

Отдел образования и молодежной политики администрации  
Борисоглебского городского округа Воронежской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Борисоглебский центр внешкольной работы  
Борисоглебского городского округ

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете  
протокол №2  
от 25.04.2023г.

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол №4  
от 27.04.2023г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО БЦВР БО  
Е.В. Ларина  
приказ №98  
от 24.04.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Клей, бумага и фантазия»**

Направленность: художественная  
Тип программы: модифицированная  
Возраст учащихся: 7-12 лет  
Срок реализации: с 7.06.2023 по 21.06.2023  
Уровень освоения: ознакомительный  
Год разработки: 2023 г.

**Автор-составитель:**

Брехова Надежда Валентиновна  
педагог дополнительного образования  
МБУДО БЦВР БО  
Педагог, реализующий программу:  
Брехова Надежда Валентиновна  
педагог дополнительного образования  
МБУДО БЦВР БО

г. Борисоглебск, 2023г.

# **1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

**Наименование программы:** «Клей, бумага и фантазия».

**Вид:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

**Направленность программы:** художественная.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 14.10.2015 г. №1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ»;
- положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения Борисоглебского центра внешкольной работы Борисоглебского городского округа (Протокол педагогического совета № 2 от 26.12.2019 г).

### **Актуальность программы**

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клей, бумага и фантазия» в том, что она соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции его развития, способствует формированию и развитию творческих способностей учащихся, а также обеспечивает духовно-нравственное и патриотическое воспитание. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки прикладного творчества.

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников младшего возраста. Приобщить детей к удивительному миру декоративно-прикладного искусства, сохранению и развитию художественных традиций, реализации своих творческих способностей.

**Новизна** программы состоит в том, что она даёт возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать наиболее подходящее направление и максимально реализовать себя в нём. В содержании общеобразовательной программе

предусмотрено максимальное использование здоровьесберегающих технологий. Обязательные составляющие всех учебных занятий: физкультурные паузы, обсуждение вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни.

**Адресат программы:** учащиеся 7-12 лет.

**Набор в группу** осуществляется при наличии заявления о зачислении от родителя (законного представителя) ребёнка.

**Возрастные особенности обучающихся 7-12 лет.**

В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. С поступлением ребенка в школу под влиянием обучения начинается перестройка всех его познавательных процессов, приобретение ими качеств, свойственных взрослым людям. Это связано с тем, что дети включаются в новые для них виды деятельности и системы межличностных отношений, требующие от них наличия новых психологических качеств. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка должны стать их произвольность, продуктивность и устойчивость. На уроках ребенку с первых дней обучения необходимо в течение длительного времени сохранять повышенное внимание, быть достаточно усидчивым, воспринимать и хорошо запоминать все то, о чем говорит педагог. Психологами доказано, что обычные дети в младших классах школы вполне способны, если только их правильно обучать, усваивать и более сложный материал, чем тот, который дается по действующей программе обучения. Однако для того, чтобы умело использовать имеющиеся у ребенка резервы, необходимо решить предварительно важную задачу, которая состоит в том, чтобы как можно быстрее адаптировать детей к работе в школе, объединении дополнительного образования, дома, научить их учиться, не тратя лишних физических усилий, быть внимательными, усидчивыми. В этой связи образовательная программа должна быть составлена таким образом, чтобы вызывать и поддерживать постоянный интерес у учащихся.

Следует специально отметить возможности младших школьников в области творчества. Специальные исследования, и передовой опыт показывает, что дети этого возраста легко откликаются на различные творческие задания. "Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются" (К.Д. Ушинский).

**Уровень реализации программы – базовый**

**Объем программы – 12 часов**

**Формы обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная форма.

**Формы обучения и виды занятий:**

Форма организации детей на занятии групповая. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Основной формой является практическая и самостоятельная работа. В процессе работы проводятся постоянные консультации. В деловой и доброжелательной атмосфере анализируются и разбираются ошибки и неудачи обучающихся. Теоретическая часть дается в основном в форме беседы, игры.

**Сроки реализации программы:** 12 часов.

**Режим занятий:** продолжительность занятий по программе и перерывы между ними определены в соответствии с возрастными особенностями детей и нормами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 45 минут с обязательным **10 минутным** перерывом между занятиями.

## **2.2. Цель и задачи программы**

развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### **воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).

#### **развивающие:**

- сформировать творческое мышление, устойчивый интерес к декоративно-прикладной деятельности.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- сформировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- развивать любовь к прекрасному, эстетическое восприятие, креативное мышление и личность ребенка.

#### **обучающие:**

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах декоративно-прикладного творчества.
- способствовать выявлению, раскрытию и развитию заложенных в ребенке творческих способностей;
- научить детей правильно пользоваться необходимыми для работы инструментами.

## **2.3. Содержание программы:**

### **Учебно-тематический план**

№ П/ П	Тема занятия	Общее кол-во часов	в том числе		
			теория	практика	индив
1	Вводное занятие. Техника безопасности . Игры на знакомство	1,0	0,5	0,5	

2	«Папье-маше». История, основные техники и примеры поделок». Аппликация из папье-маше «С днём рождения Борисоглебск!»	2,0	0,5	1,5	
3	Воронежская матрёшка из папье-маше.	4,0	0,5	3,5	
4	Воронежская кукла (колокольчик) из папье-маше.	4,0	0,5	3,5	
5	Подведение итогов. Выставка.	1,0		1,0	
	Итого	12,0	2,0	10,0	

### Содержание программы:

#### 1. Вводное занятие.

Техника безопасности. **Теория (0,5 ч).**

Игры на знакомство («Круг», «Снежный ком»). **Практика (0,5 ч).**

#### 2. Папье-маше.

Мультимедийная презентация «Папье-маше. История, основные техники и примеры поделок». **Теория (0,5 ч).**

