нашу страну в той войне. Кто эти люди, надо узнать о них больше, ведь народ жив тогда, когда жива память о прошлом, об истории страны [7].</p> <p>А что нам можно провести в классе, чтобы почтить память о павших героях в годы Великой Отечественной войны? Значит, мы решили собраться и обсудить как провести праздник, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Вы хотите, чтобы праздник прошел успешно? Значит, к нему надо готовиться, как? Надо вместе подумать, решить, как готовиться и как проводить этот праздник.</p> | <p>1. Вступительная беседа должна носить познавательный характер, включать задания доступные детям по возрасту.</p> <p>2. Беседой увлекаем детей, радостной перспективной предстоящего праздника.</p> <p>3. Заинтересовываем детей делом, зачем нужен этот праздник, это дело.</p> <p>4. Идея проведения исходит от детей, дело не навязывается</p> |

| Этапы | Содержание | Примечание |
|---|---|---|
| 2. Разбивка на микрогруппы | Итак, сейчас мы с вами дружно продумаем этот праздник. Разбившись на микрогруппы, мы можем высказать больше идей, предложений. Давайте разобьемся на микрогруппы с учетом того, у кого что лучше получается: читать стихотворения, петь, участвовать в инсценировке, танцевать. | Способ разбивки на МИГи осуществляется на основе результатов заранее проведенной диагностики, где выявляются интересы и предпочтения детей в видах творческой деятельности. |
| 3. Озадачивание детей с помощью конкретных вопросов, на которые МИГи будут искать ответ | <p>Теперь в своих группах обсудите и постарайтесь найти ответы на такие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ В какой форме проведем дело? ✓ Для чего проведем дело? ✓ Для кого проведем дело? ✓ Кого мы пригласим на наше дело? ✓ С кем вместе подготовим и проведем это дело? ✓ Где и когда мы проведем дело? ✓ Что можно включить в это дело, какие можно провести конкурсы? ✓ Какие задания нужно выполнить заранее? ✓ Какие сюрпризы можно сделать друг другу и гостям? ✓ Как покажем гостям важность праздника? ✓ Как оформим класс? Что подготовим заранее? <p>Итак, я даю на обсуждение 15 минут.</p> | Вопросы могут быть записаны на доске. Вопросы соответствуют теме праздника, должны быть конкретными. Педагог помогает каждой группе ответить на вопросы. |
| 4. Обсуждение в МИГах, поиск ответов на вопросы | Учитель знакомит детей с книжной выставкой по военной тематике для всех участников дела. | Классный руководитель дополнительно консультирует каждую микрогруппу. |
| 5. Высказывание идей в микрогруппах | <p>Представители от каждой микрогруппы сейчас выскажут свои идеи и предложения.</p> <p>Идеи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать устный журнал (Содержание журнала: Выразительное чтение стихотворения Ларионова Алексея Ивановича, г. Покачи «22 июня» (приложение 1) [5], видеоролик о героях г. Сургута, в память о которых на Мемориале Славы в Сургуте установлены бюсты Героев Советского Союза Ивана Васильевича Королькова [4] и Тулебая Ажимова (Приложение 2) [3], инсценировка отрывка из любого произведения, представленного на книжной выставке, торжественное вручение ветеранам буклетов на тему «Пусть всегда будет мир!»). 2. Совместно с Сургутским краеведческим музеем – «Центр патриотического наследия» [1], г. Сургут, провести устный журнал для ветеранов. 3. Создать буклеты. 4. Записать видеоролик. Привлечь родителей для технической поддержки. 5. Подготовить инсценировку. 6. Провести выставку рисунков на тему «Пусть всегда будет мир!», чтобы в дальнейшем сделать буклет для ветеранов. | Педагог уточняет, конкретизирует идеи, поощряет хорошие идеи. Идеи могут записываться на доске. |

| <i>Этапы</i> | <i>Содержание</i> | <i>Примечание</i> |
|-------------------------------|---|---|
| 6. Высказывание идей педагога | Мы сможем устроить праздник для ветеранов нашего города, для участников тыла, которые тоже ковали победу, трудясь на заводах, в тылу, обратившись с нашей идеей в «Центр патриотического наследия», прийти к ним с подготовленными идеями. Предлагаю сначала посетить «Центр патриотического наследия» в Сургуте, выставку «Фронтовые подруги». Пространство выставки рассказывает об участии женщин на передовых фронтах Великой Отечественной войны. Портреты героинь, истории их подвигов, полевые будни раскрыты посредством уникальных предметов из фондов Сургутского краеведческого музея и музея «Боевой славы» клуба «Фронтовые подруги» [1]. | |
| 7. Обсуждение идей | Ребята, вы высказали много интересных идей и предложений, Молодцы! А что из этих предложений, идей реально? С чем мы можем справиться? Что возьмем в наше дело, что объединим? | Педагог высказывает объединяющие идеи, помогает детям отобрать реальные интересные. |
| 8. Выборы совета дела | Ребята, для того чтобы мне легче организовать подготовку, надо выбрать совет дела, который будет моим помощником. Они будут проверять, контролировать выполнение поручений, заданий, помогут продумать ход праздника. Я думаю, в совет дела должны войти представители от каждой микрогруппы. Итак, я даю 5 минут для выбора представителя от каждой микрогруппы, который войдет в совет дела. Какими должны быть члены совета дела, что от них требуется, вы знаете. Поздравляю! Вы – организаторы этого дела, мои помощники. Я думаю, что вы с этим поручением справитесь. | Совет дела должны выбирать сами дети. Необходимо объяснить функции, обязанности совета дела. |
| 9. Распределение заданий | Идеи предложили, Совет дела выбрали. А кто воплотит идеи в жизнь? Кто подготовит задания-сюрпризы, конечно, сами! Давайте подумаем, за подготовку таких моментов, выполнение каких заданий, поручений взялись бы микрогруппы. Время на шум – 5 минут. Итак, что сделает каждая микрогруппа? Проинсценирует отрывки из стихотворений на военную тематику, нарисует рисунки «Мир без войны», «Спасибо вам, защитники Родины!». Что сделает 1-я, 2-я, 3-я ... группы? | Поручения выбирают сами дети, они не навязываются. |
| 10. Напутствие | Ну что ж, за дело, ребята! Совет дела остается сегодня. А завтра – все остальные, чтобы тоже начать подготовку. | |

Образец оценочного листа для рефлексии собственной деятельности

Лист самооценки _____

| № n/p | Критерии оценивания | Оценка | | |
|----------|---|---|-----------------------------|---------------------------|
| | | Всё получилось | Не совсем всё получилось | Не получилось (почему) |
| 1. | Найти информацию самостоятельно | | | |
| 2. | Выбрать самое основное для сообщения | | | |
| 3. | Оформить работу | | | |
| 4. | Оцени свой вклад в работу группы. Отметь свой вклад в работу | Самостоятельно получилось в соответствии с планом Всё сделали без меня 0 ___ 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 | | |
| | Группы. Отметь нужное место на линейке. | Без меня работа бы не получилась 0 ___ 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 | | |

Список литературы:

1. Автограф победителей : благодарный Сургут – одолевшим войну и спасшим мир / [Сургут. гор. орг. журна-листов ; авт. проекта, ред.-сост., текст : А. Зубарев, В. Матвеев ; фот. : Л. Березницкого и др.]. – Сургут : Сургут. тип., 2005. – 262 с. [Электронный ресурс] : <http://elib.slib.ru/docs/history/zubarev-avtograf-pobeditelej-blagodarnyj-surgut-odolevshim-voynu-i-spashhim-mir-2005.pdf>
2. Бородина, Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности : автореф. дис... на соискание ученой степени канд. пед. наук. – Челябинск, 2016. – 23 с. .
3. Кагопольцев, С. Ажимов Тулебай Хаджибраевич [Электронный ресурс] : http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=1327
4. Каргопольцев, С. Корольков Иван Васильевич [Электронный ресурс] : http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=2472
5. Ларионов, А.И. 22 июня [Электронный ресурс] : <https://arhivugra.admhmao.ru/velikaya-otechestvennaya-voyna-v-arkhivnykh-dokumentakh/materialy-posvyashchennye-velikoy-otechestvennoy-voyne/stikhi-o-voyne/stikhi-o-voyne-fondoobrazovatelya-arkhiva-goroda-pokachi-larionova-alekseya-ivanovicha/395366/22-iyunya>
6. Методика воспитательной работы: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / [В.П. Сергеева, Э.К. Никитина, Н.Н. Недведская и др.] ; под ред. В.П. Сергеевой. – 6-е изд. – М. : Академия, 2015. – 384 с.
7. Памятные места Сургута : каталог / Администрация города Сургута, комитет по природопользованию и экологии ; [сост. Ю.А. Беркут]. Сургут: «ООО Спектр лайф», 2012 [Электронный ресурс] : http://admsurgut.ru/files/materials/files/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0_%D0%A1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%83%D1%82%D0%B0.pdf
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс] : <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-2/>

ЛАРИОНОВ А.И.
22 ИЮНЯ

В тот день субботний чуть пораньше
Отец с заставы пришел домой.
Рюкзак – в коляску мотоцикла,
Меня – на бак, перед собой.

Мы о рыбалке с ним мечтали
Почти полгода и, наконец,
С приманкой, удочками, снадью
Мчим к нашей речке: я и отец.

Погода выдалась на славу:
Несильный ветер качал камыш,
И солнце красно-желтым шаром
Спускалось в омут с черепичных крыш.

Ершей с десятков наловили,
С дымком состряпали ушицу,
Её мы с аппетитом съели,
Отец велел мне спать ложиться.

Я долго не сопротивлялся:
О маме с братом чуть-чуть взгрустнул,
Залез в свой «спальник», повертелся,
Счастливым донельзя, заснул.

Проснулся я от дыма, взрывов,
Отец – в охапку и – в коляску.
И началась езда к заставе,
Езда, как бешеная пляска.

Меня, притормозив у дома,
Поцеловал и у окна
Поставил на ноги, вмиг скрылся...
Так началась для нас война!

Прошло немало зим и вёсен,
Уж голова моя совсем седа...
Июнь, число двадцать второе
Вписались в память навсегда.

Сергей Каргопольцев

Корольков Иван Васильевич (04.10.1919-01.01.1984). Из наградного листа, подписанного командующим войсками Центрального фронта генералом армии К.К. Рокоссовским:

«Переправляясь в лодке на западный берег реки Днепр, тов. Корольков заметил немецкого пулеметчика, ведущего огонь по нашим переправляющимся подразделениям. Он быстро навел свой пулемет и очередью заставил замолчать пулемет противника. Достигнув правого берега, товарищ Корольков, следуя в первых рядах, огнем пулемета прокладывал путь пехоте вперед.

В боях за село Галки и Усоки с 29 сентября 1943 года по 3 октября 1943 года товарищ Корольков своим пулеметом отражал десять контратак противника, истребив при этом 150 фашистов.

В бою 30 сентября 1943 года, прикрывая с фланга четвертую стрелковую роту под деревней Галки, он отразил сильную контратаку автоматчиков противника, прикрываемую танками.

Показывая образцы мужества, отваги и геройства, тов. Корольков увлекал пехоту на боевые подвиги во имя Родины. За свою храбрость и боевые подвиги товарищ Корольков достоин звания Героя Советского Союза».

Ажимов Тулебай Хаджибраевич (05.04.1921-14.02.1988)

В действующей армии с ноября 1942 г. Участвовал в боях по Старой Руссой, в Брянских лесах, освобождал Белоруссию. Ефрейтор Т.Х Ажимов отличился в боях при освобождении города Красныстав (Польша).

24 июля 1944 года, с ходу форсировав реку Вепше, одним из первых Ажимов ворвался в город. В бою уничтожил 16 гитлеровцев, в том числе 1 снайпера, тем самым обеспечил продвижение батальона вперед. Был награжден орденом Славы III Степени.

В конце июля 1944 года перед войсками 1-го Украинского фронта была поставлена задача: формировать р. Висла, захватить плацдарм на ее левом берегу в районе Сандомира (Польша). В ночь на 31 июля ефрейтор Ажимов с товарищами начали переправу. На середине реки огонь противника усилился, осколками пробило лодку. Вплавь Ажимов добрался до левого берега Вислы и вступил в бой за плацдарм. Был тяжело ранен, но после перевязки вновь взялся за оружие.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 сентября 1944 года Тулебаю Хаджибраевичу Ажимову было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 4539) за мужество и героизм при форсировании река Висла, за образцовое выполнение боевого задания командования по расширению плацдарма на западном ее берегу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные действия.

Возраст: 6,5-7 лет.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата. Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т.е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходиться к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

2. Средний уровень: сходство частичное – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

3. Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

1.4.5. Методическая разработка коллективного творческого дела «Грани Подвига»

Авторы-составители:

Попова А.М., Попова Е.М., студенты

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Руководитель:

Толмачева В.В., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения не теряет своей актуальности на ни одном этапе развития общества. Тем более важно начинать эту работу как можно раньше, уже начиная с младшего школьного возраста. Формирование патриотических чувств у детей младшего школьного возраста представляет собой целенаправленный, последовательный, поэтапный процесс взаимодействия педагога с обучающимися. Значение патриотического воспитания подрастающего поколения подчеркивается положениями Федерального закона № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Так, статья 87 «Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации» четко определяет необходимость создания условий для целостного духовно-нравственного воспитания обучающихся на всех ступенях образования. К разряду основополагающих документов, определяющих значимость патриотического воспитания, относим Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, а также «Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», в которых в качестве основополагающей цели функционирования современного образования ставится обеспечение воспитания высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, подготовленного к жизненному самоопределению в процессе последовательного освоения им базовых национальных ценностей российского общества, общечеловеческих ценностей и воплощения их в социальной практике.

Формирование патриотических чувств включает в себя воспитание чувства гордости за вклад своего народа в борьбе с фашизмом и победу в Великой Отечественной Войне, уважительного отношения к ветеранам и труженикам тыла. Считаем, что наиболее эффективен процесс патриотического воспитания детей младшего школьного возраста за счет использования активных и интерактивных форм, методов и приемов организации взаимодействия. Значительный потенциал мы видим в использовании такой формы работы с детьми, как коллективное творческое дело (КТД). Понятие «Коллективное Творческое Дело» было введено в обиход профессором Игорем Петровичем Ивановым, положившим в основу идеи А.С. Макаренко, Н.К. Крупской, С.Т. Шацкого.

КТД – это социальное творчество, направленное на служение людям, родине. Именно через КТД происходит социализация личности ребенка, его интеграция с обществом, формулируемая самим ребенком как перспектива интересной жизни, достигающаяся путем реализации интересов детей и формирования потребности в самосовершенстве, самореализации, саморазвитии и готовности к выполнению различных функций в обществе. Кроме того, КТД позволяет реализовывать идеи сотрудничества педагога и обучающихся, участия каждого ребенка в улучшении окружающей жизни, раскрытия индивидуальных творческих способностей школьников.

Цель: Формирование социально-ценностного опыта коллективной исследовательской деятельности обучающихся посредством обращения к истории нашей страны в годы ВОВ

Задачи:*1) Образовательные:*

- формирование представлений об истории нашей страны;
- формирование информационных и исследовательских умений, обучающихся: выделять главное, обобщать информацию, интерпретировать информацию в виде интересной формы.

2) *Воспитательные:*

- воспитание у школьников чувства гордости за вклад своего народа в борьбе с фашизмом и победу в Великой Отечественной Войне, уважительного отношения к ветеранам и труженикам тыла;
- сплочение детского и детско-взрослого сообществ (дети и родители).

3) *Развивающие:*

- формирование опыта совместной творческой деятельности, опыта общения детей разного возраста и опыта общения со взрослыми;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в совместной творческой деятельности.

Планируемые результаты:

Личностные:

- чувства гордости за свой народ и победу в Великой Отечественной Войне, выражающееся в интересе к истории страны.

Метапредметные:

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения поставленных задач и интерпретировать в информационный продукт;
- освоение правил социокультурного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Предметные:

- знакомство с историческими фактами о вкладе тружеников тыла в победу советского народа в Великой отечественной войне.

Оборудование:

Материально-техническое обеспечение: Мультимедийные доски.

Инфраструктурное обеспечение: Классные кабинеты, ресурсы сети интернет, библиотека.

Научно-методическое обеспечение: Обеспечение литературой, видеофильмами, наглядными пособиями.

Кадровое обеспечение: Классные руководители, организаторы КТД, библиотекари, экскурсоводы.

Определение сроков подготовки и проведения КТД:

Первый этап – Исторический вернисаж «Все для фронта! Все для Победы!»

Второй этап – Устный журнал «По страницам истории: труженики тыла».

Третий этап – Литературная гостиная «Подвиг народа».

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Коллективное целеполагание и планирование дела.

Показ видеофрагментов военной хроники с тружениками тыла, работающих на эвакуированных заводах, фабриках, а также колхозах во время Великой Отечественной войны. Педагог акцентирует внимание детей на значении и колоссальной сложности работы в тылу в годы войны, а также привлечении к работе абсолютно всех, кто остался в тылу – от детей до стариков.

Беседа с детьми младшего школьного возраста о вкладе советского народа в победу над фашизмом и «невидимыми» героями этой войны, обеспечивающими потребности фронта. Педагог обращается к школьникам с вопросом «Для чего нам нужно помнить какой ценой завоевана Победа и знать кто, помимо солдат, внес вклад в ее достижение?».

Четвероклассники высказывают свои предположения, определяя значимость знаний об этом.

Педагог: «Великая Отечественная война это не просто страшный период жизни страны и людей, это пример мужества, силы духа и стойкости народа, его единения и аккумуляции всех сил для завоевания общей для всех народов СССР Победы! Скажите, как мы можем узнать более подробную информацию о подвиге советского народа в тылу? С помощью чего мы сможем поделиться этой информацией с другими людьми?».

Для разрешения проблемной ситуации реализуется методика Note and Vote (пиши и голосуй).

Далее участники выбирают лучшие идеи, записывают их на доске и приступают к разработке. Школьники делятся на три подгруппы и в каждой подгруппе назначают командира.

1. *Создание исторического вернисажа «Все для фронта! Все для Победы!»*, где будет представлена карта с обозначением стратегически значимых заводов и фабрик для обеспечения потребностей фронта, а также колхозы-лидеры по производству продуктов питания в годы войны.

Экспонаты: географическая карта, фотографии, воспоминания работников тыла, представленные на бумаге.

2. *Создание устного журнала «По страницам истории: труженики тыла».* Участниками группы представляется информация о конкретных личностях, работающих в тылу. Это могут быть их предки либо известные в истории личности. Особое внимание отводится рассмотрению вклада детей во время работы в тылу.

Экспонаты: электронная книга с информацией о работниках тыла, фотографии.

3. *Литературная гостиная «Подвиг народа».* На классных часах и уроках литературного чтения, обучающиеся разбирают литературные произведения и читают стихи военных лет и создают альманахи произведений, созданных в годы Великой Отечественной Войны.

Список возможных литературных произведений:

1. Елена Ильина. Четвертая высота.
2. Любовь Воронкова. Девочка из города (сборник).
3. Валентин Катаев. Сын полка.
4. Валентина Осеева. Васёк Трубачёв и его товарищи.
5. Андрей Платонов. Никита.
6. Андрей Платонов. Цветок на земле.
7. Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания.
8. Сергей Алексеев. От Москвы до Берлина. Рассказы для детей.
9. Юрий Яковлев. Рассказы и повести.
10. Надежда Надеждина. Партизанка Лара.
11. Анатолий Митяев. Шестой-неполный (сборник).
12. Александр Трифонович Твардовский. Василий Теркин. Стихотворения. Поэмы.
13. Сергей Алексеев. Сто рассказов о войне (сборник).
14. Анника Тор. Остров в море.
15. Анатолий Приставкин. Ночевала тучка золотая.
16. Юрий Бондарев. Батальоны просят огня.
17. Анатолий Митяев. Книга будущих командиров.

Учитель: «Для того, чтобы проникнуться историей Сургута во времена Великой Отечественной войны, следует посетить экспозицию «Дом памяти и согласия». В стенах этого дома младшие школьники смогут узнать о том, как ветераны труда содействовали патриотическому воспитанию молодого поколения, узнают о истории родного края и его традициях».

Избирается орггруппа (совет дела).

- Каждая микрогруппа выбирает для себя роли, задания.
- Начинается коллективная подготовка дела, которая длится 2 месяца.

2. Коллективная подготовка КТД.

Обязанности групп (виды работ):

Каждый класс работает по этапам. Каждый участник класса включен в деятельность и имеет свою роль на определенном этапе КТД.

1-я группа: создание исторического вернисажа «Все для фронта! Все для Победы!»:

- Художники-оформители – занимаются интерьером зала в соответствии с тематикой;
- Поисковики – находят выставочные экспонаты из вещей и оформляют экспозиции.

2-я группа: создание устного журнала «По страницам истории: труженики тыла»:

- Летописцы – собирают материал для устного журнала и оформляют его;
- Художники-оформители – занимаются интерьером зала в соответствии с тематикой;

3-я группа: отбор материала, организация и проведение *литературной гостиной «Подвиг народа»:*

- Литераторы – ищут литературные произведения времен Великой Отечественной Войны;
- Редакторы – собирают все произведения и создают альманах «Подвиг народа»;
- Художники-оформители – занимаются интерьером зала в соответствии с тематикой.

3. Коллективное проведение КТД:

- Исторический вернисаж «Все для фронта! Все для Победы!»;
- Устный журнал «По страницам истории: труженики тыла»;
- Литературная гостиная «Подвиг народа».

4. Коллективный анализ КТД.

Педагог обращается к школьникам с инициативой проанализировать проведенные мероприятия, настраивая обучающихся на позитивный лад. Для анализа коллективного творческого дела педагог предлагает школьникам совместно ответить на ряд вопросов:

- ✓ Как вы думаете, можно ли оценить наше общее дело как успешное? Достигли ли мы задуманного? Что способствовало успешности общего дела?
- ✓ Что узнали нового в процессе подготовки и проведения дела? Чему научились?
- ✓ Как вы думаете, общее дело было значимо для всего классного коллектива? К чему привело наше взаимодействие?
- ✓ Что огорчило во время подготовки и проведения нашего общего дела?
- ✓ Научились ли вы лучше планировать работу в команде, контролировать себя и других при подготовке к делу, оценивать дело в целом, свою работу и работу всего коллектива?
- ✓ Стало ли наше дело коллективным?
- ✓ Как сработала каждая микрогруппа?
- ✓ Кто показал себя с лучшей стороны и кому мы скажем спасибо?

Дети по кругу высказывают свое мнение.

Затем дети составляют видео отчет о проведении мероприятия и представляют его на сайте школы.

5. Ближайшее последствие КТД.

После проведения рефлексии педагог обращается к детям с инициативой обсудить вероятные планы на будущее, как можно будет в следующий раз общими усилиями почтить память героев Великой Отечественной Войны. На данном этапе крайне значимо поддержать инициативу детей, их стремление достигать общего результата совместными усилиями, поддерживая и доверяя друг другу.

Список литературы:

1. Аванесян, И.Д. Педагогические труды академика И.П. Иванова / И.Д. Аванесян, К.П. Захаров. – СПб : Изд-во Политехн. ун-та, 2013. – 310 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М. : Просвещение, 2010. – 31 с.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Министерство образования и науки РФ. – М. : Просвещение, 2014. – 24 с.

1.5. ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В русском языке слово «экскурсио» появилось в XIX веке и первоначально означало «выбега-ние, военный набег», затем – «вылазка, поездка». В словаре туристских терминов экскурсия определяется, как процесс наглядного познания окружающего мира; особенностей природы, современных и исторических ситуаций, элементов быта, т.е. достопримечательностей определенного города или региона заранее избранных объектов, которые изучаются на месте их расположения. Экскурсии – особая форма организации работы по всестороннему развитию детей, нравственно-патриотическому, эстетическому воспитанию, но в то же время это одна из очень трудоёмких и сложных форм организации учебно-воспитательного процесса.

С появлением средств ИКТ изменились возможности применения экскурсий в учебно-воспитательном процессе.

В 1991 году в сети Интернет возникло новшество: первые виртуальные музеи, представляющие небольшие сайты, на которых содержалась информация о самом музее, об его географическом положении и о режиме работы. Немного позднее на онлайн-страницах виртуальных музеев стали появляться и настоящие виртуальные экспозиции. Многие музеи, ещё, в теперь уже далекие, девяностые годы, создали сразу несколько виртуальных экспозиций и объединяли их в виртуальные экскурсии. Сегодня виртуальные экскурсии проводят все крупнейшие мировые музеи – Лувр, Эрмитаж, Кремль и др. Всё больше городов мира предлагают посетителям сети Интернет совершить виртуальное путешествие по своим улицам и площадям, прогулки по центральным улицам и самым укромным уголкам того или иного города в виртуальном пространстве превращаются в увлекательное, не забываемое путешествие. В настоящее время количество и глубина изложенного материала, доступного в сети Интернет, увеличивается, и, возможно, через несколько лет свои собственные виртуальные экскурсии будут иметь абсолютно все музеи мира, все города и небольшие поселения.

Вполне очевидно, что время виртуальная экскурсия находит достойное применение в учебно-воспитательном процессе начальной школы, является инновационной интерактивной формой организации воспитательной работы. Педагоги создают виртуальные экскурсии самостоятельно и широко применяют уже имеющиеся в сети Интернет.

Согласно определению Е.Ф. Козина, виртуальные экскурсии – это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места широкой общественности – будь то страна, город, национальный парк, музей, курорт, производственный объект и т.д. В определении О.Ю. Токаревой, виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов. С точки зрения И.В. Барковой, виртуальная экскурсия – это мультимедийная фотопанорама, в которую можно поместить видео, аудио, текст, ссылки, но в отличие от обычной серии фотографий она обладает интерактивностью.

Характерные признаки виртуальной реальности:

- моделирование в реальном времени;
- имитация окружающей обстановки с высокой степенью реализма;
- возможность неоднократного повторения в необходимом темпе.

Одна из задач виртуальной экскурсии – выработать у детей младшего школьного возраста положительное отношение к представленному материалу, вызвать интерес и необходимость для последующего познания. В ходе «посещения» такой экскурсии, нет необходимости выходить за пределы класса. Обучающиеся имеют возможность видеть объекты, на основе которых раскрывается тема, они слышат запись, овладевают практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа. Составляющими виртуальной экскурсии являются видео- и звуковые файлы, анимация, а также репродукции картин, изображения природы, фотографии достопримечательностей, портреты выдающихся личностей. Безусловно, виртуальная экскурсия не может полностью заменить личное присутствие, но она позволяет получить достаточно полное впечатление об изучаемом объекте.

Виртуальная экскурсия представляет собой виртуальное отображение реально существующих объектов, что позволяет осуществлять самостоятельные наблюдения абсолютно за любыми событиями и явлениями, позволяет осуществлять сбор фактов, их анализ в любое время, независимо от местоположения. Одна из важнейших задач виртуальной экскурсии – вызвать у детей младшего школь-

ного возраста интерес к процессу познания и необходимость для дальнейшего самостоятельного изучения. Виртуальная экскурсия позволяет школьникам стать субъектами учебно-воспитательного процесса, овладеть практическими навыками поиска и анализа информации.

А.А. Пономарёва выделяет основные виды виртуальных экскурсий по содержанию:

- обзорные, на которых собраны элементы нескольких экскурсий, объединенных общей темой;
- тематические экскурсии, раскрывающие определенную тему;
- библиографические экскурсии, связанные с жизнью и биографией писателей.

Исходя из специфики содержания материала, в видении этого же автора, виртуальные экскурсии можно с определенной условности разделить на:

- краеведческие экскурсии, являющиеся своеобразным путешествием по родному краю;
- биографические экскурсии, связанные с биографией и творчеством писателей, спортсменов, ученых;
- историко-географические экскурсии, с помощью которых можно познакомиться с историческими местами, географическими особенностями стран;
- культурно-художественные виртуальные экскурсии, позволяющие посетить музеи и другие культурные места;
- обзорные экскурсии, объединяющие несколько виртуальных экскурсий в рамках одной изучаемой темы.

По способу создания виртуальные экскурсии традиционно разделяют на экскурсии с использованием:

- технологии создания презентаций;
- инструментов сайтостроения (создание графических карт, гиперссылок); использование геоинформационных систем (Yandex, Google и другие);
- 3-D моделирование (создание модели отдельного объекта);
- использование панорамных композиций (создание горячих точек и переходов).

В педагогической практике обращение к такому методу как создание презентации при разработке собственной виртуальной экскурсии является самым упрощенным вариантом – практически каждый педагог и ученик знакомы с данной технологией и широко применяют её для решения учебно-воспитательных задач.

Реализовать технологию сайтостроения так же возможно сегодня – существует необходимое, вполне не сложное для использования программное обеспечение (в том числе бесплатное). Для использования же геоинформационных систем необходим только доступ в сеть Интернет.

Способ 3D-моделирования достаточно сложен в применении, по той причине, что не в каждом образовательном учреждении есть программное обеспечение для 3D-моделирования, а также часы, отведенные для изучения данной темы. Однако уже появляются сайты, позволяющие создать 3D-конструкцию, наполнив ее необходимым учебным содержанием.

Обращение к панорамным композициям при создании виртуальной экскурсии, в настоящее время весьма затруднительно, так как для создания панорам необходимо специальное оборудование и соответствующее программное обеспечение, которое требует дополнительных финансовых затрат.

Несмотря на то, что разработка педагогом виртуальной экскурсии является достаточно трудоемким процессом, учителя создают данный методический продукт и широко применяют данную форму интерактивного взаимодействия в своей педагогической практике. В сети Интернет собрано достаточно большое количество, с педагогической точки зрения, познавательных и развивающих ресурсов, применение которых возможно с целью разработки и проведения виртуальных экскурсий.

Требования к виртуальной экскурсии как к форме организации воспитательной работы практически не отличаются от требований к подготовке и проведению реальных традиционных экскурсий. Организация виртуальной экскурсии предусматривает реализацию трёх взаимосвязанных этапов, как и при подготовке и проведении обычной экскурсии:

- подготовка педагога и детей к экскурсии;
- проведение экскурсии;
- подведение итогов.

Постановка целей и задач виртуальной экскурсии должна быть осуществлена в ходе вступительной беседы, с которой следует начинать проведение любой экскурсии.

С целью активизации деятельности младших школьников непосредственно в процессе просмотра экскурсии необходимо использовать постановку проблемных вопросов по теме и содержанию виртуальной экскурсии. Текст, сопровождающий виртуальную экскурсию, должен быть кратким,

лаконичным и соответствовать фото- или видеоматериалу. Организации интерактивного взаимодействия при проведении виртуальной экскурсии способствует включение в её содержание конкурсов, викторин, игр и соревновательных элементов. Экскурсия становится увлекательной, интересной и запоминающейся. Обращение к художественным образам и музыкальному сопровождению усиливает эффект воспитательного воздействия на эмоциональное состояние школьников.

По окончании виртуальной экскурсии осуществляется рефлексия деятельности, подводятся итоги, делаются обобщения и выводы.

Более детальное содержание деятельности педагога и обучающихся при подготовке и проведении виртуальной экскурсии представлено в таблице.

В настоящее время виртуальные экскурсии представляют собой одну из самых эффективных и актуальных интерактивных форм воспитательной работы, они предоставляют возможность детям младшего школьного возраста посетить любой уголок нашей планеты, не выходя при этом из класса или дома. Виртуальные экскурсии благоприятно влияют на развитие аналитико-синтаксических и личностно-мотивационных умений ребенка, развитие внимания, воображения, наблюдательности и познавательной активности, способствует повышению интереса, как к процессу познания в целом, так и к культурному наследию человечества, имеющему богатейший воспитательный потенциал, в частности.

Последовательность подготовки и проведения виртуальной экскурсии

| <i>Название этапа</i> | <i>Деятельность педагога</i> | <i>Деятельность обучающихся</i> |
|--|--|---|
| Определение цели экскурсии и отбор содержания | Проектирует экскурсию, исходя из требований программы. | |
| Ознакомление с объектом экскурсии | Сбор необходимой информации об объекте. | Сбор необходимой информации об объекте, если в данном, конкретном случае (группа обучающихся) будет исполнять роль экскурсоводов, создателей экскурсии. |
| Определение и изучение маршрута | Составление экскурсионного маршрута: отбор объектов, последовательности их изучения. Последовательность материалов видеоряда надо представить так, чтобы он максимально соответствовал избранной, способствовал решению поставленных воспитательных задач. Материал может излагаться в хронологической, тематической или тематико-хронологической последовательности. Педагог отмечает и затем строго соблюдает санитарно-гигиенические нормы работы на компьютере, так как просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения в 1-2 классах – 15 минут, в 3-4 классах – 20 минут. | На данном этапе обучающийся(еся) может принимать участие в составлении экскурсионного маршрута совместно с педагогом, если на данном уроке обучающийся (группа обучающихся) будет исполнять роль экскурсоводов. |
| Создание наглядного материала | Выбор сервиса или программы для создания наглядной виртуальной экскурсии/ поиск готовой виртуальной экскурсии, соответствующей целям и задачам отрезка учебно-воспитательного процесса. | Могут составлять виртуальную экскурсию сначала с помощью педагога или родителей, а в дальнейшем самостоятельно. |
| Создание практической работы по ознакомлению в содержанием виртуальной экскурсии | Разработка дополнительных заданий, вопросов для обсуждения, критериев оценивания и прочее. | |
| Предварительная беседа | Педагог подводит обучающихся к постановке темы и цели экскурсии, актуализируется необходимый знания. Обучающиеся получают вопросы, на которые надо найти ответ во время экскурсии. | Формулируют тему и цель экскурсии, актуализируют знания. Фиксируют вопросы, на которые важно найти ответ во время экскурсии. |
| Проведение виртуальной экскурсии | Действие по заранее подготовленному маршруту с использованием наглядного материала. | «Посещают» виртуальную экскурсию (или представляют подготовленную виртуальную экскурсию), используя маршрутный лист и наглядный материал, подготовленный педагогом или одноклассниками. Находят ответы на поставленные ранее вопросы. Выполняют задания, обеспечивающие интерактивное взаимодействие. |
| Подведение итогов. Рефлексия | Коллективное подведение итогов, оценивание работы обучающихся, выявление затруднений. | |

1.5.1. Методическая разработка виртуальной экскурсии «Города – герои»

Авторы-составители:

Команда «Звезды Отечества»

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Енова Ю.Р., Ворыханова Д.С., Конофеева А.А., Полукарова В.И., Перепелкова А.К.

Руководители:

Толкова Н.М., к.п.н., ст. преподаватель, Енова И.В., ст. преподаватель

Пояснительная записка

Для проведения мероприятия необходимо провести подготовительную работу: распределить между учениками «Города-герои», про которые они должны подготовить информацию. Информацию о городах можно предоставить в сжатом виде, либо более подробно, исходя из отведённого времени.

Основная форма мероприятия – виртуальная экскурсия. Формы организации деятельности детей: групповой проект.

Цель: Знакомство с героическими страницами городов, получивших в годы Великой Отечественной войны звание Героя и защитниками Родины, чьи имена неразрывно связаны с этими городами.

Задачи:

- 1) воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине;
- 2) пробуждать интерес к событиям Великой Отечественной войны;
- 3) формировать навыки выразительного чтения;
- 4) развивать логическое мышление;

Возраст участников: учащиеся 3-4 классов.

Оборудование: Мультимедийные доски. Классные кабинеты, ресурсы сети интернет, библиотека.

Предварительная работа:

- Конкурс проектов «Города-герои»;
- Просмотр презентации «Блокада Ленинграда»;
- Просмотр фильма «Жила-была девочка»;
- Просмотр отрывка из фильма «Иди и смотри» (сожжение деревни);
- Чтение отрывка из книги Кассиля «Улица младшего сына» о Володе Дубинине;
- Чтение книг о Великой Отечественной войне.

Продукт: интерактивный ресурс «Виртуальная экскурсия по городам – героям».

План работы над проектом:

1. Постановка перед учениками задачи: подготовить совместную виртуальную экскурсию по городам-героям России.

2. Распределение заданий ученикам.

1 ученик: Ленинград;

2 ученик: Волгоград (Сталинград);

3 ученик: Севастополь;

4 ученик: Москва;

5 ученик: Новороссийск;

6 ученик: Керчь;

7 ученик: Тула;

8 ученик: Мурманск;

9 ученик: Смоленск;

10 ученик: выяснить, почему городам дают звания: город-герой, город Воинской Славы; выяснить, в чем сходство и отличия данных званий.

3. Составление плана работы над заданием:

а) собрать материал (фотографии и текстовое сопровождение) о городе-герое;

б) создать гиперссылку выхода в Интернет для получения дополнительной информации о городе-герое;

в) создать гиперссылку выхода в Интернет для совершения виртуальной экскурсии в музей города – героя;

г) оформление слайдов презентации с использованием технологических приёмов интерактивная лента, лупа; вставка гиперссылок в слайд презентации.

4. Самостоятельная работа учащихся, консультации учителя.

5. Завершающий этап в подготовительной работе.

Руководитель проверяет готовые слайды, делает общую презентацию по теме «Виртуальная экскурсия по городам – героям России». Для этого находит карту, устанавливает звёзды на города-герои (в презентации они будут являться триггерами), оформляет презентацию. Учитель разрабатывает викторину «Города – герои»

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Педагог: Здравствуйте, ребята! Наш классный час проходит накануне великого праздника. О каком празднике идёт речь? Когда он празднуется? (Ответы детей)

Педагог: Да, ребята. Именно 9 мая 1945 года закончилась Великая Отечественная война, которая длилась 1418 дней и ночей. Десятки, сотни городов в годы Великой Отечественной стали местами ожесточенных сражений, местами массового героизма людей. 13 городов стали городами-героями.

В дни грозных битв и мирного труда

Моя Отчизна славилась героями,

Но вписаны особою строкою

В историю героин-города.

Педагог: Ребята, как вы думаете, за что присваивалось звание город – герой?

(Ответы детей)

Почетное звание «Город-герой» присваивалось Указом Президиума Верховного Совета СССР тем городам Советского Союза, жители которых проявили массовый героизм и мужество в защите Родины во время Великой Отечественной войны.

Педагог: Какие города-герои вы узнали? (Ответы детей) Сегодня мы поговорим о каждом из этих городов. Одновременно мы сможем увидеть на нашей карте, где расположены эти города. Сегодня в нашем путешествии мы познакомимся с городами-героями России.

Чтение отрывка из стихотворения.

Храните память о войне

Несётся время, не унять,

Но память в прошлое опять,

Нас возвращает, к той войне ужасной,

Всем, кто погиб на той войне,

Мы все обязаны вдвойне,

Была для нас их гибель не напрасной!

Отдали жизнь они за нас,

Не трусили в тяжёлый час,

Навеки путь фашизму преградили,

Дань отдавая нынче им,

Всех павших помним мы и чтим,

За то, что от чумы нас защитили!

Промчалось очень много лет,

Победы той не меркнет свет,

Всё сделать надо, чтоб не забывалась,

Народам страшная война,

Как много бед несла она,

Какой ценой Победа всем досталась!

Пусть помнятся всегда они,

Войны Отечественной дни,

Всем павшим, от живых поклон наш низкий,

Могилы нужно сохранять,

О подвигах не забывать,

И не гасить огонь на обелисках!

Автор: Сергей Кашлев.

