

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
«На Ленской»

Методическая разработка

«ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ В ИЗОСТУДИИ
ПО ТЕМЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПЛАКАТ»

Авторы-составители
Коваленко Ирина Ивановна,
педагог дополнительного образования,
Трефилова Ольга Адольфовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Аннотация

Методическая разработка посвящена изучению сложной темы «Экологический плакат» в изостудии в группе учащихся 11-16 лет.

Будет полезна педагогам изобразительного искусства учреждений дополнительного образования детей и молодёжи.

Введение

Дополнительная общеразвивающая программа «Прекрасный мир», разработанная Коваленко И.И., является программой естественнонаучной направленности и реализуется в изостудии «Прекрасный мир» ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» с 1999 года.

Реализуя программу, педагог приглашает учащихся к поиску решений актуальнейших проблем, которые волнуют общество, средствами изобразительного искусства. В рамках образовательного и воспитательного процесса дети и подростки получают представление о жизни как величайшей ценности, о природных возможностях человеческого организма и их обусловленности экологическим качеством окружающей среды, о неразрывной связи экологической культуры человека и его здоровья в разных видах деятельности.

В Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" (в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N996-Р) рекомендованы для внедрения следующие направления воспитательной работы:

Направление 1. Направление «Духовно-нравственное развитие юных петербуржцев «Ценности культуры – фундамент будущего».

Подпрограммы:

«В будущее вместе с Россией»;

«Мои новые возможности»;

«Моя семья – моя опора»;

«Цени жизнь – будь здоров!»

Направление 2. Социально-культурная практика в пространстве Санкт-Петербурга «Вместе к жизненному успеху и благополучию».

Подпрограмма «Активность. Творчество. Успех»;

Подпрограмма «Открываем город вместе»

Направление 3. Поддержка индивидуальности юного петербуржца и создание условий для самоопределения «Выбор будущего в твоих руках».

Подпрограмма «Измени себя, не изменяя себе»;

Подпрограмма «Шаг навстречу».

Поскольку наиболее эффективным путем формирования ценности жизни и здоровья детей является направляемая и организуемая взрослыми (педагогом, родителем) совместная деятельность, то педагог с успехом организует обучение по дополнительной программе «Прекрасный мир» с опорой на воспитательную работу в рамках подпрограмма «Цени жизнь - будь здоров!»

Содержание занятий по программе связано с изучением средств изобразительного искусства, применением их для передачи чувств и отношения детей к окружающему миру, вовлечением детей в деятельность, связанную с наблюдением и художественным изображением различных явлений окружающего мира.

Художник, точно отображая мир, влияет на зрителей своими произведениями, вызывая у людей желание взглянуть в красоту мира. Видя прекрасное, невозможно разрушить, сломать, запачкать, уничтожить, разбить, убить... Наблюдая за уродливыми явлениями, искажающими представление о красоте и доброте, хочется их изменить, исправить, помочь людям, подарить радость.

Выстраивая занятия на стыке разных дисциплин, прежде всего, естественнонаучного цикла и гуманитарного, удается добиваться хорошего результата в развитии нравственной сферы детей.

Предполагается, что дети, учась рисовать, будут учиться всматриваться и вдумываться, что они будут учиться любить природу, город, район, страну, в которой живут, людей; научатся бережно относиться ко всему, что их окружает.

Темы занятий разнообразны: пейзаж (по временам года, по состоянию погоды или времени суток), плоды (овощи, фрукты), цветы, ветки, деревья (разные по возрасту, характеру, особенностям строения), животный мир, насекомые, птицы и, наконец, человек, который является частью природы.

Программа рассчитана на 5 лет обучения детей от 7 до 17 лет, способствует их становлению как личностей с активной жизненной позицией, которая может проявляться в отношении к окружающему их миру. В младшем школьном возрасте мальчики и девочки остро чувствуют красоту, они эмоциональны, отзывчивы, восприимчивы. Разговаривая с детьми о природе, обращая их внимание на знакомые и, может быть, уже ставшими привычными явления, можно сформировать у них устойчивый интерес к миру, природе, людям, «настроить» их на позитивную, созидательную волну.