Лепка аппликации «С днём рождения Борисоглебск!» из пластичной массы (папье-маше), подбор цвета и его оттенки, раскрашивание. **Практика (1,5 ч).**

#### 3. Воронежская матрёшка (колокольчик).

История возникновения «Воронежской матрёшки». Обзор работы, техника выполнения, подбор цвета и его оттенки, Техника раскрашивания. **Теория (0,5 ч).**

Лепка матрёшки из пластичной массы (папье-маше) на основу из фольги, раскрашивание. **Практика (3,5 ч).**

#### 4. Воронежская кукла-барыня (колокольчик) из папье-маше.

История возникновения. Обзор работы, техника выполнения, подбор цвета и его оттенки, Техника раскрашивания. **Теория (0,5 ч).**

Лепка куклы-барыни из пластичной массы (папье-маше) на основу из фольги, раскрашивание. **Практика (3,5 ч).**

#### 5. Подведение итогов.

Выставка работ. **Теория (1,0 ч).**

#### 2.4. Планируемые результаты освоения программы

##### Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли учащегося,
- развитие познавательного интереса к художественной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения,
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей,
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки,
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека;
- потребности в декоративно-прикладном творчестве и в общении с искусством;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности .

В результате освоения программы ребенок должен обладать определенным набором знаний и умений.

#### **знать:**

- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- правила и приемы с пластичной массой (папье-маше);
- основные цвета и оттенки;
- различные геометрические формы;

#### **уметь:**

- работать с пластичной массой (папье-маше), клеем, ножницами;
- при лепке вытягивать форму;
- экономно использовать материал;
- самостоятельно изготавливать изделия;
- поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий.

#### **владеть:**

- техническими навыками работы с инструментами и материалами;
- навыками групповой работы;
- техникой декоративно-прикладного искусства (папье-маше).

### **3. Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **3.1. Календарный учебный график**

Учебные недели 2.

Начало занятий с 7 июня, заканчиваются - 21 июня.

#### **3.2. Условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование, соответствующее профилю программы (Парикмахер – универсал 4-го разряда г. Воронеж негосударственное образовательное учреждение профессионального мастерства, Школа «Весна»).

## **Материально-техническое обеспечение:**

- пластичная масса (папье-маше)
- клей ПВА
- фольга
- картон
- ножницы
- кисточки для рисования

-акварельные краски

-стакан-непролевайка

**Технические средства обучения** – компьютер, телевизор, с заранее подготовленной презентацией.

## **Формы контроля:**

- организация тематических выставок детских работ;
- педагогическое наблюдение и педагогический анализ выполнения творческих заданий;

## **Методическое обеспечение программы.**

### **Формы реализации программы:**

- беседы по темам программы;
- коллективные занятия;
- выставки;
- конкурсы на закрепление полученных знаний;
- выполнение практических упражнений;
- оформление выставок.

При проведении занятия теоретического обучения используются наглядные, словесные, объяснительно-иллюстративные, практические методы. Применяются наглядные пособия.

Методы организации учебно-воспитательного процесса.

Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму проведения занятий можно определить, как творческую деятельность детей под руководством педагога: комбинированные занятия, практические, мастерская, конкурс, выставка. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности обучающихся. Занятия рекомендуется начинать с беседы, эмоционально настраивающей учащихся на работу. Она помогает восстановить в памяти или сформировать представления, составляющие основу выбранной темы. Беседу нужно сопровождать зрительным рядом: репродукции, фотоматериал, учебные пособия, собственные работы преподавателя.

Для улучшения эмоционального фона, снятия утомления и напряжения от статической позы на занятиях необходимо включать физминутки (упражнения для глаз, для развития мелкой моторики, для позвоночника, мышц), упражнения могут носить шуточный театрализованный характер.

Подведение итогов по результатам коллективного обсуждения или фронтальной беседы во время проведения выставки. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных художественных решений.

Педагогические технологии

При реализации программы используются, следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения;

- здоровьесберегающая технология;
- игровая технология;
- творческой деятельности;
- развивающего обучения;

**Дидактические материалы:**

- поурочное планирование теоретических и практических занятий;
- наглядно-иллюстративный материал (презентации, схемы, коллекции, фотографии и др.).

**Список литературы для педагога:**

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить / Л.И. Бурундукова - М.; АСТ-ПРЕСС КНИГА. -88с.
2. Выгонов В.В. Вышивка. / Выгонов В.В., Галямова Э.М. - М.; издательский дом МСП, 2006. -96с.
3. Галанова Т.В. Игрушки из помпонов. / Галанова Т.В.- М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 20Ю.-80с.
4. Галанова Т.В. Цветы из разных материалов. / Галанова Т.В. - М.: Дрофа-Плюс,2008. - 128с.
5. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка: Волшебный сад. / Деревянко Н.С. - М.: «Рипол Классик», 2001. -112с.
6. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. / Джанет Уилсон.- М.: ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2009. -47с.
7. Зайцева А.А. Искусство квилинга: Магия бумажных лент. / Зайцева А.А. - М.: Эксмо,2009. -64с.
8. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. / Зайцева И.Г. -М.: Издательский Дом МСП, 2005. -96С.
9. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. / Алексеевская Н.А. – М: «Лист», 1998. – 144с.
10. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. / Ветрова Т.Н. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. /. Дубровская Н.В. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Колль М.Э., Поттер Дж. Наука через искусство. / Колль М.Э.– Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.

**Интернет-ресурсы:**

- <http://stranamasterov.ru>
- [https://vk.com/det\\_podelki](https://vk.com/det_podelki)
- <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
- <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>