Учитель: Здравствуйте, ребята. Скоро наступит май месяц, а за ним придет в каждый дом и один главных праздников нашей страны – 9 мая, День Победы. Нет ни одной семьи, которая бы не была причастна к этому дню, мы потомки тех, кто ради нас сложил голову, пожертвовал собой ради будущего нашей прекрасной, замечательной страны и Родины. Мы помним о них, о них помнит вся страна. Их память увековечена в сердце народа, в каждом городе, селе, посёлке имеется Аллея славы, в которой их имена выбиты в граните.

Вся страна в едином порыве поднялась на защиту. Помогали все, кто чем может ... в тылу, на фронте. Каждый солдат вгрызался в родную землю, лишь бы не уступить врагу. А враг был силен. Наши защитники гибли тысячами, миллионами, но ценой даже одной жизни, совершали подвиг во имя Родины. Спротивлялись целыми городами ...

Вот и мы с вами сегодня еще раз пролистаем книгу о войне, о безмерном подвиге страны и народа, о городах-героях, которые так и не покорились врагу.

Выступающий 1. Из истории звания ...

Почётное звание «Город-герой» утвердили в 1965 году в 20-летнюю годовщину победы советских войск в Великой Отечественной войне. Его давали тем городам, жители которых проявили героизм, стойкость и мужество в защите Родины в 1941-1945 гг. Участников сражений за город награждали медалями «За оборону», а в самом городе устанавливали обелиск. Городу-герою вручали высшие награды Советского Союза – орден Ленина и медаль «Золотая звезда», которые отражались на его знамени. Почётного звания удостоены 12 городов и 1 крепость. В 1965 году была издана юбилейная серия советских почтовых марок «Города-герои». В 2000 году была выпущена серия памятных монет Центрального банка Российской Федерации, посвящённых 55-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Выступающий 2. Ленинград.

Разрабатывая план нападения на Советский Союз, немецко-фашистские агрессоры одной из ближайших задач ставили захват Ленинграда. В июле 1941 г. в тяжелых кровопролитных боях войска Северо-Западного и Северного фронтов, моряки Балтийского флота задержали врага на дальних подступах к Ленинграду. Активное участие в обороне Ленинграда приняло народное ополчение. Однако ценой больших потерь в начале сентября гитлеровцам удалось подойти непосредственно к городу. Не сумев овладеть Ленинградом с ходу, враг перешел к длительной осаде.

Ставка Верховного Главнокомандования, Военный совет Ленинградского фронта, Ленинградская партийная организация приняли все меры к укреплению обороны Ленинграда. Была проведена огромная работа по созданию оборонительных сооружений. Промышленные предприятия и в тяжелых условиях блокады давали фронту боевую технику, вооружение, боеприпасы. Большую роль в снабжении Ленинграда играла единственная коммуникация через Ладожское озеро, названная «Дорогой жизни». Защита города Ленина стала всенародным делом. И город жил, работал и героически сражался.

В январе 1943 г. после тщательной подготовки войска Ленинградского и Волховского фронтов перешли в наступление на шлиссельбургско-синявинском выступе и 18 января 1943 г. соединились. Блокада была прорвана. 14 января 1944 г. войска Ленинградского, Волховского и 2-го Прибалтийского фронтов при поддержке Краснознаменного Балтийского флота перешли в решительное наступление под Ленинградом и Новгородом. В конце января 1944 г. величественный город, был полностью освобожден от вражеской блокады.

Выступающий 3. Волгоград (Сталинград).

Советские войска в ожесточенных оборонительных боях задержали продвижение врага, однако угроза Сталинграду продолжала оставаться. Воины и население строили на подступах к городу оборонительные сооружения. На предприятиях создавались вооруженные отряды.

Во второй половине августа враг возобновил наступление и 23 августа прорвался к Волге севернее Сталинграда. Одновременно вражеская авиация совершила массированный налет на город. До 12 сентября продолжались бои на подступах к городу. 13 сентября противник, введя в бой дополнительно 9 дивизий и одну бригаду, начал штурм города. Развернулась беспримерная по своему упорству и напряженности борьба на улицах города.

19 ноября 1942 года после тщательной подготовки советские войска перешли в наступление и к 23 ноября замкнули кольцо окружения вокруг вражеских войск. В окружении оказались 22 дивизии – более 330 тыс. немецких солдат, офицеров и генералов. В начале февраля 1943 года окруженная группировка была ликвидирована.

Выступающий 4. Севастополь.

Для севастопольцев война началась на рассвете 22 июня, когда вражеская авиация сбросила на город первые бомбы. Прорыв немецко-фашистских войск в Крым, в октябре 1941 г. создал угрозу Севастополю. Враг стремился овладеть городом с ходу, но натолкнулся на героическое сопротивление советских войск. Севастополь отважно защищали войска Приморской армии и моряки Черноморского флота.

30 октября враг вышел на ближние подступы к городу. Началась 250-дневная героическая оборона Севастополя. Глубоко под землей был построен целый город: госпитали, школы, детские сады. Здесь же, на недоступных воздушному противнику заводах и мастерских, производили и ремонтировали оружие и боевую технику.

11 ноября противник перешел в наступление. В упорных оборонительных боях севастопольцы отбили все атаки противника. 21 ноября враг, понеся большие потери, вынужден был прекратить наступление. С 17 по 31 декабря враг предпринял новое наступление на Севастополь, которое также было отбито мужественными защитниками.

Морские коммуникации оставались единственным путем, который связывал осажденный город с тылом. Корабли и суда в сложных условиях доставляли пополнение, боеприпасы и продовольствие. Севастополь оставался неприступным, сковывая крупные силы врага.

К началу нового наступления враг создал большое превосходство в людях, артиллерии, танках. В течение 5 суток, со 2 по 7 июня 1942 г., противник провел мощную артиллерийскую и авиационную подготовку, после которой перешел в наступление. Войска Приморской армии, моряки и летчики Черноморского флота сражались насмерть, проявляя массовый героизм, и только после получения приказа Ставки Верховного Главнокомандования 4 июня они оставили город.

Освобождение Севастополя началось 5 мая 1944 г. в ходе Крымской наступательной операции. Особенно жаркие бои завязались на Сапун-горе, являвшейся ключом вражеской обороны. 9 мая 1944 г. Севастополь – был освобожден.

Выступающий 5. Москва.

В конце сентября 1941 года немецко-фашистская армия, имея численное превосходство в танках, самолетах, артиллерии и пехоте, начала наступление на Москву. Развернулось одно из крупнейших сражений Великой Отечественной войны.

Воины Западного фронта и Московской зоны обороны, трудящиеся столицы прилагали все усилия, чтобы отразить удары врага. Вместе с войсками мужественно сражались москвичи – добровольцы в дивизиях народного ополчения.

По призыву Московского городского и областного комитетов партии сотни тысяч москвичей под дождем и снегом строили оборонительные сооружения, возводили на окраинах города баррикады. Рабочие столичных заводов днем и ночью ковали оружие для фронта. Москва приняла суровый облик фронтового города. 19 октября в городе было введено осадное положение.

Вся страна встала на защиту столицы. Из всех краев и республик к Москве шли эшелоны с войсками и вооружениями. Опираясь на прочный тыл, советские войска остановили наступление противника.

15-16 ноября гитлеровцы возобновили наступление. 27 ноября 1941 года «Правда» вышла с призывом к защитникам Москвы: «Нельзя ни на шаг дальше подпускать врага к Москве». И враг был остановлен. Гигантское оборонительное сражение на подступах к столице было выиграно Советской Армией, советским народом.

5-6 декабря 1941 года началось контрнаступление советских войск. Враг был отброшен от столицы.

Выступающий 6. Новороссийск.

Битва за Кавказ началась в конце июля 1942 г. Одним из важных районов этой борьбы свыше года оставался Новороссийск. Оборона Новороссийска началась во второй половине августа. Здесь отважно сражались войска 47 армии, моряки Черноморского флота и Азовской военной флотилии, партизаны и подпольщики. На огневом рубеже, созданном в районе цементных заводов города, наступление гитлеровцев было остановлено. Враг так и не смог воспользоваться Новороссийским морским портом. В него не прошел ни один фашистский корабль. Разрушенный до основания, весь в дыму пожарищ, Новороссийск выстоял и победил.

В боях за Новороссийск немеркнувшей славой покрыли себя герои легендарной «Малой земли». 225 дней продолжались кровопролитные бои на этом плацдарме площадью в 30 квадратных километров. По этому клочку земли вели ураганный огонь десятки артиллерийских и минометных батарей. «Малая земля» приковала к себе крупные силы врага и сыграла большую роль в разгроме его войск в этом районе в 1943 году.

Ближайшим тылом Новороссийской группировки советских войск был Геленджик, трудящиеся которого обеспечивали фронт всем необходимым.

9 сентября 1943 года началось наступление войск Северо-Кавказского фронта. Одновременно с высадкой десанта в порт Новороссийск на суше советские войска нанесли сокрушительные удары по врагу. Разгром гитлеровцев под Новороссийском явился началом крушения мощных укреплений противника на Таманском полуострове, так называемой «Голубой линии».

Победа под Новороссийском привела к изгнанию врага с Таманского полуострова. В октябре 1943 г. в результате наступления войск Северо-Кавказского фронта было завершено освобождение Кавказа от немецко-фашистских захватчиков и началось освобождение Крыма.

Выступающий 7. Керчь.

Уже с октября 1941 года город неоднократно подвергался массовым ударам вражеской авиации, а в середине ноября, после двухнедельных ожесточенных боев на Керченском полуострове, он был захвачен фашистами. 30 декабря 1941 г. в ходе Керченско-Феодосийской десантной операции Керчь была освобождена войсками 51-й армии.

В мае 1942 года противник, сосредоточив крупные силы на Керченском полуострове, начал новое наступление. После упорных боев город вновь был оставлен советскими войсками. Легендарной страницей в историю Великой Отечественной войны вошла длительная оборона и упорная борьба в Аджимушкайских каменоломнях.

Разгром гитлеровцев на Кавказе и выход советских войск на Таманский полуостров позволили начать бои за освобождение Керчи и всего Крыма. 1 ноября 1943 года воины 18-й армии и Черноморского флота высадились в районе Эльтигена. Высадка десанта 18-й армии в районе Эльтигена отвлекла значительные силы противника и содействовала успеху 56-й армии, войска которой захватили важный плацдарм северо-восточнее Керчи.

11 апреля 1944 года воины Отдельной Приморской армии, Черноморского флота и Азовской военной флотилии при поддержке с воздуха соединений 4-й воздушной армии начали штурм города и после упорных боев освободили его. Победное знамя взвилось на горе Митридат, там, где ныне высится гранитная стрела обелиска Славы и горит Вечный огонь.

Выступающий 8. Тула.

В конце октября 1941 г. танковые дивизии немецко-фашистских захватчиков, преодолевая упорное сопротивление советских войск, вышли к Туле. В течение трех дней противник яростно атаковал Тулу, но ее защитники мужественно отражали все его атаки. Не сломив сопротивление защитников Тулы лобовыми атаками, гитлеровцы решили обойти город с юго-востока и востока. Но и эта попытка не удалась. Советские войска не только выдержали все атаки немецко-фашистских войск, но и сковали крупную группировку врага, яростно рвавшегося к Москве.

Героическая оборона Тулы сорвала замыслы противника овладеть Москвой до начала зимы. Сопротивление ее защитников обеспечило устойчивость войск левого крыла Западного фронта на дальних южных подступах к столице. Оно также способствовало стабилизации положения на Брянском фронте.

Выступающий 9. Мурманск.

Для Мурманска война наступила 29 июня 1941 года. Активные военные действия на Севере начались на неделю позже, чем на остальных участках фронта. Операцию по захвату Мурманска и Полярного (с последующим захватом Архангельска) немцы назвали «Зильберфукс» – «Серебристая лисица».

Как и всюду на советско-германском фронте, бои на Севере сразу же приобрели ожесточенный характер. Советские бойцы и морские пехотинцы ответили яростным сопротивлением, железной стойкостью. Обыватели в Германии в те дни привыкли к победным сообщениям с Восточного фронта. Но с его заполярного участка таких сообщений не поступало. Имея много бомбардировщиков, гитлеровцы перед атакой ожесточенно бомбили наши позиции. В эти тяжелые моменты на помощь пехоте прилетали истребители. Фашистским летчикам особенно запомнился день 15 сентября. Утром семерка истребителей Сафонова заставила большую группу вражеских бомбардировщиков повернуть назад и сбросить бомбы на свои позиции.

Флот также участвует в отражении наступления фашистов на суше. Тысячи моряков-добровольцев ушли в морскую пехоту. Корабли со своей зенитной артиллерией защищали Мурманск от авиации. В то время была нелегкая дозорная служба кораблей. Им приходилось отбивать атаки самолетов, подводных лодок и миноносцев врага.

Прошло несколько месяцев боев в Заполярье. Немцы достигли очень малого. В районе Мурманска они оттеснили наши войска от границы на три десятка километров. Им удалось отрезать полуострова Средний и Рыбачий, но занять их они не смогли. Ни на ухтинском, ни на кандалакшском направлениях противник не вышел к железной дороге. Осенью 1941 года линия фронта за Полярным кругом стабилизировалась, и не менялась до советского наступления в 1944 году.

Выступающий 10. Смоленск.

Замысел противника состоял в том, чтобы расцез наш Западный фронт мощными ударными группировками, окружить основную группу войск в районе Смоленска и открыть путь на Москву. У стен древнего русского города, некогда вставшего грозной преградой на пути наполеоновских войск к Москве, вновь развернулось ожесточенное сражение. Оно длилось два месяца...

Во второй половине июля бои в районе Смоленска и восточнее его приобрели еще более ожесточенный характер. На всем фронте враг наталкивался на активное противодействие частей Красной Армии.

23 июля начали наступление войска 28-й армейской группы из района Рославля, а 24 и 25 июля – группы войск 30-й и 24-й армий из района Белый-Ярцево. В обход Смоленска с севера и юга двинулись войска 16-й и 20-й армий. Противник сразу же подтянул в район Смоленска дополнительные силы и пытался здесь разгромить окруженные войска 16-й и 20-й армий Западного фронта. Сражение носило крайне ожесточенный характер.

При помощи войск группы К.К. Рокоссовского, в составе которой были и танковые части, большинству частей 16-й и 20-й армий удалось вырваться из окружения южнее Ярцева и выйти на восточный берег Днепра, где они соединились с главными силами фронта и перешли к обороне...

Смоленское сражение занимает важное место в операциях лета 1941 года. Хотя разгромить противника, как это планировала Ставка, не удалось, но его ударные группировки были сильно измотаны. По признанию немецких генералов, в Смоленском сражении гитлеровцы потеряли 250 тысяч солдат и офицеров. 30 июля гитлеровское командование отдало приказ группе армий «Центр» перейти к обороне. Советские войска закрепились на рубеже Великие Луки – Ярцево – Кричев – Жлобин.

В ходе Смоленского сражения войска Красной Армии, жители города и его окрестностей проявляли величайшую стойкость. Ожесточеннейшая борьба шла за каждый дом и улицу, за каждый населенный пункт. Задержка вражеского наступления на главном направлении явилась крупным стратегическим успехом. В результате его советская армия выиграла время для подготовки стратегических резервов и проведения оборонительных мероприятий на московском направлении. Под Смоленском родилась советская гвардия. Здесь 14 июля 1941 года в боях под Оршей батарея капитана И.А. Флерова впервые применила установки реактивных минометов – легендарные «катюши»...

Учитель: Ребята, мы с вами познакомились с историей «Городов-героев», на их примере почувствовали героизм, упорное сопротивление всеми силами и способами жителей этих городов, как и многих других городов нашей страны. Очень хочется, чтобы мы не забывали этот подвиг и наши дети тоже. Мы будем об этом говорить, рассказывать, читать ...

А сейчас мы с вами проведем викторину «Боевая слава «Городов-героев», выявим знатоков и победителей.

Вопросы для викторины:

- ✓ Сколько городов получили почетное звание «Город-герой»? (*12 городов*)
- ✓ Сколько крепостей получило почетное звание «Крепость-герой»? (*Брестская крепость*)
- ✓ В ознаменовании какой первой юбилейной даты городам присвоено звание? (*20-летия победы советского народа в период Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.*)
- ✓ Какие награды вручали к званию «Город-герой»? (*Вручались орден Ленина и медаль «Золотая звезда»*)
- ✓ В каком городе находится известнейший памятник «Мамаев курган», на котором воздвигнут памятник «Родина-мать зовет!»? (*Волгоград*)
- ✓ Какой город первым принял на себя удар немецко-фашистских войск? (*Брест*)
- ✓ В каком городе защитники и жители скрывались в каменоломнях, а враг пытался вытравить их отравляющим газом? (*Керчь*)
- ✓ В каком городе, который хотя и был захвачен и оккупирован, но героическим эпизодом стало форсирование реки Днепр? (*Киев*)
- ✓ Город, продержавшийся в кольце блокады 872 дня? (*Ленинград*)
- ✓ Город, отличившийся самой крупной подпольной организацией 9 тыс. человек и количеством, 1500, диверсий? (*Минск*)
- ✓ Город, против которого враг бросил мощную группировку «Центр», которая была сломлена при помощи танковых дивизий М.Е. Катукова и И.В. Панфилова?
- ✓ По захвату этого города враг разработал план «Серебристая лисица». В защите города активно действовала авиация и флот, закрывая путь в Заполярье? (*Мурманск*)
- ✓ В боях за какой город немеркнущей славой покрыли себя герои «Малой земли», которые 225 дней продолжали кровопролитные бои на плацдарме площадью в 30 квадратных километров? (*Новороссийск*)

- ✓ Город, который 73 дня, изматывал противника у своих стен, не позволяя им проникнуть в город? (*Одесса*)
- ✓ Город, выдержавший 250-дневную героическую оборону, жизнь которого ушла глубоко под землю, где был построен целый город: госпитали, школы, детские сады? (*Севастополь*)
- ✓ Город, при защите которого, советская армия впервые использовала боевую артиллерийскую машину типа «Катюша»? (*Смоленск*)
- ✓ Город, жители которого «угощали» противника пряниками? (*Тула, на мины, сбрасываемые с самолетов, наклеивали этикетки «Тульский пряник»*)

Учитель подводит итоги викторины, отмечает победителей, вручая памятные сувениры. Ну, а закончить нашу встречу хочется стихотворением:

Города-герои...

Войны Герои-города,
 Врагу не дали вы пройти,
 Они напомним нам всегда
 Побед нелегкие пути.
 Герой – Москва, и Ленинград,
 Одесса, Киев, Сталинград,
 Белгород, Курск, Орел, и Брест,
 И Мурманск, Тула, и Смоленск,
 Минск, Севастополь,
 Новороссийск и Керчь, –
 Прошу вас Родину беречь!
 Вы на виду у всей страны,
 И в сводках каждый день войны
 Звучали ваши имена,
 Просила об одном она.
 Герой – Москва, и Ленинград,
 Одесса, Киев, Сталинград,
 Белгород, Курск, Орел, и Брест,
 И Мурманск, Тула, и Смоленск,
 Минск, Севастополь,
 Новороссийск и Керчь, –
 Прошу вас Родину беречь!
Козаков Михаил Петрович

Интернет-ресурсы:

Города-герои <http://victory.sokolniki.com/rus/Memory/HeroTowns.aspx>

Используемые интернет ресурсы:

Картинки:

national-travel.ru/russia/gorod-geroi-odessa.html

redigo.ru/article/249

http://stimovka.by/i/photo/region/brest_castle.jpg

<http://ordenrf.ru/upload/nagrady/medal-georoy-sovetsvkogo-soyuza-rana.jpg>

<http://www.21.by/pub/news/2012/03/1332373683565139.jpg>

<http://img12.nnm.me/b/b/c/8/a/ea8fa45b5c24ca45602b2701300.jpg>

<http://900igr.net/datai/istorija/Gorod-geroj/0009-011-Leningrad-gorod-geroj.jpg>

http://ic.pics.livejournal.com/free_vortex/14684643/329683/329683_original.jpg

Стихи:

<http://www.tavrida-liter.narod.ru/klas/sev.htm>

<http://www.stihi.ru/2008/04/20/1189>

1.6. ВНЕКЛАСНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив – все это является целевой основой организации воспитательной работы в современной начальной школе.

Основными задачами воспитания являются: включение обучающихся в разностороннюю деятельность; создание условий для реализации основных образовательных целей; оптимизации учебной нагрузки учащихся; формирование способностей к успешной социализации в обществе, воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

Внеклассная работа в школе – составная часть учебно-воспитательного процесса, основной образовательной программы, призванная решать задачи учебной и внеучебной деятельности в комплексе, одна из форм организации деятельности обучающихся.

Цель внеклассной работы – развитие у детей мотивации к познанию и творчеству, содействию личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Основные задачи организации внеклассной работы:

- 1) выявление интересов, склонностей, способностей и возможностей, обучающихся в разных видах деятельности;
- 2) создание условий для развития каждого ребёнка в избранной сфере внеклассной деятельности;
- 3) формирование системы знаний, умений, навыков обучающихся;
- 4) развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей детей;
- 5) создание условий для реализации учащимися приобретённых знаний, умений, навыков;
- 6) расширение рамок общения школьников с социумом;
- 7) коррекционная работа с детьми, испытывающими трудности в обучении.

Внеклассная воспитательная деятельность в школьном коллективе строится с учетом принципов:

Принцип открытости. Младшие школьники совместно с классным руководителем планируют жизнь в классе, внося свои коррективы в предложения взрослого с учетом своих интересов, потребностей и желаний.

Принцип привлекательности будущего дела. Классный руководитель должен увлечь учащихся конечным результатом выполненного дела.

Принцип деятельности. Младший школьник хочет активно участвовать во всех мероприятиях, которые проводятся в классе, школе.

Принцип свободного участия. Предлагая ребятам участие во внеклассных мероприятиях, необходимо учитывать их мнение. Это может быть выражено в возможности выбора задания с учетом своих интересов, личных качеств и возможностей.

Принцип обратной связи. Каждое внеклассное мероприятие, большое или маленькое, должно заканчиваться рефлексией. Совместно с учащимися необходимо обсудить, что получилось и что не получилось.

Принцип успешности. Классный руководитель должен видеть участие каждого ребенка во внеклассной работе и по достоинству ее оценить.

Принцип сотворчества. Предоставление учащимся право выбора партнера по выполняемому делу. Организуя сотрудничество детей друг с другом, ни в коем случае нельзя поступать с позиции силы. Всякая настойчивость взрослого должна быть аргументирована и оправдана.

Один из способов создания мотивации к процессу учения является включение ученика в процесс внеклассной работы. Учитывая практическое, воспитательное, общеобразовательное и развивающее значение внеклассной работы в деле обучения и воспитания обучающихся, каждому учителю известно, как много дает внеклассная работа, и какой огромный потенциал в ней заложен.

В педагогической практике очень полезной может оказаться классификация Н.Е. Щурковой, которая выделяет следующие группы внеклассной (воспитательной) работы:

1. По видам деятельности:

- познавательная (экскурсия);
- преобразовательная (совершение трудовых действий);
- общение свободное (бал);
- ценностно-ориентационная (час этикета);
- художественная (спектакль).

2. По средствам деятельности:

- взаимодействие с миром через аудиальный канал (аудиальные средства – слово, музыка, пение, поэзия, диалоговые формы взаимодействия);
- взаимодействие с миром через визуальный канал (визуальные средства – видеозапись, киноматериалы, художественное изображение, символическое отражение, графическое условное отражение, непосредственно предмет);
- взаимодействие с миром через кинестетический канал (всякого рода ритмические действия, система заданных движений, упражнения, тренировки, игры-соревнования).

3. По пространству деятельности:

- на лоне природы («Привет, мир!»);
- на улицах города («Лицо улицы»);
- в музеях, на выставках («В художественной галерее»);
- на спортивных площадках («Дружеская встреча»);
- в актовом зале («Наш театр»);
- в библиотеке («Вечная добрая книга»);
- в другом городе, стране («Как живет другой?»);
- на производстве («Мир одной профессии»);
- у памятников («Идея в мраморе»).

4. По предметному результату (цели деятельности):

- улучшить обустройство учебного заведения («Мы здесь живем»);
- овладеть этикетом («Проблема формы и содержания»);
- провести досуг («Вот тебе моя рука»);
- укрепить физическое состояние («Господин своего тела»);
- научиться слушать и слышать музыку («Язык души»);
- научиться общению с другим человеком («Другой – рядом»).

5. По объекту деятельности:

- работа с книгой («Твой помощник – каталог»);
- использование благ цивилизации («Твой друг – компьютер»);
- овладение невербальным языком («Язык жестов, предметов...»);
- взаимодействие с другим человеком («Давай поговорим...»);
- взаимодействие с искусством («Разговор с портретом»);
- взаимодействие с техникой («Укрощение строптивого»);
- взаимодействие с собственным Я («Знакомство с собой»);
- взаимодействие с семьей («Давай посмотрим вокруг...»);
- взаимодействие с государством («Гражданин – обязанность или право?»);
- взаимодействие с деньгами («Сколько мне необходимо средств?»).

6. По содержанию взаимодействия:

- отношения нравственные («Акт милосердия»);
- отношения эстетические («Строить жизнь по законам красоты»);
- отношения правовые («Неприкосновенность Я и Другого»);
- отношения трудовые («Творенье рук – уменье чувств»);
- отношения познавательные («Мир словарей»);
- отношения поло-ролевые («Там, где есть дамы»);
- отношения гражданские («Справедливо ли государство?»);
- отношения патриотические («Маленькое дело для Родины»);
- отношения финансово-экономические («Экономия и скупость»);
- отношения хозяйственно-трудовые («Могу построить дом»);
- отношения к собственной личности («Честь имею...»).

Подобная классификация поможет педагогу выбрать форму воспитательного мероприятия, максимально соответствующую его замыслу, особенностям аудитории.

Вариантов организации системы внеклассной работы в школе может быть большое количество. В каждом конкретном случае нужно исходить из задач, которые обозначены в основной образовательной программе школы и касаются всех её разделов (программа формирования универсальных учебных действий обучающихся, программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и т.д.).

В Федеральном государственном стандарте начального общего образования второго поколения обозначены такие формы организации внеклассной деятельности, как: кружки, секции, круглые столы, диспуты, олимпиады, конференции и др.

В педагогической науке и практике наиболее распространено следующее деление форм внеклассной работы: индивидуальные, кружковые, массовые.

Индивидуальная работа – это самостоятельная деятельность отдельных обучающихся, направленная на самовоспитание. Например, подготовка номеров художественной самодеятельности, моделирование и конструирование, подготовка рефератов и сообщений. Это позволяет каждому учащемуся найти своё место в общем деле. Эта деятельность требует от педагога знаний индивидуальных особенностей, обучающихся данной возрастной категории.

Кружковая внеклассная работа способствует выявлению и развитию интересов и творческих способностей в определённой области науки, прикладного творчества, в искусстве или в спорте. Наиболее популярными здесь являются такие формы, как творческие объединения детей по интересам и спортивные секции (предметные, технические, спортивные, художественные). В творческих объединениях проводятся занятия разного типа: обсуждение произведений литературы, экскурсии, лабораторные занятия, изготовление поделок и др. Отчёт работы творческого объединения за год проводится в виде выставки, смотра или фестиваля детского творчества и др.

Формы массовой работы принадлежат к числу наиболее распространённых в школе. Они рассчитаны на одновременный охват многих обучающихся, им свойственна красочность, торжественность, яркость, большое эмоциональное воздействие на детей и подростков. Массовая работа таит в себе большие возможности активизации обучающихся.

Формы воспитательной работы многообразны, поэтому воспитательные мероприятия могут быть:

- *простыми* (как акт ситуативного воздействия) и *сложными* (включающие воспитанников в самые многочисленные отношения);
- *кратковременными* (например, «Пять минут с одним стихотворением») и *длительными* («Неделя юного героя-антифашиста»);
- *групповыми* (два участника и более), *коллективными* (класс, секция, кружок), *общешкольными, районными, городскими, региональными* и т.д.;
- *традиционными* (вошедшие в практику образовательных учреждений, апробированные) и *творческими* (нестандартные, создаваемые педагогами и воспитанниками в процессе совместной творческой деятельности);
- *регулярными* (классный час, ежеквартные родительские собрания, серии классных часов «Интересный человек рядом», «Круглый стол с острыми углами», «День именинника») и *эпизодическими*.

Внеклассная воспитательная деятельность позволяет ребятам наилучшим образом познавать себя и окружающий мир, способы и правила взаимодействия с другими, приобретать жизненный опыт и формировать собственную систему ценностей, учась защищать себя, и отстаивать свое человеческое достоинство, утверждать и реализовывать себя в обществе, учиться чувствовать, переживать, радоваться жизни.

Специфика содержания воспитательной внеклассной работы характеризуется:

- во-первых, преобладанием эмоционального аспекта над информативным (для эффективного воспитательного воздействия требуется обращение к чувствам ребенка, его переживаниям, а не к разуму, вернее, к разуму через эмоции);
- во-вторых, в содержании внеклассной работы определяющее значение имеет практическая сторона знаний, т.е. содержание внеклассной работы направлено на совершенствование разнообразных умений и навыков. Во внеклассной работе совершенствуются учебные навыки («Занимательная азбука», «Веселая математика» и т.д.), отрабатываются умения самостоятельной работы при поиске информации, организации различных внеклассных дел («Вечер сказок», викторина «Мой любимый город»), коммуникативные умения, умения сотрудничать (коллективный труд, КВН, спортивные,

сюжетно-ролевые игры); умения соблюдать этические нормы (повседневное общение, «Этикет и мы», «Путешествие в страну дорожных знаков» и пр.). Поскольку в содержании внеклассной работы практический аспект преобладает над теоретическим, разумнее рассматривать содержание с позиции деятельности детей, через которую они осваивают ту или иную область социального опыта.

Познавательная деятельность детей во внеклассной работе предназначена для формирования у них познавательного интереса, положительной мотивации в обучении, совершенствования учебных навыков. Она является продолжением учебной деятельности с использованием иных форм.

Досуговая (развлекательная) деятельность необходима для организации полноценного отдыха детей, создания положительных эмоций, теплой, дружеской атмосферы в коллективе, снятия нервного напряжения.

Оздоровительно-спортивная деятельность детей во внеклассной работе необходима для их полноценного развития, так как в младшем школьном возрасте, с одной стороны, наблюдается высокая потребность в движении, а с другой стороны, от состояния здоровья младшего школьника зависит характер изменений в работе организма в подростковом возрасте. Спортивно-оздоровительная деятельность осуществляется в экскурсиях на природу, в спортивных, подвижных играх, спартакиадах, походах и пр.

Трудовая деятельность во внеклассной работе отражает содержание различных видов труда: бытового, ручного, общественно полезного, обслуживающего. Для педагога представляет определенные трудности организация трудовой деятельности во внеклассной работе, но его усилия стоят того воспитательного результата, который дает разнообразная систематическая трудовая деятельность школьников.

Творческая деятельность предполагает развитие склонностей, интересов детей, раскрытие их творческого потенциала. Творческая деятельность отражается в таких формах, как концерты, конкурсы песни, чтецов, рисунка и пр., театр, дизайн-клуб.

В соответствии с целью, задачами, приоритетными функциями внеклассной работы и результатами изучения подбираются конкретное содержание, формы, методы, средства.

Одной из самых продуктивных структур воспитательного мероприятия является следующая:

- 1) *пролог* – психологический настрой и интеллектуальная подготовка;
- 2) *эюд* – иллюстрация, наглядная картина проблемного содержания;
- 3) *экспликация* – метод обыденной аналогии, определение проблемы;
- 4) *практика* – практическая проверка найденного решения проблемы;
- 5) *рефлексия* – обращение ко всему ходу занятия, к своим переживаниям, ощущениям, анализ собственного отношения к проблеме до и после работы.

Существенное место в данной деятельности занимает подготовка к внеклассному воспитательному мероприятию.

Алгоритм подготовки внеклассного воспитательного мероприятия:

1. Выбор темы внеклассного воспитательного мероприятия.
2. Определение цели и задач данного вида занятия с обучающимися.
3. Выбор формы проведения занятия с учетом особенностей класса.
4. Составление плана проведения занятия с учетом особенностей класса.
5. Выбор методов и приемов воспитания обучающихся.
6. Определение форм организации деятельности обучающихся.
7. Раскрытие содержания занятия в соответствии с планом его проведения.
8. Определение времени на каждый запланированный этап занятия.
9. Установление связи с окружающей средой, другими проблемами классного коллектива.
10. Определение наглядного и информационно-компьютерного обеспечения, изготовление костюмов и атрибутики.
11. Продумывание и изготовление средств для оформления аудитории, зала.
12. Распределение ролей и поручений.
13. Приглашение гостей.
14. Создание психологического настроения обучающихся (предварительный рассказ, ритуальные действия, выпуск газеты, написание объявления и пригласительных билетов и др.).

1.6.1. Методическая разработка внеклассного воспитательного мероприятия «Как дети помогли Победе»

Авторы-составители:

Команда «Отряд особого назначения»
ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»
Саханова А.Х., Качура О. С., Алиферович Е.Е., Проворова А.А, Ванина А.А.

Руководитель:

Зобнина К.А., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

В процессе получения начального общего образования осуществляется духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей. Стандарт начального общего образования ориентирован на становление таких личностных характеристик выпускника начальных классов: любящий свой народ, свой край и свою Родину; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки [10].

На наш взгляд, в современном обществе младшие школьники не в полной мере осознают значение и последствия войны для человечества. Поэтому так важно формировать у подрастающего поколения устойчивые представления о значении Великой Отечественной войны в истории и судьбе нашей страны. Поэтому в работе учителя начальных классов тема Великой отечественной войны на уроке и во внеурочной деятельности должна быть всегда актуальной и значимой.

Цель: формирование нравственной культуры подрастающего поколения, уважительного отношения к исторической памяти своего народа.

Задачи:

- 1) развить интерес к изучению исторического прошлого нашей Родины;
- 2) сформировать представление о жизни детей в годы Великой Отечественной войны;
- 3) воспитывать у обучающихся чувство гордости за свое Отечество и её героев;
- 4) развивать творческие, коммуникативные способности обучающихся.

Планируемые результаты:

Предметные УУД:

- обучающиеся получают представление о тяготах и ужасах войны, понятии «дети – войны».

Метапредметные УУД:

- обучающиеся получают опыт работы в команде;
- умения уважать и слушать каждого участника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Личностные УУД:

- обучающиеся получают опыт отождествления себя как гражданина своего Отечества;
- проявлять готовность и способность к саморазвитию.

Возраст участников: 8-10 лет.

Оборудование: Мультимедийные доски. Классные кабинеты, ресурсы сети интернет, библиотека.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Учитель: Дорогие ребята! Нам с вами очень повезло. Мы родились под мирным небом, мы никогда не слышали гула сирен, грохота разрывающихся снарядов, не видели ужасов войны. Для нас война – история.

Слайд 3

В этом году исполняется 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. 22 июня 1941 года неожиданно на нашу страну неожиданно напала фашистская Германия. Началась Великая Отечественная война. Война приобретает название «Великая», когда носит характер масштабности и затрагивает все человечество.

Весь народ вступил в схватку с противником. На борьбу с захватчиком встали взрослые, старики, женщины и даже дети. Сотни мальчишек и девчонок шли в военкоматы, добавляли себе год-два и уходили на фронт. Почти все из них заслуженно получили ордена и медали. Четырём несовершеннолетним защитникам посмертно присвоено звание Героя Советского Союза [4].

Обучающиеся смотрят видеоролик «О той весне» (сюжет переносит наших героев в самое пекло сражения – под взрывы снарядов, на передовую, где навсегда остались миллионы советских солдат.

Учитель: Мы с вами увидели кадры кинохроники страшного сражения, в котором принимали участие не только взрослые бойцы, но и совсем дети. Давайте познакомимся с этими сильными и мужественными героями. Им пришлось рано повзрослеть, потому что надо было помогать солдатам на фронтах, и старикам, женщинам, инвалидам в тылу.

В ходе подготовительной работы в нашем классе сформированы три отряда: «Бойцы», «Труженники тыла», «Артбригада». Каждый из отрядов продемонстрирует нам фрагменты из истории военных лет о том, как дети помогали Победе.

Отряд «Бойцы» – маленькие герои, на свой страх и риск, вели разведку, были связными в партизанских отрядах, спасали раненых красноармейцев, помогали устраивать подпольщикам побег из военнопленных из немецких концлагерей [9]. Послушаем их рассказы.

Выходит отряд «Бойцы», обучающие поочередно рассказывают:

«Я, Зина Портнова, уже в четырнадцать лет была членом подпольной организации «Юные мстители». Я распространяла листовки среди населения и диверсиях против захватчиков. Работая в столовой курсов переподготовки немецких офицеров, по указанию подполья отравила пищу, погибло более ста офицеров. Но во мне начали сомневаться, и я, желая доказать немцам свою непричастность, попробовала отравленный суп. Благодаря бабушке чудом осталась жива. В декабре 1943 года, возвращаясь с задания, я была схвачена. На одном из допросов в гестапо, схватив со стола пистолет следователя, застрелила его и ещё двух гитлеровцев. Пыталась бежать, но меня поймали и после пыток расстреляли» [5].

«Я, Таня Савичева, символ тех страданий, которые перенесли все жители Ленинграда во время блокады. Я не была на фронте, но тоже помогала в это тяжелое время. Я не доедала, но отдавала последние крошки хлеба другим людям. Мне было сложно, но я носила песок и воду на городские чердаки, чтобы было чем тушить зажигательные бомбы. Я начала вести дневник.

Меня с другими сиротами отправили в Горьковскую область. Но я не смогла дальше жить из-за сильного истощения и нервного потрясения. Я умерла 1 июля 1944 года, так и не дожив до Победы, так и не узнала, что выжила моя сестра Нина и мой брат Миша» [7].

«Я, Марат Казей, во время Великой Отечественной войны моя мама прятала у себя раненых партизан и лечила их, за что была повешена немцами. После смерти ее я стал разведчиком в штабе партизанской бригады, проникал во вражеские гарнизоны и доставлял командованию ценные сведения. Но возвращаясь из разведки и окружённый немцами, я сражался до последнего патрона. А когда осталась лишь одна граната, подпустил врагов поближе и взорвал их..., и себя» [3].

Учитель: Вы услышали истории троих ваших сверстников-героев. Они, отложив недочитанные книжки, школьные учебники, взяли в руки винтовки и гранаты, стали сынами полков и партизанскими разведчиками. Прошли через многие испытания, победили страх, голод, холод и усталость [6].

Командир отряда «Бойцы»: Попробуем представить ситуацию: мы с вами на фронте. Наш отряд попал в болото. Очень важно идти друг за другом, не отступая в сторону ни на шаг, чтобы не утонуть. Забудьте и выполняйте указания внимательно (*действия «командира» выполняют члены отряда. Если позволяет место, можно поднять весь класс.*)

– «Сделать 3 шага вперед, 1 шаг влево, 4 шага вперед, 2 шага вправо, а потом еще 2 шага вперед, 3 шага влево, 1 шаг вперед и 5 шагов вправо».

Командир отряда: Молодцы, бойцы! С заданием вы справились, и никто не утонул. Идём дальше!

«Военный врач» (или «Сестричка»): Артиллерийский огонь, выстрелы ружей, громыхающая техника – смерть на войне была повсюду. Часто она приходила абсолютно случайно, в виде осколка от взрыва или шальной пули. Медицинских сестёр не хватало. В такой ситуации раненый мог рассчитывать только на товарищей, которые вовремя окажут ему первую помощь и спасут его жизнь.