Маленькими шагами от простого к сложному, от взаимопомощи в решении творческих задач к самостоятельности, от вопросов к пониманию и даже любви ко всему живому и неживому дети двигаются на пути к знаниям и умениям.

К 4-му году обучения учебная группа, состоящая из подростков разного возраста, уже представляет собой группу единомышленников, легко подхватывающих новую тему, имеющих собственное мнение и взгляд на процессы, происходящие в городе, стране и мире. Мнение учащегося и его точка зрения всегда интересует педагога и других обучающихся. Очень важно побудить подростка иметь собственное мнение и не бояться высказывать его по тому или иному вопросу. Умело направляя беседу, педагог учит ребят делать выводы, менять некоторые стереотипы мышления. Таким образом, рассуждая, беседуя, иногда споря, воспитанники учатся рисовать, любить, сохранять, уважать, слушать и слышать друг друга, смотреть и видеть.

Планируемые результаты совместной деятельности у обучающихся:

- готовность к осознанному принятию ценности жизни и здоровья человека как базовой основы, определяющей качество жизни;
- овладение навыками безопасного и созидательного образа жизни;
- эстетическое совершенствование личности, воспитание идеалов красоты;
- сформированность экологической культуры;
- сформированность универсальных учебных действий (УУД);
- активная позиция и просветительская деятельность обучающихся: участие в пропаганде экологически сообразного здорового образа жизни (конкурсы, выставки, проектная работа; практико-ориентированная деятельность);
- сформированность рефлексивной деятельности: приобретение навыка противостояния негативным явлениям, разрушающим ценность жизни и здоровья человека;
- улучшение психоэмоционального состояния детей и подростков;
- сформированность навыков в области изобразительного искусства (в рамках дополнительной общеразвивающей программы) для воплощения собственного художественного замысла.

В результате нашей деятельности маленький человек, подрастая, непременно меняется в лучшую сторону, развивает свою духовную культуру, убеждается, что добро побеждает зло, учится быть творцом своей жизни – это одна из главных задач программы.

Тема «Экологический плакат»

Одна из интересных и довольно сложных тем в программе «Прекрасный мир» тема «Экологический плакат». Эта тема учебного плана 5-го года обучения, 24 часа (8 занятий по 3 часа). При необходимости, одно из занятий может быть проведено в виде занятия-экскурсии.

Учащиеся 5-го года обучения уже много знают и умеют: на занятиях изображали собак, кошек, попугаев, хомяков, крыс, черепах, морских свинок, птиц, ходили в зоологический музей, рисовали животных в движении и статике. Делали наброски, зарисовки, выполняли длительный рисунок, тематическую картину с животными, изображали человека в разных ракурсах, с натуры и по памяти, быстро и медленно, использовали разные материалы и приемы, изображали этюды живых цветов в акварели, гуаши и в графике. Ребята выполняли экологические рисунки на разные проблемные темы, связанные с человеком и окружающей средой.

На занятиях в изостудии «Прекрасный мир» вырабатывается определенный стиль жизни - созидающий и меняющий отношения друг к другу, к себе и к окружающему миру к лучшему.

Этот процесс обучения новому стилю жизни приносит радость не только всем его участникам, но и посетителям выставок. В Книге отзывов на районной выставке студийцам адресовали приятные слова: «Какие талантливые дети. И спасибо педагогу, что он научил их так видеть мир!».

Учащиеся студии «Прекрасный мир» - лауреаты и дипломанты районных, городских, региональных и международных выставок, конкурсов и фестивалей.

Содержание занятий по теме «Экологический плакат»

Занятие №1. Вводное. Беседа «Что такое плакат», «что такое экология», «почему выбрана эта тема». Плакат как жанр изобразительного искусства. Экология – актуальнейшая на сегодняшний день тема.

