



Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение  
«Детский сад № 124»

**Инновационные технологии для  
популяризации чтения в ДОУ.**

Воспитатели: Севостьянова В.М.  
Городничева В. В.  
Газибар И.О.



# Пояснительная записка

- Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопродукций, компьютерные игры, различные гаджеты.
- Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Через мотивы сказок ребенок познает семейные ценности, традиции, культуру воспитания.
- Действенным средством воспитания нравственности является художественная литература, в результате изучения которой у детей формируются чувства доброты, сопереживания, совести. Книга-образец духовно-нравственного воспитания.



Целью нашей деятельности стало формирование интереса и потребности ребенка в чтение художественной литературы через использования инновационных образовательных технологий.

Задачи:

1. Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям художественной литературы через создание центра книги.
2. Создание условий для воспитания умения слушать и понимать произведения разных жанров, выражать свои эмоции.
3. Создание условий для развития элементов творчества, использование прочитанного в других видах деятельности (игровой, продуктивной, общении).
4. Консультации родителям о важности чтения художественных книг в развитии ребенка.



Начали с пополнения центра «Книжкин дом», в котором пространство поделили на несколько секторов: «Необычные книги», где представлены музыкальные книги, книги-игрушки, «Любимые книги», «Книжки-малышки», «Книжки-самоделки», книги из дома, которые принесли дети, книги по тематике недели.



Нельзя не заметить, что красочно оформленный центр «Книжкин дом» привлекает интерес и внимание детей и мотивирует воспитанников на развитие детской инициативы в свободной самостоятельной деятельности.



Создали волшебную ширму, чтобы привлечь детей к обыгрыванию знакомых сказок. Изготовили объемные игрушки для настольного театра «Теремок», «Репка»; игрушки для пальчикового театра «Два веселых гуся», «Теремок». Дети берут из волшебного сундучка героев сказок и обыгрывают их, тем самым развивая диалогическую речь. Играя, мы решали такие задачи, как воспитание любознательности у детей, формирование познавательного интереса, развитие наблюдательности, мыслительной деятельности в процессе обыгрывания знакомых произведений.



Заинтересовать детей и привить любовь к книге нам помогает дидактическое пособие – лэпбук. Лэпбук - это средство обучения, соответствующее новым требованиям и целям обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС ДО, который нацеливает педагогов искать новые средства обучения. Лэпбук «В гостях у сказки» представляет собой картонную папку-передвижку в виде теремка. На страницах папки имеются различные кармашки, в которых собрана информация по данной теме.



Сегодня важным аспектом современного Российского образования является: «научить учиться самому». Лэпбук - это отличный способ закрепить знакомые сказки с детьми, осмыслить содержание книги, развить мышление, речь, воображение, память, наблюдательность, обогатить словарный запас детей, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок вместе со взрослым участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.



Детям больше всего понравилась технология ТРИЗ (Например, читая сказку можно придумать её новый конец или проанализировать линию поведения главного героя, поразмышлять, как помочь ему) В лэпбуке мы использовали «Сказка с новым концом», «Сказка продолжается», «Изменяем сказку».



Проделанная работа способствует накоплению и обогащению педагогического опыта у родителей, повышению заинтересованности в вопросах воспитания у детей книжной культуры и приобщения детей к чтению художественной литературы. Родители активно участвуют в выставках любимых книг, вместе с детьми изготовили «Книжки-малышки», книжки – макеты по произведениям А. Л. Барто, К. И. Чуковского и знакомых русских народных сказок.



Таким образом, опыт работы в данном направлении позволяет сделать вывод, что использование инновационных современных образовательных технологий по приобщению детей к художественной литературе позволяет достичь хороших результатов по формированию устойчивого интереса к художественным произведениям. Дети знают и соблюдают элементарные правила аккуратного обращения с книгами; с удовольствием принимают предложение послушать чтение произведений, учатся внимательно слушать небольшой текст до конца и сопереживать героям произведения.



Спасибо за внимание!



Муниципальное бюджетное дошкольное  
Образовательное учреждение  
«Детский сад № 124»

Пояснительная записка к презентации на тему:  
**«Инновационные технологии для  
популяризации чтения в ДОУ.»**

Подготовили воспитатели: Севостьянова В.М.  
Городничева В. В.  
Газибар И.О.

