

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»  
С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНА на МО учителей  
физической культуры  
Протокол № 1 от 28.08.2024 г  
Руководитель МО \_\_\_\_\_ Н.Ю. Пищугина

ПРОВЕРЕНА  
зам. директора по ВР  
\_\_\_\_\_/Е.А. Костина /

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ с. Шигоны  
\_\_\_\_\_/А.М. Малых/  
Приказ № 1123 от 28.08. 2024г

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Шахматы»**

Направление программы: спортивно-оздоровительное.

Программу составил: учитель физической культуры Глухов М.А.

Класс: 5-8

Шигоны, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции школьников, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов.

**Цель программы:** создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### Задачи курса:

- 1) совершенствовать у детей такие качества, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением;
- 2) формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- 3) развивать умение контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- 4) формировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- 5) формировать умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации

### Объем программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения из расчета 1 часа в неделю. Всего: 34 часов в год.

Количество часов в 1 -ой четверти - 8ч;

Количество часов во 2-ой четверти - 8 ч;

Количество часов в 3-ей четверти – 9 ч;

Количество часов в 4-ой четверти – 9 ч.

### Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1. теоретические (знакомство с шахматами, изучение каждой фигуры, ее роль, функции);
2. практические (непосредственно шахматная игра, соревнования в группе).

### Особенности возрастной группы детей:

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 5-8 классов (10-15 лет).

### Особенности

### использования

### наглядного

### материала:

- 1) Для мотивации, стимулирования и спортивного интереса учителем используется сводная таблица рейтингования, которая обновляется раз в месяц (Приложение 1);
- 2) для формирования навыков самоанализа и корректировки каждый ученик пользуется личной книжкой шахматиста (Приложение 2);
- 3) для демонстрации новых шахматных комбинаций учитель применяет магнитную плоскую вертикальную доску.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты освоения программы курса.**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные результаты освоения программы курса.**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять
- наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты освоения программы курса.**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, вечный шах, двойной удар;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры, обозначение ходов при записи партии
- наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, вечный шах, двойной удар;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры, обозначение ходов при записи партии

### **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программой “Шахматная школа ” предусматривается 34 занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс такие темы:

“Шахматная доска”, “Шахматные фигуры”, “Начальная расстановка фигур”, “Ходы и взятие фигур”, “Цель шахматной партии”, “Игра всеми фигурами из начального положения”. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленным изучением отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

#### **5. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы.**

##### **Наглядные пособия**

Коробки с деревянными шахматами

Плакаты: Различные позиции в шахматах

##### **Учебное оборудование**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

1. В. Барский. Шахматная школа для учителя. Методическое пособие для учителя. Библиотека РШФ, Москва, 2016.

2. В. Барский. Шахматная школа. Учебник для младших классов. Поляндрия, библиотека РШФ, 2016.

### **Содержание курса 1 года обучения с определением основных видов внеурочной деятельности 5 класс**

| №<br>наименование | Раздела, | Наименование тем | Количество<br>часов | Характеристика основных видов внеурочной деятельности |
|-------------------|----------|------------------|---------------------|---|
|                   |          |                  |                     |   |