– Мы попали в ситуацию, когда дети в тылу столкнулись с одной из страшных сторон войны – с ранениями, нехваткой перевязочных материалов и антисептических средств. Мы научим вас, (обращается к классу) бойцы, что необходимо делать при переломе и артериальном кровотечении.

«Раненый солдат» выделяется в отряде «Бойцы».

Рассказ и показ действий может контролировать медицинский работник школы, который заранее с бойцами проработал этот фрагмент.

Если у вас перелом ноги, нужно сразу максимально вытянуть её, после чего закрепить с помощью медицинских бинтов или одежды ногу к шине – прямому, длинному предмету.

Если наступило артериальное кровотечение, нужно сразу его остановить: взять пальцами в кольцо руку на 5 см выше раны и прижать артерию к кости. Затем накладывается жгут выше места ранения, не менее чем на 3-5 см, затем накладывается повязка на место ранения.

На войне, как на войне!

Пушки бьют в крошечной мгле.

Бой идет святой и правый.

Смертный бой не ради славы,

Ради жизни на земле! [2].

Участник отряда: Но были на войне небольшие периоды затишья... Бойцы приводили себя в порядок: мылись в бане, чистили личное оружие, штопали обмундирование. Когда у солдат находилось несколько свободных минут, они могли немного отдохнуть, написать письмо родным. *(Звучит отрывок из стихотворения К. Симонова «Жди меня»).*

Вы слышали что-нибудь о фронтовом письме – треугольничке? *(показывает в руках или на слайде).* Маленьких потрепанных «треугольничков», исписанных знакомым почерком, очень ждали родные. Эти письма давали семье надежду, что их отцы, мужья, братья живы и скоро вернуться домой. Сегодня полевые письма хранятся во многих семьях как незабвенная память. Письма с фронта можно увидеть в музеях боевой славы [8]. *(Отряд «Бойцы» занимают свои места в классе).*

Учитель: В тяжелые годы военных испытаний не хватало рабочих рук на заводах и фабриках, чтобы изготавливать патроны, оружие, шить одежду, запасать продовольствие. Поэтому дети работали наравне со взрослыми по 6-8 часов, иногда и в ночную смену. Были случаи, когда из-за малого роста подростки не доставали до станков, и им ставили под ноги скамеечки. Они понимали, что своим трудом помогают отцам и братьям, ушедшим на фронт [9].

Подробнее об этой истории военного времени расскажет отряд «Труженики тыла». *Выходит отряд «Труженики тыла».*

Участники отряда:

– Там, где прежде изготавливали оловянных солдатиков и игрушечные пистолеты, мы мастерили запалы к ручным гранатам, цветные сигнальные ракеты, дымовые шашки. Мы хотели хоть чем-то помочь нашим бойцам.

– Школьницы вязали для бойцов теплые носки и варежки, шили и вышивали кисеты [9].

– *Командир отряда «Труженики тыла»:* Наш отряд научит вас, как своими руками смастерить армейские кисеты, которые в военные годы делали дети. Кисёт – это небольшой мешочек для табака, затягиваемый шнурком. На практическую работу отводится 5-7 минут.

(На партах – необходимые материалы для практической работы)

Участник отряда: Молодцы, ребята. Вы хорошо справились с заданием. А теперь мы хотим поделиться воспоминаниями Лялина Юрия Ивановича, труженика тыла, заслуженного учителя.

Учитель: Ребята, мы не можем не сказать ещё об одной странице истории, как дети помогали Победе. Дети были незаменимыми помощниками в госпиталях. Они ухаживали за ранеными солдатами, выступали с концертами, чтобы поддержать боевой дух для скорейшего выздоровления наших защитников. Маленьких артистов всегда ждали. Предоставим слово отряду «Артбригада».

В «Артбригаду» входят школьники: поющие, танцующие, играющие на музыкальных инструментах. Они показывают 2-3 номера художественной самодеятельности для бойцов Красной армии.

Учитель: Молодцы, ребята! После таких выступлений у бойцов поднималось настроение, утихла боль, появлялось желание быстрее вернуться в часть для продолжения службы во имя победы.

«Артбригада» занимает свои места. На экране – Георгиевская ленточка.

Учитель: С 2005 года, накануне Дня Победы, в нашей стране проводится акция «Георгиевская ленточка»? Как вы думаете, зачем? Какие цвета есть на ленточке, и что они обозначают? В этом помогут разобраться старшеклассники нашей школы – члены общественной молодежной организации «Юнармия».

Под музыку «Георгиевский марш» *(слова и музыка Э. Пиженко)* выходят старшеклассники. Они рассказывают о своём движении, акции.

– Черный цвет обозначает цвет пороха, а желтый – цвет огня. Называется она георгиевской, потому что на нее прикреплялся орден Георгия. Орденом Георгия награждались только за конкретные подвиги в военное время. Это была исключительная воинская награда [1].

– Акция «Георгиевская ленточка» стала символом общенародного уважения к воинам-победителям. Этот символ – выражение нашего глубокого уважения к ветеранам, дань памяти и благодарности всем участникам войны, отдавшим всё для фронта, всё для победы.

Далее старшеклассники показывают, как разными способами можно завязать георгиевскую ленточку, и как правильно её носить. Затем раздают младшим школьникам ленточки.

Обучающиеся выполняют действия правильного обращения с Георгиевской ленточкой, старшеклассники помогают.

Учитель: Ребята, где и как вы будете использовать эти ленточки?

(Ответы обучающихся: пойду на парад в День Победы, по улице, подарю бабушке...).

Учитель: Во многих городах и поселках размещены памятники детям войны. В нашем городе тоже есть памятник несовершеннолетним труженикам тыла. Кто-то знает, где он находится?

Накануне 9 мая мы обязательно всем классом сходим к этому памятнику и возложим живые цветы.

Ребята, какую тему мы сегодня с вами обсуждали? («Как дети помогли Победе»).

Что для вас было сегодня важно узнать и понять? Над чем вы задумались больше всего, какие чувства испытывали? Как, по-вашему, чем сегодня современные школьники могут помочь своей стране?

(Ответы обучающихся)

Учитель: Наша страна, наша Российская армия делают всё возможное, чтобы все дети жили в мире, получали хорошее образование, уважали старших и никогда не знали ужасов войны.

Любите свою Родину, любите жизнь. И сохраняйте память о героях во имя будущих поколений, во имя жизни на земле!

Список литературы:

1. Акция «Георгиевская ленточка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://abinsk-7.caduk.ru/DswMedia/proektchernou.pdf> (Дата обращения 22.03.2020).
2. А.Т. Твардовский. Василий Теркин : Собрание сочинений. – М. : Изд-во «Художественная литература», 1966.
3. Пионеры – герои Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pionergeroi.ucoz.ru/index/marat_kazej/0-9 (Дата обращения 19.03.2020).
4. Плешаков, А.А. Окружающий мир. 4 класс : учебник для общеобразовательных организаций. – М. : Просвещение, 2017. – С. 140-146.
5. Псковская областная библиотека для детей и юношества имени В.А. Каверина. Зина Портнова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kaverin.ru/knizhnyj-farvater/biblioretro/1723-yunaya-partizanka-rodpolshchitsa-zina-portnova> (Дата обращения 24.03.2020).
6. Сайт библиотекаря Козловской Галины Геннадьевны. Дети войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bibliogalina.ucoz.ru/news/deti_vojny/2015-04-15-391
7. Таня Савичева: символ героизма блокадного Ленинграда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ratnik.tv/articles/novosti/tanya-savicheva-simvol-geroizma-blokadnogo-leningrada/>
8. Фронтовой треугольник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mama.kirovchanka.ru/stati/master-klassyi-i-podelki/delaem-frontovoe-pismo-treugolnik-svoimi-rukami>
9. Школьникам о Великой Отечественной Войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [ero-лет2.pdf](#)
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2010.

1.6.2. Методическая разработка внеклассного воспитательного мероприятия «Запасная столица»

Авторы-составители:

Команда «Самарские звездочки»
ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»
Акулина В.Д., Безрукова М.И., Прокаева Е.Е., Прохорова Т.А., Черных Я.В.

Руководитель:

Зобнина К.А., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

Задача современного образования – формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России.

В этом году наша страна отмечает 75-летие Великой Победы. Все меньше остается очевидцев тех исторических событий, которые могут поведать о героическом прошлом военного времени. В настоящее время важно сохранять память о людях, благодаря мужеству и героизму которых мы живем в мирное время. Необходимо передать эту память и другим поколениям.

Цель – способствовать формированию у обучающихся начальных классов гражданских и патриотических качеств через обращение к памяти и истории родного города.

Задачи:

- 1) познакомить обучающихся с историческим военным прошлым родного города; ввести такие понятия, как «Запасная столица» и «Город Трудовой Доблести»;
- 2) создать условия для формирования познавательного интереса к историческому прошлому своей малой родины;
- 3) формировать у обучающихся основы гражданской идентичности.

Планируемые результаты:

Предметные:

- обучающиеся приобретут новые сведения об истории родного города,
- обучающиеся сформируют представления о событиях, происходящих в городе Куйбышеве в годы Великой Отечественной войны.

Метапредметные:

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием различных источников;
- приобретению опыта анализа, обобщения и систематизации исторической информации; смыслового восприятия исторического прошлого Родины.

Регулятивные:

- приобретут опыт планирования своих действий, в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- научатся принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенный учителем маршрут действий.

Коммуникативные:

- получают опыт взаимодействия с одноклассниками в процессе групповой работы;
- научатся учитывать разные мнения и стремлению к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Личностные:

- смогут проявить равнодушное отношение к историческому прошлому Родины, как города, так и страны;
- сформировать представления о таких качествах личности, как гражданская идентичность, трудовой подвиг, мужество, героизм, ответственность, сплоченность.

Воспитательный эффект: реализация социального проекта «Мы – ЗА! Самара – Город Трудовой доблести».

Возраст участников: 8-10 лет.

Оборудование: компьютерный класс, актовый зал, музей школы, мастерская технического творчества, учебный кабинет.

Форма воспитательного мероприятия: виртуальная групповая экскурсия.

На подготовительном этапе проводится опрос обучающихся на выявление интересов для последующего комплектования 5 групп по 4-6 человек. Каждая группа экскурсантов посещает один объект, где готовит свою часть проекта. Затем на общем сборе класса школьники представляют свои материалы. В качестве экскурсоводов выступают студенты факультета начального образования СГСПУ. Пребывание и деятельность обучающихся на объекте занимает не более 30 минут.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Учитель: Здравствуйте, уважаемые обучающиеся. В нашей стране 2020 год объявлен Годом памяти и славы. Как вы думаете, почему?

Обучающиеся: Страна отмечает 75-ю годовщину победы в Великой Отечественной войне.

Учитель: Правильно! Это очень знаменательная дата. Она напоминает всем людям: взрослым и детям, живущим в разных уголках мира о той страшной войне, победу в которой отстоял великий многонациональный советский народ.

Город Самара в годы войны назывался Куйбышев. С начала войны Куйбышев стал запасной столицей всего Советского Союза.

В 2016 году за огромный вклад жителей города в Великую Победу, за их героизм на фронтах Великой Отечественной войны Самаре присвоено почетное звание «Город трудовой и боевой славы». Куйбышевцы проявили трудовой героизм и самоотверженность, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на городских промышленных предприятиях во время ВОВ.

В этом году Самара претендует на присвоение еще одного почетного звания «Город трудовой доблести». Уже более 200 тысяч самарцев поддержали это предложение. Мы с вами также можем присоединиться к этой акции и поддержать инициативу наших горожан.

Предлагаем вам, ребята, принять участие в создании социального проекта «Мы – ЗА! Самара – Город Трудовой доблести!». Чтобы лучше узнать о военном историческом прошлом нашей малой родины, собрать как можно больше информации, приглашаем отправиться на виртуальную экскурсию по городу.

Названия объектов: «Совершенно секретно», «Воздушная Самара», «Дипломатическая Самара», «Просвещенная Самара», «Монументальная Самара».

«СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»

(музей школы)

– Здравствуйте, ребята! Меня зовут Елизавета Евгеньевна, я буду вашим экскурсоводом. Мы отправимся на виртуальную экскурсию в музей «Бункер Сталина». Узнаем много интересного об истории этого уникального секретного сооружения военного времени.

По ходу экскурсии используется сайт с виртуальной экскурсией Родной Край: Виртуальная экскурсия. В 1991 году, когда Куйбышев переименовали в Самару, для посетителей был открыт военный объект, который на протяжении полувека был засекречен. Бункер в Куйбышеве возводился как самый защищенный объект.

Его строительство началось в феврале 1942 года, когда в город эвакуировали московское правительство и ждали приезда Иосифа Сталина. Объект возводился силами 2900 рабочих и около 800 инженерно-технических работников. Со всех строителей была взята подписка о неразглашении государственной тайны. Поэтому даже живущие рядом жители не догадывались, что происходит за высоким забором стройки.

И вот мы на самом нижнем этаже. Здесь расположен зал заседаний, который мог вместить 115 человек. Рядом – комната отдыха, предназначенная для Верховного Главнокомандующего Вооруженных сил СССР И.В. Сталина. На верхних этажах – помещения для охраны, складов, служб технического обеспечения. Бункер мог выдержать прямое попадание самой большой авиационной бомбы.

(Обучающиеся с помощью ноутбука проходят этап рефлексии 4-3-2-1. Обучающиеся создают презентацию на сайте Google Презентации. Каждая группа на своём объекте заполняет 4 слайда (Структура Рефлексии 4-3-2-1: 4 новых факта; 3 новых понятий; 2 вопроса, на которые хочу получить ответы; 1 самая важная мысль)).

«ВОЗДУШНАЯ САМАРА»

(мастерская технического творчества)

Группу обучающихся встречает экскурсовод Маргарита Игоревна.

– Здравствуйте, ребята! В военные годы на Куйбышевском авиационном заводе выпускался легендарный штурмовик самолет ИЛ-2.

Эту боевую самолет прозвали «летающим танком», История штурмовика – целая легенда. В одном из боев на Карельском фронте самолет был подбит и упал вместе с летчиком Константином Михайловичем Котляревским в болото. Выброшенный при падении из кабины, Котляревский остался жив и несколько суток пробирался по оккупированной территории к своим, пока его не подобрала советские разведчики. Почти 30 тысяч боевых самолётов ИЛ-2 было собрано для фронта в Куйбышеве. Для подготовки инженерных кадров в 1942 году был создан Куйбышевский авиационный институт. Сейчас это Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева.

– Ребята, хотите себя попробовать в роли инженеров-конструкторов? *Обучающиеся делают из картона модели самолетов. Процесс фотографируют или снимают на видео. Затем выкладывают в блог (с помощью платформы Blogger).*

«ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ САМАРА»

(творческая зона учебного кабинета)

– Здравствуйте, ребята. Меня зовут Татьяна Александровна, я Ваш экскурсовод на объекте «Дипломатическая Самара». В разное время своей истории Самара имела отличительные особенности. Например, в XIX веке она считалась хлебной столицей. В годы Великой Отечественной была запасной столицей. Сейчас (кто знает?) Правильно – космическая.

Во время войны в Куйбышев эвакуировалось очень много людей. Так, в октябре 1941 года был дипломатический корпус – 22 посольства и 2 военные миссии. Эвакуация высших органов власти и посольств потребовало огромного напряжения сил местной власти. Свободных зданий в городе не было. Посольства США и Японии были размещены в здании школ, военная миссия Великобритании в здании Дворца пионеров, Швеции, Польши и Канады в зданиях, занятых государственными учреждениями, Кубы, Норвегии, Афганистана, Австралии в жилых домах. Ни один город Советского Союза не пережил в годы войны такого массового переселения населения, как Куйбышев.

Находившиеся в Куйбышеве дипломаты разных государств, посетили военный парад 7 ноября 1941 года, который проходил на центральной площади города. Для проведения исторического парада город Куйбышев был выбран не случайно. Здесь уже имелись предприятия, производство которых можно было быстро перестроить для военных целей; крупный железнодорожный узел и такая важная транспортная водная магистраль, как река Волга. Итак, ребята, Куйбышев, как запасная столица стала в военные годы домом для многих народов.

Предлагаю создать мотивационный плакат к сплочению людей разных национальностей в трудное для страны время.

Обучающиеся создают мотивационный плакат (лист ф. А1, заготовки иллюстраций, карандаши, фломастеры, ножницы, клей).

«ПРОСВЕЩЕННАЯ САМАРА»

(актовый зал)

– Всех приветствую! Я ваш экскурсовод – Валерия Дмитриевна. Мы находимся на объекте «Самара Просвещенная». Во время Великой Отечественной войны наш город был не только столицей политической, но и культурной. В течение лета и осени 1941 года в Куйбышев были эвакуированы Государственный академический Большой театр. 5 марта 1942 года в зале Куйбышевского Дворца культуры в сопровождении оркестра Большого театра впервые прозвучала Седьмая (Ленинградская) симфония Д.Д. Шостаковича. Это музыкальное произведение очень вдохновило людей в борьбе против немецких захватчиков.

(Прослушивание отрывка Седьмой Симфонии).

– В произведении отражен и народный гнев, и память о павших, и торжество победы. Культурно-просветительская жизнь в военные годы не останавливалась. Куйбышевский драматический театр имени А.М. Горького показал горожанам почти 500 спектаклей. Артисты театра выезжали с концер-

тами в цеха заводов и фабрик. В самом начале войны из крупнейших библиотек восточной части страны в Куйбышевскую область была эвакуирована немалая часть уникального книжного и газетно-журнального фонда. Подсчитано, что читателям было выдано более 3,5 миллионов книг.

Предлагаю, ребята, на этом объекте проявить свои таланты: кто-то «примерит» на себя роль режиссера, актера, музыканта, танцора... *Инсценировка песни «Катюша».*

Молодцы! Вы показали, как средствами искусства и культуры можно передавать свои эмоции и поднять настроение.

«МОНУМЕНТАЛЬНАЯ САМАРА»

(компьютерный класс)

– Здравствуйте, ребята. Меня зовут Яна Валерьевна, я Ваш экскурсовод на объекте Монументальная Самара. Мы с Вами на Площади Славы. Эта площадь известна всем жителям города. Здесь находится барельеф Родины-матери и горит Вечный огонь, который был зажжен в сентябре 1971 года. В дни государственных праздников представители военно-патриотического движения «ЮНАРМИЯ» несут у мемориала вахту, которая является частью молодежной акции «Пост № 1». Площадь является одной из смотровых площадок города, с неё открывается прекрасный вид на Волгу.

Также на площади находится символ Самары – монумент Славы. Памятник создан в честь рабочих авиационной промышленности Самары, совершивших свой трудовой подвиг во время войны. На 40-метровом пьедестале – 13-метровая фигура рабочего, держащего в поднятых руках крылья. Памятник символизирует собой вклад самарцев в создание авиационной промышленности страны. Пройдем чуть дальше и увидим, что со стороны волжского склона находится мемориальная стела «Гордость, честь и слава Самарской области».

Чтобы познакомить жителей Самары с нашей историей, мы создадим с вами... пусть пока это будет секретом для Вас! Используя сайты **ИсторическаяСамара.рф** и **СамараДоблесть.рф**, предлагаю Вам составить инфографику самых важных событий и достижений нашей запасной столицы. Для этого мы будем работать в приложении **Canva**. Обязанности в группе можно распределить следующим образом: 2 мастера текста (обучающиеся, которые находят нужную текстовую информацию); 2 мастера фотографии (кто подбирает подходящие картинки и фотографии); 2 мастера дизайнера (кто выбирает дизайн и оформляет стилистически инфографику). Занимайте ваши рабочие места за компьютерами и начинаем работу!

Обучающиеся создают инфографику. Затем готовую работу печатают, чтобы показать на общем сборе. В дальнейшем представят её в блоге.

После посещения своих объектов обучающиеся собираются в актовом зале на общий сбор, который ведут экскурсоводы.

– Ребята, завершилась наша виртуальная экскурсия. Каждая группа посетила объект, связанный с историей Самары в годы ВОВ. Смогли ли вы получить необходимую информацию для создания социального проекта «Мы – ЗА! Самара – Город Трудовой доблести»

Поочередно группы рассказывают, демонстрируют полученные знания и продукты деятельности.

– Ребята, вы уже многое знаете о военную прошлую Самару, как запасной столицы. Суть нашего социального проекта – распространение информации о вкладе куйбышевцев в победу в Великой Отечественной войне. Мы с вами можем реализовать наш проект – выступить в других классах и школах. А к 9 мая подготовим блог (с помощью платформы **Blogger**), «Мы – ЗА! Самара – Город Трудовой доблести. Также выложим фото и видео с сегодняшнего мероприятия.

– Запасная столица – это военная история нашего любимого города. Это самоотверженный труд, мужество и героизм многих тысяч куйбышевцев, внесших неоценимый вклад в общую победу в ВОВ. Мы гордимся тем, что родились, учимся, работаем в Самаре! Подготовленный нами социальный проект – это наше участие в акции «Мы – ЗА! Самара – Город Трудовой доблести».

Список литературы

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., 2009.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 6-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2018. – 53 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Историческая Самара [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://историческая-самара.рф/>
4. Самара, Город Трудовой Доблести [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://самарадоблесть.рф/>

1.6.3. Методическая разработка внеклассного воспитательного мероприятия «Безымянный солдат»

Авторы-составители:

Команда «5-IT»

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Гусарова А.Ю., Зайцева С.Н., Зотова Е.С., Краснощекова С.Н., Шарикова Е.И.

Руководитель:

Зобнина К.А., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

Духовно-нравственное воспитание обучающихся является первостепенной задачей современного школьного образования.

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, основным содержанием воспитания должны быть базовые национальные ценности, к которым относятся, в первую очередь, гражданственность и патриотизм. Одна из основных целей воспитания – формирование у младших школьников уважительного отношения к историческому наследию своей страны, развитие основ гражданской идентичности в стремлении достичь национального воспитательного идеала:

- высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную;
- осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны;
- укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [1].

В эпоху цифровизации общества, лавинообразного потока информации, как никогда важно воспитывать базовые национальные ценности, понимание роли и значимости исторического наследия не только для расширения кругозора, но и для успешной социализации обучающихся в современном обществе.

Воспитательное мероприятие «Безымянный солдат» приурочено к 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Официально День Неизвестного солдата отмечается 3 декабря. Однако каждый день в году должен напоминать о судьбах людей, отдавших жизни за мирное небо, светлое будущее страны, что обуславливает актуальность выбранной темы мероприятия.

Цель: воспитание гражданских и патриотических чувств обучающихся начальных классов через обращение к памяти героев, отстоявших свободу и независимость нашей Родины в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

- 1) актуализация исторической памяти, формирование интереса и уважения к историческому прошлому, героическим традициям своего народа;
- 2) воспитание у обучающихся патриотических и гражданских качеств, чувства гордости за достижения родной страны;
- 3) воспитание гуманистических качеств личности, уважения к людям старшего поколения;
- 4) формирование коммуникативной культуры, способности к общению со сверстниками, представителями старших поколений.

Планируемые результаты

Метапредметные:

- осознание и принятие поставленной задачи;
- получение опыта самоконтроля и коррекции своих действий;
- опыта использования разных способов для достижения результата.

Личностные:

- мотивация к деятельности;
- положительное отношение к познавательной деятельности.

Планируемые воспитательные результаты:

I уровень. Обучающиеся обладают базовыми знаниями о ключевых понятиях – «патриот», «патриотизм», «героизм» (1-4 класс).

2 уровень. Сформировано ценностное отношение к людям старшего поколения, воевавшим в период Великой Отечественной войны, памяти неизвестных солдат, отдавших жизнь на спасение страны (1-4 класс).

3 уровень. Мотивирование обучающихся начальных классов на дальнейшую самостоятельную краеведческо-исследовательскую деятельность по поиску информации о неизвестных солдатах (3-4 класс).

Предполагаемые воспитательные эффекты:

- организация возложения цветов к Вечному огню/Памятнику Неизвестному солдату;
- участие в Международной акции «Бессмертный полк», 9 мая.

Подготовительный этап: поделить класс на 3 группы по 8 человек, договориться с руководителем музея для проведения беседы с обучающимися, подготовить 2 видеосюжета, оформить карточки с заданиями, пригласить представителя поискового отряда.

Возраст участников: 7-12 лет.

Оборудование: мультимедийный класс.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

– В календаре есть много праздничных дат, приуроченных к знаменательным событиям. Это общеплюбимые нами праздники: Новый год, Международный женский день 8 марта, государственные праздники: День России, День 1 мая – Праздник Весны и Труда, День Знаний и т.п.

– В нашей стране также отмечаются профессиональные праздники. Например, День науки, День шахтера. День медицинского работника, День работника сельского хозяйства и т.п.

– Среди многих праздничных и значимых в календаре есть даты, которые каждый год напоминают нам о героической истории нашей Родины (*учитель делает паузу*).

– Может кто-то из вас сумеет назвать эти даты и события: (*предполагаемый ответ: 23 февраля – День защитника Отечества, 9 мая – День победы, День воздушно-десантных войск, День военно-морского флота, 22 июня – день начала Великой Отечественной войны*).

– Да, ребята, вы вспомнили очень знаменательные события, которые неотделимы от героической истории нашей страны. Очень важно знать и помнить историю нашей Родины.

– В календаре есть еще одна очень важная дата, про которую не все знают – День неизвестного солдата. Он отмечается ежегодно 3 декабря. Предлагаем вам посмотреть видео сюжет и подумать, кто же такой неизвестный солдат, которому посвящен этот памятный день.

Просмотр видео. (URL-адрес: <https://youtu.be/Tc6IUPo5Gxo>).

– Как вы считаете, почему люди, которых вы сейчас видели на экране, испытывают положительные эмоции? (*предполагаемый ответ: они рады встречи со своими родными, потому что война закончилась...*).

– Как вы думаете, все ли солдаты, ушедшие воевать во имя победы, смогли вернуться домой? (*предполагаемый ответ: не все вернулись домой, погибли, защищая свою страну*). Откуда вам это известно? (*предполагаемый ответ: из книг, рассказов дедушки и т.п.*).

– Верно. Множество солдат не вернулись с войны к своим семьям. Среди них есть те, чьи имена нам неизвестны до сих пор, на чьи могилы не могут прийти их родственники и потомки. Это солдаты, пропавшие без вести, оставшиеся безымянными. Поэтому в нашей истории есть памятный день «День неизвестного солдата».

– Почти у каждого неизвестного солдата была семья, близкие, которые ждали его возвращения с фронта. Каждый день солдаты получали и отправляли тысячи писем, в которых они описывали свои нелегкие фронтовые будни и, конечно же, обещали вернуться домой. Но отправить письмо с фронта было не так просто. Полевая почта работала с перебоями. Не все письма доходили вовремя и в полной сохранности. Много писем было просто утеряно. А те конвертики-треугольнички, которые не дошли до адресата, но сохранились. Сейчас эти письма находятся в военных архивах. Чаще всего в письмах стёрто имя, адрес или текст неразборчив. Это письма безымянных солдат.

(При наличии в школе музея боевой славы рассказать о «полевой почте» может сотрудник или экскурсовод музея).

– Предлагаем каждой группе восстановить настоящее фронтовое письмо неизвестного солдата, которое было написано в 1942 году.

– Обратите внимание: на столе каждой группы несколько листочков бумаги. Сейчас эти части никак не связаны между собой. Задача команды – соединить части отрывков письма так, чтобы получился связный текст.

(Обучающиеся начальных классов выполняют задание по восстановлению письма, стыковывая его разрозненные части).

«Здравствуй, дорогой сынок Толя! 22 июня исполняется год, как я не видел тебя. Я очень соскучился по тебе, часто тебя вспоминаю. Тебе уже пять лет, вот какой ты большой. Расти, сынок, будь умненьким, люби своего братишку, учи его. Я скоро вернусь. Вот прогоним всех фашистов, и вернусь. Крепко целую тебя. Твой папа» [2].

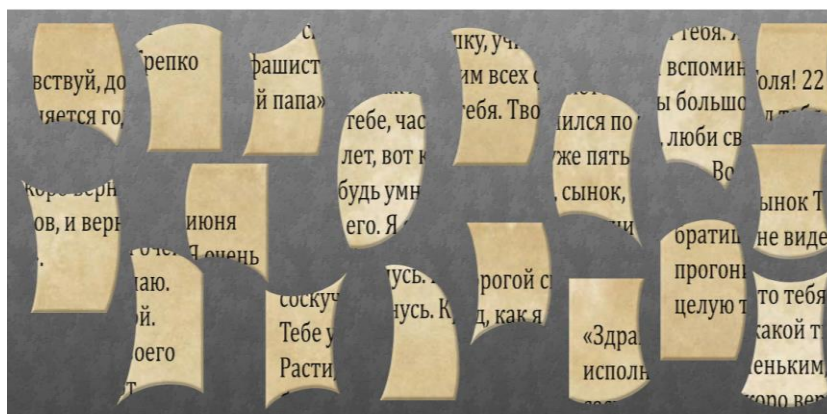


Рис. 1. Примерный текст письма

– Предлагаю вам обсудить содержание этого письма. Кому оно адресовано и от кого? (*предполагаемый ответ: письмо от отца к сыну*).

– Что чувствует автор этого письма, как вы думаете? (*предполагаемый ответ: автор письма скучает по своим родным*).

– По каким строкам можно понять, что этот солдат верил в победу над фашистами? (*предполагаемый ответ: «Я скоро вернусь. Вот прогоним всех фашистов и вернусь»*).

– Если автор этого письма без имени, то это значит, что мальчик Толя не получил письмо от отца. Судьба этого солдата нам неизвестна: он мог пропасть без вести, погибнуть, попасть в плен, не вернуться домой. Но для нас, читателей письма, этот солдат – неизвестный герой войны. Как вы думаете, чтобы почувствовал Толя, если бы однажды ему в руки все-таки попало письмо от его отца? (*предполагаемые ответы: он мог обрадоваться письму, мог загрустить и вспомнить своего отца и т.п.*).

– Верно, ситуация могла бы развиваться по-разному, но в любом случае, фронтовые письма всегда вызывали самые трепетные чувства.

– Как мы уже знаем, множество людей не вернулось домой с войны. Но память о них жива вечно. С 1945 года их потомки не теряли надежды найти уцелевшую информацию о пропавших родственниках. Тогда этим людям было очень трудно искать в одиночку. И поэтому в 1988 году в нашей стране был создан первый поисковой отряд. Сейчас множество людей продолжают поисковую работу. На сегодняшний день удалось найти останки и данные о более чем 30 тысяч военнослужащих. С помощью электронной базы данных «Мемориал» любой человек может найти сведения о людях, пропавших в годы Великой Отечественной войны.

– Предлагаю посмотреть видеосюжет и узнать, в чем заключается основная цель поисковых отрядов России (URL-адрес: <https://youtu.be/rT--SWxl09Q>).

– Поисковые отряды есть на территории всей России. Благодаря их работе в нашей стране становится все меньше безымянных солдат. Эта важная и благородная миссия неравнодушных людей по всей России.

(*На мероприятие может быть приглашен представитель поискового движения, который расскажет о поисковой работе*).

– Сегодня на нашем мероприятии присутствуют старшеклассники, которые расскажут свои истории о неизвестных солдатах и поделятся с вами опытом поисковой деятельности.

– «Мой прадед является участником Великой Отечественной войны. Его звали Зотов Иван Никифорович. Я знаю, что проживал он в посёлке «Студенцы» Хворостянского района Самарской области. С войны он не вернулся. Он остался среди неизвестных солдат, героически павших за Родину. Известно, что в последнем письме он написал, что их взвод направили в сторону Москвы. Но даже

даты последнего письма я не знаю. Хорошо, что у моих родителей осталось его фото, с которым я могу пройти в рядах Бессмертного полка 9 мая. Для всех мой прадедушка – неизвестный солдат, а для меня – настоящий герой».

– Каждому из нас важно знать историю своей семьи, ветеранах и участниках войны. И помнить о подвигах, которые они совершали ради жизни на земле.

– Наступило время для практической работы – попробовать себя в качестве поисковика. Вы прослушали 3 сообщения. Старшеклассники рассказали вам о том, что они узнали из рассказов своих родственников. Самостоятельно им удалось найти дополнительную информацию при помощи открытой базы данных в сети Интернет «Мемориал». Сейчас каждая команда получит сведения услышанного рассказа об одном участнике войны. Задача команды, найти дополнительную информацию в ОБД «Мемориал», используя данные [3].

Каждой команде будет помогать старший товарищ. На поиск – ВМЕСТЕ!

(На время выполнения работы презентация выключена).

URL-адрес практической работы: <https://clck.ru/MnN97>.

– Благодарю команды за сплоченность в выполнении задания. Так работают настоящие поисковики, стараясь найти больше информации о безымянных солдатах, увековечив память участников войны.

(По итогу выполнения работы учитель читает стихотворение «Безымянный солдат». URL-ссылка: <https://clck.ru/MnPuv>) (19).

– «День неизвестного солдата» – день памяти не одного человека, а миллионов солдат, которые пожертвовали собой ради нашего будущего. Существует множество документальных фильмов, сочиненных стихотворений, написанных мелодий, посвященных теме Великой Отечественной войны. И у всего этого одна единственная цель – сохранение памяти. К сожалению, в нашей стране с каждым годом становится все меньше и меньше участников и свидетелей военных событий, кто бы мог правдиво рассказать о военном времени. Несколько лет назад в нашей стране было создано добровольческое патриотическое движение «Бессмертный полк». Его девиз: «Они должны идти победным строем в любые времена». В рамках этой акции, 9 мая, в шествии участвуют родственники ветеранов и участников Великой Отечественной войны. Они идут в едином строю с фотографиями своих героев.

– Предлагаю всем классом принять участие в данной акции в День Победы, присоединившись к «Бессмертному полку». Тем самым мы сможем выразить свою благодарность и уважение к подвигу неизвестного солдата.

– «Безымянный солдат» – так называется наше мероприятие. Сегодня мы вспомнили наших соотечественников – людей, защищавших нашу Родину. И пусть мы пока не знаем их имён, они вовсе не безымянные. Солдат, герой – это их имена. В 1967 году в г. Москве был открыт Памятник Неизвестному солдату. Ежегодно сотни людей приходят в Александровский сад, где находится памятник, чтобы возложить живые цветы и почтить память.

Ребята, как вы поняли, кто такой безымянный солдат? *(предполагаемый ответ: это солдат, так и не вернувшийся на Родину, данные о котором были потеряны).* *(Просмотр видео. URL-адрес: <https://clck.ru/MnVq4>).*

– Как вы считаете, для чего люди по всей стране продолжают возлагать цветы к Вечному огню, принимать участие в таких акциях, как «Бессмертный полк», вступать в поисковые отряды? *(предполагаемый ответ обучающихся: чтобы люди никогда не забывали о героических поступках советских людей, их непоколебимой силе духа).*

– Это наш с вами долг – помнить. В нашем городе Самара тоже есть место скорби и священной памяти о погибших героях. Сегодня *(завтра, накануне праздника Дня победы)* мы всем классом посетим это место, подойдем к Вечному огню, где сможем почтить память героев Великой Отечественной войны минутой молчания.

Список литературы:

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 26 с. [Электронный источник]. – URL-адрес: http://school.ru/fgos/konceptsiya_dukhovno-nravstv-vospitanija.pdf (Дата обращения: 30.03.2020).
2. 10 писем с фронта о самом главном [Электронный ресурс]. – URL-адрес: <https://www.adme.ru/zhizn-semya/10-pisem-s-fronta-o-samom-glavnom-1257765/> (Дата обращения: 30.03.2020).
3. Обобщенный банк данных «Мемориал» [Электронный ресурс]. – URL-адрес: <https://obd-memorial.ru/html/> (дата обращения (30.03.2020).

1.6.4. Методическая разработка внеклассного воспитательного мероприятия «Школа в годы войны»

Авторы-составители:

Команда «Didaskalos»

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Галанова А.О., Черепанова Т.А., Китова К.А., Ганина А.А., Держаева Д.Н.

Руководитель:

Зобнина К.А., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

В истории каждого народа есть события, которые не должны уходить из памяти. Именно таким событием является для россиян День Победы. Мы должны не просто знать о том, как советский солдат спас мир от катастрофы. Мы обязаны сохранить память и гордость за эту Победу.

Итог Великой Отечественной Войны определялся не только на полях сражений. В годы войны, там, где это было возможным, не останавливалась деятельность школ. Советская школа не только продолжала учить и воспитывать подрастающее поколение, но и конкретными делами приносила вклад в общее дело в борьбе с врагом.

Учителя и школьники после уроков наравне со всеми трудились на фабриках, заводах, в совхозах, участвовали в строительстве оборонительных сооружений. Многие из них встали в ряды защитников Родины и отдали свои жизни во имя победы.

Цель: приобщение обучающихся к героическому прошлому своей страны, воспитание патриотических и гражданских качеств, формирование ценностного отношения младших школьников к учебной деятельности.

Задачи:

- 1) показать на примере деятельности школ в период Великой Отечественной Войны сплоченность советского народа в борьбе с общим врагом;
- 2) развивать познавательный интерес к героической истории нашей страны;
- 3) воспитывать чувство коллективизма и ответственности.

Планируемые результаты.

Предметные: обучающийся сможет:

- расширить знания о Великой Отечественной войне;
- сформировать представление о школьном образовании в годы войны.

Метапредметные: обучающийся сможет:

- научиться сверять свои действия и действия группы с поставленной задачей и при необходимости исправлять ошибки;
- получить опыт в определении необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- получить опыт использования речевых средств в процессе коммуникации с учителем и командной работы;
- получить опыт рассуждений на основе анализа и сравнения в процессе рефлексивной работы.

Личностные: обучающийся сможет:

- раскрыть и развить патриотические чувства;
- получить опыт сотрудничества со сверстниками во время выполнения групповой работы.

Возраст участников: 7-12 лет.

Оборудование: мультимедийный класс.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Учитель: Добрый день ребята! Сегодня мы коснемся очень значимой темы каждого жителя нашей страны. Мы поговорим о военном времени – времени периода Великой Отечественной войны и как в это непростое время работали школы.

Тебе сейчас 9 лет или немногим больше. Ты родился и вырос на мирной земле. Ты хорошо знаешь, как шумят весенние грозы, но никогда не слышал орудийного грома. В этом году мы с вами отмечаем 75-летие со дня освобождения нашей страны от фашистско-немецких захватчиков.

Ты видишь, как строят новые дома в городе, но не подозреваешь, как легко разрушаются дома под градом бомб и снарядов. Ты знаешь, как обрываются сны, но тебе трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как весёлый утренний сон. Ты мирно просыпаешься и улыбаешься своим родителям, так же радостно проснулись дети и в тот роковой день. Но началось нечто страшное, что сохранилось в памяти до наших дней.

22 июня 1941 года началась Великая отечественная война. Война принесла много горя, страданий людям, бомбежки, разруху городам. В домах оставались старики и дети, взрослые уходили на фронт на защиту отечества.

Из архивных документов известно, что школы продолжали работать. Учеба проходила при остром дефиците учебников, письменных принадлежностей. Вместо бумаги использовали поля старых книг и газет, обои, ненужные документы. Ручки представляли собой палочки с приделанными к ним стальными перьями, чернила изготавливали из сажи и красной свеклы, вместо мела использовали белую глину. Карандаши резали на части, чтобы хватило всем ученикам.

Давайте посмотрим небольшой видеоролик о том, как это было по воспоминаниям ветерана Великой Отечественной войны (видеоролик представлен на слайде).