Любые эскизы и наброски своих идей.

Занятие №2. Эскизы плакатов на формате А4, несколько вариантов, только идеи + фраза из двух-трех слов.

Занятие №3. Выполнение на формате А1 или А2 своей единственной идеи в карандаше, композиция.

Занятие №4. Продолжение работы в цвете или в графике с применением цвета, а также другими способами, коллаж.

Занятие №5. Прорисовка или прописка основной идеи плаката (человек, животное, природа)

Занятие №6. Шрифт. Виды шрифтов. Выбор своего шрифта, распределение слов и букв в шрифте

Занятие №7. Выполнение шрифта в плакате в цвете. Способы изготовления шрифтов.

Занятие №8. Завершение работы. Обсуждение работ: удалось ли задеть душу каждого? Смог ли подросток донести до каждого из нас свою мысль в плакате? Оригинально ли решение?

Оформление работы для выставки (в ДДЮТ «На Ленской», площадках района и города).

Конспект занятия №1. Вводное.

Цель занятия: формирование экологической культуры учащихся в процессе творческого художественного поиска.

Задачи:

- формирование рефлексивной деятельности, ценностного отношения к вопросам экологии;
- ознакомление с жанром «Плакат», «Экологический плакат»;
- развитие художественных творческих способностей;
- формирование навыков применения художественных средств выразительности (рисунок, композиция; эскиз, набросок; карандаш).

Ожидаемый результат:

Выполненные эскизы, наброски учащихся на самостоятельно выбранные сюжеты (темы).

Оборудование:

Класс изостудии, мольберты, стулья;

персональный компьютер, плазменная панель, электронные ресурсы: подборка плакатов разной тематики и времени создания (ресурсы Интернет: Яндекс картинки, другие);

художественные материалы: листы бумаги А4, карандаши, ластик.

1. Приветствие. Организация рабочих мест.

2. Беседа. (Педагог и Ученики)

Педагог: Наша новая тема «Экологический плакат». Как вы считаете, какое слово в этом предложении главное, существительное или прилагательное?

Ученики (хором): Существительное! Существительное «**плакат**».

П: Да, мы будем его рисовать. Это жанр или вид изобразительного искусства?

Ученик 1: Жанр!

Ученик 2: Вид!

П: Давайте вспомним: что такое жанр?

У1: Натюрморт.

У2: И пейзаж!

У3: Портрет!

У4: Сюжетная картина.

П: Молодцы! А что такое вид?

У1: Архитектура, живопись.

У2: Графика.

У3: Декоративно-прикладное искусство.

У4: Скульптура... или пластика.

П: Сделаем вывод. Жанр это... (?) Продолжите!

У1: Жанр - это то, что изображают. Например, природу – пейзаж, человека - портрет, предметы – натюрморт.

П: Правильно. А что такое вид изобразительного искусства?

У1: Вид – это, с помощью чего изображают.

П: Например?

У2: Архитектура, например, дома, постройки...

У3: Их можно выполнить с помощью разных материалов, дерева или камня.

П: А для живописи материал – краски, причем большое изобилие оттенков. Верно?

У: Да!

У1: Графика выполняется одним, двумя, тремя цветами. Предметы можно раскрашивать одним цветом.

Декоративно-прикладное искусство – это изображения, выполненные на разных предметах и материалах для утилитарных целей и украшения быта (в помещении, на здании, для человека).

П: Так как же мы определим: плакат- жанр или вид? Как вы думаете?

У: Жанр!

П: Да, плакат – это жанр.

А вид – графика!

П: правильно.

П: Плакат – это заимствование с французского, переводится как объявление или афиша от однокоренного глагола «налепить, приклеивать». Энциклопедии трактуют слово плакат как «броское, крупноформатное изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях». Плакат достаточно современный жанр, он появился в конце 19 века, средства его изображения графически. Могут быть фломастеры, маркеры, краски, цветная бумага или пленка, количество цветов- минимальное. Давайте вспомним, что вы знаете о плакате? Где его видели?