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| <b>Раздел 1. Введение</b>                             | Волшебный мир шахмат. Шахматная доска.  | 1  | <b>Объяснять</b> шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно <b>определять</b> и <b>называть</b> белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно <b>расставлять</b> фигуры перед игрой. Знакомство и игровым "полем".   |
| <b>Раздел 2. Краткая история шахмат</b>               | Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы.  | 1  | <b>Получить</b> представление об истории шахмат. <b>Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить</b> общее и различие. Уметь <b>ориентироваться</b> на шахматной доске. <b>Понимать</b> информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Развивать интерес</b> к жизни людей.  |
| <b>Раздел 3. Ценность шахматных фигур</b>             | Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре.  | 2  | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. <b>Понимать и объяснять</b> термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. <b>Осваивать</b> правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. <b>Владеть</b> принципами игры в дебюте. |
| <b>Раздел 4. Техника матования одинокого короля</b>   | Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.   | 8  | <b>Осваивать</b> основные тактические приемы. <b>Понимать и объяснять</b> термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля. <b>Разыгрывать</b> простейшие пешечные и ладейные эндшпили.   |
| <b>Раздел 5. Достижение мата без жертвы материала</b> | Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов.   | 10 | Грамотно <b>располагать</b> шахматные фигуры в дебюте; <b>находить</b> несложные тактические удары и проводить комбинации; точно <b>разыгрывать</b> простейшие окончания.   |
| <b>Раздел 6. Шахматная комбинация</b>                 | Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. | 8  | <b>Овладевать</b> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, <b>устанавливать</b> аналогии и причинно-следственные связи, <b>строить</b> рассуждения.  |
| <b>Раздел 7. Повторение</b>                           | Повторение изученного в течение года. Промежуточная аттестация.   | 4  | <b>Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить</b> общее и различие. <b>Обретать</b> навыки игры.   |

| Наименование разделов,                                    | Наименование тем  | Количество часов | Характеристика основных видов внеурочной деятельности.  |
|---|---|------------------|---|
| <b>Раздел 1.<br/>Повторение</b>                           | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр шахматных фигур.   | 1                | <b>Объяснять</b> шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно <b>определять</b> и <b>называть</b> белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно <b>расставлять</b> фигуры перед игрой. <b>Совершать</b> в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.   |
| <b>Раздел 2.<br/>Краткая история шахмат</b>               | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.   | 2                | <b>Получить</b> представление об истории шахмат. <b>Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить</b> общее и различие. Уметь <b>ориентироваться</b> на шахматной доске. <b>Понимать</b> информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Развивать интерес</b> к жизни людей.  |
| <b>Раздел 3.<br/>Шахматная нотация</b>                    | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии.                            | 3                | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. <b>Понимать и объяснять</b> термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. <b>Осваивать</b> правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. <b>Владеть</b> основами записи партии. |
| <b>Раздел 4.<br/>Ценность шахматных фигур</b>             | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.  | 5                | <b>Осваивать</b> основные тактические приемы. <b>Понимать и объяснять</b> сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. <b>Достигать</b> материального перевеса.  |
| <b>Раздел 5.<br/>Техника матования одинокого короля</b>   | Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.   | 10               | Грамотно <b>располагать</b> шахматные фигуры в дебюте; <b>находить</b> несложные тактические удары и проводить комбинации; точно <b>разыгрывать</b> простейшие окончания.   |
| <b>Раздел 6.<br/>Достижение мата без жертвы материала</b> | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | 8                | <b>Овладевать</b> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, <b>устанавливать</b> аналогии и причинно-следственные связи, <b>строить</b> рассуждения.  |
| <b>Раздел 7.<br/>Шахматная</b>                            | Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры.  | 4                | <b>Овладевать</b> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, <b>устанавливать</b> аналогии и причинно-   |

|                   |  |  |   |
|-------------------|--|--|---|
| <b>комбинация</b> | Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. Промежуточная аттестация. |  | следственные связи, <b>строить</b> рассуждения. |
|-------------------|--|--|---|

**Содержание курса 3 года обучения  
с определением основных видов внеурочной деятельности  
7 класс**

|   | Наименование разделов, тем   | Количество часов | Характеристика основных видов внеурочной деятельности   |
|---|--|------------------|---|
| <b>Раздел 1.<br/>Повторение</b>               | Повторение, изученного в предыдущем году.  | 1                | <b>Объяснять</b> шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно <b>определять</b> и <b>называть</b> белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно <b>расставлять</b> фигуры перед игрой. <b>Совершать</b> в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая). Повторение, изученного в предыдущем году.   |
| <b>Раздел 2.<br/>Краткая история шахмат</b>   | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.  | 1                | <b>Получить</b> представление об истории шахмат. <b>Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить</b> общее и различие. Уметь <b>ориентироваться</b> на шахматной доске. <b>Понимать</b> информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Развивать интерес</b> к жизни людей.  |
| <b>Раздел 3.<br/>Шахматная нотация</b>        | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии. | 2                | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. <b>Понимать и объяснять</b> термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. <b>Осваивать</b> правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. <b>Владеть</b> основами записи партии. |
| <b>Раздел 4.<br/>Ценность шахматных фигур</b> | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.                                     | 4                | <b>Осваивать</b> основные тактические приемы. <b>Понимать и объяснять</b> сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. <b>Достигать</b> материального перевеса.  |
| <b>Раздел 5.</b>                              | Техника матования одинокого  | 4                | Грамотно <b>располагать</b> шахматные фигуры в  |