Вопросы для обсуждения после просмотра:

1. На чем писали ученики? (*поля старых книг и газет, обои, ненужные документы*)
2. Сколько граммов хлеба в день получали те, кто учился в школе? (*250 граммов*)
3. Чем и кому школьники помогали после учебы? (*строили оборонительные сооружения, работали в госпиталях и в поле, работали на заводах, сушили и перевозили зерно на ферму*)
4. По сколько учеников было в одном классе? (*в классах одновременно находилось по 30-40 человек*)
5. Сколько человек сидело за партами? (*сидели по трое-четверо за одной парой*)

Школьники и педагоги как могли помогали стране: строили оборонительные сооружения, работали в госпиталях, на полях колхозов. Но сам образовательный процесс не останавливался. Там, где здания школ были разрушены, под них приспособляли другие помещения.

В военные годы школа пережила немало трудностей. Не хватало тетрадей, чернил, карандашей, перьевых ручек, учебников. Но, несмотря на тяжелые условия, детей нельзя было бросать. Их надо было учить и воспитывать. Работа школы также была направлена на помощь фронту. Собирали металлолом, теплые вещи, посылки для солдат. Посмотрите, чем еще занимались школьники после занятий?

И все же, школа оставалась школой. Ученики учили уроки, много читали вслух. Желание учиться было велико, несмотря на трудности. В холодные месяцы в классе школьники находились в верхней одежде, чернила часто замерзали, не проводились лабораторные работы. Радио или другие технические средства в школах отсутствовали.

В условиях войны были пересмотрены учебные программы, скорректированы учебные планы. Некоторые предметы (рисование, пение) могли временно исключаться. Но увеличивалось количество часов на русский язык, литературу и математику.

Кто был учителями и как они проживали этот период? Как работали и продолжали учить школьников? Посмотрите на слайд и взгляните в лица.

Советский учитель – это человек мужественный и преданный своему делу. Учителя самоотверженно продолжали выполнять свой учительский долг – учили и просвещали подрастающее поколение.

Из архивных отчетов школ следует, что программный материал в основном был пройден в более короткие сроки без ущерба для качества. Сама обстановка требовала от учителей и учеников высокой ответственности, дисциплины, требовательности к себе. Чувство долга, усердие, помощь фронту и труженикам тыла были неотъемлемыми качествами учителей и школьников.

Больше внимания стало уделяться отстающим, по сравнению с предыдущими годами, в 1942-1943 учебном году сократилось второгодничество.

Советская школа в условиях нацистской оккупации 1941-1944.

На оккупированных немцами территориях обучение советских детей осуществлялось под присмотром оккупантов. У гитлеровцев не существовало никаких долгосрочных учебных программ. Для возрастных групп старше 14 лет немцы ввели вместо учёбы трудовую повинность. Младших детей родители боялись отпускать в школу, тем более что школа далеко не всегда находилась поблизости. Немцы принялись налаживать систему обучения на занятой ими территории СССР к концу 1941 года. Начиная с 1942-го начальное обучение стало обязательным. Набор школьных предметов изменился: главным и обязательным стал немецкий язык. Русский язык объединили с рисованием и пением. Остались предметы: физкультура, математика, география, рукоделие (для девочек) и труд (для мальчиков), а также закон Божий.

Но дети оставались детьми, они любили играть и баловаться, сочинять стихи и частушки, заниматься творчеством.

Предлагаю для вас творческую работу в парах. Каждой группе надо придумать «Азбуку Победы», отражающую понятия, связанные с темой победы в Великой Отечественной войне. Ваша задача – составить словарь, то есть на каждую букву алфавита написать 2-3 слова военной тематики. Например, буква А. Какое слово вы впишете в Азбуку? Правильно, армия, а что еще... – придумайте сами. С вашей помощью мы сможем создать нашу общую Азбуку Победы. За работу, друзья!

(Раздаточный материал: шаблон азбуки – лист А4).

На работу отводится 15-20 минут.

Итак, ребята, проверим ваши Азбуки. Если на слайдах есть совпадения с вашими словами – отмечайте знаком «+». Если слово на слайде не отражено, но подходит по тематике, мы вместе будем решать, включим это слово или нет в нашу большую Азбуку.

Чтобы ничего не пропустить мне нужен один доброволец, который выступит прямо сейчас в роли радиста (специалист, который с помощью радиации может оперативно фиксировать и передавать информацию). Наш радист будет записывать новые слова для азбуки.

(Учитель организует проверочную работу. Каждая пара озвучивает свои варианты, сверяет со слайдами, обсуждает с классом новые слова, радист фиксирует).

Учитель благодарит ребят за коллективную творческую работу. Предлагает радисту дома (или во внеурочной деятельности) доработать Азбуку. (При необходимости – «радист может привлечь 1-2 помощников).

Когда работа над Азбукой будет полностью завершена мы еще раз её просмотрим. Что вы можете предложить по дальнейшему использованию нашей «Азбуки победы»?

(Предложения обучающихся: можно выложить на сайт нашей школы, чтобы другие школьники смогли её прочитать и вписать в азбуку новые слова. Так, «Азбука победы» будет пополняться.... Все предложения обсуждаются и принимается коллективное решение).

24 июня 1945 года на Красной площади в Москве прошел Парад Победы. Торжественным маршем прошли по площади воины – победители. В истории, как и в жизни любого человека, есть события, даты, имена, потрясения. В этих исторических потрясениях делает невероятные усилия, испытывает страдания и лишения ни один человек – целый народ. Именно это испытание легло тяжелым грузом на плечи нашего народа, народа победителя! Мы не должны забывать нашу историю. Мы должны помнить и чтить погибших и ныне живущих ветеранов, и участников Великой Отечественной войны.

Друзья, взгляните друг на друга, и задумайтесь, какие мы счастливые, что живём в мирное время. У нас есть повод гордиться, ценить время, в которое мы живем. У вас есть возможность получать образование в современных школах, учиться в светлых просторных классах, развиваться после уроков. За то, что имеем мы сегодня, наши прабабушками и прадедушками заплатили огромной ценой – жизнью. И вот уже 75 лет люди помнят об этом человеческом подвиге и передают эту память следующим поколениям. Задача молодого поколения, не знавшего войны, – хорошо учиться, стать достойными гражданами своей страны. И помнить, только сплоченный, дружный и сильный духом российский народ сможет сделать так, чтобы наш мир становился как можно лучше, наполнялся добром и солнечным светом.

Ребята, благодарю вас за работу. У меня к вам предложение: полученные на мероприятии новые знания, чувства, эмоции, которые испытываете сейчас, вы можете выразить в своём творчестве. Например, нарисовать дома рисунки, сочинить синквейн или стихотворение. Записать воспоминания своих родных об их школьных годах и учебе. Ваши работы мы обязательно посмотрим и послушаем на следующем мероприятии.

Список литературы:

1. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Книга 1-4. – М. : Наука, 1998.
2. Вяземский, Е.Е., Стрелова, О.Ю. Проектная деятельность школьников на уроках истории. – М. : Русское слово, 2017.
3. Историко-культурный стандарт по истории России. – URL: <http://school.historians.ru/> (Дата обращения: 2.04.2020).
4. История России. Лента Времени / Иллюстрированный атлас. – М. : Изд-во АСТ, 2016 .
5. Любимов, Г.А. Слава России. Исторический календарь школьника. – М. : Русское слово, 2014.
6. Максакова, Л.В. Культура Советской России в годы Великой Отечественной войны. – М., 1977.
7. Мединский, В.Р. Военная история России : учеб. пособие для общеобразовательных организаций. – М. : Просвещение, 2017.
8. Проект «Победители». – URL: www.pobediteli.ru (Дата обращения: 27.03.2020).
9. Сайт «Развивающая образовательная среда «Моя история России». – URL: <http://www.ros-istor.ru/> (Дата обращения: 27.03.2020).
10. Сайт Российского военно-исторического общества (РВИО): памятные даты военной истории России. – URL: <http://rvio.histrf.ru/activities/projects/item-1141> (Дата обращения: 30.03.2020).
10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. – URL: <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf> (Дата обращения: 2.04.2020).
11. Черник, С.А. Советская общеобразовательная школа в годы Великой Отечественной войны. – М., 1984.

1.6.5. Методическая разработка внеклассного воспитательного мероприятия «О подвиге, о доблести, о славе!»

Авторы-составители:

Команда ФГБОУ ВПО «Шадринский государственный педагогический университет»
Гарипова А., Лыжин А., Степанюк Ю., Утинова М., Языкова Л.

Руководитель:

Жданова Н.М., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

В рамках мероприятия применяются следующие методы:

- а) педагогические (беседа, инструктаж, рассказ, наглядные методы);
- б) исследовательские (анализ, синтез, обобщение, сравнение);
- в) работа с информацией (восприятие и оценка содержания визуальной и слуховой информации).

Основное внимание уделяется применению форм работы: групповая, творческая. Приоритет отдается педагогическим технологиям: здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, ТРИЗ, ТРКМ.

Цель: формирование у детей объективного представления о значении и величии Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Задачи:

1) Образовательная:

- познакомить учащихся с событиями Великой Отечественной войны.

2) Развивающая:

- способствовать развитию интереса учащихся к истории своей Родины, ее прошлому, ее настоящему.

3) Воспитывающая:

- воспитывать чувство патриотизма.

Планируемые результаты:

Личностные:

- проявлять мотивацию к познавательной деятельности;

- воспитание российской гражданской и цивилизационно-культурной идентичности школьников на основе осознания принадлежности к общности победителей в Великой Отечественной войне.

Регулятивные:

- умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель всего урока и отдельного задания;

- осуществление пошагового продвижения от наблюдений к обобщению;

- умение анализировать и исправлять ошибки.

Познавательные:

- умение выполнять универсальные логические действия (анализ, синтез) и делать выводы в результате мыслительных операций;

- знание основных вех истории Великой Отечественной войны на пути к Великой Победе;

- умение приводить конкретные примеры боевых и трудовых подвигов наших соотечественников во имя свободы и независимости Родины;

- проявление творческих задатков, способностей и навыков социального проектирования у детей.

Коммуникативные:

- сотрудничество с учителем и сверстниками, определение способов взаимодействия;

- умение работать в микрогруппе с одноклассниками;

- умение аргументировать свою позицию, свой ответ.

Возраст участников: 8-10 лет.

Оборудование: информационное обеспечение мероприятия; раздаточный материал.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

План мероприятия

| Этапы внеклассного мероприятия | Время (40 мин) |
|---------------------------------------|----------------|
| 1. Самоопределение к деятельности | 1 мин |
| 2. Актуализация знаний | 2 мин |
| 3. Постановка цели и темы мероприятия | 7 мин |
| 4. Открытие нового знания | 20 мин |
| 5. Самостоятельная работа | 6 мин |
| 6. Итог мероприятия | 2 мин |
| 7. Рефлексия | 2 мин |

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

| Название этапа | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
|------------------------------------|---|--|
| 1. Самоопределение к деятельности. | <p>Звучит отрывок песни «Вставай страна огромная».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ребята, часть какого произведения мы сейчас с вами прослушали? – Кто знает автора слов и музыки? – Чему посвящена эта песня? – Какие чувства вызывает у вас эта песня? | <p>– Вставай страна огромная. Слова <i>В. Лебедева-Кумача</i>. Музыка <i>А. Александрова</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Песня посвящена Великой Отечественной войне. – Чувства тревоги, страха за людей? |
| 2. Актуализация знаний. | <p>– А что вы знаете о Великой Отечественной войне? Давайте зафиксируем ваши знания в бортовом журнале (или используем прием «Корзина идей»).</p> | <p>– Ответы детей</p> |
| 3. Постановка темы и цели. | <p>– Сегодня к нам пришло письмо (в конверте с письмом лежат карточки с заданиями). Миша, прочитай его, пожалуйста.</p> <p>Ребята, кто знает, что это такое Георгиевская ленточка?</p> <p>Что ещё вы можете сказать о Георгиевской ленте?</p> <p>Давайте посмотрим на темы, которые отправил нам репортер.</p> <p>Ребята, какая тема объединяет все эти события?</p> <p>Чтобы быстрее найти информацию, предлагаю вам разделиться на 3 команды, каждая из которых будет писать по 2 статьи. По завершению, мы с вами напишем письмо репортеру, в котором отразим основную информацию, полученную вами от экспертов, на груди у которых георгиевская ленточка. У вас на столах лежат листочки. Возьмите себе по 1 и разделитесь на 3 команды, согласно словам, которые написаны у вас на листочке.</p> <p>Какие слова объединяют ваши группы? Попробуйте сформулировать тему нашего мероприятия. О чем сегодня мы будем говорить? Какую цель мы будем с вами сегодня ставить перед собой.</p> <p>Попробуйте сформулировать задачи, которые необходимо достичь, для того, чтобы достигнуть, поставленную цель. Сейчас вам нужно придумать название вашей команде, которое будет содержать слово, объединяющее вашу команду.</p> | <p>– <i>Привет, ребята! Вам пишет репортер из газеты «Восток». Мне нужна ваша помощь. Помогите, пожалуйста, написать статьи и оформить их газету в праздничный выпуск. Чтобы получить информацию, которая вам нужна, найдите людей на груди, у которых георгиевская ленточка. Свои статьи нужно оформить в форме газеты и отправить мне обратно в редакцию. Заранее большое вам спасибо!</i></p> <p>– Георгиевская ленточка – один из символов Великой Победы.</p> <p>– Она состоит из 2 цветов – черного, обозначающего дым, и оранжевого, обозначающего пламя. Достают из конверта карточки с темами и читают.</p> <p>– Великая Отечественная война.</p> <p>Дети делятся на 3 команды.</p> <p>Подвиг, доблесть, слава. – О подвиге, о доблести, о славе.</p> <p>Закрепить и пополнить свои знания об основных событиях Великой Отечественной войны.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Вспомнить основные даты и события ВОВ; 2) Найти экспертов и получить от их информацию; 3) Систематизировать полученные знания и отразить их в письме. |

| Название этапа | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
|---------------------------|---|--|
| 4. Открытие нового знания | <p>Мы с вами поставили цель и задачи. Для того чтобы вам было проще собирать информацию, я вам дам небольшие тексты, но в этих текстах есть пропуски, которые вам необходимо заполнить (<i>Приложение 9-14</i>). Предлагаю отправиться нам с вами на поиск информации о Вов. А помогут нам в этом – эксперты, они ждут вас в фойе нашей школы. У каждой команды будет по 2 текста с пропусками. Заполните пропуски и возвращайтесь обратно. На выполнение задания вам дается 20 минут.</p> <p><i>Каждый эксперт дает информацию только об одном из событий ВОВ. Информацию дети получают только после того, как выполнят задание. Если они не выполнили задание, то они могут вернуться к эксперту только после того как пройдут ещё одного эксперта. Цель данной игры – найти нужного эксперта. Для этого необходимо работать не только в своей группе, но и взаимодействовать с другими, обмениваясь сведениями о том, какую информацию дает тот или иной эксперт.</i></p> <p>1 эксперт. ОБОРОНА БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ (<i>Приложение 1</i>).</p> <p>Роль песни в годы войны была чрезвычайно высока. Они складывались обо всем, что происходило на фронте и в тылу, что согревало души, призывало к подвигу. В них говорилось о патриотизме, о солдатской дружбе, о любви. Песня поддерживала в трудные минуты, приносила утешение, она была необходима человеку как воздух, с ней человеческое сердце не черствело. Сейчас я проверю, знаете ли вы песни о войне. Ваша задача угадать 3 песни, из 5 которые будут звучать.</p> <p>Песни: Катюша, День победы, Три танкиста, 10 батальон, Последний бой.</p> <p>2 эксперт. СМОЛЕНСКОЕ СРАЖЕНИЕ (<i>Приложение 2</i>).</p> <p>Прошлое всегда имеет своих свидетелей и представителей в настоящем и будущем. Одним из выразителей чувств и мыслей людей, их характеров и судеб являются стихотворения. В них отражаются все вехи истории страны, боль и радость отдельных людей и всего народа.</p> <p>Ваша задача собрать стихотворение Юрия Воронова из этих частей. (<i>Приложение 7</i>).</p> <p>О чем хотел сказать нам автор данного стихотворения?</p> | <p>Дети в хаотичном порядке ищут своих экспертов, выполняют задания и получают информацию.</p> |

| Название этапа | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
|----------------|---|----------------------|
| | <p>3 эксперт. КУРСКАЯ БИТВА (Приложение 3).</p> <p>Что такое День Победы? Это утренний парад, Едут танки и ракеты, марширует строй солдат, Что такое День Победы? Это праздничный салют, Фейерверк взлетает в небо, рассыпаясь там и тут. Что такое День Победы? Это песни за столом, Это речи и беседы, это дедушкин альбом. Это фрукты и конфеты, это запахи весны, Что такое День Победы? Это значит – нет войны! Ребята, сейчас вам нужно составить синквейн к слову «ПОБЕДА». Давайте вспомним, что такое синквейн? Синквейн – это стихотворение, написанное по особым правилам. 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна. 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль. 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы. 4 строка – фраза, несущая определенный смысл. 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).</p> <p>4 эксперт. БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА (Приложение 4).</p> <p>Многочисленны и неоценимы ратные подвиги фронтовых медиков, спасавших жизни и здоровье солдат и командиров Красной армии в военные годы. Хрупкие медсестры вытаскивали раненных с поля боя под шквальным огнём, военные врачи оперировали солдат во фронтовых госпиталях, даря надежду, а затем счастье – остаться живыми. Сейчас вам предлагаю превратиться в медиков и за определенное время ваша команда должна наложить ватно-марлевую повязку (на руку, ногу, голову) одному из вас.</p> | |

| Название этапа | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
|----------------|---|----------------------|
| | <p>5 эксперт. БИТВА ЗА МОСКВУ (Приложение 5).</p> <p>Помните! Через века, через года, – помните! О тех, кто уже не придёт никогда, – помните! Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны. Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!</p> <p>Сейчас я проверю, насколько хорошо вы знаете и помните, о том, что такое Великая Отечественная война. Ваша задача ответить на мои вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему войну назвали Отечественной? (<i>Люди защищали Отечество</i>). 2. Кто такие немецко-фашистские захватчики? Чего они хотели? (<i>Это фашисты, которые хотели поработить наш народ, заставить работать на себя. Кроме своей нации они никого не признавали</i>). 3. Как вы понимаете выражение «Город-герой»? (<i>Город, прославившийся своей героической обороной в Великой Отечественной войне</i>). 4. Как вы думаете, почему фашисты стремились сразу захватить Москву? (<i>Это главный город нашей страны, столица государства</i>). 5. Как сейчас называют город Ленинград? (<i>Санкт-Петербург</i>). <p>Эксперт 6. ШТУРМ РЕЙХСТАГА И ВЗЯТИЕ БЕРЛИНА (Приложение 6).</p> <p>Человек без прошлого – это дерево без корней. Посмотрим, насколько хорошо вы знаете историю своей страны. Сейчас вам будут даны карточки, ваша задача найти лишнее и объяснить почему (Приложение 8).</p> | |

| Название этапа | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
|----------------------------|--|--|
| 5. Самостоятельная работа. | <p>Сейчас каждая команда поделится информацией, которую она получила от экспертов. Вы заполнили свои карточки с информацией, сейчас выделите 3-4 предложения, которые являются главными и передают основную мысль.</p> <p>На подготовку вам дается 5 минут. <i>Учитель дополняет ответы (если дети не смогли найти главные предложения).</i></p> <p>Давайте приклеим все ваши карточки на ватман – создадим свою газету и отправим ее репортеру.</p> | <p>Дети вернулись с карточками.</p> <p>Дети готовят выступления</p> <p>Учащиеся делятся полученной информацией.</p> <p>Создают и оформляют газету.</p> |
| 6. Итог мероприятия. | <p>Ребята, вы большие молодцы! Мы с вами смогли найти информацию для репортера и составить для него газету. Я обязательно отправлю ему нашу газету.</p> <p>Ребята, а кто из вас помнит, какую цель мы ставили перед собой?</p> <p>Смогли ли мы её достичь?</p> <p>А какие задачи стояли перед нами?</p> <p>Все ли задачи были выполнены?</p> <p>Давайте сравним ваши знания, которые мы занесли в бортовой журнал в начале занятия и знания, которые вы получили в течении мероприятия?</p> | |
| 7. Рефлексия. | <p>Мы смогли достичь поставленной цель и вспомнили, узнали много нового о событиях ВОВ, предлагаю каждому из вас взять листочек, который лежит у вас на краю парт и сделать запись о том:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Что нового вы сегодня узнали? ✓ Какие эмоции у вас вызвало мероприятия? ✓ Что больше всего вам понравилось. <p>А потом поместить эту запись в наш бортовой журнал.</p> <p>Вы можете использовать такие варианты начала предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Я узнал... – Мне было интересно... – Мне понравилось ... – Трудным мне показалось... – Мое настроение улучшилось (или ухудшилось), потому что... | <p>(Можно провести групповую рефлексию, для каждой команды)</p> <p>Предложить детям прочитать, какие предложения у них получились</p> |

Список литературы:

1. ИСТОРИЯ.РФ, ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://histrf.ru/biblioteka/articles/vielikaia-otiechiestviennaia-voina/>. – 02.03.2020
2. Всемирная история, ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://w.histrf.ru/articles/article/show/vielikaia_otiechiestviennaia_voina. – 02.03.2020

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Оборона Брестской крепости (длилась с 22 июня-30 июня 1941 года). Брестская крепость оказалась первым пунктом, который атаковали немцы. К моменту нападения Германии в Брестской крепости располагалось порядка 8000 военнослужащих, около 300 семей командующего состава, а также медицинский и обслуживающий персонал.

22 июня было совершено 8 атак со стороны противника. Немецкие войска, понесли значительные потери. Была создана блокадная линия по периметру крепости.

Утром 23 июня немцы начали бомбардировку, штурм снова провалился.

Захватить большую часть крепости немцам удалось лишь к концу июня. 29 и 30 июня был совершен новый штурм. В результате обороны Брестской крепости несколько тысяч человек были взяты в плен, остальные погибли [1].

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Смоленское сражение (10 июля-10 сентября 1941 г.).

10 июля 1941 года началось наступление немецких войск на правом крыле и в центре Западного фронта. Группа, состоящая из 13 пехотных, 9 танковых и 7 моторизованных дивизий смогла прорвать советские оборону и двинуться в сторону Могилева.

21 июля советские войска получили подкрепление и было предпринято контрнаступление в направлении Смоленска.

8 августа немцы снова перешли в наступление в районе Центрального и Брянского фронтов. 17 августа советские войска снова напала на немцев, в результате чего немецкая армия была отеснена и потеряла значительные потери.

8 сентября советским войскам удалось полностью ликвидировать немецкое наступление и обезопасить Смоленск и близлежащие районы, открывающие путь к Москве [1].

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Курская битва (битва на Курской дуге), длившаяся с 5 июля по 23 августа 1943 года.

5 июля 1943 года немецкие ударные группировки по плану операции «Цитадель» начали наступление на Курск из районов Орла и Белгорода.

12 июля в районе железнодорожной станции Прохоровка произошло самое крупное встречное танковое сражение Второй мировой войны. За один день противник потерял около 10 тысяч человек и 400 танков и был вынужден перейти к обороне.

13 июля войска Западного и Брянского фронтов прорвали оборону противника на болховском, хотынецком и орловском направлениях и продвинулись на глубину от 8 до 25 км. 16 июля войска Брянского фронта вышли на рубеж реки Олешня, после чего германское командование начало отвод своих главных сил на исходные позиции. К 18 июля войска правого крыла Центрального фронта полностью ликвидировали клин противника на курском направлении.

К 23 августа 1943 года отбросили противника на запад на 140-150 км.

Вечером 5 августа 1943 года в Москве впервые прогремел артиллерийский салют в честь освобождения Орла и Белгорода (12 залпов из 120 орудий) [2].

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Блокада Ленинграда.

8-е сентября известно как день начала блокады Ленинграда.

На момент блокады в городе находились 2,5 млн. жителей.

Доставка некоторого количества продовольствия стала возможна только после того, как на Ладоге установился лед. Ледовая трасса через Ладогу стала для ленинградцев настоящей Дорогой Жизни.

За время осады на город фашистами было сброшено 150 тыс. снарядов и 100 тыс. бомб. Для рабочих норма хлеба составляла только 250 г., для всех остальных – служащих, детей, иждивенцев – меньше в 2 раза.

Люди работали, предприятия выпускали боеприпасы и ремонтировали вышедшую из строя технику. В Ленинграде во время блокады погибло 642 тыс. жителей.

24 января 1944 г. силами Ленинградского и Волховского фронтов был совершен прорыв блокады Ленинграда.

В день снятия блокады Ленинграда в городе осталось 5 раз меньше людей, всего 560 тыс. жителей. Блокада Ленинграда длилась 880 дней и стала самой жестокой в истории [1].

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Битва за Москву,

Операция по захвату города имела название «Тайфун», которая началась 30 сентября 1941 г.

Первый этап битвы за Москву 30.09.1941-5.12.1941г носил оборонительный характер. Второй этап 5.12.1941-20.04.1942г это контрнаступление Советской Армии, а с января 42 года и вовсе мощное наступление на врага.

19 октября 1941 года город был переведен в осадное положение. Наступление противника было остановлено 30 октября.

Руководить обороной города поручили Георгию Константиновичу Жукову.

7 ноября, на Красной площади прошел парад советских войск.

Германские войска подошли к Москве на расстояние 30 километров.

В декабре русские войска перешли в наступление и отодвинули немцев от города.

После победы в Битве под Москвой, Англия, США и еще 26 стран объявили о создании антигерманской коалиции [2].

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Штурм Рейхстага и взятие Берлина

Военная операция велась на территории Европы с 16 апреля по 9 мая 1945 года.

Целью операции было взятие Берлина.

В ноябре 1944 года Генштаб советских войск начал планировать наступательную операцию на подступах к немецкой столице.

Уже к середине февраля советские войска смогли форсировать Одер – последнюю преграду на пути к Берлину.

В апреле 1945 года советская армия начала подготовку к штурму Берлина. Командовали операцией маршалы Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский и И.С. Конев. Всего в сражении с обеих сторон участвовало более 3 миллионов человек.

Штурм города начался 16 апреля в 3 часа ночи.

21 апреля советская армия смогла выйти на окраины Берлина и завязать там уличные бои.

29 апреля советские солдаты начали штурм здания Рейхстага. 30 апреля на здании был водружен советский флаг – война закончилась, Германия была побеждена.

В ночь на 9 мая был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии [1].

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Чтоб снова на земной планете

Не повторилось той войны,

Нам нужно, чтобы наши дети

Об этом помнили, как мы.

на земной планете

той войны,

Нам нужно,

Чтоб снова

Об этом помнили,

Не повторилось

чтобы наши дети

как мы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

1) Георгий Константинович Жуков, Дмитрий Григорьевич Павлов, Василий Иванович Чуйков, Наполеон Жозеф Бонапарт.

2) Смоленская битва, Битва на реке Калка, Битва под Москвой, Сражение на Курской дуге.

3) Смоленск, Москва, Ленинград, Берлин.

4)



5)



ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Оборона Брестской крепости длилась с ... - 30 июня ... года. Брестская крепость оказалась первым пунктом, который атаковали немцы. К моменту нападения Германии в Брестской крепости располагалось порядка 8000 ..., около ... семей командующего состава, а также медицинский и обслуживающий персонал.

... было совершено ... атак со стороны противника. Немецкие войска, понесли значительные потери. Была создана ... по периметру крепости.

Утром ... немцы начали бомбардировку, штурм снова провалился.

Захватить большую часть крепости немцам удалось лишь к концу июня. ... июня был совершен новый штурм. В результате обороны Брестской крепости несколько тысяч человек были ..., ...

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Смоленское сражение (... июля - 10 сентября ... г.).

... июля 1941 года началось наступление немецких войск на правом крыле и в центре ... Группа, состоящая из 13 пехотных, 9 танковых и 7 моторизованных дивизий ... оборону и двинуться в сторону ...

21 ... советские войска получили подкрепление и было предпринято ... в направлении Смоленска.

8 августа немцы снова перешли в наступление в районе ... и ... фронтов. ... советские войска снова напала на немцев, в результате чего немецкая армия была отеснена и потерпела значительные потери.

8 сентября советским войскам удалось полностью ликвидировать немецкое наступление и обезопасить ... и близлежащие районы, открывающие ...

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Курская битва (битва на Курской дуге), длившаяся с ...

...года немецкие ударные группировки по плану операции «...» начали наступление на ... из районов Орла и Белгорода.

12 июля в районе железнодорожной станции Прохоровка произошло самое крупное встречное ... сражение Второй мировой войны. За один день противник потерял около ... и ... и был вынужден перейти к обороне.

... войска Западного и Брянского фронтов прорвали оборону противника на болховском, хотынецком и орловском направлениях и продвинулись на глубину от 8 до 25 км. ... войска Брянского фронта вышли на рубеж реки ..., после чего германское командование начало отвод своих главных сил на исходные позиции. К 18 июля войска правого крыла Центрального фронта полностью ликвидировали ... на курском направлении.

К ... года отбросили противника на запад на 140-150 км.

Вечером 5 августа 1943 года в Москве впервые ... в честь освобождения Орла и Белгорода (...).

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Блокада Ленинграда.

... известно как день начала блокады Ленинграда.

На момент блокады в городе находились ... жителей.

Доставка некоторого количества продовольствия стала возможна только после того, как на ... установился лед. Ледовая трасса через ... стала для ленинградцев настоящей ...

За время осады на город фашистами было сброшено 150 тыс. снарядов и 100 тыс. бомб. Для рабочих норма хлеба составляла только ... г., для всех остальных – служащих, детей, иждивенцев – меньше в 2 раза.

Люди работали, предприятия выпускали боеприпасы и ремонтировали вышедшую из строя технику. В Ленинграде во время блокады погибло ... тыс. жителей.

... г. силами Ленинградского и Волховского фронтов был совершен прорыв блокады Ленинграда.

В день снятия блокады Ленинграда в городе осталось 5 раз меньше людей, всего ... тыс. жителей. Блокада Ленинграда длилась ... дней и стала самой жестокой в истории.

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

Битва за Москву,

Операция по захвату города имела название «...», которая началась ... сентября 1941 г.

Первый этап битвы за Москву ... носил оборонительный характер. Второй этап ... это контрнаступление Советской Армии, а с ... года и вовсе мощное наступление на врага.

19 октября 1941 года город был переведен в ... положение. Наступление противника было остановлено ... октября.

Руководить обороной города поручили ...

..., на Красной площади прошел парад советских войск.

Германские войска подошли к Москве на расстояние ... километров.

В декабре русские войска перешли в наступление и отодвинули немцев от города.

После победы в Битве под Москвой, Англия, США и еще 26 стран объявили о создании ...

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

Штурм Рейхстага и взятие Берлина

Военная операция велась на территории Европы с ... года.

Целью операции было взятие Берлина.

В ноябре ... года Генштаб советских войск начал планировать наступательную операцию на подступах к немецкой столице.

Уже к середине ... советские войска смогли форсировать Одер – последнюю преграду на пути к Берлину.

В апреле 1945 года советская армия начала подготовку к штурму ... Командовали операцией маршалы Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский и И.С. Конев. Всего в сражении с обеих сторон участвовало более ... миллионов человек.

Штурм города начался ... апреля в 3 часа ночи.

... советская армия смогла выйти на окраины Берлина и завязать там уличные бои.

29 апреля советские солдаты начали штурм здания ... 30 апреля на здании был водружен советский флаг – война закончилась, Германия была побеждена.

В ночь на 9 мая был подписан акт о ... Германии.

1.6.6. Методическая разработка внеклассного воспитательного мероприятия «Как это было: по следам войны»

Авторы-составители:

Команда «После уроков»

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»
Четвертных М.И., Лопарева Д.Д., Мамедова И.К., Фонарева М.А., Дятлова В.М.

Руководители:

Абрамовских Н.В., д.п.н., доцент, Синебрюхова В.Л., к.п.н., доцент, Толмачева В.В., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся начальной школы является одним из основных направлений воспитательной деятельности, направленной на создание условий для формирования у младших школьников представления о национальных героях и важнейших событиях истории России, уважения к защитникам Родины. Вышеназванные задачи закреплены в Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях [1].

Изучение истории Отечества – неотъемлемая часть духовно-нравственного воспитания младших школьников. Патриотизм – один из нравственных принципов русского народа, одна из его базовых национальных ценностей. В вопросе патриотического воспитания значительное внимание уделяется теме Великой Отечественной войны.

На момент обучения в четвертом классе учащиеся уже имеют представления о Великой Отечественной войне, владеют знаниями о войне и событиях того времени. Но, большой разрыв во времени не позволяет младшим школьникам полностью охватить события Великой Отечественной войны.

Как сформировать у современного младшего школьника понимание того, что Великая Отечественная война действительно занимает особое место в истории нашей страны и всего человечества?

Что случилось бы, если бы не фантастическое мужество и самоотверженность советского народа, если бы не потрясающий героизм советских солдат и офицеров?

Каждый должен знать и помнить, какой ценой была завоевано мирное небо над головой.

Воспитание патриотизма у современного школьника – это актуальная педагогическая проблема. Под патриотизмом мы понимаем чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству [3]. Проблема воспитания патриотизма решается через комплекс учебных действий.

Одним из возможных средств ее решения является проведение воспитательных мероприятий в классе. Активное участие в общественно значимой патриотической деятельности, организованной учителями, дает учащимся возможность почувствовать личную причастность к делу защиты Отечества, открыть для себя ее новый смысл.

Цель: формирование у детей объективного представления о мемориальных памятниках Великой Отечественной войны на территории Югры как объектах наследия предков.

Задачи:

1) *Воспитательные:*

- воспитание интереса к историческому прошлому страны через обзор мемориальных памятников;
- воспитание бережного отношения к источникам культуры;
- воспитывать чувство сопричастности к событиям в период Великой Отечественной войны;
- ценностно-смысловая ориентация обучающихся на воспитание чувства патриотизма, гордости за свой край.

2) Образовательные:

- формирование представлений о вкладе югорчан в Победу советского народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- соотнесение событий Великой Отечественной войны и истории мемориальных памятников в муниципальных образованиях ХМАО-Югры.

3) Развивающие:

- формирование у обучающихся опыта самостоятельной и групповой работы в деятельности по поиску, обработке и представлению информации;
- освоение совместных способов решения проблем в исследовательской деятельности.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование позитивных установок, обучающихся на сохранение культурного наследия – источников культуры.

Метапредметные:

- умение осуществлять информационный поиск самостоятельно и в группах для выполнения поставленных задач по теме занятия;
- умение донести свою позицию до других, организовывать и планировать сотрудничество с учителем и сверстниками

Предметные:

- имеют представление о вкладе земляков в Победу советского народа в Великой Отечественной войне;

Возраст участников: 8-10 лет.

Оборудование: компьютер, проектор.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

– Уже 75 раз пришла на нашу землю весна после войны. Войны, которая навсегда стала для нашей страны подвигом Советского народа над фашизмом.

– Война! Великое орудие разрушения и трагедии... Война не жалела ни женщин, ни детей, сметала с лица Земли города, страны и континенты. И ведь не даром говорят, что у войны не женское лицо.

– В годы Великой Отечественной войны на фронт с территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры ушли 17890 человек, в трудовую армию – 5174, не вернулись с войны более 9600 солдат. 12 наших земляков удостоены высшей награды Родины – звания Героя Советского Союза.

– Как вы считаете надо ли хранить память о прошлом?

– А как можно хранить память? Что может нам помочь в этом? (*Книги, фильмы, фотографии, картины, памятники*).

– Сейчас я предлагаю вам посмотреть интересный ролик. Смотрите внимательно и вы узнаете, какие вещи могут сохранять нашу память на долгие годы.

Показ видеоролика «Память» в котором рассказывается о том, как появилось слово «Памятник».

– Ребята, как вы считаете, что такое памятник?

– Памятник – это скульптура или архитектурное сооружение в память о ком-то или о каком-либо событии.

– Как вы думаете, а как неживой памятник может хранить в себе память?

– Какие памятники вы знаете в нашем Родном городе Сургуте?

– Сейчас посмотрите на экран, как вы считаете, какие мемориальные памятники находятся по этим адресам? Что их объединяет?

(Адреса: Аэрофлотская ул., 30, корп. 2, улица Мелик-Карамова 3, ул. Просвещение – Гагарина).

– Все эти памятники посвящены героям Великой Отечественной войны.

– Как вы думаете, есть в нашем округе еще мемориалы или памятники, которые хранят память о нашем прошлом, а именно о Великой Победе?

– Получается, что мы вами даже не знаем в каких городах и где находятся памятники?

– А важно ли нам, как жителям Югры знать это?

– Верно, ведь Югра – это наша малая Родина, место в котором сохраняется память о нас и о наших предках.

– Тогда какая будет цель нашего занятия?

(Узнать какие памятники, посвященные Великой Отечественной войне есть в других городах нашего округа).

– На доске вы видите карту нашего округа, где не хватает 4 района. Каждой группе получит карту своего района и с помощью информации, которая есть у вас на столах вы сможете отметить памятники, посвященные Великой Победе, которые есть в городах этих районов.

ГРУППОВАЯ РАБОТА «ПАМЯТНИКИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ В ХМАО»

- ✓ Учитель предоставляет раздаточный материал (информацию) о мемориальных памятниках в городах ХМАО (Сургутский район, Ханты-Мансийский район, Кондинский район, Нижневартовский район) (*Приложение 1*).
- ✓ Класс разбивается на 4 группы по 5-6 человек. Работа в малых группах – это один из самых популярных методов интерактивного взаимодействия, так как он дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).
- ✓ Учитель раздает каждой группе материал и ватманы формата А3 по форме района.
- ✓ Обучающиеся в течение 10 минут изучают информацию и обозначают на ватмане название памятника по городам района.
- ✓ Каждая группа добавляет свой недостающий фрагмент карты, чтобы получилась общая карта с обозначением мемориальных памятников Великой Отечественной войны.
 - Молодцы, сейчас мы с вами увидели, какие памятники есть во многих городах нашего округа.
 - Каждый памятник несет в себе историю, историю нашего народа, историю югорчан. Вы когда-нибудь задумывались почему появляются памятники, кто их создает и что символизируют объекты в композиции?
 - Предлагаю каждой группе окунуться сейчас в историю самого памятника.
 - Вам предстоит создать слайд в общей презентации про историю одного из памятников, которые представлены перед вами.
 - Давайте определим критерии к слайду. (Содержательность, присутствует фотография памятника, текст соответствует теме задания).