У1: Реклама на улицах!

У2: Реклама в помещениях.

У3: Поздравительный плакат ко Дню рождения для мамы.

У4: И друзей!

У5: В школе к какому-нибудь мероприятию, например, ко Дню Лицея.

У6: Есть такой плакат «1 сентября – День знаний!»

П: Замечательно, вот и фраза в плакате появилась! А что можно изобразить на таком плакате?

Ученики: глобус, книги, цветы, детей, школу, дневник с пятерками.

П: Чтобы не омрачать праздник....

Ученики (смеются): Осеннее дерево.

П: Или листья, или даже букет из листьев.

У1: Всё сразу.

П: И получится салат! Нельзя сделать плакат обо всем сразу. Необходимо использовать минимальные средства. И выразить ими главную мысль, идею, которая и будет читаться в одной фразе.

Как вы думаете- изображать надо подробно или нет? В реалистическом направлении со светотенями, с прописью мелких деталей или декоративно, обобщенно, стилизованно?

У1: Реалистично!

У2: Стилизованно.

У3: Можно декоративно.

П: Чтоб это понять, нужно знать -насколько важен плакат, с какой целью человек придумал этот жанр изобразительного искусства.

У1: Чтобы поздравить.

У2: Чтобы продать.

У3: Чтобы рассказать что-то.

У4: Чтобы показать хороший предмет.

П: Цель изготовления плаката - побудить человека к разным действиям, но не только в целях рекламы и информации. Есть плакаты, которые воспитывают людей, делают их лучше, приобщают к духовным ценностям, учат защищать Родину. Плакаты появились для того, чтобы привлечь внимание к каким-то проблемам. Проблем всегда хватает, их надо подмечать, они есть у каждого человека, города, государства, важные и не очень. Одни необходимо срочно решить, другие не очень срочно, а есть такие, которые очень трудно или невозможно, как нам кажется, разрешить. Дети, а у вас есть проблемы?

У1 (11 лет): Вставать утром в школу.

У2 (11 лет): Учиться на отлично.

У3 (12-13 лет): Всё успевать.

У4 (13-14): Поехать в путешествие.

У5 (16-17 лет): Найти хорошую работу.

У6 (14-15): Жить так, чтоб тебе хватало денег.

У7: Не иметь вредных привычек.

П: Да, нас это волнует. И мы хотим разрешить эту ситуацию. Можем ли мы с помощью своих знаний и умений это сделать?

Что может художник?

У: Рисовать! Писать картины! Создавать красивые здания и памятники.

П: Художник может творить, создавать прекрасное в окружающем мире.

А что может актер?

У: Играть! Изображать кого-то, создавать роль, творить.

П: А врач?

У: Лечит. Помогает больному

П: А он что-нибудь создает?

У: Да, создает здоровье, восстанавливает его!

П: А вы слышали, что есть такие люди- «волонтеры»? Это добровольцы, которые совершенно бескорыстно помогают людям. Например, едут помогать устранять последствия наводнения, или приходят играть и заниматься с больными детьми в интернатах, или убирают городские парки от мусора, или сдают кровь для больных детей. Что же они создают, творят? Наверное, можно назвать одним словом- творят добро. Вы знаете таких людей? Может быть, вы тоже станете волонтерами.

Каждый человек в своей профессии старается делать добро и решать актуальные задачи, важные здесь и сейчас. Этому способствует и плакат. Он влияет на чувства человека, побуждает что-либо делать или НЕ делать. Достигается это визуальными средствами, подвластными художнику.

Художник откликается на различные негативные и позитивные явления жизни, которые волнуют его и общество, вспомним художников-передвижников. Приведите пример!

У1: «Бурлаки на Волге» Репина.

У2: У Перова все картины о несчастной жизни людей, об их страданиях и боли, о тех нуждах, которые они претерпевают.