Рязань 2024 г.

## Пояснительная записка

Одной из актуальных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопродукций, компьютерные игры, различные гаджеты.

Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Через мотивы сказок ребенок познает семейные ценности, традиции, культуру воспитания.

Действенным средством воспитания нравственности является художественная литература, в результате изучения которой у детей формируются чувства доброты, сопереживания, совести. *Книга-образец духовно-нравственного воспитания*. Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни, меняет его отношение к вещам, перестраивает его субъективный мир.

**Целью** нашей деятельности стало формирование интереса и потребности ребенка в чтении художественной литературы через использования инновационных образовательных технологий.

### **Задачи:**

1. Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям художественной литературы через создание центра книги.
2. Создание условий для воспитания умения слушать и понимать произведения разных жанров, выражать свои эмоции.
3. Создание условий для развития элементов творчества, использование прочитанного в других видах деятельности (игровой, продуктивной, общении).
4. Консультации родителям о важности чтения художественных книг в развитии ребенка.

Начали мы свою работу по этой теме с пополнения центра «*Книжкин дом*», в котором пространство поделили на несколько секторов: «*Необычные книги*», где представлены музыкальные книги, книги-игрушки, «*Любимые книги*», «*Книжки-малышки*», «*Книжки-самоделки*», книги из дома, которые принесли дети, книги по тематике недели. На этом этапе очень важно

взаимодействие не только с воспитанниками, но и с их родителями. Ведь залог качественного воспитания идет из семьи. Нельзя не заметить, что красочно оформленный центр «*Книжкин дом*» привлекает интерес и внимание детей и мотивирует воспитанников на развитие детской инициативы в свободной самостоятельной деятельности.

Далее создали волшебную ширму, чтобы привлечь детей к обыгрыванию знакомых русских народных сказок. Изготовили объемные игрушки для настольного театра «Теремок», «Репка», «Колобок»; игрушки для пальчикового театра «Два веселых гуся», «Теремок». Дети берут из волшебного сундучка героев сказок и обыгрывают их, тем самым развивая диалогическую речь. Играя, мы решали такие задачи, как воспитание любознательности у детей, формирование познавательного интереса, развитие наблюдательности, мыслительной деятельности в процессе обыгрывания знакомых произведений.

Заинтересовать детей и привить любовь к книге нам помогает дидактическое пособие – лэпбук. Лэпбук - это средство обучения, соответствующее новым требованиям и целям обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС ДО, который нацеливает педагогов искать новые средства обучения. Лэпбук «*В гостях у сказки*» представляет собой картонную папку-передвижку в виде теремка. На страницах папки имеются различные кармашки, в которых собрана информация по данной теме, а именно (игры, загадки, раскраски, стихи про персонажей сказок, сам сюжет сказки и т. д.). Сегодня важным аспектом современного Российского образования является: «научить учиться самому». Лэпбук - это отличный способ закрепить знакомые сказки с детьми, осмыслить содержание книги, развить мышление, речь, воображение, память, наблюдательность, обогатить словарный запас детей, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок вместе со взрослым участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

По итогам нашей деятельности, детям больше всего понравилась технология ТРИЗ (Например, читая сказку можно придумать её новый конец или проанализировать линию поведения главного героя, поразмышлять, как помочь ему) В лэпбук мы использовали «*Сказка с новым концом*», «*Сказка продолжается*», «*Изменяем сказку*».

Проделанная работа способствует накоплению и обогащению педагогического опыта у родителей в воспитании нравственности, повышению заинтересованности в вопросах воспитания у детей книжной

культуры и приобщения детей к чтению художественной литературы. Родители активно участвуют в выставках любимых книг, вместе с детьми изготовили «Книжки-малышки», книжки – макеты по произведениям А. Л. Барто, К. И. Чуковского и знакомых русских народных сказок.

Таким образом, опыт работы в данном направлении позволяет сделать вывод, что использование инновационных современных образовательных технологий по приобщению детей к художественной литературе позволяет достичь хороших результатов. Это формирование устойчивого интереса к художественным произведениям, формирование у детей духовно-нравственного воспитания. Дети знают и соблюдают элементарные правила аккуратного обращения с книгами; с удовольствием принимают предложение послушать чтение произведений, учатся внимательно слушать небольшой текст до конца и сопереживать героям произведения.