ГРУППОВАЯ РАБОТА «ИСТОРИЯ ОДНОГО ПАМЯТНИКА»

- ✓ Каждая группа выбирает один из 5-ти памятников на выбор и выделяют ключевую информацию о нем (*Приложение 2*).
- ✓ Каждая группа создает в течение 10 минут свой слайд в общей презентации с информацией по выбранному памятнику.
- ✓ Группа публично представляет свой слайд и другие группы оценивают их по критериям.
 - Ребята, вы отлично поработали. Как вы считаете, могли ли мы достичь цели нашего занятия?
 - Мы с вами многое узнали о памятниках нашего родного округа. Но знаете, сейчас можно найти очень много информации, что люди забывают про памятники, разрисовывают их, бросают мусор и иногда даже ломают их. Как вы считаете, это допустимо?
 - Сейчас у нас с вами есть возможность определить, как мы можем привлечь наших земляков и не только к сохранению нашей культурной ценности - наших памятников.
 - У каждого из вас на столах лежат шаблоны интеллект-карт, где уже выделена основная проблема. Сейчас вам нужно подумать и написать, что нужно делать, чтобы люди уважительно относились к памятникам и как им нужно правильно себя вести.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА «СОХРАНЯЕМ КУЛЬТУРУ ВМЕСТЕ»

- ✓ Каждый получает по шаблону интеллект-карты и вписывает идеи по теме «Как сохранить культурное наследие?»
- ✓ Общее обсуждение, используется метод «Мозговой штурм», каждый высказывает свое мнение по проблеме
- ✓ Составление общей карты с различными идеями
 - Мы с вами смогли найти множество путей решения проблемы сохранения культурного наследия. Многие из вас узнали что-то новое о нашем крае, а кто-то о югорчанах, которые участвовали в Великой Отечественной войне.
 - Но, чтобы понять, чему вы сегодня научились и чего достигли предлагаю вам 3 листа разного цвета, которые лежат у вас на столах.

РЕФЛЕКСИЯ «ЧЕМОДАН. КОРЗИНА. МЯСОРУБКА»

✓ Каждый получает по 3 листа разного цвета (белый – чемодан, серый – корзина, желтый – мясорубка).

✓ На 1 листе ребята записывают то, что они узнали и что им пригодится в жизни, 2 лист – записывают, что новое узнали, но не знаю где это применить, 3 лист – записывают то, что им не пригодится в жизни.

✓ Обсуждаем несколько ответов обучающихся, выясняем интересы ребят и их мнения по проведенному занятию.

– Ребята, я благодарю вас за наше продуктивное занятие. Я надеюсь, что сегодня каждый из вас осознал, что только в наших силах сохранить память о подвиге наших предков, который запечатлен в памятных монументах.

Список литературы:

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 2014. – 23 с.
2. Двучичанская, Н.Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно-техническое издание, 2011. – Режим доступа: <http://technomag.edu.ru/doc/172651>
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица памятников, в ХМАО-Югре, посвящённых Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
https://depsr.admhmao.ru/upload/iblock/5d8/1_prilozhenie_perechen_pamyatnikov.docx

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Памятный обелиск сургутянам, ушедшим на фронт в 1941-1945 гг.

Был открыт в 1945 г, затем утрачен. Архитектор – Мазуренко Н., Оленин В. – художник. Первоначально был воздвигнут на речном вокзале в 1945 году в деревянном исполнении, но он был потерян. К 50-летию Победы в Великой Отечественной войне памятник был восстановлен. Торжественное открытие состоялось 8 мая в 1995 г., дата открытия после реконструкции: 6 мая 2005 г. Современный памятник – стела из белого мрамора (вес 8 тонн), изготовлена в Екатеринбурге. Памятник изготовлен екатеринбургскими мастерами и архитекторами.

На нём высечены слова: «С Сургутской пристани в годы Великой Отечественной войны ушли на фронт 2615 наших земляков, 1240 из них не вернулись. Вечная им слава!». Инициатором установки обелиска был И.П. Захаров, сургутский журналист и краевед. Символизирует скорбь народа по погибшим на фронте. Современный памятник представляет собой стелу из четырехгранного белого мрамора сужающийся кверху столб, с вершиной в виде скошенной пирамиды, весом восемь тонн, символизирующий стилизованный меч. На ней лежат живые цветы, что говорит о том, что память жива.

22 июня 1941 г. в 4 часа пополудни спокойный солнечный день Сургута был нарушен набатом колокола на пожарной каланче. Все сургутяне собрались на площади, мужчины и юноши готовились идти воевать. С нашего города уходило 2600 человек, но ни один из них не думал о себе, о героических подвигах, о славе. Они шли защищать свою Родину. Историю об этом событии хранит памятник «Сургутянам, ушедшим на фронт в 1941-1945 гг.».

Памятник учителям и учащимся школы № 1, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., г. Ханты-Мансийск

Перед школой стоит скромный памятник ученикам и педагогам, погибшим в годы Великой Отечественной Войны. Создателю памятника Николаю Георгиевичу Фохтину, выпускнику школы, удалось в трогательной фигуре солдата передать и обаяние молодости, и предчувствие приближающейся беды. Школьным поисковым отрядом была проделана большая поисковая работа по сбору материала об учителях и учениках школы, погибших на войне. В честь 40-летия Великой Победы, коллектив школы вынес решение увековечить их память.

Памятник изображает стоящего солдата с автоматом в руках и опустившим голову, скорбя о погибших. Из школы № 1 г. Ханты-Мансийска ушло на фронт более 400 выпускников. Три учителя и 67 учащихся школы погибли в годы Великой Отечественной войны. 8 мая 1970 г. в школьном сквере состоялась закладка памятника учителям и учащимся школы, отдавшим свои жизни за Родину. Начался сбор средств на его сооружение. Открытие памятника состоялось 29 октября 1971 г. в присутствии учителей, учащихся и родственников погибших. Памятник был изготовлен в Московском экспериментальном скульптурно-производственном комбинате. Соорудили постамент и осуществили благоустройство площадки школьники. В связи со строительством нового здания школы памятник временно демонтировали, а в сентябре 2005 г., перед открытием нового здания школы, состоялось торжественное открытие и обновленного памятника учителям и выпускникам школы № 1. Построен на пожертвования жителей Ханты-Мансийска.

Памятник «Солдату – миротворцу», г. Нижневартовск

Памятник Солдату-Миротворцу находится в сквере возле Нефтяного техникума в седьмом микрорайоне города Нижневартовска Ханты-Мансийского округа. Рядом расположен армянский культурно-досуговый центр «Айастан».

Торжественное открытие памятника состоялось 8 ноября 2002 года в день празднования пятилетнего юбилея армянской общественной организации «Арагат». Монумент установлен по инициативе и на средства этой организации и подарен городу.

Памятник представляет собой монументальную скульптуру солдата в плащ-палатке, но без оружия, что символизирует мирные намерения. Скульптура солдата как бы вырастает из земли, он стоит, опустив непокрытую голову, и прижимает правую руку с пилоткой к сердцу. Скульптура установлена на низкий постамент. Рядом находится газовая горелка для зажигания Вечного огня. Горелка расположена внутри пятиконечной звезды. На постаменте у подножия монумента написано: «Служи, солдат, не ради войны, а во имя мира и любви». О чем может думать воин после сражений? Конечно, о мире, и о том, как его сохранить.

Сейчас «Солдат-миротворец» находится в сквере на территории 13-ой школы. Возле скульптуры в памятные военные даты проходят линейки, призванные не дать молодому поколению забыть о подвигах их дедов и прадедов в тяжёлые военные годы.

Памятник Герою Советского союза Гавриилу Епифановичу Собянину пгт. Березово

Гавриил Епифанович Собянин родился 25 мая 1896 года в деревне Шайтановка Чердынского уезда Пермской области. Учиться стрелять из винтовки начал еще в 13 лет. В 1918 году его семья переехала на постоянное место жительства в Березовский район Омской (ныне Тюменской) области. В 1914-1916 годах Гавриил Епифанович участвовал в I Мировой войне. А когда началась Великая Отечественная война, в августе 1942 года он ушел добровольцем на фронт. Служил в звании красноармейца стрелком-снайпером 301 стрелкового полка 48 Ропшинской Краснознаменной дивизии имени М.И. Калинина 2-го Прибалтийского фронта. Был награжден орденом Красного Знамени, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги».

О смекалке, меткости, хитрости и в какой-то мере удачливости Г.Е. Собянина в подразделениях ходили легенды. Бойцы сложили пословицу: «Собянин прищурится – враг окочурится». За мужество и преданность присяге 29 июня 1945 года Собянину Гавриилу Епифановичу было посмертно присвоено звание «Героя Советского Союза» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Из наградного листа красноармейца 301-го стрелкового полка, 48-й Ропшинской Краснознаменной дивизии им. Калинина Второго Прибалтийского фронта Собянина Г.Е.:

«В бою 25 февраля 1944 года за деревней Саакюда Эстонской ССР, в жестоком лесном бою шел в наступление впереди роты. Меткими выстрелами сразил трех немецких снайперов – кукушек и до 10-ти гитлеровцев. Был ранен. Ушел с поля боя только по приказу командира»

Памятник «Наказ матери» п. Советский

В 1985 году в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне в центре Советского по ул. Гастелло было воздвигнуто мемориальное сооружение «Наказ матери». Оно было изготовлено из чугуна и металла. Средства на памятник заработали на коммунистических субботниках комсомольцы района. Модель скульптурной группы «Наказ матери» в п. Советский является копией памятника, установленного в 1985 г. в городе Касли Челябинской области.

Доработал эскиз и выполнил все работы по изготовлению памятника каслинский скульптор, член Союза художников Александр Гилев, который присутствовал и при установке мемориала. На возвышении цилиндрической формы – фигуры матери-труженицы и солдата в походном снаряжении. Суров и мужественен воин. Печаль и тревога застыли на лице матери. У нее натруженные узловатые руки. Глубоко символична фигура матери, отдающая последний наказ сыну: «Возвращайся с победой!». Этот наказ помнил каждый воин в смертельной схватке с врагом. Торжественный митинг, посвященный открытию памятника, состоялся 15 ноября 1985 года. Тогда это было грандиозное событие в масштабах целого города. На церемонии играл духовой оркестр, величественно звучал Гимн Советского Союза, впервые у мемориала зажегся Вечный Огонь.

Раздел II

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК ОСНОВА СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Задача современного воспитателя заключается в том, чтобы правильно управлять воспитательным процессом в детском саду, строить его на основе уважения личности, признания индивидуальности ребенка, его прав и свобод. Воспитатель должен опираться на потенциальные личностные возможности, способствуя их развитию, и на внутреннюю активность детей. Выбор форм воспитательной работы определяется на основе научных принципов в зависимости от следующих факторов: цель воспитания, содержание и направленности воспитательных задач, возраст воспитанников, уровня их воспитанности и личного социального опыта, особенности детского коллектива и его традиций, особенностей и традиции региона, технических и материальных возможностей ДОУ.

Оригинальна предложенная Е.В. Титовой классификация форм воспитательной работы. Она считает, что существуют три основных типа форм воспитательной работы: *мероприятия, дела, игры*. Они различаются по следующим признакам: по целевой направленности, по позиции участников воспитательного процесса, по объективным воспитательным возможностям.

Мероприятия – это события, занятия, ситуации в группе, организуемые воспитателем или кем-нибудь другим для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Она выделяет характерные признаки такого типа форм. Это, прежде всего, созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых. Иными словами, если что-то организуется кем-то для воспитанников, а они, в свою очередь, воспринимают, участвуют, исполняют, регулируют и т.п., то это и есть мероприятие.

Понятие «мероприятие» исходно состоит из двух: «мера» и «принимать». Как считает В.С. Безрукова, изначальный смысл мероприятия заключается в том, чтобы обозначить дозировку применяемых к воспитаннику мер.

Как определенный тип формы работы мероприятие можно выбирать:

- когда нужно решить задачи;
- когда необходимо обратиться к содержанию воспитательной работы, требующей высокой компетентности;
- когда организаторские функции слишком сложны для детей;
- когда стоит задача непосредственного обучения детей чему-либо;
- когда необходимы меры по укреплению здоровья детей, их физического развития, по выполнению режима дня, поддержанию дисциплины и порядка.

Мероприятия, организуемые в современном детском саду, по форме имеют самый разнообразный характер, в том числе с включением современных средств ИКТ, интерактивных технологий.

Одной из наиболее часто применяемых форм мероприятий являются развлечения. Они являются яркими моментами в жизни детей, радуют их, обогащают новыми, надолго запоминающимися впечатлениями, содействуют творческой активности, организации дружного коллектива.

Развлечения – одна из форм организации детей в повседневной жизни детского сада, которая преследует несколько целей: доставить детям удовольствие, обогатить музыкальными впечатлениями, пробудить творческую активность. Вечера развлечений способствуют всестороннему развитию ребенка:

- дошкольники знакомятся с различными видами искусств (музыкальным, изобразительным, элементами театрального) и литературой, их лучшими образцами;
- вечера развлечений возбуждают радостные чувства, повышают жизненный тонус детей;

- способствуют сплочению детей и взрослых, вызывают чувства доброжелательности, симпатии, доверия друг к другу;

- позволяют каждому ребенку проявить свою индивидуальность, уверовать в свои возможности.

В практике дошкольных образовательных организаций встречаются разнообразные по тематике, виду и форме развлечения. Вечера развлечений бывают трех видов: организованные и показанные для детей взрослыми (зрелищные развлечения); проводимые силами самих детей, но с помощью взрослых; организованные взрослыми при участии детей в составлении программы и исполнении номеров.

Вечера развлечений проводятся в самых разных формах, таких как: концерт, кукольный театр; теневой театр; театр теней; настольный театр игрушки (плоскостной и объемной); театр пяти пальчиков; инсценирование на фланелеграфе; инсценирование сказок, рассказов, стихотворений, музыкальных произведений; празднование дней рождения детей; вечера спортивных игр и развлечений; слушание радиопередач, просмотр телепередач и диафильмов; вечера игр, забав и аттракционов; вечера детской самодеятельности; музыкально-познавательные вечера, музыкальные гостиные, театрализованные представления.

Развлечения, подготовленные и исполняемые взрослыми, должны обогащать детей яркими, красочными впечатлениями. Это могут быть концерты из произведений классической и народной музыки; музыкальные вечера, посвященные творчеству как отечественных, так и зарубежных композиторов; концерты-загадки; беседы-концерты, посвященные знакомству с циклами музыкальных произведений для детей; тематические концерты, посвященные знакомству детей с различными музыкальными инструментами как народного, так и симфонического оркестра; представления кукольного театра, показанные силами взрослых. Эпизодически дети могут включаться в действие, это активизирует их восприятие, внимание, воображение. Ребенок начинает чувствовать себя участником происходящего и увлеченно, с удовольствием соперничает артистам, персонажам сказок, спектаклей. В развлечениях, проводимых взрослыми, используются пляски, песни, которые дети уже знают или которые они будут разучивать, а также художественные и музыкальные произведения, трудные для детского исполнения, но вполне доступные детскому восприятию.

Для вечеров развлечений второго вида, проводимых силами самих детей, привлекается в основном материал регулярных занятий по музыке, развитию речи, изобразительной деятельности, разучиваемый на индивидуальных занятиях. Это могут быть всевозможные хороводы, игры-драматизации, драматизации песен, инсценирование сказок и др. При этом роль взрослого (воспитателя и музыкального руководителя) состоит в организации и проведении подготовительной работы, включающей выбор сюжета и соответствующей музыки; распределение ролей и помощь в разучивании песен и танцев для инсценировок; подбор костюмов, оформление декораций и т.п. Когда в развлечениях совместно участвуют взрослые и дети, роли распределяются в зависимости от сложности.

Развлечения, организованные взрослыми при участии детей в составлении программы и исполнении номеров могут включать в себя: празднование дней рождений детей; музыкально-дидактические игры; концерты для кукол; обрядовые развлечения («Масленица», «Осенины» и др.); аттракционы и др. В программу этих мероприятий желателно включать любимые песни и танцы детей, чтобы каждый ребенок испытал радость от участия в празднике.

Музыка является неотъемлемым компонентом развлечений. Инструментальная и вокальная музыка занимает большое место на вечерах развлечений. Сопровождая действия детей, она эмоционально углубляет создаваемые ими образы, помогает активизировать всех участников – и «актеров», и «зрителей», а в дальнейшем естественно входит в повседневную жизнь детей, становится им близкой и любимой. Музыкальный репертуар должен подбираться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, обладать художественными достоинствами, быть разнообразным и интересным по содержанию. При подборе репертуара важно учитывать эмоциональный опыт детей, их способность сопереживать тем чувствам, которые выражены в музыкальном произведении.

Музыкальные вечера развлечений, то есть полностью состоящие из музыки, проводятся только один раз в месяц в каждой возрастной группе. В инсценировках сказок, рассказов, стихотворений, музыкальных произведений она стимулирует ребенка к выразительной игре, помогает создать нужный образ. Являясь и эпизодом, и основой спектакля, органическим компонентом представления, музыка характеризует поведение и действия персонажей. На других вечерах развлечений музыка является лишь желательным эпизодом. Например, в теневом и кукольном театрах она украшает спектакль, углубляет впечатления детей, но не является ведущим компонентом. Такое же место она занимает в праздновании дней рождения, инсценировании на фланелеграфе, вечерах шуток, забав, аттракционов, спортивных развлечений.

Выбор инструментальной и вокальной музыки, включение ее в тот или иной вид зрелища определяется его содержанием. Главное – всегда помнить о художественности музыкального материала, его качественном исполнении и доступности для детского восприятия.

Вечера развлечений требуют определенной подготовки. К организации развлечений предъявляются следующие *требования*:

- разнообразие содержания для накапливания дошкольниками музыкального опыта, обогащения музыкальными впечатлениями;
- художественные достоинства материала и качество его исполнения как взрослыми, так и детьми;
- занимательность содержания, новизна его элементов;
- доступность музыкального и литературного репертуара и разнообразные формы его проведения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и уровня их развития;
- направленность на развитие активности, воображения и инициативы детей;
- соблюдение определенной продолжительности развлечения в зависимости от возраста детей, его вида (от 15-20 минут для детей младшего и среднего дошкольного возраста до 25-40 минут для детей старшего дошкольного возраста).

К развлечениям нужно предварительно готовиться. Вначале выбрать тему, затем наполнить ее соответствующим содержанием и расположить материал в определенной последовательности с точным указанием всех участников. Следует продумать и оформление развлечения: декорации, костюмы, атрибуты, музыкальное сопровождение, которые особенно важны в театрализованных спектаклях, представлениях, музыкально-познавательных вечерах и др.

Зрелищные развлечения, например, постановка сказок, спектаклей, требуют длительного времени на их подготовку. Педагог должен создать спокойную творческую обстановку, без гонки, без муштры, не приспособивая выступление «к дате». В программу концертов, исполнителями которых являются дети, следует включать их любимые и хорошо разученные номера, тогда каждый ребенок испытает радость от участия в развлечении.

Чтобы не перегружать детей, нужно чередовать развлечения, требующие и не требующие подготовки, а также включать несложные спортивные развлечения и аттракционы, которые доставляют детям радость и развивают их физические качества (ловкость, быстроту, выносливость), а также находчивость, смелость, волевые качества.

Для накопления музыкальных впечатлений можно использовать в развлечениях радио- и телепередачи, близкие и понятные детям, познавательные и увлекательные для них. Ребенок внимательно и с интересом слушает сказку по радио, но без зрительного подкрепления порой трудно вникнуть в ее содержание, глубоко прочувствовать ее образы; поэтому взрослый, педагог должны создать определенный настрой.

Необходимо, чтобы в вечерах развлечений принимали участие все дети, включая тех, кто не является исполнителем номеров, ролей. Дети старших возрастных групп могут самостоятельно устраивать представления теневого, кукольного, настольного театров для детей младшего дошкольного возраста и выступать перед ними с концертами.

На вечерах развлечений дети могут выступать как индивидуально, так и небольшими группами или всем коллективом.

При составлении программы вечеров развлечений следует учитывать нагрузку детей, умело чередовать зрелищные моменты с играми, заданиями, которые необходимо обдумывать, с танцами, аттракционами.

Сроки проведения развлечений, их тематика отражаются в перспективном плане дошкольной образовательной организации. Вечера развлечений должны быть представлены в перспективном плане музыкального руководителя и в календарном – воспитателя. Проводятся они раз в 7-10 дней, 3-4 раза в месяц. Летом – еженедельно. Очень важно, чтобы в течение года проводились вечера развлечений разных видов, чтобы дети побывали и в роли актеров, и в роли зрителей.

Развлечения – особая форма организации воспитательного воздействия на дошкольника. Они обогащают детей положительными эмоциями, расширяют представления об окружающем мире, приобщают к прекрасному средствами музыки, художественного слова, танца и изобразительного искусства. Развлечения дают возможность проявиться самостоятельной художественной деятельности ребенка, формируют его творческую активность. Развлечения – форма организации жизнедеятельности детей, которая развивает коммуникативные качества, сплачивает детский коллектив, позволяет каждому ребенку проявить свои способности в том или ином виде музыкальной деятельности, где ярко проявляются его творческие возможности.

2.1.1. Методическая разработка развлечения
тематического познавательного вечера с элементами виртуальной экскурсии
для детей дошкольного возраста «Никто не забыт, ничто не забыто»

Автор-составитель:

Вятчина А.П., студентка

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Руководитель:

Зырянова С.М., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

В соответствии с социальным заказом общества и страны, особое внимание необходимо уделять воспитанию любви к малой Родине у подрастающего поколения. В связи с этим, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (утверждён Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г № 1155), задача развития представлений о малой Родине, городе у дошкольников находит свой отклик в образовательной области «Познавательное развитие», которая предполагает «формирование представлений ... о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа».

В настоящее время проблема становления ценностного отношения к родной стране, воспитание основ патриотизма является одной из острых проблем дошкольного образования. Очень важно помнить историю своей Родины – особенно ее печальные и знаковые страницы: о Великой Отечественной Войне, ее героях, их светлом подвиге и отваге, сплоченности нашего народа в этот непростой период. Это воспитывает в ребенке дух патриотизма.

Цель: воспитание чувства любви к Родине, гордости за героизм нашего народа.

Задачи:

1. Формирование представлений о Мемориале Славы города Сургута, достопримечательностях, находящихся на нем.
2. Закрепление представлений об особенностях празднования Дня Победы в нашей стране, городе Сургуте.
3. Обогащение музыкальных впечатлений детей через слушание и исполнение произведений фронтовых лет и песен военно-патриотического содержания.
4. Развитие творческих способностей и исполнительских навыков у детей старшего дошкольного возраста через различные виды музыкальной деятельности (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение).
5. Воспитание чувства уважения к участникам Великой Отечественной Войны.

Планируемые результаты:

- расширение представлений детей о Великой Отечественной Войне; о Мемориале Славы города Сургута, достопримечательностях, находящихся на нем;
- закрепление представлений об особенностях празднования Дня Победы в нашей стране, городе Сургуте;
- воспитание чувства уважения к участникам Великой Отечественной Войны.

Участники: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, творческий коллектив из школы искусств (танцоры), ветеран.

Предварительная работа. Разучивание песни «Катюша», разучивание стихов о Великой Отечественной войне.

Материал, костюмы. Военные костюмы для детей.

Раздаточный материал. Цветы на каждого ребенка.

Оборудование: Макет вечного огня, музыкальный центр, ноутбук, экран, проектор.

Оформление зала. Музыкальный зал оформлен воздушными шарами, плакатами о ВОВ, на стене Георгиевская лента. Установлен макет вечного огня.

Музыкальное сопровождение. Песня «День победы» (слова Владимира Харитонов, музыка Давида Тухманова, исп. Лев Лещенко), сообщения Ю.Б. Левитана о начале и о завершении Великой Отечественной Войны, музыка для танца творческого коллектива, песня «Журавли» (слова Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля, исп. Марк Бернес).

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1 часть (15 минут)

Под песню «День Победы» (слова Владимира Харитонов, музыка Давида Тухманова, исп. Лев Лещенко) в зал заходят дети, садятся.

Ведущий: Ребята, здравствуйте! Вы знаете, какой праздник отмечает вся страна 9 мая?

Дети: День Победы

Ведущий: Правильно, в этом году годовщина – 75 лет со Дня Великой Победы.

Прошло много лет, но люди до сих пор помнят эту важную дату – 9 мая и торжественно ее отмечают! Сегодня, в честь такого великого праздника, мы отправимся к Мемориалу Славы, который является достопримечательностью города Сургута и у которого каждый год собираются сургутяне, чтобы почтить память героев Великой Отечественной Войны.

По ходу виртуальной экскурсии на экране появляются слайды с фото и видеоматериалами.

Итак, ребята, мы у входа в Мемориал Славы. Слева вы можете увидеть танк Т-55. Давайте рассмотрим его поближе. Смотрите, из чего он состоит? Что у него есть? (дети отвечают). Правильно, молодцы. А вы знаете, что до него там стоял другой танк – Т-34, он участвовал в боевых действиях и нашли его на дне реки, вытащили, очистили, отремонтировали и поместили как экспонат на Мемориал Славы, но через время поменяли его на другой – Т-55, который стоит тут уже много лет. Этот танк не участвовал в боевых действиях, такую модель стали изготавливать через год после завершения Великой Отечественной Войны. Танк Т-55 – это памятник, который символизирует всю военную силу страны и военную технику в целом. У Советского Союза было много военной техники: водной, воздушной и наземной (на слайде изображения).

Ведущий: предлагаю сыграть в игру. Я называю технику, а вы говорите, к какому виду она относится: водной, воздушной или наземной.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА

«МОРСКАЯ, ВОЗДУШНАЯ, НАЗЕМНАЯ ТЕХНИКА»

Наша экскурсия продолжается! Следующий экспонат – памятник сургутянам, погибшим на фронтах Великой Отечественной Войны. Этот памятник включает в себя 2 гранитные стены, на которых установлены памятные доски с фамилиями сургутян, погибших на войне. Как вы видите, они украшены скульптурой факела с рукой, изображением медалей «За отвагу» и «За боевые заслуги». Рядом с ним находится легендарное орудие - противотанковая пушка. Ребята, как вы думаете, что значит «противотанковая»? (Ответы детей). Правильно, у нее был особый калибр, она могла подбить танк. Именно эту пушку нашли в болоте. Во время Великой Отечественной Войны она очень пострадала, люди собрали все ее фрагменты, отремонтировали и поместили на Мемориал Славы.

Если мы посмотрим левее, то мы можем увидеть бюсты сургутских героев Великой Отечественной Войны, которым официально присвоено звание героев – Корольков Сергей Васильевич и Ажимов Тулейбай. Звание героев Советского Союза они получили за великий героизм и отвагу. Несмотря на ранение, они смогли уничтожить много немецких солдат и тем самым помогли своим однополчанам.

Последний и очень важный экспонат в нашей экскурсии – Вечный Огонь. Он горит ночью и днем, зимой и летом, символизируя долгую и вечную память о подвиге защитников нашей Родины. Каждый год, 9 мая, к нему возлагают цветы в память о героях Великой Отечественной Войны.

Ребята, наша экскурсия подошла к концу, но наш вечер не закончился! К нам в гости пришел ветеран Великой Отечественной войны!

2 часть (20 минут)

Под песню «День Победы» (слова Владимира Харитонов, музыка Давида Тухманова, исп. Лев Лещенко) в зал заходит ветеран.

Ветеран: Здравствуйте, ребята! Для меня 9 мая – это одновременно праздник и веселый, и грустный. Веселый – потому что мы радуемся Победе, мирному небу над головой. Грустный – потому что мы вспоминаем всех, кто не вернулся с войны. Как это все происходило? Смотрите и слушайте, сейчас я расскажу вам свою историю, я до сих пор помню эти события.

Воскресенье. Теплый летний день. Вдруг по радио передают ... (звучит сообщение Ю.Б. Левитана о начале Великой Отечественной Войны). С этого момента наша жизнь изменилась. Весь народ встал на защиту своей Родины. На фронт уходили и старые, и молодые. Девушки со слезами за глазами провожали своих родных на фронт.

Танец «Девушки провожают юношей на войну». Танцуют учащиеся школы искусств (в рамках работы с социальными партнерами).

Ветеран: Не только мужчины проявляли героизм. Многие женщины ушли на фронт. Они летали на боевых самолетах, оказывали помощь раненым, ремонтировали подбитые танки и самолеты, трудились на полях, чтобы прокормить армию и все население.

Ведущий: Сейчас, ребята, я прочитаю вам стихотворение о русской женщине в период Великой Отечественной Войны.

РУССКОЙ ЖЕНЩИНЕ

(Михаил Исаковский)

...Да разве об этом расскажешь –
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла!..
В то утро простился с тобою
Твой муж, или брат, или сын,
И ты со своею судьбою
Осталась один на один.
Одной тебе – волей-неволей,
А надо повсюду поспеть;
Одна ты и дома и в поле,
Одной тебе плакать и петь.
Ты шла, затаив свое горе,
Суровым путем трудовым.
Весь фронт, что от моря до моря,
Кормила ты хлебом своим.
В холодные зимы, в метели,
У той у далекой черты
Солдат согревали шинели,
Что сшила заботливо ты.
Бросались в грохоте, в дыме
Советские воины в бой,
И рушились вражки твердыни
От бомб, начиненных тобой.

Ветеран: Весь народ сражался за мирное небо над головой и мечтал о спокойном будущем. Защищали страну танкисты, артиллеристы, пехотинцы, летчики, моряки. На войне солдаты проявляли много своих качеств. Ребята, как вы думаете, какие это качества?

Дети: ловкость, смелость, храбрость

Ведущий: Молодцы, ребята. Предлагаю сыграть в игру «Полоса препятствий», чтобы показать, что мы тоже ловкие, смелые и выносливые. Давайте представим, что мы разведчики, нам необходимо осторожно пройти полосу препятствий.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ»

Ветеран: Вижу, какие вы ловкие, вот такой же и я был в молодости, а еще у меня была подруга, звали ее Катюша. В то время очень любили имя Катюша, этим же именем была названа машина с ракетной установкой (на слайде изображение). Немцы ее очень боялись.

Ветеран: Также, очень популярна была песня с именем «Катюша». Чтобы не падать духом, в минуты затишья между боями мы любили петь. А вы знаете эту песню?

Ведущий: Сейчас мы вместе ее исполним

Дети вместе с ветераном поют песню «Катюша» (слова Михаила Исаковского, музыка Матвея Блантера), ветеран исполняет мелодию на аккордеоне

Ветеран: Вера всего народа в победу была не напрасна. 9 мая 1945 года советские солдаты установили «Знамя Победы» в Германии. Это было главное событие для нашего народа! По всей

стране разлетелась радостная весть (звучит сообщение Ю.Б. Левитана о Победе). В этот день в Москве состоялся Парад Победы! Шел дождь, но люди его не замечали, они радовались, танцевали, обнимали друг друга.

Ведущий: Сейчас ребята расскажут вам стихотворение о Дне Победы. «Что такое День Победы». Дети наизусть читают стихотворение «Что такое день победы?» А. Усачёв

1. Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат.

2. Что такое День Победы?

Это праздничный салют:

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

3. Что такое День Победы?

Это песни за столом,

Это речи и беседы,

Это дедушкин альбом.

4. Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны...

Что такое День Победы –

Это значит – нет войны

Ведущий: Спасибо большое за интересную историю. Правда, уже 75 лет прошло с того времени, но люди не забыли об этих событиях. Каждый год наша страна празднует этот великий праздник. В каждом городе, 9 мая, люди приходят к Мемориалам Славы почтить память павшим солдатам. Мы сегодня с ребятами там были. Ребята, что вы запомнили? На нем располагается вечный огонь, плиты с фамилиями героев, не вернувшихся с войны, Танк – Т-55, бюсты сургутских героев Великой Отечественной Войны, которым официально присвоено звание героев – Корольков Сергей Васильевич и Ажимов Тулейбай.

3 часть (10 минут)

Ведущий: В нашем саду есть макет Вечного Огня. Предлагаю и нам почтить память героям Великой Отечественной Войны!

Воспитатели раздают детям искусственные цветы. Под песню «Журавли» (слова Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля, исп. Марк Бернес) дети возлагают их к макету вечного огня, садятся обратно на стулья.

Ведущий: Давайте попрощаемся с ветераном. Скажем ему большое спасибо за интересную историю, которую он нам рассказал.

Ветеран уходит, дети аплодируют, звучит песня «День Победы» (слова Владимира Харитонова, музыка Давида Тухманова, исп. Лев Лещенко)

Ведущий: Ребята, наша встреча подошла к концу

Что узнали нового?

Что было интересно?

Куда мы сегодня отправлялись в г. Сургуте?

Кто к нам сегодня приходил?

Вы поняли, почему мы празднуем этот великий праздник 9 мая?

Список литературы:

1. Памятные места Сургута: каталог /сост. Ю.А. Беркут. – Администрация города Сургута, Комитет по природопользованию и экологии. – Сургут : «ООО Спектр лайф», 2012. – Текст: непосредственный.
2. РуСтих: стихи классиков: сайт. – Москва, 2020. – URL:<https://rustih.ru/sitemap/> (Дата обращения: 25.05.2020). – Текст: электронный.
3. КУЛЬТУРА.РФ: сайт. – Москва, 2020. – URL:<https://www.culture.ru/poems/36495/russkoi-zhenshine> (Дата обращения: 25.05.2020). – Текст: электронный.

2.1.2. Методическая разработка тематического воспитательного мероприятия с элементами виртуальной экскурсии для детей старшего дошкольного возраста «День Победы»

Авторы-составители:

Тимканова Л.Р., Жеенкулова К.Т., студенты
БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Руководитель:

Якоб С.А., преподаватель

Пояснительная записка

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Детство – самая благодатная пора для развития священного чувства любви к Родине.

Виртуальная экскурсия в Государственный музей обороны Москвы направлена на воспитание у дошкольников чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, предполагает привлечение детей и родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной Войны 194-1945 годов и участию в мероприятиях по подготовке и празднованию 75-годовщины Победы.

Великая Отечественная война 1941-1945гг. – это подвиг наших отцов, дедов, матерей и бабушек, многие из которых продолжают еще жить рядом с нами, подвиг, без которого не было бы ни нас, ни России.

День Победы – самый трогательный, душевный, патриотический праздник. Это день памяти и почестей. Это праздник, который объединяет разные поколения. Он заставляет каждого почувствовать себя частью очень важного события. В этот день мы поздравляем ветеранов Великой Отечественной войны. Говорим об отношении к пожилым людям. И это уже стало традицией, которая передается из поколения в поколение. Мы и наши дети должны сделать так, чтобы эта традиция не прерывалась.

Без памяти о Великой Отечественной войне, о Великой Победе в этой войне немыслимы ни достоинство России, ни гуманизация российского общества.

Память о Великой Отечественной войне живет в сознании наших людей, как самое многотрудное и длительное испытание. Целые поколения родились и выросли с тех пор. Каждое поколение хранит память о зловещем отсвете зарниц жестоких сражений войны, больших утрат и долгожданных победных салютах. Каждый год страна празднует День Победы, каждый год на главной площади страны проводится парад войск России.

Поэтому именно события Великой Отечественной войны являются примером для воспитания патриотического чувства дошкольников. Именно поэтому становится актуальной разработка проекта по данной теме, затрагивающей именно связь семьи ребенка с военным прошлым нашей Родины.

Цель: формирование у воспитанников старшего дошкольного возраста гражданско-патриотических чувств.

Задачи:

1. Актуализировать знания детей о Великой Отечественной Войне.
2. Формировать любознательность, наблюдательность.
3. Воспитывать у детей чувство любви к своей Родине и гордости за свой народ.

Планируемые результаты.

- понимание детьми важности праздника Дня Победы в жизни российского человека;
- освоение доступных знаний об истории Отечества;
- сформировано уважительное отношение к участникам войны, труженикам тыла, бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, ордена и др.);
- проявление чувства гордости за свой народ и любви к Родине.

Возраст участников: 6-7 лет.

Оборудование: презентационные материалы, музыкальный центр, билеты, руль от автомобиля.

Рекомендуемые места для ознакомления дошкольников во время экскурсии:

• артиллерийские орудия различных калибров и гвардейский миномет «Катюша» перед зданием музея;

- Зал № 1. Первые месяцы войны;
- Зал № 2. Защита Москвы от вражеской авиации;
- Зал № 3. Героическая оборона Москвы;
- Зал № 4. За Москву;
- Зал № 5. Победа;
- Зал № 6. Память священна.

Предварительная работа: информация и вопросы для беседы, познавательные задания.

Государственный музей обороны Москвы: <http://gmom.ru/>

Первая часть маршрута у виртуального музея: знакомство детей с песней Матвея Блантера и Михаила Исаковского «Катюша» (Именем песни народ окрестил оружие, наводившее ужас на врага – ракетные минометы БМ) и рассматривание легендарной «Катюши», рассказ детям о ней.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий: Здравствуйте ребята! Как ваше настроение? Давайте поприветствуем друг друга (*дети встают в круг и улыбаются друг другу или говорят сверстникам комплименты*).

Ребята, а вы знаете, какой праздник скоро будет?

Дети: Да.

Ведущий: А какой?

Дети: День победы.

Ведущий: Правильно! Сегодня великий праздник «День победы». *«Когда наши прабабушки и прадедушки были маленькими, может, чуть старше вас нынешних, на нашей Родине началась война, так как на неё напали враги, пожелавшие, чтобы все жили по тем правилам, которые будут ими установлены. Но граждане страны не хотели так жить. Война длилась 4 года и закончилась нашей победой. К сожалению, многие жители погибли. Солдат, воювавших за Родину, награждали боевыми наградами. После войны их стали называть ветеранами, то есть опытными военными. В честь героев, сражавшихся с врагами, были установлены памятники, а ежегодно, 9 Мая, в день, когда была объявлена наша победа, празднуется День Победы. В этот день мы поздравляем ветеранов и друг друга с тем, что сегодня живём под мирным небом».*

Чтобы окунуться с вами в то непростое военное время, я предлагаю отправиться вместе на экскурсию, в музей обороны Москвы.

Ведущий: Мы поедем на автобусе! Но чтобы наше путешествие прошло хорошо нам необходимо вспомнить правила поведения в автобусе. Кто помнит какие правила нужно соблюдать?

Правила поведения:

1. Веди себя спокойно.
2. Сиди на своем месте.
3. Не ходи по салону автобуса во время движения автобуса.
4. Не пытайся открыть двери до полной остановки автобуса.
5. В салоне автобуса громко не разговаривай.
6. Не отвлекай водителя разговорами.
7. Не сори.
8. Не высовывайся из окна автобуса.
9. Не выбрасывай мусор из окна автобуса на проезжую часть.

Затем дети рассаживаются за стульчики и имитируют поездку на автобусе (сопровождающие звуки).

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!

Ведущий: Ну вот мы и на месте! (*изображение музея на слайде*)

Ребята, музей – это место, где хранятся экспонаты: ценные предметы, книги, картины, которые «несут» в себе ценность и поэтому вести себя в музее нужно хорошо. Какие правила нам необходимо соблюдать, находясь в музее?

Правила поведения в музее:

1. Веди себя спокойно, сдержанно.
2. Ходить парами, не отставать.

3. Внимательно осматривай, слушай, не перебегай беспорядочно от одного к другому.
4. Без разрешения ничего не трогай.
5. Громко не разговаривай.
6. Не забудь поблагодарить экскурсовода.

ЗАЛЫ МУЗЕЯ

Ведущий: В первом зале музея дети узнают о том, как проходила мобилизация и эвакуация из города детей. Предложите детям рассмотреть личные вещи солдат, офицеров. Спросите, что они думают о назначении репродукторов. Расскажите, какую роль они играли в жизни горожан.

ЗАЛ № 2

Ведущий: Во втором зале можно увидеть настоящий аэростат, предложите детям рассказать о том, как, по их мнению, он поднимается, сравните его с детскими воздушными шарами, наполненными гелием, обсудите разницу в их назначении. Обратите внимание на ретро-автомобиль и расскажите о том, что, не смотря на незамысловатость конструкции и отсутствие скоростного двигателя в технике, наши воины продвигались на большие расстояния и достигали успехов в сражениях. Возможность получить представление о том, как звучало предупреждения об авиационных налетах немецких бомбардировщиков, даст настоящая сирена. Предложите ребятам придумать как, по их мнению, должно называться помещение, в котором горожане прятались при бомбежке. Расскажите, где сейчас есть бомбоубежища;

Аэростат произошло от 2 слов: воздух и стоящий, таким образом, аэростат – летательный аппарат легче воздуха. Во время Второй мировой войны аэростаты широко применялись для защиты городов, промышленных районов, военно-морских баз и других объектов от нападения с воздуха. Наличие в системе ПВО (противовоздушная оборона) аэростатов заграждения вынуждало самолёты противника летать на больших высотах и затрудняло прицельное бомбометание с пикирования

Включаем сирену!!!