П: Плакат можно создать значительно быстрее, чем картину. Способы его изготовления быстры: аппликация, быстрый рисунок (шаржирование), выполненный краской или маркером. Мелкие детали пишутся только те, которые очень важны для сюжета. Плакат обобщает все образы. В плакате важна идея, которая понятна всем. Но самое главное, что зритель должен эмоционально откликнуться на призыв плаката.

Давайте посмотрим некоторые плакаты (демонстрация на плазменной панели).

«Чем ребят бранить и бить – лучше книжки им купить!», «Неграмотный тот же слепой, всюду его ждут неудачи и несчастья» - это плакаты 1917-30 годов, когда страна боролась с неграмотностью.

«За Родину-мать!», «Родина-мать зовет!», «Воин красной армии спаси!», «От народной мести не уйти врагу!» - плакаты периода ВОВ.

«Работать надо –винтовка рядом», «Хорошо трудиться – хлеб уродится!» - плакаты о труде.

«Молодёжь на стадионы!», «Граждане, храните памятники искусства!» - плакаты мирного времени СССР.

Это плакаты, связанные с историей нашей страны. Они вам понятны?

У: Понятны, но они старые.

П: Необходимо знать историю страны в данный период, то, что тогда волновало людей. Труд, война, политика –это всё отражалось и плакатах. Я подготовила ещё одну папку с экологическими плакатами, мы её посмотрим на следующем занятии.

Человек во все времена, ещё философы Античности писали об этом, является деятелем, преобразователем. Но разве человек не может ошибаться? Разве история не показывает нам, что предпринятые человеком преобразования не всегда идут на пользу человечеству, планете Земля- нашему общему дому? Человек должен быть большим наблюдателем, не спешить что-то изменять, быть внимательным к окружающему миру.

Тема нашего занятия «**Экологический** плакат». Давайте вспомним, что такое «**Экология**».

У1: Наука о живом.

У2: Наука обо всем!

У3: Эко – это наш дом. Наука о Доме.

П: Да, наука о нашем Доме. А где наш дом? Это наша комната, квартира, город?

У: Нет и да.

У2: Это вся страна и даже планета Земля.

У3: И наша комната, и наши мысли и внутренний мир!

П: И все здесь связано между собой. Приведите, пожалуйста, пример связи между человеком и экологической ситуацией?

У1: Грязно на улицах, когда бросают где попало.

У2: Пожары в лесу, когда кто-то не потушил костер.

У3: Убивают и стреляют в животных из-за меха, исчезают виды.

У4: Не жалеют чистую воду и льют её как хотят.

У5: Не любят и не уважают друг друга, ругаются, ссорятся и дерутся.

У6: Страны воюют между собой и люди умирают.

У7: Засоряют водоемы всякими отходами, а мы едим эту рыбу!

У8: Рвут цветы и выбрасывают.

У9: Ёлки в Новый год покупают живые, а потом выбрасывают.

П: Вы назвали много важных отрицательных экологических ситуаций. Кто же в них виноват?

У: Люди.

П: Отдельные люди, но не все. А мы с вами никогда не мусорим, не носим шапочки из меха, не разливаем чистую воду?

У: Мусорим! Разливаем!

У2: А я шапочку такую не ношу.

П: Надо начать с себя. У нас, конечно, собирается мусор, нам обязательно нужна вода круглый год и мех зимой, но все надо использовать и потреблять разумно, экономно. Для экономии воды созданы счетчики. Наверное, они у вас стоят дома? Мех может быть искусственный из синтетического волокна. Вы согласны?

У: Да! Но это трудно- быть экономным.

П: Мы с вами сегодня начинаем рисовать **экологический** плакат - о человеке, о животных, о растениях, о предметах. Наша задача рассказать с помощью изображений об их взаимосвязях, которые могут привести к разрушению или процветанию нашего Дома, планеты Земля! Ваши идеи должны быть оригинальны, не повторяться, не дублироваться, они должны идти от самого сердца и быть понятными и вам и другим. Используя средства изобразительного искусства, вы можете отразить в плакате и свои проблемы, свои мысли.