ЗАЛ № 3

Ведущий: В третьем зале юные посетители музея увидят немецкий мотоцикл, пулемет, мины, снаряды, автоматы, медали. Рассматривая фотографии, находящиеся здесь, обсудите с детьми то, что воевать с врагами в то время отправлялись даже старики и подростки. Отметьте, что не только оружие приходилось держать в руках детям войны, они работали и на заводах наравне со взрослыми. Обсудите, какую помощь оказывают дети своим домашним, а затем расскажите, какую помощь оказывали дети в годы ВОВ.

ПЛАН ЗАХВАТА СТОЛИЦЫ СССР «ТАЙФУН»

(Ураган большой разрушительной силы, преимущ. в западной части Тихого океана)

К Москве гитлеровские солдаты подошли только к концу сентября, то есть на четвёртый месяц войны. Операция по захвату столицы СССР получила кодовое название «Тайфун», согласно ей германские войска должны были охватить Москву с севера и юга, затем окружить и захватить. Московское сражение происходило на огромной территории, которая простиралась на тысячу километров.

ЗАЛ № 4

Ведущий: Экспозиция четвертого зала даст возможность рассказать о том, что такое «подвиг». И, например, рассказать о подвиге 2 детей.

Ведущий: Ребята, как называют человека, совершившего подвиг? (*Герой*)

Как вы думаете, что такое подвиг? (*Это смелый, отважный, хороший поступок, когда ради счастья других людей герои не жалеют собственной жизни*).

ВАЛЯ КОТИК

14-летний Валя Котик был партизаном-разведчиком в отряде имени Кармелюка. Он – самый юный герой СССР. Он выполнял поручения Шепетовской военной организации по разведке. Его первым заданием (и он его успешно выполнил) было ликвидировать отряд полевой жандармерии. Это задание было далеко не последним. Валя Котик погиб в 1944 году, через 5 дней после того, как ему исполнилось 14.

ЛЕНЯ ГОЛИКОВ

Рос в деревне Лукино, на берегу реки Поло, что впадает в легендарное Ильмень-озеро. Когда его родное село захватил враг, мальчик ушел к партизанам.

Не раз он ходил в разведку, приносил важные сведения в партизанский отряд. И летели под откос вражеские поезда, машины, рушились мосты, горели вражеские склады...

Был в его жизни бой, который Леня вел один на один с фашистским генералом. Граната, брошенная мальчиком, подбила машину. Из нее выбрался гитлеровец с портфелем в руках и, отстреливаясь, бросился бежать. Леня – за ним. Почти километр преследовал он врага и, наконец, убил его. В портфеле оказались очень важные документы. Штаб партизан немедленно переправил их самолетом в Москву.

Немало было еще боев в его недолгой жизни! И ни разу не дрогнул юный герой, сражавшийся плечом к плечу со взрослыми. Он погиб под селом Острая Лука зимой 1943 года, когда особенно лютовал враг, почувствовав, что горит под ногами у него земля, что не будет ему пощады...

2 апреля 1944 года был опубликован указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении пионеру-партизану Лене Голикову звания Героя Советского Союза.

ЗАЛ № 5

Ведущий: В коллекции зала «Победа» можно увидеть не только фотографии освобожденных городов, но также сатирические плакаты. Попросите детей высказать предположения по поводу того, для чего создавались такие плакаты, могли ли они поднять дух москвичей. Отметьте, что виновных в развязывании мировой войны люди осудили и наказали. Какой вывод сделали из этого юные посетители музея?

САТИРИЧЕСКИЕ ПЛАКАТЫ ВОВ «БОЕВОЙ КАРАНДАШ»

«Боевой карандаш», объединение ленинградских художников, выпускающее политические плакаты и сборники сатирических рисунков того же названия. Первые плакаты «Б. к.» появились в 1939-1940 в период советско-финляндской войны. Важную роль «Б. к.» сыграл в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 (вышло 103 плаката тиражом около 15 тыс. каждый). Исполненные в традиции лубка, политически острые, живые и доходчивые, со стихотворными текстами, плакаты «Б. к.» в тяжёлых условиях блокады мобилизовали трудящихся Ленинграда и воинов Советской Армии на подвиги на фронте и в тылу.

ЗАЛ № 6

Ведущий: В шестом зале выставлены документы, фотографии, личные вещи, парадные мундиры военачальников, ордена, фуражки Г.К. Жукова, а также стенд с фотографиями погибших. Опишите роль Г.К. Жукова в Великой Отечественной войне и покажите орден и медаль учрежденные в знак признания его заслуг.

Георгий Константинович Жуков – великий полководец. Его имя неразрывно связано с наиболее значимыми победами в истории Великой Отечественной войны. Жуков – маршал, чья подпись стоит под актом о безоговорочной капитуляции Германии. Это военачальник, принимавший на Красной площади парад Победы.

Ведущий: Наша экскурсия подошла к концу! Садимся по местам и возвращаемся обратно в группу.

Рефлексия: Ребята, какие у вас впечатления от экскурсии? Что нового вы сегодня узнали? Кто знает о герое войны в своей семье?

Список литературы:

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 2014. – 23 с.
2. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/71296398/>

2.1.3. Методическая разработка тематического воспитательного мероприятия для детей дошкольного возраста «Мы помним, мы гордимся!»

Автор-составитель:

Саркисян Г.Г., студентка

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Руководитель:

Абашина В.В., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

Со времен Великой отечественной войны прошло достаточно много времени, в живых осталось не так много ветеранов и участников той страшной войны, но подвиг советских людей всегда будет оставаться гордостью для потомков. Родители, педагоги и воспитатели дошкольных учреждений должны воспитывать подрастающее поколение так, чтобы дети знали, помнили и чтили подвиг дедов и прадедов, понимали, как тяжело далась Победа, как отважно защищали свою Родину наши предки.

Одним из важных моментов развития личности ребенка является знание им истории своей страны. Дети дошкольного возраста очень любознательны, но интересны им могут быть далеко не все темы, а лишь те, которые имеют практическую значимость. Конечно, воспитатель или педагог должен уметь правильно подать материал, чтобы заинтересовать даже самых немотивированных детишек. Мальчишки и девчонки несколько по-разному воспринимают рассказы о войне: у мальчиков на примере героев формируется образец мужественности и смелости, у девочек – забота о близких, пострадавших. Повествования о подвигах и доблести нашего народа способствует формированию у детей чувства гордости за свой народ, страну, развитию патриотизма, любви к Родине, стремлению походить на героев, защитивших нашу страну.

Проведение в детских садах тематических бесед и мероприятий является важной составляющей патриотического воспитания дошкольников, формирования любви к Отечеству, которая помогает ощутить корни своего рода. Именно поэтому, чем раньше ребенок начнет чувствовать свою причастность к Родине, к родной земле, тем скорее у него будет формироваться чувство ответственности за ее будущее, будущее своей страны, своей семьи. Необходимо не только расширить познания детей о войне 1941-1945 годов, но и сформировать у них гражданскую позицию, воспитать уважительное отношение к старикам и ветеранам, памятникам и героям Великой Отечественной войны.

Цель: воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста, уважения к героям Великой отечественной войны, гордости за наш народ, победивший в этой войне.

Задачи:

1) Образовательные:

- расширять представления детей о Великой Отечественной войне;
- формировать интерес к прошлому своей Родины;

2) Воспитательные:

- воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны;

• воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине, способность сопереживать другим людям.

3) Развивающие:

- развивать любознательность, кругозор детей;
- развивать речь детей, обогащать словарный запас;
- развивать мелкую моторику рук.

Планируемые результаты:

Образовательные:

• у детей будут сформированы представления о героизме нашего народа в годы Великой отечественной войны.

Воспитательные:

• у детей будет заложено чувство уважения и гордости за народ, победивший в Великой Отечественной войне, уважение к ветеранам, способность сопереживать другим людям.

Развивающие:

• дети расширят свой кругозор, пополнят словарный запас, будут развивать мелкую моторику рук.

Возраст участников: 6-7 лет.

Оборудование и материалы:

- иллюстрации о Великой Отечественной войне, портреты героев;
- аудиозаписи, посвященные Великой Отечественной войне;
- Георгиевские ленточки, памятные буклеты на каждого ребенка;
- художественная литература, посвященная теме Великой Отечественной войны;
- мультимедийный проектор;
- видеосюжет «Парад Победы 1945 г.»;
- квадратные листы белой бумаги, ножницы, фломастеры, схемы для каждого ребенка.

Предварительная работа:

- оформление уголка в группе;
- чтение художественной литературы, посвященной Великой Отечественной войне;
- рассматривание иллюстраций по теме;
- прослушивание песен военных лет;
- заучивание стихотворений о Великой Отечественной войне;
- сюжетно-ролевые игры («Разведчики», «Медсестры»);
- рассматривание фотографий (портретов) героев Великой Отечественной войны;
- заучивание пословиц о Великой Отечественной войне.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Звучит песня – «День Победы»

Воспитатель: «День победы, а что это за праздник? Кто мне объяснит?» (*ответы детей*).

В этот день и радость, и скорбь рядом. Скорбь и печаль – от воспоминаний о тех, кто погиб на войне, радость – от победы в великой войне.

Война началась в далеком 1941 году. Было летнее воскресное утро 22 июня. Только начинало ласково светить солнце, согревая землю своими лучами. Птицы начинали петь свои песни. Люди просыпались, строили планы на выходной день. Тысячи юношей и девушек по всей стране встречали рассвет на выпускных балах. Ничто не предвещало беды. Но рано утром во всех городах нашей Родины, из репродукторов (уличного радио) донеслась страшная весть о том, что фашистская Германия напала на нашу страну. Началась война.

Звучит голос Ю. Б. Левитана – Объявление о начале войны.

Немецкие самолеты бомбили города, аэродромы, железнодорожные станции, они бомбили жилые дома, детские сады и школы. Они обстреливали из орудий тихие деревни, поджигали поля. Враги не разбирали, где взрослые, где дети – всех убивали на своем пути. Долгих 4 года длилась эта кровопролитная война. Призывно и торжественно в дни войны звучали слова песни «Вставай, страна огромная!».

Звучит песня «Священная война»

Воспитатель: Как вы думаете, к чему призывает эта песня? (*ответы детей*)

Эта песня была призывом к битве, к борьбе с врагом. И стар, и млад встали на защиту нашей Родины. Ваши прабабушки, прадедушки шли на войну, чтобы защищать свое Отечество. И назвали эту войну Великой Отечественной.

– Как вы думаете, почему? (*ответы детей*).

Не только солдатам и офицерам, но и всем жителям нашей Родины, взрослым и детям, было очень трудно во время войны. Армия с помощью народа победила врагов и прогнала их из нашей страны, а потом и из других стран. Война, которую назвали Великой Отечественной, закончилась в мае 1945 года. А в июне того же года на Красной площади в Москве состоялся Парад Победы. Воины-победители торжественно прошли по площади и бросили на землю знамена побеждённых фашистов. Это был Великий день.

Воспитатель включает видеосюжет «Парад Победы 1945 г.».

Воспитатель: А как мы сейчас отмечаем День Победы? (*ответы детей*).

Утром 9 мая в каждом уголке нашей страны, проходят военные парады. Ветераны Великой Отечественной войны надевают ордена и медали, устраивают торжественные шествия по улицам. Люди дарят им букеты цветов. Потом ветераны собираются вместе и вспоминают своих боевых товарищей, то, как они воевали, поют песни военных лет. В День Победы люди возлагают к военным па-

мятникам венки и цветы. А вечером, когда стемнеет, начинается Салют Победы. Взлетают в небо разноцветные огни, рассыпаются на множество сверкающих искр. Люди смотрят на эту красоту и радуются. Пусть никогда больше не будет войны! Пусть всегда будет мир!

Несколько лет назад в нашей стране появились очень хорошие традиции. В День Победы люди прикалывают на лацкан одежды Георгиевскую ленточку в знак памяти о боевых заслугах нашего народа.

– Ребята, а какие цвета на георгиевской ленточке? (ответы детей).

Воспитатель: Чёрный цвет означает дым, а оранжевый – огонь.

Воспитатель раздаёт всем Георгиевские ленточки и читает стихотворение:

Не забыть нам этой даты

Что покончила с войной.

Победителю – солдату сотни раз

Поклон земной!

А ещё каждый, кто помнит и чтит своего деда, прадеда, принимавшего участие в войне, выходит на улицы города с фотографией своих родственников, чтобы принять участие в параде 9 Мая в колонне «Бессмертного полка». Мы помним и гордимся нашими родными, принявшими участие в защите Родины.

– Ребята, а вы участвуете с родителями в «Бессмертном полку» (ответы детей).

Воспитатель: Наши солдаты отдавали свою жизнь за то, чтобы больше не было войны, чтобы дети спокойно жили и учились. Сегодня мы говорим спасибо всем, кто подарил нам счастье жить в свободной стране, всем воинам и защитникам, которые выстояли в этом смертельном испытании.

На войне были и короткие минуты отдыха. Между боями солдаты пели песни.

– Как вы думаете, как эти песни помогали нашим солдатам во время войны? (ответы детей).

Песни помогали переносить голод и холод, песни военных лет помогли народу выстоять и победить. Знаменитой на весь мир стала песня «Катюша» (дети слушают фрагмент песни «Катюша»).

Воспитатель: Ребята, а какие пословицы о Великой Отечественной войне вы знаете? Какая мудрость заключена в этих словах?» (дети отвечают).

Воспитатель: Победа досталась нашему народу нелегко. Вечная память героям, защитившим нашу страну. Память обо всех погибших принято чтить минутой молчания. Давайте и мы почтим память погибших (дети встают, чтут память минутой молчания).

Воспитатель: Ребята, а зачем нужно защищать свою Родину? Ради чего 75 лет назад воевали наши солдаты? За что они боролись? (ответы детей).

Воспитатель: Действительно, они боролись за мирное небо над головой, за спокойную жизнь, ну и конечно же за свою Родину!

«Мир – это главное слово на свете,

Мир очень нужен на нашей планете!

Мир нужен взрослым,

Мир нужен детям!

Мир нужен всем!» (С. Богомолов.)

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам в честь дня Победы сделать голубя, ведь голубь – символ мира. Присаживайтесь за свои рабочие места. Дети рассаживаются за рабочие места, выполняют инструкции воспитателя.

Техника выполнения оригами «Голубь».

1. Положить квадрат углом вверх и согните по диагонали (показываю, помогаю).

2. Опустите верхнюю часть вниз так, чтобы прямой угол оказался ниже основания фигурки (показываю, помогаю).

3. Отогните наверх только один слой бумаги так, чтобы прямой угол оказался выше верхнего края фигурки (показываю, помогаю).

4. Согните фигурку пополам (левую часть направо) и поверните её будущими «крыльями» вниз (показываю, помогаю).

5. Спереди и сзади поднимете «крылья» наверх (обратите внимание, между какими точками проходит линия сгиба) (показываю, помогаю). Проверьте результат.

6. Голова. Вогните внутрь «клюв» (показываю, помогаю).

Воспитатель: Молодцы, ребята, пусть наши голуби парят в чистом, солнечном небе, в знак памяти о героическом прошлом, благодарности и уважении к ветеранам войны. Пусть больше никогда не будет войны!

Рефлексия:

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали? Сколько лет прошло со Дня Победы в Великой Отечественной войне? Какие строки из стихотворений вам запомнились больше всего? (ответы детей).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Любите свою Родину, защищайте её. Помогайте ветеранам! Будьте мужественными и смелыми!

Воспитатель раздаёт каждому ребёнку памятный буклет, посвящённый 75-летию Великой Отечественной войны.

Список литературы:

1. Ветохина, А.Я., Дмитренко, З.С., Жингаль, Е.Н., Краснощёкова, Г.В., Подопригора, С.П., Полынова, В.К., Савельева, О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий : метод. пособие для педагогов. – СПб. : ООО ИЗД-ВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – Текст: непосредственный
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования ; под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Изд. пятое (инновационное), исп. и доп. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с. – Текст: непосредственный
3. Ковалева, А. Моя страна. Развивающие задания и игра для детей 6-7 лет / А. Ковалева. – М. : Изд-во Сфера, М., 2015. – 86 с. – Текст: непосредственный.

Электронные ресурсы:

4. Инфоурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/rasskazhem-detyam-o-vojneposvyashaetsya-75-letiyu-velikoj-pobedy-starshaya-gruppa-4194282.html>
5. Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/stihi-k-dnyu-pobedy-737934.html>, свободный (10.04.2020)

2.2. ИГРОВЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Детская игра – это вид деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними, направленный на ориентировку и познание предметной деятельности и социальной действительности, одно из важнейших средств физического, психического, умственного и нравственного воспитания.

Игра – самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая достичь состояние эмоционального комфорта, стать причастным к детскому сообществу, построенному на свободном общении равных.

Отличительная особенность игровой деятельности – добровольность участия, высокая активность и контактная зависимость участников. Игра способствует развитию детей и их воспитанию, обогащает жизненным опытом и готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни.

Структура игровой деятельности, как и любой другой, в будущем позволяет детям научиться целеполаганию, планированию, реализации и анализу полученных результатов.

Воспитание личности эффективно осуществляется через игровую деятельность, которая пронизывает все образовательные области ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное и речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие. Она является естественной формой жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста, методом обучения и воспитания, а также формой работы в условиях детского сада.

Использование игр в педагогическом процессе позволяет педагогам перестроить форму организации образовательной деятельности и перейти от привычных занятий к игровой деятельности, проектированию игровых образовательных ситуаций в рамках образовательных областей. Изменился и способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка – наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном детстве.

Основные функции игровой деятельности (Т.М. Бондаренко):

- коммуникативная;
- развлекательная;
- социализации;
- межнациональной коммуникации;
- коррекции;
- игротерапевтическая;
- диагностическая;
- самореализации.

Игра как процесс состоит из следующих компонентов: сюжет; реальные отношения между играющими; игровые действия, как средства реализации ролей; роли, взятые на себя играющими; игровое употребление предметов.

Отличительной чертой игры служит ее двупланность, которая, с одной стороны, определяется тем, что мир, в котором происходят действия игры, и реален, и нереален, а с другой стороны – в игре присутствуют ограничения в виде правил и свобода в выборе поведения в рамках такой деятельности.

Вымышленный мир игры характеризуется условностью самой игры и ролей, которые берут на себя дети. Реальность мира игры проявляется в реальных действиях игроков и их связях с внешней средой в режиме реального времени.

Существование ребенка сразу в двух ролях определяет формирование его психологических новообразований, которые являются основными для дошкольного периода детства: становление моделирующих видов деятельности, иерархии мотивов поведения и умений произвольно управлять своим поведением, формирование механизмов эмоциональной и интеллектуальной децентрации, внутренней позиции личности ребенка-дошкольника и пространство-временного смещения.

Кроме того, не менее важной характеристикой игры может выступать творчество как вид человеческой деятельности. Творческий характер игры позволяет выйти за рамки, установленные в реальной жизни, импровизировать и модифицировать модели игроков, меняя при этом и правила игры там, где это необходимо.

Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева выделяют две позиции в понимании природы, содержания и роли игры.

✓ Игра – инстинктивно-биологическая по своей природе деятельность, которая в особой символической форме выражает врожденные влечения ребенка, вытесняемые жестким давлением общества, антагонистически настроенного по отношению к нему и блокирующего возможности его свободного самовыражения (З. Фрейд, В. Штерн, А. Фрейд и др.). Этот подход акцентировал противостояние общества и личности, общества и ребенка, и игра в данном случае это форма защитного поведения.

✓ Игра – важнейшая и чрезвычайно эффективная в дошкольном возрасте форма социализации ребенка, обеспечивающая освоение мира человеческих отношений (С. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.). Она содержит «идеальную форму» (Д.Б. Эльконин), образец – эталон будущей взрослой жизни в понятной и доступной для подражания ребенком форме. Игра в этом случае не разъединяет, а объединяет «мир взрослых» и «мир детей», обеспечивая создание условий для психического развития и взросления, подготовку ребенка к будущей жизни.

Существуют разные классификации детских игр. Исследователи различают их по таким параметрам: относительно возраста ребенка (Ж. Пиаже), применения психических или физических сил ребенка (Ф. Фребель), сюжетов из сферы подсознания (З. Фрейд), отображения разных функций из жизни человека (К. Гросс), наличия правил в игре (П. Лесгафт), развития способности к символизации (Н. Ньюкомб), объективных побуждений к деятельности (Д. Эльконин) и т.п.

Распространенными в педагогической науке классификациями детских игр являются следующие:

- игры, создающиеся самими детьми (сюжетно-ролевые, творческие, свободные самостоятельные) и организованные с правилами (подвижные, дидактические) (авторы П.Ф. Лесгафт, Н.К. Крупская);
- классификация игр на основе личностной инициативы детей: игры, возникающие по инициативе детей (самодетельные игры); игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целями; игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей (автор С.Л. Новоселова).

Игры, создаваемые специально и приспособленные для целей обучения, и воспитания, называют дидактическими. В качестве дидактических игр могут выступать словесные игры, сюжетно-дидактические, музыкальные, подвижные, предметные и т.д.

Дидактическая ролевая игра имеет жесткую структурную организацию и определяется как обучающая ситуация, в которой ребенок принимает на себя определенную социальную роль и демонстрирует поведенческие модели, соответствующие данной роли.

Принципы организации дидактической игры:

- ✓ Дидактическая игра заранее планируется и организуется педагогом.
- ✓ Познавательная деятельность доминирует во взаимосвязи с игрой.
- ✓ Цель игры обучающая – приобретение знаний и умений.
- ✓ Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут.
- ✓ Для игры во время занятий отводится определенное время.
- ✓ Обязательное соблюдение правил, составленных заранее.
- ✓ Средства игры продумываются и готовятся заранее.

Игра является не только ведущим видом деятельности детей, но и современной формой организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. В современных исследованиях подчеркивается принципиальная разница между игрой как педагогической формой и игрой, как свободной самостоятельной деятельностью детей. Отмечается важность поддержки детской игровой инициативы, а не реализации сценария постановочных игр педагогом.

Проблема игры поднимается в первом же разделе стандарта дошкольного образования («Общие положения»), где говорится о том, что реализация программы должна происходить «...в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка» [п. 1.2 (4)]. Кроме того, стандарт в обязательном порядке требует от педагога обеспечения условий «...для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста» [1, п. 3.2.5], что подразумевает, помимо прочего, «поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства» [п. 3.2.5].

Алгоритм одной из возможных систем встраивания игры в целостный образовательный процесс (Трифонова Е.В.):

В первую очередь нужно правильно определить место игры как образовательной формы и игры как ведущей деятельности в режиме дня и структуре образовательной программы. Для каждого типа игр в режим дня должно быть выделено свое время. Образовательная деятельность в рамках занятий в обязательном порядке включает организацию разнообразных дидактических игр в соответствии с содержанием работы по образовательным областям.

Согласно ФГОС ДО, образовательная деятельность может продолжаться в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО [п. 2.5]. На прогулках либо во вторую половину дня с отдельными детьми или небольшими подгруппами педагог может организовывать досуговые, подвижные, театрализованные игры, игры с правилами и пр. Кроме того, выступая носителем игрового опыта, воспитатель передает его детям в ходе совместных сюжетных игр, которые лучше также организовывать не «фронтально» со всей группой, а с теми детьми, которые сами выражают желание поиграть. Воспитатель в такой игре выступает как равноправный, но более опытный игровой партнер. Подобная деятельность представляет собой организацию разнообразных культурных практик, о которых говорится в стандарте. В режиме дня выделяется специальное время для свободной самостоятельной деятельности детей (утром до занятий и во второй половине дня). Именно в это время они имеют возможность развернуть свободную самодетельную («спонтанную») игру, о необходимости которой говорится в стандарте.

Таким образом, свободная игровая деятельность детей сопровождается организацией педагогической поддержки самодетельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных. Воспитатель поощряет проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. Так создаются условия для становления и развития возрастных новообразований и целевых ориентиров, ожидаемых у воспитанников к концу дошкольного возраста.

Во-вторых, следует понимать специфические задачи развития игровой деятельности на каждом возрастном этапе развития детей. Педагогу важно не только знать, как с помощью игры можно решить те или иные образовательные задачи, но и четко понимать, какие условия в каждой возрастной группе, чтобы и сама игра также развивалась как деятельность.

Педагог в каждой возрастной группе должен обращать особое внимание на то, чтобы решались задачи не только полноценного образования детей по всем образовательным областям, но и задачи, связанные с поступательным развитием и усложнением самой игровой деятельности воспитанников.

Специфические задачи развития игровой деятельности:

Группа раннего возраста – приобщение детей к разным играм: предметным (в том числе с составными и динамическими игрушками), простейшим сюжетным, подвижным; перевод предметных действий в действия смысловые в контексте игровой ситуации.

2-я младшая группа – обогащение игрового опыта детей через совместные со взрослым игры (индивидуальные и малыми подгруппами), формирование и развитие игровых действий, простейшего игрового взаимодействия, понимания условности игровой ситуации.

Средняя группа – освоение и развитие ролевого поведения, поддержка игровых объединений детей, обогащение игрового взаимодействия, расширение тематической направленности сюжетных игр, обогащение игрового опыта детей через приобщение к играм с правилами, подвижным, досуговым, театрализованным, народным играм.

Старшая группа – обогащение игрового опыта по развитию и усложнению игрового сюжета, по организации предметного пространства собственной игры через совместные с воспитателем игры подгруппами, создание условий и поддержка самодетельной игры детей, приобщение детей к разным видам игр (подвижным, с правилами, досуговым, дидактическим, народным, интеллектуальным и др.).

Подготовительная к школе группа – формирование и педагогическая поддержка детского коллектива как играющего детского сообщества, поддержка самостоятельности и инициативности при выборе и реализации детьми игр разных видов; поддержка перехода к играм-диалогам, играм-фантазированием, играм в самодельной предметной среде.

В-третьих, следует использовать грамотную методику педагогической поддержки игровой деятельности. Метод комплексной поддержки самодетельных игр был разработан С.Л. Новоселовой, Е.В. Зворыгиной, затем представлен в исследованиях О.А. Скоролуповой, Л.В. Логиновой, Е.И. Касаткиной, Н.Ф. Комаровой, Е.В. Трифоновой, Е.М. Волковой, Р.А. Иванковой, И.А. Качановой и др.

Комплексный метод включает в себя четыре компонента:

- обогащение опыта и знаний детей, расширение их представлений об окружающем;
- обогащение игрового опыта (формирование игровых действий, способов осуществления игры);
- создание развивающей предметной среды;
- активизирующее общение взрослых с детьми.

В самостоятельные игры детей старшего дошкольного возраста вмешиваться, как правило, не стоит. Исключения составляют случаи, когда дети сами приглашают взрослого в свою игру или игра «разваливается» на глазах. Если же такого не происходит, то все необходимые педагогические воздействия откладываются на время проведения организованных сюжетных игр, в рамках которых можно показать детям разные варианты развития сюжетных линий.

Таким образом, развивающее значение игры состоит в реализации интересов и потребностей детей, возможностей их всестороннего развития и воспитания, в подготовке к новому виду деятельности – учебной. Главная задача педагога – создание условий для становления и развития детской игры, поддержка детской инициативы и активности.

2.2.1. Методическая разработка воспитательного мероприятия на тему «Каким должен быть настоящий солдат»

Автор-составитель:

Клапанюк С.П., студентка

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Руководитель:

Филиппова А.Р., к.п.н., доцент

Пояснительная записка

В 2020 году исполняется знаменательная дата – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у детей любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите.

Игровая образовательная деятельность детей направлена на воспитание чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, предполагает привлечение детей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и участию в мероприятиях по подготовке и празднованию 75-летия Победы.

Цель: сформировать уважительное отношение к истории страны и защитникам Отечества.

Задачи:

1) Образовательные:

- дать понятие о значимости Дня Победы и подвига народа в ходе Великой отечественной войны;

- на основе содержания игровой деятельности закреплять представления о военных профессиях, о качествах личности защитников Отечества;

2) Воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства и нравственные качества (чувство гордости, уважения, сопереживания, чувство коллективизма и др.);

- воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества.

3) Развивающие:

- в ходе игровой деятельности развивать смекалку, быстроту реакции; умение договариваться и выручать сверстника;

- планировать и обсуждать действия играющих;

- развивать речь-рассуждение.

Форма работа с детьми: игровое занятие.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое развитие.

Планируемые результаты:

Образовательные:

- дети закрепили знания о военных профессиях, о героизме народа в годы Великой отечественной войны.

Воспитательные:

- у детей было заложено чувство уважения и гордости, чувство сопереживания и коллективизма.

Развивающие:

- дети закрепили умение присваивать игровую задачу, договариваться и оказывать взаимопомощь, умение рассуждать и высказывать свою точку зрения.

Оборудование и материалы: раздаточный наглядный материал к дидактическим играм, конструктор Лего; компьютер и интерактивная доска; военные атрибуты: рюкзак, письмо солдата, пилотки, звезды; фотовыставка детских рисунков

Возраст участников: старший дошкольный возраста.



Оборудование: проектор, компьютер.

Предварительная работа:

Чтение стихов и рассказов о войне, чтение рассказов о подвигах солдат, просмотр видео и фото военных лет, рассказы взрослых о героях войны, выставка рисунков «Мы не хотим войны!».

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

| Этап | Деятельность педагога | Деятельность детей | Иллюстрации, ссылки на источники |
|--|--|--|--|
| 1. Организационный | <p>– Ребята, какое сегодня прекрасное утро! Я вижу у вас хорошее настроение. Приглашаю вас всех в круг. Покажите мне свои ладошки. Потрите их. Что вы чувствуете? (тепло). Это тепло ваших добрых сердец и душ. Давайте передадим тепло друг другу. Только такие добрые и ласковые ребята могут жить в нашем городе.</p> <p>– А теперь закройте глаза, мы послушаем тишину. В тишине слышен шум ветра, пение птиц, гул машин, чьи-то шаги. Это – мирная тишина. А сейчас откройте глаза.</p> <p>Воспитатель включает звуки военных действий.</p> <p>– Ребята, как вы думаете, что это за звуки? Слышны ли звуки выстрелов, рева танка в мирное время? Когда раздаются такие звуки?</p> <p>– Какие чувства вы испытывали, когда услышали звуки войны?</p> | <p>Настраиваются на занятие, отвечают на вопросы. Вслушиваются в звучание, рассуждают.</p> | <p>Звуки войны и стрельбы https://noisefx.ru/skachat-zvuki-voyny-strelby.html</p> |
| 2. Мотивационно-ориентировочный | <p>– Ребята, сегодня, когда я подошла к нашей группе, возле двери лежал военный рюкзак. Давайте посмотрим, что в нем лежит.</p> <p>– Что это? Это фронтовое письмо. Давайте его прочитаем.</p> <p>– Дорогие ребята! Если вы хотите отправиться в прошлое и стать настоящими солдатами, наденьте этот головной убор.</p> <p>«Ее надевают на голову, Снизу вам напомнит лодку, А зовут ее ... (пилотка).</p> <p>– Давайте наденем пилотки, теперь мы солдаты! Чтобы пройти по фронтовым дорогам, нужно выполнить задания, проверить свои знания и умения. Готовы? Тогда в путь.</p> <p>Звучит фонограмма 1-го куплета и припева песни «Священная война».</p> <p>– Как вы думаете какие чувства испытывали люди, когда слушали песню «Священная война»?</p> | <p>Просматривают видеописьмо и высказывают свои предположения. Присваивают игровую задачу.</p> | |
| 3. Поисковый | <p>Беседа с детьми:</p> <p>– Каждый ли человек может стать защитником Отечества?</p> <p>– Как вы думаете какими качествами должен обладать солдат, защитник Отечества?</p> <p>Перечисляем по кругу качества и при этом передаем звезду солдата.</p> <p>– Какие по характеру были наши солдаты?</p> <p>– Сможем ли мы стать защитниками нашей родины?</p> <p>Предлагает разделиться детям на команды и проверить смогут ли они стать защитниками в ходе соревнований. Каждая команда выбирает командира и свое название.</p> | <p>Рассуждают над вопросами педагога. Называют качества, необходимые защитнику Отечества.</p> <p>Распределяются на команды, определяют командира и название команды.</p> | |

| Этап | Деятельность педагога | Деятельность детей | Иллюстрации, ссылки на источники |
|------|---|--------------------|--|
| | <p>Детям предлагаются игры-препятствия, которые должен преодолеть каждый солдат.</p> <p>В ходе выполнения заданий с детьми обсуждаются качества, которые им помогли справиться с заданием: смекалка, взаимопомощь, поддержка друг друга, смелость, быстрота и выносливость т.д.</p> <p>За выполненные задания команды получают звезды.</p> <p>– Так уж повелось с давних пор: как только на страну напал враг, весь народ поднимался на защиту Родины. Нашим дедам и прадедам выпало на долю защищать страну в эти страшные сороковые годы. На войне солдата не раз выручала смекалка и находчивость.</p> <p>Дидактическая игра «Шифровка». <i>Цель:</i> закрепить представления о военных профессиях; развитие логического мышления.</p> <p>Детям предлагается прочитать зашифрованные слова, чтобы узнать солдаты каких войск сражались за Родину: летчик, танкист, ракетчик, моряк, пехотинец.</p> <p>Настольно-печатная игра: «Лабиринт». <i>Цель:</i> определить по тематическим картинкам правильную дорогу для пограничника, который идет к своей заставе, и обозначить путь карандашом.</p> | |   |

| Этап | Деятельность педагога | Деятельность детей | Иллюстрации, ссылки на источники |
|------|--|---|--|
| | <p>Смекалка нам пригодится в таких играх, как: Дидактическая игра «Танграм» <i>Цель:</i> закреплять умения конструировать по схеме самолет, вертолет, корабль.</p> <p>Дидактическая игра «Найди тень». <i>Цель:</i> закрепить умение находить заданные силуэты путем наложения. <i>Материал:</i> картинки с изображением военной техники и теней транспортных средств.</p> <p><i>1 вариант:</i> педагог раздает детям цветные картинки с изображением военной техники. Далее показывает «тень» картинки и предлагает найти соответствующую силуэту картинку.</p> <p><i>2 вариант:</i> карточки с изображением предметов и их тени перевернуты. Педагог помогает детям правильно соединить предмет и его силуэт. Для усложнения игры можно предложить соединять на скорость.</p> <p>Словесная дидактическая игра «Четвёртый лишний». <i>Цель:</i> закрепить умение находить четвертый лишний военный предмет и объяснить свой выбор. Например: Танк, истребитель, вертолёт, самолёт. Артиллерист, снайпер повар, десантник. Барабан, пулемёт, автомат, миномёт. Тельняшка, шинель, джинсы, китель. Снайпер, сапёр, танкист, артист. Пистолет, снайпер, винтовка, ружьё.</p> <p>– Здорово, ребята, вы молодцы! Конечно, не напрасно о русском солдате говорят: Русский солдат не знает преград. Умный боец везде молодец. Смелый побеждает, а трус погибает. Воспитатель: Ребята, а что нужно, чтобы быть сильными и смелыми?</p> | <p>Выполняют индивидуальные и групповые игровые действия. Рассуждают.</p> |   |

| Этап | Деятельность педагога | Деятельность детей | Иллюстрации, ссылки на источники |
|--------------------------|--|--|----------------------------------|
| 4. Практический | <p>Подвижная игра «Кто быстрее». <i>Цель:</i> упражнять детей в скоростных качествах, развивать представления о взаимопомощи. Для девочек задание «Помоги раненному». Для мальчиков задание – «Собери автомат».</p> <p>Эстафета «Донеси донесение». <i>Цель:</i> упражнять детей передавать эстафету, развивать скоростные качества, быстроту реакции, формировать умение действовать в коллективе.</p> <p>Конструирование «Лего». <i>Цель:</i> развивать умение взаимодействовать, решать поставленную задачу. – Ребята, почему мы дарим цветы ветеранам? За что мы их благодарим? – Предлагаю создать командам поляну мира из конструктора Лего. – Как вы думаете, что может быть на поляне мира?</p> | | |
| 5. Рефлексивно-оценочный | <p>Итак, ребята! В 2020 году мы будем праздновать 75-й раз День Победы. Этот праздник остается радостным и в то же время очень трагическим. Никогда не исчезнет из памяти народа, гордость за Великую Победу, память о страшной цене, которую за нее заплатил наш великий народ. И только благодаря мужеству народа и его героизму, готовности пожертвовать всем ради спасения Родины, наш народ стал победителем в этой великой войне.</p> <p>– Теперь наш долг – помнить об этом, не забывая те страшные годы, когда миллионы жителей нашей страны продемонстрировали невероятную силу духа, мужество и отвагу, смелость и отчаянную храбрость. Когда миллионы людей шли на смерть, чтобы мы с вами жили тихо и мирно. Они патриоты нашей страны.</p> <p>Мы с вами сегодня тоже доказали, что сможем справиться с любыми препятствиями. Какие качества нам помогли справиться с заданиями? Какие качества нам мешали? Легко ли быть защитником Родины? Исполняется песня «Сегодня салют», музыка Протасова, слова Степанова.</p> | Оценивают свои действия, качества, которые они проявляли в ходе занятия. | |

Список литературы:

1. Ковалева, А. Моя страна. Развивающие задания и игра для детей 6-7 лет / А. Ковалева. – М. : Изд-во Сфера, М., 2015. – 86 с. – Текст: непосредственный.
2. Печерская, А. Юные герои Великой Отечественной Войны / А. Печерская. – [Текст электронный]. – Режим доступа : <https://www.litmir.me/br/?b=588138&p=1>
3. Зацепина, М.Б. «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников» : пособие для педагогов дошкольных учреждений: для работы с детьми 5-7 лет. «УЦ ЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2010. – Текст: непосредственный.

Электронные ресурсы:

4. Инфоурок [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/rasskazhem-detyam-o-vojne-posvyashaetsya-75-letiyu-velikoj-pobedy-starshaya-gruppa-4194282.html>
5. Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/stihi-k-dnyu-pobedy-737934.html>, свободный (10.04.2020).
6. Звуки войны и стрельбы <https://noisefx.ru/skachat-zvuki-vojny-strelby.html>

2.3. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Согласно современным нормативным документам в сфере дошкольного и начального общего образования, для реализации образовательной программы в образовательной организации должна быть создана образовательная среда, которая обеспечит, открытость образования, создаст условия для участия родителей в образовательной деятельности. Одним из основных принципов ФГОС нового поколения является личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, педагогических и иных работников ОО) и детей.

Одной из эффективных форм реализации поставленных задач призвана творческая мастерская. Творческая мастерская как форма организации учебно-воспитательного процесса хорошо вписывается в технологию мастерских, разработанную представителями «Французской группы нового воспитания», которая возникла в 20-х годах XX века. В России с ней впервые познакомились в 1990 году на семинаре Андре Дюни в Санкт-Петербурге. Работа в мастерских основывается на идеях воспитания Ж.-Ж. Руссо, Л.Н. Толстого, психологии гуманизма Л.С. Выготского, Ж. Пиаже, К. Роджерса.