-Перечислите, пожалуйста, средства изобразительного искусства.

У: Линии, точка, цветовое пятно, форма, конструкция, композиция.

П: В плакате важно ещё и слово! Слова в плакате помогают раскрыть тему, их должно быть мало, 2, 3, 4 (желательно, не больше 5). Иногда двестише или четверостише, как цитата. Сегодня мы должны проникнуться идеей, связанной с Экологией. И создать плакат, которого ещё не было до вас. Возьмите листы и попробуйте сделать несколько набросков.

3. Практическая работа.

Ученики рисуют, думают.

(Обычно дети выбирают следующие идеи для собственных плакатов:

исчезновение некоторых видов животных; загрязнение водоемов; загрязнение воздуха от большого количества машин; постоянные пробки на дорогах; человеческие добрые отношения; выброшенные собаки и кошки; загрязнение парков; вредные привычки, которые приводят к болезни, смерти и разрушению семей; цветы и леса, которые надо беречь; взаимоотношения между народами; искусство, которое соединяет людей, делает их друзьями).

Индивидуальная работа с каждым из учеников: идея, композиция, главное и второстепенное, слова в плакате.

П: Я просмотрела все наброски, у нас определилось несколько важных тем. Кто хочет их назвать?

У: (называют)

П: Ребята, подумайте также о словах, которые будут сопровождать изображение.

4. Заключительная часть занятия.

Домашнее задание.

П: Ребята, которые не успели на занятии придумать и нарисовать свою идею могут взять свои листки домой и подумать ещё 2-3 дня до следующего занятия. Напоминаю, что ни в коем случае нельзя повторять изображение других авторов при одной и той же идее. Ваша работа творческая!

Напоминаю всем, что плакаты можно посмотреть в Интернете, сходить в библиотеку в читальный зал.

Рефлексия.

П: Что вы узнали нового о плакате?

У: То, что его можно выполнять быстро и разным способом.

П: Чему вы сегодня удивились?

У2: Тому, что они могут быть смешные.

У3: Что они могут показывать как хорошее, так и плохое.

У4: Меня потрясли некоторые плакаты.

У5: Я понял, что художник может многое и его многое волнует.

П: Интересен ли вам жанр экологического плаката?

У: Да! необходимо подумать обо всем на свете!

У3: Да. Я могу рассказать о том, что меня волнует. И это хорошо!

П: Я очень рада, что вы заинтересовались темой экологического плаката! Не забудьте убрать за собой, и, уходя, сказать друг другу добрые слова, которые радуют душу и поправляют здоровье!

До свидания!

Использованные материалы и Интернет-ресурсы

1. Коваленко И.И. Дополнительная общеразвивающая программа «Прекрасный мир».
2. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
<http://baseold.anichkov.ru/files/gzrdo/doc/2020-01-16-105-rasp-ko-spb.pdf>
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
4. Плакат.- Материал из Википедии — свободной энциклопедии:
<http://ru.wikipedia.org>
<images.yandex.ru> > плакат.
5. Приложение: работы учащихся разных лет- результат работы изостудии по теме «Экологический плакат».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р.
http://baseold.anichkov.ru/files/gzrdo/doc/2020-11-12-2945-rasp-Pr_RF.pdf
7. Экология.- Материал из Википедии — свободной энциклопедии:
<http://ru.wikipedia.org>
8. Яндекс картинки <https://yandex.ru/images>

Работы учащихся разных лет - результат работы изостудии

по теме «Экологический плакат»





УЛЫБНИСЬ
МИРУ,



ВЕДЬ
УЛЫБКА
ДАРИТ
СЧАСТЬЕ!

Педагог Ковяленко И.И.

Рослякова Таясия, 12 лет.