Сегодня это одна из современных форм совместной и самостоятельной деятельности детей. Следует отметить, что данная форма организации детской деятельности в полной мере соответствует основным принципам ФГОС, так как способствует сотрудничеству детей и взрослых, взаимодействию ребенка с культурой и окружающим миром, развитию его познавательной активности и творческого начала.

При изучении детского творчества и выделяют следующие его специфические особенности:

- ✓ Творчество детей заключается в том, что новизна их открытий и продукта субъективна.
- ✓ Процесс создания продукта, как правило, доставляет ребенку даже большее удовольствие, чем удовольствие от получения результата, и, как правило, оказывается для него важнее, чем результат. Этим творчество детей может существенно отличаться от творчества взрослых, для которых процесс может быть связан с мучительным поиском.

- ✓ Осмысленным действиям с материалом предшествует ориентировочная деятельность, спонтанное экспериментирование, порой кажущееся бессмысленным, но увлекающее ребенка и часто приводящее к положительным результатам.

Все эти особенности детского творчества учитываются при организации творческих мастерских. По определению И.А. Мухиной мастерская – «это такая форма обучения детей и взрослых, которая дает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия». Основой открытия в мастерской является творческая деятельность каждого ребенка и осознание значения и особенностей этой деятельности.

Целью работы в творческой мастерской является сохранение в ребенке творческого начала, оказание помощи в реализации его возможностей, развитие самостоятельности и творческой инициативы.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Формировать интерес к процессу и результату совместной деятельности, умение согласовывать свои действия путём создания творческих ситуаций.
2. Создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребёнка.
3. Развивать творческие и дизайнерские способности в процессе ознакомления детей и родителей с различными художественными техниками и их возможностями.
4. Воспитывать эстетическое отношение, радость и удовольствие от творческой работы.

В образовательной организации выделяют несколько типов мастерских в зависимости от состава участников, целей и способов деятельности, временной продолжительности процесса. По составу участников мастерские подразделяются на занятия только для детей, только для педагогов, только для родителей и для всех участников образовательных отношений. По целям и видам деятельности выделяются следующие типы мастерских: художественная мастерская (включает в себя рисование, лепку, аппликацию); театральная (изготовление элементов костюмов, пригласительных билетов, афиш, декораций); мастерская игр и игрушек (например, мебели из спичечных коробков, игрушек из коробочек); сувенирная мастерская (изготовление поздравительных открыток, подарков для сотрудников образовательной организации, гостей); архитектурная мастерская (изготовление макетов домов, дорог, карты поселка, ландшафтных макетов – гор, вулканов). По временной продолжительности мастерские разделяют на «одноактные» (в течение одного занятия) и длительного действия (2-3 занятия), когда работа прерывиста, может продолжаться неделю или в течение нескольких недель.

Как было сказано, целью работы в творческой мастерской является, прежде всего, развитие творческих способностей, самостоятельности и инициативы. Для достижения поставленной цели необходимо формировать интерес детей к процессу и результату совместной деятельности, умение согласовывать свои действия путём создания творческих ситуаций; а также создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребёнка.

Однако творчество детей не может существовать под давлением. Оно должно быть свободным, интересным и значимым для каждого ребёнка. Участие в творческих мастерских даёт её участникам возможность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату.

Ученые выделяют следующие **этапы** творческой мастерской:

1. *Индукция.* Суть этапа в эмоциональном настрое на интересную работу, в мотивации к творчеству. Задействовав сферу чувств ребёнка, педагог настраивает ребёнка на конструктивную и вдохновлённую работу. В роли индуктора выступает любой информационный сигнал (рисунок, предмет, слово, текст, звук), задача которого вызвать поток ассоциаций у детей.

2. *Деконструкция.* Обозначает неспособность с помощью имеющихся средств выполнить задание. В этот момент формируется информационное поле с помощью предлагаемого материала.

3. *Реконструкция.* После деконструкции нужно хаос превратить в проект решения проблемы. Проходит обсуждение и выдвижение гипотезы, которая представлена в творческих проектах – рисунках, текстах, стихах и др.

4. *Социализация.* Дети сопоставляют свой полученный материал с результатами работы других групп, делают выводы, обнаруживают закономерности и связи.

5. *Афиширование* – это презентация результатов работы, выраженных в тех же схемах, проектах, рисунках. Этот материал детям предстоит защитить.

6. *Разрыв* является кульминацией процесса творчества и завершается инсайтом (озарением). Дети шире смотрят на свои открытия и понимают, что все разгадки и выводы впереди, у участников мастерской пробуждается интерес к дальнейшему, более глубокому познанию.

7. *Рефлексия.* На этом этапе ребёнок анализирует свою деятельность, своё удовлетворение этим, своё эмоциональное состояние.

Принципы и правила организации творческой мастерской дошкольников могут быть следующего плана:

1. *Ценностно-смысловое равенство всех участников*, включая мастера – руководителя мастерской.

2. *Право каждого на ошибку:* самостоятельное преодоление ошибки – путь к истине.

3. *Безоценочную деятельность:* отсутствие критических замечаний в адрес любого участника мастерской создаёт условия эмоционального комфорта и творческой раскованности, реализуя принципы «педагогика успеха». Оценка заменяется самооценкой и самокоррекцией.

4. *Предоставление свободы* в рамках принятых правил реализуется, во-первых, в праве выбора на разных этапах мастерской (обеспечивается руководителем); во-вторых, в праве не участвовать в работе на этапе «предъявления продукта»; в-третьих, в праве действовать по своему усмотрению, без дополнительных разъяснений руководителя.

5. *Значительный элемент неопределённости, неясности, даже загадочности* в заданиях. Неопределённость рождает, с одной стороны, интерес, а с другой – психологический дискомфорт, желание выйти из него и таким образом стимулирует творческий процесс. Так же как право выбора обеспечивает ощущение внутренней свободы.

6. *Диалоговость* как главный принцип взаимодействия, сотрудничества, сотворчества. Не спор, даже не дискуссия, а диалог участников мастерской, отдельных групп, диалог с самим собой, диалог с научным или художественным авторитетом – необходимое условие личностного освоения элементов культуры, условие восхождения к новым истинам. Диалог создаёт в мастерской атмосферу постижения любого явления с разных позиций, в разных «цветах», которые лишь совместно дают ощущение «радуги» мира. Рождается истинная коммуникативная культура.

7. *Организацию и перестройку реального пространства*, в котором работает мастерская, в зависимости от задачи каждого этапа. Это может быть круг всех участников, отдельные места для индивидуальной работы, возможность быстрого представления творческого «продукта» каждой или целой группы, пространство для импровизаций, пантомим и т.д. Такая организация содействует появлению чувства свободы.

8. *Решительное ограничение участия, практической деятельности мастера, руководителя как авторитета* на всех этапах мастерской. Задача его состоит, скорее, в некоторой фиксации достигнутого участниками. *Мастер не ставит вопросы, и не отвечает на них.* В ряде случаев он может

включиться в работу «на равных» с детьми (например, в мастерской творческого письма). Каждая мастерская для руководителя – поле диагностики, на основе которой создается новая мастерская или включаются другие необходимые формы работы.

Занятия в творческой мастерской многие образовательные организации планируют один раз в неделю. Строгих временных ограничений работы творческой мастерской нет. Можно закончить работу быстро (в зависимости от ее сложности), а иногда требуется больше времени. Главное, чтобы у детей сохранялись мотивация и интерес к задуманной деятельности. При этом педагогу необходимо научиться не мешать ребенку творить, доверять ребенку в минуты творческого поиска, ценностно относиться к результатам детского творчества.

Важно организовать общее пространство для работы. Это может быть большой рабочий стол (или несколько столов), сделанный из сдвинутых обычных столов с необходимыми материалами, инструментами, образцами. Это могут быть отдельные места для индивидуальной работы. За рабочим столом должны быть обязательно предусмотрены и места для всех потенциальных участников, в том числе и для педагога-мастера, который не отделяет себя от детей, а располагается рядом с ними. Места за детьми не рекомендуется закреплять жестко, как на занятии, здесь каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу самостоятельно выбирая себе соседей. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал. Динамична и позиция педагога, который на каждом проведении мастерской располагается рядом с тем или иным ребенком, которому требуется повышенное внимание в связи с имеющимися трудностями в данном типе работы или материалом и инструментами. Организованное таким образом общее рабочее пространство содействует появлению чувства свободы, обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринуждённо обмениваться мнениями и открытиями.

Все задания педагога и его действия направлены на то, чтобы подключить воображение ребенка, создать атмосферу для проявления им себя как творца. Мастер мягко, демократично, незаметно руководит работой детей. Атмосфера, создаваемая при работе в мастерской, должна способствовать творческому саморазвитию личности ребенка и стимулировать его. Правила работы в мастерской, с одной стороны, создают условия для наиболее полного самовыражения ребенка, с другой – требуют от педагога особого внимания к состоянию эмоциональной сферы ребенка, ведь основная задача мастера – подарить каждому радость открытия.

По мнению Н.А. Коротковой, начиная занятие, взрослый в творческой мастерской не принуждает к нему, а обращает их внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные идеи работы. Педагог предлагает детям несколько целей (образцов, схем) или разные материалы для реализации одной цели, чтобы обеспечивает выбор по интересам и возможностям. Например, можно предоставить 3-4 образца, которые различаются внешним оформлением, содержат разное число деталей. Это позволит детям выбрать работу по вкусу и не оттолкнёт неумелых детей. В такой ситуации они смогут выбрать образец попроще.

В результате работы в творческой мастерской дети приобретают культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом). В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

Кроме того, организация творческой мастерской может способствовать установлению более тесного контакта с родителями воспитанников. Творческий союз детей и взрослых в мастерской дает возможность взглянуть на взаимоотношения со своим ребенком по-новому. Получая педагогическую помощь, родители пропагандируют положительный опыт общественного и семейного воспитания в развитии творческого потенциала детей.

Основными ценностями воспитательной деятельности в системе образования является ребёнок, его развитие, детство как особая жизнь ребёнка, воспитательное пространство как среда, способствующая развитию личности. Поэтому образование имеет большие возможности для того, чтобы помочь родителям в установлении и сохранении психологического контакта с ребёнком, духовно-нравственного развития и воспитания всех участников образовательного процесса.

Таким образом, творческая мастерская – это одна из современных форм образовательной деятельности, которая очень привлекает детей. Дети любят все яркое, необычное; им нравится лепить, рисовать, вырезать, наклеивать, экспериментировать, конструировать. А где же ещё может ребёнок реализовать свои замыслы, как не в мастерской? Здесь есть все для того, чтобы творить.

2.3.1. Методическая разработка творческой мастерской для детей дошкольного возраста «Подарок ветеранам»

Автор-составитель:

Водолажская А.В., студентка

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Руководитель:

Лашкова Л.Л., д.п.н., доцент

Пояснительная записка

В настоящее время современные дети имеют поверхностное представление о событиях исторического прошлого нашей страны. В решении этой проблемы большая роль отводится дошкольному образованию, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы нравственных качеств ребенка. В связи с этим перед коллективом педагогов дошкольной образовательной организации стоят задачи воспитания у детей патриотизма и гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину через построение оптимальной педагогической системы.

В рамках подготовки к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне воспитание патриотизма у детей приобретает особое значение. Представленная методическая разработка включает одну из форм, позволяющих научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю, гордиться мужеством, героизмом, стойкостью советских солдат и офицеров, самоотверженностью тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны.

Цель: воспитание патриотических чувств и развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1) *Образовательные:*

- формирование новых знаний о войне, о жизни ветеранов.

2) *Воспитательные:*

• воспитание уважительного отношения к пожилым людям, ветеранам войны. Воспитание трудолюбия.

3) *Развивающие:*

• развивать умения пользоваться изобразительными материалами. Развивать элементарные композиционные умения.

Планируемые результаты (целевые ориентиры):

- знания детей о войне, о жизни ветеранов;
- уважительное отношение детей к пожилым людям, ветеранам войны; трудолюбие;
- умения детей пользоваться изобразительными материалами, элементарные композиционные умения.

Возраст участников: 5-6 лет.

Оборудование: картина «Одиночество бабы Анюты» (художник Александр Курзанов), цветная бумага, карандаши, фломастеры, степлер.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Организационный момент.

– Ребята, сегодня наше занятие пройдет в творческой мастерской, где мы проявим все наши творческие способности. Внимательно послушайте стихотворение и определите, на какую тему сегодня будет творческое занятие?

В этот день мы солдат вспоминаем,

Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,

Защитивших родную страну,

Подарившим народам Победу

И вернувшим нам мир и весну! (Н. Томилина)

Дети внимательно слушают стихотворение и понимают, о чем пойдёт речь. Дослушав стихотворение, дети отвечают: «Сегодня тема нашего занятия посвящена Дню Победы».

– Правильно, сегодня мы будем говорить о светлом майском празднике – Дне Победы.

Мотивационно-ориентировочный этап.

– Был летний воскресный день. Ласково светило солнце, согревая землю своими лучами. Птицы пели на все голоса. Люди просыпались, строили планы на выходной день. Ничто не предвещало беды. И вдруг из репродукторов донеслась страшная весть о том, что фашистская Германия напала на нашу страну. Над нашей Родиной нависла угроза потери свободы и независимости.

Чтобы не оказаться в фашистском рабстве, ради спасения Родины народ вступил в смертельный бой с жестоким, коварным и беспощадным врагом. Долгие четыре года наши деды и прадеды боролись за освобождение страны от фашизма.

– Ребята мы с вами родились в мирное время. Нам с высоты светит яркое солнце, рядом с нами наши любимые родители, друзья. Имея это, мы не должны с вами забывать какой ценой это досталось и беречь этот мир на нашей большой планете.

– Вы принимали участие в параде 9 мая?

– Видели ли там бабушек и дедушек, ветеранов войны?

– К сожалению, бабушки и дедушки, которые жили во времена войны, уже очень пожилые и не всегда могут принимать участие в таких мероприятиях. Некоторые из них живут одни.

Воспитатель демонстрирует картину «Одиночество бабы Анюты», художник Александр Курзанов.



– Посмотрите на картину, бабушка осталась одна, ей грустно и одиноко. Представляете, как бы она образовалась, получив от нас внимание. Но вот вопрос: как мы можем ее порадовать? Как мы можем поздравить наших дорогих бабушек и дедушек, защитивших Родину во время войны?

Возникает предложение сделать чудесную открытку.

Поисковый этап.

Воспитатель представляет вниманию детей несколько предметов: ложка, тетрадь, цветы, ведро, степлер, георгиевская ленточка.

Предлагает изучить эти предметы и ответить на вопрос.

– Какими из этих предметов можно украсить праздничную открытку?

Дети внимательно изучают предметы, вспоминают праздничный парад, людей, гуляющих по улицам с ленточкой на груди и цветами.

Практический этап.

– Из чего можно сделать такой красивый цветок, как гвоздика?

Из бумаги, – отвечают дети.

– Правильно. Посмотрите на свое рабочее место. У вас лежат на столе три красных прямоугольника. Это наши будущие цветы. Возьмите один из прямоугольников.

Дети находят прямоугольник и берут в руки.

– Сворачиваем прямоугольник вдвое. Затем собираем в гармошку. Держите крепко основание цветка, а я скреплю его стиплером. Обратите внимание, что наша гвоздика состоит из двух слоев.

Дети сворачивают прямоугольник. Собирают в гармошку. Стараются сделать цветок пышным. Таким образом, делают все три цветка.

– Теперь мы берем бумагу и складываем пополам, чтобы получилась открытка. Красиво распределяем на ней свои цветы. Приклеиваем их по очереди. А затем дорисовываем карандашами или фломастерами стебельки и листья. В правом нижнем углу рисуем георгиевскую ленточку.



– Какие чудесные открытки у вас получились, молодцы! А чтобы бабушка или дедушка, которым вы подарите открытку, запомнили вас, давайте вечером вместе с родителями напишем поздравление с праздником.

Прошла война,

Прошла беда,

Но боль взывает к людям.

Давайте, дети, никогда

Об этом не забудем!

– А теперь складываем карандаши и фломастеры в коробку, убираем рабочее место.

Рефлексивно-оценочный этап.

– Дети, вам понравился работать в нашей творческой мастерской?

У вас получились чудесные открытки, давайте устроим выставку и подумаем, какое поздравление мы напишем вместе с родителями

Дети озвучивают свои поздравления.

– Скажите, какие символы праздника День Победы мы сегодня использовали при создании открытки?

Цветы-гвоздики и георгиевскую ленточку, – отвечают дети.

– А кому и зачем мы подарим такую красивую открытку?

Дедушкам и бабушкам, ветеранам войны, чтобы они улыбались и радовались.

– Выберите на стенде подходящий смайлик: зеленый – если вам было очень интересно и у вас всё получилось; жёлтый – вам было интересно, но иногда было сложно; красный – вам было скучно и трудно.

Дети выбирают цвет смайлика в зависимости от своих чувств и результата деятельности по окончанию работы в творческой мастерской.

Список литературы:

1. Коротун, Л.О. Классный час «Наследники победы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/9-maya/12967-klassnyiy-chas-nasledniki-pobedy-posvyaschennyiy-prazdnovaniyu-dnya-pobedy-v-studii-rannego-razvitiya-deteiy.html>
2. Ничипорчук, Т.В., Каменева, Н.Я. Классный час «Спасибо прадедам и дедам за Мир и за Победу!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://doc4web.ru/nachalnaya-shkola/klassniy-chas-spasibo-pradedam-i-dedam-za-mir-i-za-pobedu.html>
3. Новожилова, И.Ю. Сценарий классного часа «Спасибо деде за победу» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/10/30/stsenariy-klassnogo-chasa-poseshchenny-70-letiyu>

2.4. СПОРТИВНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Спортивные мероприятия с дошкольниками решают задачи не только физического, но и нравственного, патриотического воспитания. Физкультурные праздники значимы для всестороннего развития и воспитания ребят. Во время праздника они принимают заинтересованное участие в разнообразной двигательной деятельности – упражнениях, подвижных и спортивных играх, эстафетах, танцах, аттракционах. Действуя с большим эмоциональным подъемом, стремясь к достижению лучших результатов в условиях соревнования, дети совершенствуются физически. Проявление самостоятельности и инициативы в коллективе сверстников способствуют активному применению дошкольниками приобретенных ранее двигательных умений и навыков, развитию ловкости, быстроты, силы, выносливости, ориентировки в пространстве и др. полезных качеств и способностей.

Участие в праздниках и подготовка к ним приносят большое эмоциональное и эстетическое удовлетворение, объединяет детей и взрослых общими радостными переживаниями, надолго остаются в памяти как яркое событие. Совместная с товарищами деятельность, игры, красочное оформление места проведения праздника и отдельных видов соревнований, оригинальные костюмы, красивые цветные эмблемы, звучание музыки, торжественное открытие и закрытие праздника влияют на развитие у ребят чувства красоты, хорошего вкуса, воображения. Все это стимулирует их творчество. Воспитатели привлекают детей к изготовлению различных поделок, для украшения спортивной площадки и гимнастического зала, расчистки катка, прокладывания лыжни, разметки беговых и велосипедных дорожек, мест для игр, а также подбору и размещению физкультурного оборудования и инвентаря, подготовки костюмов, атрибутов праздника. Даже самые маленькие, не только участники, но и болельщики, получают задания, соответствующие их подготовленности. Вследствие такой разносторонней творческой деятельности решаются многие задачи трудового воспитания. Дети обогащаются новыми представлениями и знаниями, у них пробуждается интерес к окружающему, понимание идейной направленности физкультурного праздника определенной тематики. Праздники помогают донести до осознания маленьких граждан представления о явлениях общественной жизни. Воспитывать уважение к людям разных профессий, привлекать внимание к выдающимся спортивным достижениям. Пробуждать чувство любви к родному краю и дружба к народам.

Физкультурные праздники оказывают действительное влияние на формирование детской личности. Совместная деятельность, достижение хороших результатов командой, преодоление трудностей сплачивает коллектив, вызывает чувство ответственности (индивидуальной и коллективной). Дети приучаются сопереживать успехам и неудачам товарищей, уметь радоваться их достижениям, поддерживать хорошие, дружеские взаимоотношения между собой, быть предупредительными и заботливыми к младшим по возрасту. У них воспитывается стремление добиваться не только высоких индивидуальных, но и командных успехов. При этом развивается уважение к партнерам по игре, команде соперников. Соревновательный характер проведения игр и упражнений на празднике способствует воспитанию целеустремленности, настойчивости и находчивости, смелости, решительности и других морально-волевых качеств. Участие в физкультурных праздниках помогает детям глубже осознать значение систематических упражнений в двигательных действиях, достижении желаемых результатов, пробуждает интерес к регулярным занятиям физической культурой.

Большое значение имеет слаженное действие взрослых – сотрудников ДОО, родителей, представителей спортивных организаций, их совместное участие в подготовке к программе праздника (веселых играх, плясках, соревнованиях, аттракционах, песнях и т.п.).

Физкультурные праздники в ДОО организуются в соответствии с программными требованиями. Количество их в течение года в средней, старшей и подготовительной к школе группах – два раза в год. Периодичность проведения, продолжительность (в пределах 40 минут) дифференцируется в зависимости от возраста детей, условий проведения, задачи и содержания праздника.

В соответствии с требованиями образовательной программы физкультурные праздники предусмотрены для детей средней, старшей и подготовительной к школе групп. Дети этого возраста уже достаточно самостоятельны, им доступно коллективное взаимодействие в играх и других видах деятельности, интересно и понятно участие в соревнованиях, аттракционах, драматизация, они инициативны при выполнении поручений или ролей, способны мобилизовать усилия для достижения лучших результатов, правильно воспринять оценку своих действий, поведения. В начале года планируются физкультурные праздники, намечаются их тематика. Это позволяет предусмотреть наиболее

целесообразные их сочетания с праздниками общественной направленности. Более всего приемлемы для детей дошкольного возраста физкультурные праздники, которые организуются для воспитанников одного дошкольного учреждения. Вместе с тем, иногда допускаются объединения двух-трех групп старших дошкольников из двух-трех близлежащих детских садов.

При любой форме организации физкультурного праздника дошкольников он должен быть настоящим праздником для детей, недопустимо перерастание детского праздника в развлечение для взрослых, особенно это касается физкультурных праздников с соревновательной направленностью, организуемых по инициативе спортивных организаций. Недопустимы отбор участников праздника из детей, отличившихся на соревнованиях. Такой подход не соответствует особенностям психического и физического развития ребенка-дошкольника. Отбор детей, показывающих только лучшие результаты, не способствует решению важнейших воспитательных задач, стоящих перед дошкольным учреждением, не нацеливает на обеспечение подлинно массового увлечения детей занятиями физической культурой. Тренировочные же занятия с «избранными» отвлекают внимание воспитателей от систематической работы со всеми ребятами. Как правило, на соревнованиях с последующим выбыванием от этапа к этапу более слабых участников, возникает обстановка чрезмерного детского возбуждения, ажиотажа окружающих. Это неблагоприятно для развития и воспитания дошкольников у более подготовленных детей – это может привести к зарождению эгоистических черт характера – зазнайству, недоброжелательному отношению к партнеру, неуважению к более слабым, у последних – вызвать неуверенность в своих силах, снизить интерес к занятиям, пробудить отрицательные эмоции, доставить много огорчения.

Активная двигательная деятельность всех детей на физкультурном празднике важный фактор в его воспитательно-образовательной эффективности. Организаторам праздника необходимо позаботиться о том, чтобы никто из детей не находился в рядах постоянных зрителей, болельщиков, желательно, чтобы дети все вместе и поочередно командами участвовали в разных номерах программы, помогали ведущим и судьям. Детям свойственно эмоционально-двигательное восприятие происходящих на празднике соревнований, эстафет, аттракционов.

Часто они слишком бурно реагируют на победу и неудачу своих товарищей, очень громко кричат, топают ногами. Хотя и понятно желание детей поддержать соревнующихся. Важно все же уметь сдерживаться, выражать свои чувства более умеренно. Взрослые не должны забывать об этом, стремиться к поддержанию на празднике разумной организованности и дисциплинированного поведения детей. В это же время следует чутко относиться к проявлениям детей, не заглушать их радость частыми и неоправданными замечаниями. Наибольшую пользу для оздоровления и закаливания детей приносят физкультурные праздники, организованные на открытом воздухе. Во время праздника необходимо обеспечивать достаточно высокую двигательную активность, при условии рациональной одежды детей. При проведении физкультурных праздников в помещении следует руководствоваться настоящими правилами, не допускать сокращения времени пребывания детей на воздухе.

Одним из важнейших требований к организации праздников является проведение их в разные сезоны года. С учетом этого они могут проходить в разнообразных природных условиях местности. Например, физкультурный праздник может быть организован не только на участке дошкольного учреждения, но и в парке, на стадионе, в естественных условиях природного окружения – в лесу, на лугу, берегу озера, моря, реки. От конкретного места проведения праздник, а во многом зависит его тематика, структура, специфика, подготовительные работы и оформление. При составлении программы праздника, определении тематики, отбора содержания и его оформления целесообразно учитывать специфику климато-географических, экономических, социальных условий, особенности национальных традиций населения республики, края, области, района.

Подготовка к физкультурному празднику начинается с составления программы. Это поможет четко спланировать работу и своевременно приступить к ее организации определить название или образный девиз праздника, предусмотреть распределение обязанностей между его организаторами, составить план работы каждого из них на длительный срок. Желательно как можно подробнее отразить всю предварительную работу, которая должна быть проделана воспитателями вместе с детьми, родителями, так как успех праздника во многом зависит от того, насколько подробно и четко она спланирована.

В программе целесообразно выделить несколько разделов, где следует отразить цель и задачи праздника (и на этой основе проводить всю подготовительную работу); дату и время его проведения, предполагаемую длительность, место проведения физкультурного праздника и отдельных номеров программы – парады участников, массовых выступлений, соревнований по разным видам игр и упражнений, конкурсов; определить ответственных за подготовку и проведение праздника; указать

количество участников, возрастные группы детей - из дошкольного учреждения, школы, класса, которые примут в нем участие; указать, кто из воспитателей, родителей, шефов будут привлечены к работе, а также приглашены на праздник в качестве гостей, выступить с показательным номером или принять участие в судействе; обусловить порядок подведения итогов конкурсов и соревнований (индивидуальных и коллективных), поощрение участников праздника.

Подготовительная работа воспитателя с детьми: регулярное освоение гимнастических упражнений во время физкультурных занятий и упражнений, гимнастики; ежедневное участие детей в подвижных и спортивных играх, спортивных упражнениях, предусмотренных программой; оформление мест проведения праздника с выдающимися спортсменами и достижениями (проведение бесед, рассматривание картин, книг, показы диафильмов). Проведение занятий по изобразительному искусству на тему «Спорт в нашей жизни»; Оформление альбомов, стендов, отражающих выступления детей на празднике.

Организация совместной работы с родителями: распределение обязанностей с родителями; создание команды из числа родителей, участвующих в празднике, проведение консультации; подготовка места для организации соревнований и аттракционов, спортивной одежды и костюмов для выступлений, праздничного сюрприза и плакатов; участие в художественном оформлении, утверждении сценария и реализации программы праздника; фотографирование детей.

Поручение шефам: работы, связанные с ремонтом физкультурного оборудования, расчистка баскетбольной площадки, проверка исправности трансляционной сети; осуществление постоянной связи с руководством стадиона по вопросам организации праздника.

Подготовка спортивного сооружения (стадиона): создание условий для выступления детей, организации игр, соревнований, аттракционов, работы судейской бригады; обеспечение травмобезопасности оборудования; проверка санитарного состояния трибун, раздевалок; оформление выставки, раскрывающей достижения спортсменов.

Приведенная схема физкультурного праздника является примерной, ее следует конкретизировать для каждого праздника, с учетом задач и условий, в которых намечено его проведение.

Заинтересованному участию родителей, шефов, общественности служат вся система работы дошкольного учреждения (родительские собрания, беседы и консультации о физическом воспитании детей, встречи с шефами, проведение открытых занятий по физкультуре с последующим их обсуждением, демонстрация выставок детских работ).

Содружество дошкольного учреждения с шефами, школой, предприятиями, женскими организациями - позволят придать детскому празднику необходимую торжественность, служит повышению авторитета дошкольного учреждения среди населения.

Разработка сценария: одним из важнейших разделов работы при подготовке к физкультурному празднику, является разработка сценария, которая поручается комиссии из числа сотрудников дошкольного учреждения: старший воспитатель, воспитатель детских групп, выступающих на празднике, музыкальный руководитель. В том случае, когда на празднике объединяются дети из нескольких дошкольных учреждений, в работе комиссии принимают участие воспитатели и музыкальные руководители этих детских садов.

В ходе подготовке группы, группа сотрудников, ответственная за разработку сценария, обращается к помощи опытных и творческих воспитателей, родителей, привлекает их к составлению приветствий, переключек, конкурсов, сочинений стихотворений, консультируется с ними по другим номерам программы.

Сценарий физкультурного праздника строится на основе программно-методических требований, предъявляемых к физическому, гигиеническому, эстетическому, нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. При разработке сценария праздника следует учитывать основную его идею, девиз, под которым он проходит. Так, например, для праздников, проходящих под девизом «Мы помним! Мы гордимся!», главными задачами являются пропаганда значимости физической культуры, гигиенических факторов, естественных сил природы, как важнейших средств укрепления здоровья, закалывания, совершенствования функций организма, воспитания у детей интереса к занятиям физическими упражнениями и играми.

В программе таких праздников должны занять большое место игры, эстафеты, коллективные выступления детей, в которых они демонстрируют, какими стали крепкими, сильными, быстрыми. В литературно художественном материале стихотворениях, песнях, обращениях команды к команде и т.п. раскрывается значение утренней гимнастики, веселых игр на воздухе. Уместно использование стихотворений, игровых образов, сюжетных ситуаций, позволяющих в шуточной форме показать, к чему приводят отрицательное отношение к гигиене, пренебрежение физкультурными занятиями, боязнь свежего воздуха, и т.п.

Содержание физкультурного праздника во многом зависит от сезона года, и конкретных условий, в которых проводятся. Так, на празднике в зимнее время возможно использование физических упражнений и игр, характерных для зимних условий - катание на санках, игры и соревнования на лыжах и коньках, элементы игр в хоккей, игры-эстафеты на льду, на снегу и т.п. Широкий простор для подбора разнообразных упражнений и игр открывается при проведении физкультурных праздников в летнее время на открытом воздухе. В этих условиях возможно включение в содержание праздника массовых выступлений детей, требующих большого свободного пространства, игр-эстафет с бегом, прыжками с места и разбегом, метанием в цель и на дальность, упражнения в равновесии в разных условиях, а также заданий, выполняемых на велосипедах и самокатах, элементов спортивных игр (баскетбол, бадминтон, футбол), веселых аттракционов (бег со связанными ногами в парах, перепрыгивание каната и др.).

При составлении сценария физкультурного праздника, независимо от того, где и в каких условиях он проводится, следует стремиться к тому, чтобы его содержание было разнообразным, интересным, создавало возможность активного участия всех групп детей, доставляло радость и удовольствие не только детям-участникам праздника, но и зрителям, детям и взрослым, приглашенными на праздник гостями. При разработке сценария физкультурного праздника необходимо придерживаться определенного материала. Этому поможет приведенная ниже примерная схема построения праздника:

1. Открытие праздника, парад участников.
2. Показательные выступления групп, команд, сводные гимнастические упражнения.
3. Массовая часть праздника с участием всех детей и присутствующих гостей в играх, эстафетах.
4. Окончание праздника, подведение итогов, награждение, закрытие праздника.

Открытие праздника начинается обычно с торжественной части, выхода участников в зал или на физкультурную площадку, после чего следует построение, сдача рапорта, приветствие заведующего детским садом. В зависимости от темы, девиза праздника, приветствовать детей могут – спортсмены, врачи и т.д.

В начале праздника проводится переключка, исполняется общая песня, в которой ярко выражена идейная направленность праздника. Открытие завершается подъемом флаг и парадом участников.

После торжественной части – показательные выступления, состоящие из разных композиций обще развивающих упражнений, которые выполняются детьми в разных построениях – колоннах, двух кругах, квадратах, в колонне или шеренге, по диагонали, с различными предметами: разноцветными флажками, цветами, шарами, обручами.

Выполнение общеразвивающих упражнений группой детей сменяется мало групповыми или индивидуальными выступлениями, в которых дети показывают свои умения в разных видах физических упражнений (прыжках со скакалкой, упражнения с длинными лентами, разноцветными мячами, булавами и др. предметами). Физкультурные номера чередуются с исполнением песен, танцевальных номеров, с чтением стихотворений. С показательными номерами могут выступить и приглашенные на праздник гости: гимнасты, фигуристы, бывшие воспитанники детского сада, учащиеся спортивных школ, взрослые сотрудники дошкольного учреждения, родители, шефы. Большое оживление в содержание праздника вносят игры с элементами соревнований, эстафеты, разные игры, виды спортивных упражнений и спортивных игр.

Наряду с мало групповыми играми на празднике организуются и массовые игры, хорошо знакомые всем детям. В них принимают участие целые группы детей, а также гости, родители. Особенно интересны для детей игры-аттракционы, в которых задания выполняются в необычных условиях.

Поддержание интереса, создание хорошего, праздничного настроения способствует включению в содержание праздника «сюрпризного момента» неожиданное появление Зимы, деда Мороза, Снегурочки, веселых скоморохов, Бабы Яги, Красной Шапочки, доктора Айболита и др. сказочных героев. Их общение с детьми и гостями праздника, участие в играх, танцах, награждении победителей эстафет и соревнований оживляет праздник, привлекает внимание к происходящему, доставляет детям много веселья и радости, надолго остается в памяти. В заключении подводятся итоги праздника, проводятся награждения, общий хоровод, танцы, парад участников.

Представленный комиссией сценарий праздника обсуждается на производственном совещании сотрудников дошкольного учреждения. В ходе обсуждения даются рекомендации по уточнению содержания и оформления праздника. С содержанием сценария знакомят родителей, шефов, которые непосредственно будут заняты в каких-либо номерах праздничной программы, а также людей, занятых подготовкой мест проведения игр, эстафет, оформления помещений, участка детского сада, стадиона, бассейна и других сооружений, подготовлении костюмов, пособий, украшений. Окончатель-

ное утверждение сценария проходит на педагогическом совете коллектива дошкольного учреждения, примерно за три недели до проведения праздника, будут определены количество участников, основные номера, подготовленность детей. Здесь же утверждается ведущий праздника.

Подготовка детей.

Вся подготовительная работа с детьми в группах должна вестись постепенно.

Воспитатель систематически проводит с детьми все предусмотренные программой формы работы, и виды занятий по физической культуре: определенные виды физических упражнений и игр, включенные в содержание праздника, усваиваются детьми постепенно, на физкультурных занятиях, повторяются на утренней гимнастике, прогулке, путем организации подвижных и спортивных игр. Все это делается с целью физического развития детей, совершенствования их двигательных навыков, воспитания физических качеств. Не следует разучивать с детьми конкретные игры, упражнения, эстафеты, которые войдут в программу праздника. Отдельные их элементы, в виде заданий, целесообразно выполнять на учебных занятиях, прогулках, но с другими пособиями и в иных условиях. Так, в процессе индивидуальной работы, проведенной воспитателем, дети упражняются в различных действиях с мячом – отбивании, ведении, передачи мяча, одно из этих действий будет включено в эстафету во время праздника.

Упражнения в равновесии целесообразно выполнять в разных условиях: на земле, бревне, кубе, узкой рейке. В эстафете дети легко справляются с заданием пробежать по мостику. Подготовку к физкультурному празднику следует вести так, чтобы не было необходимости в неоднократных массовых репетициях.

Следует особенно внимательно относиться к отбору музыкальных произведений. Для открытия праздника подбирается выразительная, торжественная музыка, для парада – бодрый марш. Музыкальное сопровождение разных выступлений должно соответствовать их характеру: выполнение обще развивающих упражнений сопровождается ритмичной, плавной музыкой, игры-аттракционы – веселой, бодрой. Музыкальным руководителям поручается подобрать песни, танцы, музыкальные произведения, разучивать их при необходимости, сделать запись отдельных музыкальных фрагментов на магнитофонную ленту, обеспечить своевременную трансляцию их по ходу праздника.

Оформление праздника.

Группа, ответственная за художественное оформление мест проведения праздника (гимнастического зала, физкультурной площадки, бассейна, территории детского сада), должна стремиться к тому, чтобы вся окружающая обстановка вызвала у детей приподнятое настроение и радостное ожидание праздника. В помещении детского сада и на участке летом развешиваются гирлянды, шары, разноцветные флажки, картинки, плакаты со спортивной тематикой. Территория участка заранее приводится в порядок - поливаются зеленые насаждения, насыщаются песком дорожки, на площадке красиво располагаются пособия и игрушки.

В зимнее время участок украшается снежными фигурами хорошо знакомых детям животных, персонажей сказок (зайца, лисицы, медведя, и др.), расчищаются от снега дорожки, заливается каток, дорожки для скольжения, приводятся в порядок снежные постройки (горки, валы и лабиринты), прокладываются лыжня. Места выступления детей зимой украшаются цветами, флажками, льдинками, серпантином, мишурой.

В обязанности ответственного за художественное оформление входит подготовка объявления для родителей, праздничных плакатов, транспарантов, пригласительных билетов для шефов, гостей праздника.

Готовясь к физкультурному празднику, одной из задач которого является выявление динамики развития двигательных умений и физических качеств детей за год, желательно подготовить стенд (в старших возрастных группах), с описанием сведений о навыках и умениях. И физических качеств детей за год, желательно подготовить стенд на начальной ступени все осознанного физкультурного движения, что может служить определенным перспективным ориентиром в работе со старшими детьми, а также внимание взрослых на заблаговременную и систематическую подготовку к освоению программы.

В праздничном оформлении помещения, территорий ДОО, вместе с воспитателями и родителями активное участие принимают дети. На занятиях по изобразительному искусству (рисование, аппликация) старшие дошкольники могут выполнять разные поделки (фонарики, разноцветные флажки, разукрасить эмблемы, значки) для украшения физкультурной площадки и гимнастического зала. Дети оказывают помощь воспитателю в подготовке пособий и физкультурного инвентаря, уборки участка, изготовлении костюмов для отдельных персонажей, сооружении построек из снега.

Методика проведения физкультурного праздника

1. Судейство.

В состав судейской коллегии входят: заведующая, старший воспитатель, воспитатели групп, принимающих участие в празднике, родители, проявляющие заинтересованность в участии в празднике. На совете судейской коллегии, совещании, следует обсудить требования к выполнению различных номеров празднике, определить критерии оценки с учетом возрастных особенностей участников праздника. Как показывает практика, наиболее правильной является оценка достижений детей не по бальной системе, а по качеству выполнения разнообразных двигательных действий, включенных в программу праздника, а также проявлению физических качеств быстроты, ловкости, хорошей координации движений и ориентировки в пространстве. Члены судейской коллегии должны быть внимательными, доброжелательными, объективными. При подведении итогов. Анализ достигнутых результатов в командных соревнованиях, играх, эстафетах необходимо учитывать индивидуальные данные и возможности каждого, отмечать старательность, честное выполнение правил детьми. Важно заботиться о поддержании дружеских отношений в коллективе, предупреждать случаи неуважения, недоброжелательного отношения к товарищу, зазнайства.

2. Проведение праздника.

В день проведения праздника все должно быть готово к его проведению. Красочное, соответствующее тематике праздника оформление мест для проведения выступлений, игр, соревнований должно вызывать у детей радостное ожидание праздника. В этом активное участие принимает весь коллектив дошкольного учреждения.

Праздник надо начать точно в назначенное время. Важно создать хорошую, спокойную обстановку, не допускать нарушения режима жизни детей. С этой целью. Физкультурные праздники чаще всего проводятся во второй половине дня (в отрезок времени от 15.30 до 16.10). Особенно это важно для их организации в зимнее время (с учетом длительности светового дня). Внимательное отношение к каждому ребенку со стороны сверстников детского сада, поддержания радостного настроения, оказание необходимой помощи в переодевании праздничных костюмов – все это помогает детям чувствовать себя уверенно и спокойно

3. Ведущий праздника.

Ведущим может быть воспитатель, инструктор по физической культуре. От ведущего во многом зависит успех проведения праздника. Он должен хорошо знать сценарий праздника, последовательность выступлений всех участников, уметь кратко и ясно объяснить задания для команд и отдельных выступающих, быть активным, находчивым, быстро разрешать непредвиденные ситуации. Ведущий должен хорошо знать особенности детей дошкольного возраста, уметь распределять внимание, видеть реакцию детей на победу и поражение в играх, эстафетах, аттракционах. Очень важно вовремя подбодрить малоактивного ребенка, подключить его к выступлению вместе со всеми. На протяжении всего праздника необходимо максимально активизировать каждого его участника, в том числе не оставляя без внимания детей, присутствующих на празднике в качестве зрителей, используя для этого минутку юмора. В процессе руководства ходом праздника обязательными являются поддержание контактов ведущего с судейской коллегией, согласованные совместные действия с ней. Нельзя допускать чрезмерного затягивания праздника. Это может привести к переутомлению детей, потери у них интереса к происходящему и, как следствие этого, нарушение дисциплины. Важно, чтобы действия на празднике сменялись непрерывно, не должно быть пауз между выступлениями, длительного обдумывания оценок судьями. Праздник должен создавать, приподнятое настроение, поддержание *которого зависит от ведущего*.

4. Подведение итогов и награждение.

Хорошее впечатление от праздника создается при его организационном завершении, подведении итогов, награждении участников. Следует заранее продумать форму поощрения детей за хорошее выполнение упражнений, первенство в эстафетах, находчивость и ловкость, проявленную в аттракционах и играх-забавах. Важно, чтобы на празднике не было побежденных, чтобы каждый ребенок почувствовал себя счастливым от участия в нем. Хорошо, если победителей награждают, принимая во внимание такие девизы, как «Выигрывают все – не проигрывает никто», «Главное – не победа, а участие», «Побеждает дружба».

Награды, знаки внимания могут быть разными: памятные медали, вымпелы, значки, дипломы, эмблемы их применяют дифференцированно. Так, победители в каждом отдельном виде соревнований награждаются медалями сразу после их проведения, остальные дети (участники праздника) в конце всех видов соревнований получают памятные медали (сувениры). Наиболее целесообразны в воспитательном отношении коллективные награды (всей команде, группе). Они помогают сплоче-

нию детей, воспитанию у них чувства дружбы и коллективизма. Команда победитель может быть поощрена тем, что первой проходит круг почета, ей доверяют спуск флага соревнований. На следующем физкультурном празднике (при его открытии) команда поднимает флаг.

На празднике, где участвуют семейные команды (оценивается каждое соревнование, награждения могут быть за победу как в индивидуальных соревнованиях, так и за победу команды. Формы поощрения предусматриваются следующие: результаты детей в индивидуальных упражнениях (движениях) отражаются на экране соревнований, команды победители награждаются дипломами, команды-участники праздника получают памятные вымпела. Награждение победителей и участников могут быть самыми неожиданными. Так, в честь победителей исполняется песня или танец, дети участники получают сладкие призы (им могут быть вручены и разнообразные медали собственного изготовления). Дети младшего дошкольного возраста преподносят победителям цветы. Необходимо также отметить не только детей, но и взрослых, принимавших активное участие в подготовке и проведении праздника.

Впечатлениями о празднике дети делятся в беседах со взрослыми, самостоятельно повторяют отдельные упражнения, игры, эстафеты.

Понравившиеся эпизоды праздника отражаются в рисунках, лепке и аппликации. Взрослым следует внимательно относиться к эмоциональным переживаниям детей, связанными с праздником, поддерживать заинтересованное отношение к физкультуре и спорту, всемерно способствовать приобщению детей к полезному активному отдыху.

Таким образом, физкультурные праздники имеют огромное значение в активном приобщении каждого ребенка к занятиям физической культурой. Они положительно влияют на воспитание детей интереса к активной двигательной деятельности, в частности в формировании психофизических качеств. В них активно участвует весь детский коллектив группы, выявляется двигательная подготовленность детей, умение проявлять двигательные качества в необычных условиях и игровых ситуациях.

2.4.1. Методическая разработка спортивного праздника для детей старшего дошкольного возраста «Разведчики на задании»

Авторы-составители:

Бояринцева Т.И, Эйюбова Т.Ф., студенты

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Руководитель:

Якоб С.А., преподаватель

Пояснительная записка

Говоря о воспитании гражданственности, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твердо скажем о нем, что он патриот и гражданин своей Родины.

Чувство гражданственности не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Ребенок не рождается нравственным или безнравственным. Какие качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими качествами обогатят.

Как пробудить в ребенке чувство к Родине? Именно «пробудить», потому что оно есть в каждой душе, и его надо взрастить, усилить. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать. Только в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности.

Одной из задач патриотического воспитания дошкольников является формирование у них активного положительного отношения к славным защитникам нашей Родины – к воинам Российской Армии. Героизм, мужество, стойкость, готовность совершать подвиги во имя Родины – эти черты российского воина понятны старшим дошкольникам, вызывают у них желание подражать воинам, быть такими же мужественными и смелыми, сильными и выносливыми, создают благоприятные условия для формирования у детей мотива («хочу быть таким, как солдат: смелым, сильным, выносливым, ловким»). Формирование у дошкольников нравственных чувств – таких как патриотизм, происходит через организацию специально разработанных физкультурных занятий и подвижных игр, тем самым прослеживается тесная связь физического воспитания с нравственным, с воспитанием в духе патриотизма. Проводятся спортивные соревнования, эстафеты, разные виды ходьбы и упражнения на координацию движений, которые являются хорошим средством формирования правильной осанки, воспитания дисциплинированности, готовности быстро и четко выполнять команды и распоряжения; развивают навыки пространственной ориентировки, глазомер, ловкость, быстроту реакции; содействуют развитию внимания, находчивости и других ценных качеств, необходимым будущим защитникам Родины.

Цель: воспитание патриотизма, чувства любви к Родине на основе событий Великой Отечественной войны.

Задачи:

- 1) формировать устойчивый интерес к выполнению физических упражнений, развивать основные физические качества детей;
- 2) воспитывать целеустремленность, настойчивость и чувство товарищества при проведении коллективных эстафет; чувство уважения к защитникам нашей Родины, любовь к Родине;
- 3) уважать героическое прошлое нашего народа.

Планируемые результаты:

- сформирован устойчивый интерес к выполнению физических упражнений, развитию основных физических качеств у детей;
- проявление целеустремленности, настойчивости и чувства товарищества при проведении коллективных эстафет; чувства уважения к защитникам нашей Родины, любовь к Родине;
- уважительное отношение к героическому прошлому нашего народа.

Возраст участников: 6-7 лет.

Оборудование: стойки, обручи, картофель, кастрюли, шарик, кегли, тоннели, флажки, аптечки, корзинки, музыка, модули – кубы, картинки, дипломы.

Предварительная работа: Беседы с детьми на тему: «Великая Отечественная война», чтение художественной литературы на военную тематику, заучивание стихов, песен о войне, подбор книг о ВОВ в книжном уголке, рассматривание иллюстраций, встречи с представителями Совета Ветеранов ВОВ г. Сургута, ветеранами ВОВ, тружениками тыла, детьми войны, экскурсия в исторический парк «Россия-Моя история».

Жюри: Представители Совета Ветеранов ВОВ г. Сургута, представители городского военкомата, воспитанники кадетских классов.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий 1 (воспитатель):

Война закончилась и пушки замолчали
И годы сгладили великую беду
И мы живем, и мы опять весну встречаем,
Встречаем День Победы, лучший день в году!

Ведущий 2 (воспитатель):

Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты
Марширует строй солдат.

Ведущий 1:

Что такое День Победы?

Это праздничный салют
Фейерверк взлетает в небо
Рассыпаясь там и тут.

Ведущий 2:

Что такое День Победы?

Это песни за столом.
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.
Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...

Что такое День Победы?

Это значит нет войны!

Ведущий 1: Совсем скоро 9 Мая наша Страна будет отмечать большой праздник – 75-летие со дня Великой Победы. Этот праздник радостный и грустный одновременно. Радостный потому, что наши солдаты отстояли мир на земле. Грустный потому, что много их погибло в боях за свободу нашей родины.

Ведущий 2: В честь наших ветеранов, тружеников тыла, детей войны мы хотим предложить вам принять участие в физкультурном празднике «Разведчики на задании». Мы покажем, что тоже готовы любить, оберегать, защищать нашу Родину. Итак, команды готовы? Мы начинаем.

Приветственное слово членов жюри ...

Приветствие команд: **«Бравые солдаты»** и **«Военная разведка»**

Девиз команды **«Бравые солдаты»**

Мы – солдаты brave просто класс!

Победи попробуй Нас!

Приветствие команды **«Бравые солдаты»**

Ни шагу назад, а только вперед!

Мы brave солдаты – смелый народ!

Девиз команды **«Военная разведка»**

Ходим ночью, ходим, днем, никогда не устаем!

Приветствие команды **«Военная разведка»**

Мы без дел скучаем редко

Мы – Военная разведка

Песня команды «Бравые солдаты»:

Бравые солдаты с песнями идут
А мальчишки следом радостно бегут.
Эх! Лево! Лево! С песнями идут
А мальчишки следом радостно бегут.
Хочется мальчишкам в армии служить
Хочется мальчишкам подвиг совершить.
Эх! Лево! Лево! В армии служить
Хочется мальчишкам подвиг совершить.
Храбрые мальчишки нечего тужить
Скоро вы пойдёте в армию служить.
Эх! Лево! Лево! Нечего тужить
Скоро вы пойдёте в армию служить.
Будете границы зорко охранять
Будете на страже Родины стоять.
Эх! Лево! Лево! Зорко охранять
Будете на страже Родины стоять.

Песня команды «Военная разведка»

Лучшею ротой зовемся не зря
Мы учимся бою разведки всегда
Нам все по плечу мы бригада СПЕЦНАЗ
Девиз наш бригадный никто кроме нас

Припев:

Мы службой гордимся
Мужать не скулить
Берет цвета крапа
Должны заслужить
Задачи исполним и в стужи и в зной
Отчизну родную закроем собой
Родина если отдаст нам приказ
Мы рвемся разведка бригады СПЕЦНАЗ

Припев:

Мы службой гордимся
Мужать не скулить
Берет цвета крапа
Должны заслужить
Быть может средь ночи сигнал прозвучит
Опять в неизвестность разведка спешит
Закалку лихую возьмём про запас
Споём о разведке бригады СПЕЦНАЗ

Вводная часть.

Ходьба по кругу с выполнением упражнений. Легкий бег.

Дыхательное упражнение «**Дышим ровно, глубоко**».

Комплекс общеразвивающих упражнений.

Ведущий 1: **Ребята перед вами поставлена цель:** Уничтожить противника и вернуться целыми и невредимыми.

План действий:

1. Обнаружить вражеские объекты.
2. Представить в штаб Армии сведения о противнике.

Ведущий 2:

Чтоб врага застать врасплох
Прояви смекалку,
И нелишней будет тут
Спортивная закалка.

У нас очень важное задание, нужно пробраться на вражескую территорию, в тыл к врагу и остаться незамеченными. Вражеское поле заминировано. Нужно пробираться очень аккуратно. Объясняет и проводит первую эстафету.

ЭСТАФЕТА № 1 «ПРОБРАТЬСЯ В ТЫЛ К ВРАГУ»

(участвуют по 6 человек)

Под веселую музыку дети по очереди из команд бегут от линии старта вперед, пробегают по кочкам, проползают в тоннель, оббегают стойку и возвращаются назад бегом, встав в конец колонны. Жюри отмечает самых быстрых.

Ведущий 1: 

ЭСТАФЕТА № 2 «ДОНЕСЕНИЕ»

(участвует по 6 человек)

Важную роль в войне играло донесение, его необходимо донести в штаб как можно быстрее. Объясняет и проводит вторую эстафету.

Под веселую музыку дети по очереди из команд ползут по-пластунски с конвертом в руке под дугами до ориентира, встает и возвращаются назад бегом, передавая эстафету - конверт.

Ведущий 2:

Трудно в учение – легко в бою
Так говорил Суворов,
Сейчас нам покажут отвагу свою
Отважные наши саперы.

ЭСТАФЕТА № 3 «САПЕРЫ»

(участвует по 6 игроков)

На финише лежит обруч с гранатами. Под веселую музыку дети по очереди из команд бегут змейкой между кеглями, берут гранату, возвращаются назад складывая их в кубы.

Ведущий 2: Подвижная игра: «Авиаконструкторы» (участвует по 3 игрока из каждой команды).

От обозначенной черты все игроки одновременно запускают бумажные самолеты разного цвета, отмечается, чей самолет дальше улетит.

Ведущий 1:

На войне в быту суровом,
В трудной жизни боевой
Лучше нет простой, здоровой
Доброй пищи фронтовой

ЭСТАФЕТА № 4 «ПРИГОТОВЬ ОБЕД»

(участвует по 6 игроков)

Под веселую музыку дети по очереди из команд бегут от линии старта вперед до ориентира, подлезая под веревку, берут картошку, кладут в ложку и возвращаются назад, передавая ложку.

Ведущий 2: На войне очень важную роль играли медицинские сестры, они спасали жизни раненых солдат, оказывали им медицинскую помощь. Конечно же у них у всех были аптечки. Сегодня наши девочки попробуют стать настоящими медицинскими сестрами.

Объясняет и проводит 5-ую эстафету.

ЭСТАФЕТА № 5 «СОБЕРИ АПТЕЧКУ»

(участвует по 3-4 девочки)

Под веселую музыку дети по очереди из команд бегут по гимнастической скамейке к стойке, берут по одному предмету, нужное для аптечки, кладут в сумку и возвращаются назад, передавая сумку.

Ведущий 2: На войне очень важно было запастись боеприпасами, чтобы победить врага. Поэтому мы сейчас тоже будем привозить боеприпасы на машинах. Объясняет и проводит 6 эстафету.

ЭСТАФЕТА № 6 «ДОСТАВКА БОЕПРИПАСОВ»

(участвует по 6 игроков)

Под веселую музыку дети по очереди из команд бегут от линии старта вперед с веревочкой в руках, на конце которой привязана большая машинка, до ориентира, кладут по 5 шариков (боеприпасов), возвращаются назад, передавая машинку.

ИГРА С БОЛЕЛЬЩИКАМИ «КТО СКАЖЕТ?»

Кто служит на танке? (*Танкист*)

Кто летает на вертолете? (*Вертолетчик*)

Кто служит на границе? (*Пограничник*)

Кто летает на самолете? (*Летчик*)

Кто служит в разведке? (*Разведчик*)

Подведение итогов, выявление победителей, награждение дипломами и призами.

Ведущий 2:

Всех солдат благодарим

За детство, за весну, за жизнь.

За тишину, за мирный дом

И пусть прошло не мало лет,

Но мы во веки не забудем

Тех трудных доблестных побед

Героев вечно помнить будем!

*Общее фото участников спортивного праздника с ветеранами, гостями, болельщиками.
Вручение сувениров, сделанных руками воспитанников ДОО ветеранам и гостям праздника.*

Список литературы:

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2005.
2. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне / А.П. Казаков, Т.А. Шорыгина. – М., 2009.
3. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина? – М., 2004.
4. Журнал «Дошкольная педагогика». – № 3. – 2010.
5. Грузинская, М., Сидоренко, Е., Корнилова, М., Стержнева, В. «День Победы» //Ребенок в детском саду. – № 2. – 2008.

2.4.2. Методическая разработка спортивно-досугового мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Военная эстафета»

Автор-составитель:

Ильасова Д.М., студентка

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Руководитель:

Якоб С.А., преподаватель

Пояснительная записка

Самой актуальной задачей нашего времени является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Это любовь к родным и близким людям, к детскому саду, к родному городу.

Патриотизм – это и чувство любви к Родине, ощущение себя неотъемлемой частью Отечества. Эти сложные чувства возникают еще в детстве. Когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру.

Едва ли не самым важным событием 2020 года в нашей стране, да и в мире, является 75-летие Великой победы! Эта отличная возможность ещё раз вспомнить и почтить памятью и вниманием всех тех, кто причастен к этой знаменательной дате, тем, кто дал нам возможность жить в мире и согласии. Чувствовать себя свободными и счастливыми людьми, гражданами нашей необъятной Родины.

9 Мая! Великий праздник для нашего народа. День радости и вместе с тем день печали. В этот праздник мы поздравляем ветеранов и чтим память погибших. Многие десятилетия эта традиция передается из поколения к поколению. И вот сейчас поздравляют ветеранов уже их правнуки. Потому что, именно с детства закладывается патриотическое чувство любви и уважения к своей Родине.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили её наши предки, наши отцы и деды. Нет сомнения в том, что уже в детском возрасте в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у ребёнка могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Посредством спортивно-досуговых мероприятий мы погружаем ребенка в мир исторических событий, важных для нашей страны и каждого человека в отдельности. Участвуя в эстафетах, связанных с событиями ВОВ, дошкольник проявляют те физические качества, которые помогли нашим дедам, прадедам детям войны победить фашизм.

Цель: воспитывать уважение к традиции празднования Дня Победы; воспитывать умение договариваться друг с другом, действовать сообща, совершенствовать основные виды движений.

Задачи:

- 1) воспитание у дошкольников чувства патриотизма, уважения к защитникам Отечества;
- 2) совершенствование физических качеств: ловкости, быстроты, координации движений, выносливости и др.;
- 3) закрепление основных видов движений;
- 4) развитие смелости, решительности, чувства взаимопомощи, сопереживания.

Планируемые результаты:

- сформирован устойчивый интерес к выполнению физических упражнений, развитию основных физических качеств у детей;
- проявление целеустремленности, настойчивости и чувства товарищества при проведении коллективных эстафет; чувства уважения к защитникам нашей Родины, любовь к Родине;
- уважительное отношение к героическому прошлому нашего народа.

Возраст участников: 6-7 лет.

Оборудование: флажки, плакаты, атрибуты для проведения эстафет (каска, автомат, воздушные шары, мешочки, картинки с изображением ответов на загадки, фишки, обозначающие дистанцию, обручи, стойки.

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Открытие игры.

Дети собираются на площадке ДОО, украшенной флажками, плакатами «Мы за мир во всем мире!», «Мы помним! Мы гордимся!»

Ведущий: Ребята, сегодня самый замечательный праздник – День Победы. Этот праздник отмечает не только вся наша Страна, не только все люди России, но и весь мир, все человечество. Победа была не легкой, многие не вернулись домой, погибли защищая нас с вами, а они так хотели, чтобы мы жили в дружной и счастливой стране. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов-защитников, всех тех кто подарил нам мир и счастье. Это одновременно и грустный и радостный праздник. Грустный, потому что в этой войне погибло очень много людей. А радостный, потому что мы победили. Мало осталось в живых людей, которые прошли эту страшную войну. В праздник День Победы все поздравляют ветеранов великой Отечественной Войны и дарят им цветы.

Четыре долгих года победу ждал народ.

Пылает от салюта вечерний небосвод.

И едут, едут, едут домой во все концы

Солдаты-победители великие бойцы!

Ведущий: Слово для поздравления (представляет гостей).

Ведущий: Слово гостям

Ребенок 1:

Майский праздник –

День Победы

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды

Боевые ордена.

Их с утра зовёт дорога

На торжественный парад.

И задумчиво с порога

Вслед им бабушки глядят.

Ребенок 2:

День Победы – праздник всей страны!

Духовой оркестр играет марши.

День Победы – праздник седины,

Наших прадедов, дедов и кто помладше.

Ребенок 3:

Для тех, кто не видал войны –

Ведь крылом ее задет был каждый,

Поздравляем с Днем Победы мы!

Этот день для всей России важен!

Воспитанники исполняют песню «Праздник Победы»:

Едут солдаты, едут с войны,


Праздник Победы, праздник весны,

И над Москвою, и над землёй рассвет.

Едут солдаты, едут домой,

Солнце Победы над головой,

Солнце и праздник выше, которых нет.

Привет: 

Сирени дым, оркестра медь.

От счастья можно умереть.

И мой поклон Вам до земли.

За то, что Вы домой пришли.

Солнце победы, вечно живи,

Праздник надежды, праздник любви.

Вместе с народом, это и я стою

Я рядом с вами в этом строю,

Плачу от счастья песни пою,

И забывки под ноги Вам стелю.

Привет:

Сирени дым, оркестра медь.
От счастья можно умереть.
И мой поклон Вам до земли.
За то, что Вы домой пришли.
И мой поклон, Вам до земли,
За то, что Вы домой пришли.
И видит бог, и видит бог,
Я не прийти сюда не мог,
Я не прийти сюда не мог,
Сюда не мог.

Воспитанники исполняют танец «Моряков».

Ведущий: И сегодня наши соревнования мы посвятим этому великому празднику Дню Великой Победы. В этой игре вас ждут настоящие военные испытания, в ней вы продемонстрируете и свою спортивную подготовку, ловкость, быстроту.

Наша игра будет проходить в форме эстафет. Каждая эстафета, будет оцениваться жюри, и в конце игры по результатам всех испытаний мы определим победителя.

Итак, начинаем нашу игру!

Встречаем команды – отряды. Первая команда: (команда под музыку делает круг почёта), вторая команда: (команда под музыку делает круг почёта).

Первое с чего начнём представление команды (*Название и девиз*).

Команды представляются: название и девиз.

Напутствующее слово дает гость: Солдаты, к выполнению боевого задания готовы? (*Да*).
Нести тяготы службы, с честью выполнять воинский долг бойца готовы? (*Да*)

Задание 1. «Марш-бросок».

По команде «Вперед!» первый участник команды надевает каску, перекидывает через плечо автомат, бежит дистанцию до поворотной стойки, оббегает её и возвращается на финиш. Снимает снаряжение, передаёт следующему участнику.

Задание 2. «Снайперы». Метание мешочка во вражеские танки. Количество попаданий – количество очков.

Задание 3. «Военные учения».

Цель: разгадать загадки на тему военной техники.

Правила игры: на веревке висят воздушные шары разных цветов, внутри которых спрятаны записки с загадками. Каждый отряд срывает шар только своего цвета и отгадывает загадку. По 3 загадки для каждого отряда.

Смело в небе проплывает,
Обгоняя птиц полёт,
Человек им управляет,
Что же это? (*Самолёт*)

Летит птица – небылица,
А внутри народ сидит,
Меж собою говорит. (*Самолет*)

Тучек нет на горизонте,
Но раскрылся в небе зонтик.
Через несколько минут
Опустился... (*Паращют*)

Без разгона ввысь взлетает,
Стрекозу напоминает,
Отправляется в полёт
Наш российский... (*Вертолёт*)

Хожу в железном панцире,
Броней весь обшитый.
Стреляю я снарядами,
Я очень грозный с виду. *(Танк)*

Под водой железный кит,
Днем и ночью кит не спит.
Днем и ночью под водой
Охраняет мой покой. *(Подводная лодка)*

Великан стоит в порту,
Освещая темноту,
И сигналил кораблям:
Заходите в гости к нам *(Маяк)*

Пока он на дне лежит –
Корабль никуда не побежит. *(Якорь)*

Он гудит и чертит мелом,
Он рисует белым-белым
На бумаге голубой,
Что у нас над головой! *(Самолет)*
Ползёт черепаха стальная рубаха
Враг в овраг – и она там, где враг. *(Танк)*

Льды морские расколол
Острым носом. *(Ледокол)*

Грянул гром, весёлый гром,
Засверкало всё кругом.
Рвутся в небо неустанно
Разноцветные фонтаны,
Брызги света всюду льют –
Это праздничный... *(Салют)*

Кто, ребята, на границе
Нашу землю стережет,
Чтоб работать и учиться
Мог спокойно наш народ? *(Пограничник)*

Он на войне как воздух нужен,
Когда пускают едкий газ.
И пусть ответ наш будет дружен:
Да это же... *(Противогаз)*

Машина эта непростая,
Машина эта – боевая!
Как трактор, только с «хоботком»
– Всем «прикурить» даёт кругом. *(Танк)*

Самолёт стоит на взлёте,
Я готов уж быть в полёте.
Жду заветный тот приказ,
Защищать, чтоб с неба вас! *(Военный лётчик)*

Говорят, что я ручная.
Почему – сама не знаю:
У меня характер колкий,
Помнит враг мои осколки. *(Граната)*

Задание 4 «Саперы». Задание «Минное поле». Первый игрок с миноискателем обегает стойки так чтобы их не задеть, возвращается к своей команде, передаёт эстафете следующему.

Задание 5 «Перебраться через болото» (переправа из обруча в обруч).

Задание 6 «Собери снаряды». Пока играет музыка, дети собирают снаряды, как только музыка затихает и слышны выстрелы, дети перестают собирать снаряды и садятся на корточки голову прижимают к коленям.

Задание 7 «Полоса препятствия».

Ведущий: Молодцы, ребята. Сегодня вы все показали свою спортивную подготовку, и мы уверены, что наши ребята – достойная смена Российской армии.

Слово для подведения итогов предоставляется жюри (награждение, надеваем георгиевские ленточки каждому ребёнку как символ ВОВ).

Танец «Цветочков» (Девочки дарят гостям ленточки).

Ведущий: А сейчас наших отважных и очень проголодавшихся бойцов ждет самая настоящая армейская каша с тушенкой и горячий чай!

Приглашаем Вас отведать

Нашей каши полевой

Фронт весь можете объехать

Где найдешь еще такой

Список литературы:

1. Торопцев, А.П. «Чтобы знали и помнили» / А.П. Торопцев. – М. : Подмосковье, 2014. – 220 с.
2. Видеоролики <http://www.youtube.com/>
3. Картинки https://yandex.ru/images/?clid=1872363&win=138&redircnt=1428259088.1&uinfo=sw-1093-sh-614-ww-1093-wh-514-pd-1.25-wp-16x9_1366x768
4. Стихи для детей о ВОВ <http://tanyakiseleva.ru/stixi-dlya-detej-o-vojne/>
5. Детские песни о войне <http://allforchildren.ru/songs/vov.php>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современная отечественная система воспитания подрастающего поколения характеризуется многообразием воспитательных практик, вариативностью психолого-педагогических технологий, субъектам учебно-воспитательного процесса в детском саду и школе предоставляется большая свобода в выборе методик воспитательной работы с детьми. Современный педагог должен свободно ориентироваться в многообразии форм и технологий организации воспитательной работы в образовательных организациях. Интерактивные формы организации воспитательной работы в данном пособии рассмотрены как ресурс профессионального ориентирования, способствующий развитию профессионального «Я» и ускоренному профессиональному становлению будущих педагогов. В пособии раскрыты организационно-методические основы применения различных форм организации воспитательной работы в системе дошкольного и начального общего образования с позиций целеполагания, планирования, применения конкретных методов и приёмов. Представлены конкретные методические разработки воспитательных мероприятий, в рамках которых применяются интерактивные методы и технологии организации разных направлений духовно-нравственного воспитания детей.

Представленные рекомендации по проведению конкретных форм воспитательной работы являются обобщением опыта, накопленного и апробированного творческим коллективом кафедры теории и методики дошкольного и начального образования, а также участниками олимпиад и конкурсов, организуемых преподавателями кафедры на системной основе.

Форм и способов организации воспитательной работы в современной системе образования, направленных на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения значительно больше, чем представлено в данном пособии. Авторы не претендуют на полный охват рассматриваемых проблем в виду многообразия форм и содержания деятельности в указанном направлении.

Данный материал будет полезен студентам, обучающимся по программам бакалавриата и магистратуры, при изучении особенностей организации воспитательной работы в рамках внеклассной работы и внеурочной деятельности в начальной школе, а также организации воспитательной работы с детьми дошкольного возраста в детском саду, он будет полезен педагогам-практикам и всем заинтересованным в популяризации педагогической профессии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абашина, В.В. Формирование основ толерантности у детей дошкольного возраста в контексте федерального государственного стандарта // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2016. – № 1 (40). – С. 28-33.
2. Абрамовских, Н.В. Система ценностей социально-педагогической деятельности // Известия Уральского государственного университета / Серия 1 : Проблемы образования, науки и культуры. – 2008. – Т. 60. – № 24. – С. 146-150.
3. Абрамовских, Н.В. Тенденции развития современного социально-педагогического образования // Высшее образование сегодня. – 2009. – № 9. – С. 25-28.
4. Абрамовских, Н.В., Ильиных, В.С. Особенности применения мультимедийных технологий в начальной школе // Актуальные проблемы психологии личности // Сборник научных трудов ; под науч. ред. Н.Н. Васягиной, Е.А. Казаевой. – Екатеринбург, 2018. – С. 15-18.
5. Александрова, Г.В. Основные трудности организации проектного метода в начальной школе // Начальная школа: плюс до и после. – 2014. – № 2. – 79 с.
6. Алексеева, О.В. Е-портфолио как инструмент оценивания учебных достижений бакалавров педагогики // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016. – № 1. – С. 84-86.
7. Алексеева, О.В. Использование веб-квеста для формирования профессионального самоопределения будущих педагогов начального образования // Тенденции развития науки и образования. – 2019. – № 49-1. – С. 5-12.
8. Алексеева, О.В., Арасланова, А.А. Окружающий мир. Особенности изучения предмета в начальной школе : учеб. пособие. – М. : Издательский дом Академии Естествознания, 2017. – 144 с.
9. Андреева, М.В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам : тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. – М., 2004.
10. Арасланова, А.А. История становления и особенности развития взаимодействия высшего образования и производства в Восточной-Сибири во второй половине XX столетия. – Ставрополь : Логос, 2018. – 165 с.
11. Арасланова, А.А. Управление качеством высшего профессионального образования на основе формирования региональных образовательных кластеров. – Москва ; Берлин : Директмедиа Паблишинг, 2016. – 462 с.
12. Бакшеева, Э.П., Худенева, М.Г., Синебрюхова, В.Л. Психолого-педагогическая практика в образовательной организации. – М. : Изд-во «Перо», 2016. – 229 с.
13. Баркова, И.В. Выходить из дома необязательно «Прогулки по городу» с MAPWING // Библиотека. – 2016. – № 8. – С. 27-29.
14. Воспитательная деятельность педагога ; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М., 2005.
15. Гальцова, Е.А. Мозаика детского творчества и досуга: фестивали, игровые программы и конкурсы для мл. школьников. – Волгоград : Учитель, 2011. – 87 с.
16. Господникова, М.К. Проектная деятельность в начальной школе / авт.-сост. М.К. Господникова и др. – 2-е изд. – Волгоград : Учитель, 2013. – 131 с.
17. Данилюк, А.Ю. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: пособие / А.Ю. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М. : Просвещение, 2009. – 29 с.
18. Диндебер, С.В. Методологические вопросы в практике организации проектной и исследовательской деятельности // Исследовательская работа школьников. – 2017. – № 1. – 33 с.
19. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А.Н. Зими́на. – М. : Издательский центр «Владос», 2000. – 304 с.
20. Зосимовский, А.В. Возрастные особенности нравственного развития детей. – М. : Академия, 2013. – 110 с.
21. Зырянова, С.М. Использование интегрированных творческих заданий в развитии музыкального творчества у детей старшего дошкольного возраста // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2017. – № 1 (46). – С. 38-42.
22. Зырянова, С.М. Принцип интеграции в музыкально-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2012. – № 6 (21). – С.151-156.
23. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – Рос. акад. образования. – М. : Просвещение, 2009. – (Стандарты второго поколения).
24. Лашкова, Л.Л. Проблемы и перспективы развития системы дошкольного образования // Научно-методический журнал Концепт. – 2013. – № S6. – С. 21-25.
25. Лашкова, Л.Л. Формирование коммуникативных качеств у детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 3. – С. 34-39.
26. Лашкова, Л.Л., Зырянова, С.М., Филиппова, А.Р. Познавательное-речевое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования : учеб. пособие. – Москва : Издательский Дом «Академия Естествознания» (Пенза). – 2015. – 142 с.

27. Мастерская как форма организации совместной деятельности педагога с детьми [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://svetlyachok9.ucoz.ru/masterskaja.pdf>
28. Матяш, Н.В. инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – М. : Издательский центр «Академия», 2011. – 144 с.
29. Молодой педагог: направления профессиональной деятельности и условия их реализации : учеб.-метод. пособие / Н.В. Абрамовских, О.В. Алексеева, Е.И. Алферова [и др.] ; отв. ред. Т.А. Власова ; Департамент образования и молодеж. политики ХМАО-Югры, Бюджет. учреждение высш. образования ХМАО-Югры «Сургут. гос. пед. ун-т». – Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2019. – 111, [1] с.
30. Мухина, И.А. Что такое педагогическая мастерская? [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slovesnik.org/kopilka/stati/chto-takoe-pedagogicheskaya-masterskaya.html>
31. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика : учебник / А.Н. Ходусов. – 2-е изд. доп. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 405 с.
32. Педагогические мастерские: теория и практика / сост. Н.И. Белова, И.А. Мухина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru>
33. Пономарёва, А.А. Виртуальная экскурсия как форма обучения младших школьников // Научный поиск. – 2011. – № 2 (3). – С. 22-24.
34. Профессиональное ориентирование будущих педагогов (на примере организации олимпиад и интеллектуальных конкурсов) : учеб.-метод. пособие : направление подгот. 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 педагогическое образование, 44.04.01 Педагогическое образование, 44.04.02 Психолого-педагогическое образование / В.В. Абашина [и др.] ; отв. ред. А.А. Арасланова ; Департамент образования и молодежной политики ХМАО–Югры «Сургут. гос. пед. ун-т». Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2019. – 121 с.
35. Радынова, О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учеб. для акад. бакалавриата : для студентов, [аспирантов] вузов, обучающихся по пед. направлениям и специальностям «Дошкольная педагогика и психология» и «Педагогика и методика дошкольного образования» / О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова ; под общ. ред. О.П. Радыновой. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2019. – 294, [3] с.
36. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/
37. Ротова, Н.А., Губина, Д.М. Воспитание патриотизма у детей младшего школьного возраста посредством проекта «Дети войны» во внеурочной деятельности / Проблемы и перспективы развития образования : сб. статей Всероссийской научно-практ. конф. 24 ноября 2017. – ГОУ ВО Московской области «Государственный гуманитарно-технологический университет», Институт дополнительного образования, факультет переподготовки и повышения квалификации. – С. 103-108.
38. Синебрюхова, В.Л. Использование проектной технологии в процессе формирования субъектной позиции будущих учителей начальных классов в учебном процессе в вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № S10. – 0,5 п. л. – URL: <http://ekconcept.ru/2017/470127.htm>.
39. Синебрюхова, В.Л. Подготовка будущих учителей начальных классов к профессиональной деятельности в условиях индивидуализации обучения // Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве. Часть 2 : сборник материалов Международной научно-практической конференции (г. Белгород, 22-23 ноября 2018 года) ; отв. ред. И.П. Ильинская. – Белгород : ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2018. – С. 208-211.
40. Современные концепции воспитания ; под ред. Л.В. Байбородовой, М.И. Рожкова, Н.Л. Селивановой. – Ярославль, 2000.
41. Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста : учеб. пособие / С.М. Зырянова, Л.Л. Лашкова, Е.А. Шанц [и др.] ; под науч. ред. С.М. Зыряновой. – 4-е изд., испр. и доп. – Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2019. – 230 с.
42. Сумина, Т.Г. Теория и методика воспитательной работы : курс лекций. – Екатеринбург : Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2010. – 124 с.
43. Токарева, О.Ю. Применение виртуальных экскурсий на уроках литературы // Психология, социология и педагогика. – 2016. – № 2 (56). – С. 40-42
44. Толмачева, В.В. Образовательная среда дошкольной образовательной организации как фактор здоровьесбережения ребенка // Мир науки, 2016. – Т. 4. – № 5. – С. 64.
45. Толмачева, В.В. Создание информационно-образовательной среды вуза как базовое условие формирования социально-экологической готовности будущего педагога // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 5. – С. 12-16.
46. Толмачева, В.В. Некоторые аспекты проблемы здоровьесбережения педагогов образовательных организаций // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2017. – № 1 (46). – С. 33-37.
47. Улитина, Н.А. «Творческая мастерская» как форма организации совместной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/tvorcheskaya-masterskaya-kak-forma-organizacii-sovmestnoy-deyatelnosti-3134787.html>

48. Федеральный государственный образовательный стандарт НОО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
49. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
50. Филиппова, А.Р. Речевое развитие детей в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования / Л.Л. Лашкова, А.Р. Филиппова // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2015. – № 1 (34). – С. 62-67.
51. Филиппова, А.Р. Формирование аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2015. – № 5 (17). – С. 36-40.
52. Чуйкова, И.В. Роль детской художественной литературы при формировании действенности речи у детей старшего дошкольного возраста // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – № 3 (24). – 2016. – С. 142-145
53. Шанц, Е.А. Проектное обучение как фактор инновационных изменений в профессионально-педагогической деятельности // Мир науки, культуры, образования. – 2013. – № 5 (42). – С. 274-277.
54. Шанц, Е.А. Характеристика инициативы как формы социальной активности личности // Наука и школа. – 2011. – № 6. – С. 100-102.
55. Щуркова, Н.Е. Новое воспитание. – М. : Пед. о-во России, 2000. – 380 с.
56. Якоб, С.А. Формирование у студентов ценностного отношения к культурному наследию ХМАО-ЮГРЫ в процессе организации волонтерской деятельности // Проблемы и тенденции качества образования в системе национальной безопасности : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. в дистанционной форме (Барановичи, 18 октября 2018 г.) / М-во образования Респ. Беларусь, Барановичский гос. ун-т ; редкол. : В. В. Климук (гл. ред.), О.Н. Бертош [и др.]. – Барановичи : БарГУ, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – С. 178-180.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**
(на примере организации воспитательных мероприятий,
посвящённых 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне)

Учебно-методическое пособие

Направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность «Дошкольное образование», «Начальное образование»

44.03.05 Педагогическое образование

*Направленность «Дошкольное образование и дополнительное образование»,
«Дошкольное образование и начальное образование»*

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность «Инновационная начальная школа»

44.04.02 Психолого-педагогическое образование

*Направленность «Методическое сопровождение в дошкольном образовании»,
«Менеджмент в дошкольном образовании»*

Техническая редакция, вёрстка *С.М. Десяткова*

Сдано в печать 08.09.2020 г. Формат 60x84/8
Печать цифровая. Гарнитура Times New Roman
Тираж экз. Заказ № 16. Авт.л. 16,5

Редакционно-издательский отдел
Сургутского государственного педагогического университета
628417, г. Сургут, 50 лет ВЛКСМ, 10/2

Отпечатано в РИО СурГПУ