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| <b>Техника матования одинокого короля</b>             | короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.   |    | дебюте; <b>находить</b> несложные тактические удары и проводить комбинации; точно <b>разыгрывать</b> простейшие окончания.  |
| <b>Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала</b> | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.   | 4  | <b>Овладевать</b> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, <b>устанавливать</b> аналогии и причинно-следственные связи, <b>строить</b> ирассуждения. |
| <b>Раздел 7. Шахматная комбинация</b>                 | Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. Промежуточная аттестация. | 18 | <b>Овладевать</b> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, <b>устанавливать</b> аналогии и причинно-следственные связи, <b>строить</b> рассуждения.  |

**Содержание курса 4 года обучения  
с определением основных видов внеурочной деятельности  
8 класс**

|   | Наименование разделов, тем                | Количество часов | Характеристика основных видов внеурочной деятельности  |
|---|---|------------------|--|
| <b>Раздел 1. Повторение</b>             | Повторение, изученного в предыдущем году. | 2                | <b>Объяснять</b> шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.<br>Правильно <b>определять</b> и <b>называть</b> белые, чёрные шахматные фигуры.<br>Правильно <b>расставлять</b> фигуры перед игрой. <b>Совершать</b> в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая).<br>Повторение, изученного в предыдущем году. |
| <b>Раздел 2. Краткая история шахмат</b> | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. | 2                | <b>Получить</b> представление об истории шахмат. <b>Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить</b> общее и различие. Уметь <b>ориентироваться</b> на шахматной доске. <b>Понимать</b> информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Развивать интерес</b> к жизни людей.   |



|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| <b>Раздел 3.<br/>Шахматная нотация</b>                | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии.  | 6  | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. <b>Понимать и объяснять</b> термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. <b>Осваивать</b> правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. <b>Владеть</b> основами записи партии. |
| <b>Раздел 4. Ценность шахматных фигур</b>             | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.  | 4  | <b>Осваивать</b> основные тактические приемы. <b>Понимать и объяснять</b> сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. <b>Достигать</b> материального перевеса.  |
| <b>Раздел 5. Техника матования одинокого короля</b>   | Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.   | 4  | Грамотно <b>располагать</b> шахматные фигуры в дебюте; <b>находить</b> несложные тактические удары и проводить комбинации; точно <b>разыгрывать</b> простейшие окончания.   |
| <b>Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала</b> | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.   | 4  | <b>Овладевать</b> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, <b>устанавливать</b> аналогии и причинно-следственные связи, <b>строить</b> рассуждения.  |
| <b>Раздел 7. Шахматная комбинация</b>                 | Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. Промежуточная аттестация. | 12 | <b>Овладевать</b> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, <b>устанавливать</b> аналогии и причинно-следственные связи, <b>строить</b> рассуждения.<br>Всего   |

### Тематическое планирование 5 класс

| № занятия | Содержание курса  | Кол-во часов |
|-----------|---|--------------|
| 1.        | Волшебный мир шахмат. Шахматная доска. Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы.             | 1ч           |
| 2.        | Шахматная нотация. Знакомство с игровым "полем".  | 1ч           |
| 3-4       | Шахматные фигуры. Нападение и взятие. Ладья и слон.   | 2 ч          |
| 5-7       | Пешка. Король. Техника матования одинокого короля. Ферзь. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре | 3 ч          |

|       |  |             |
|-------|--|-------------|
| 8-12  | Конь.<br>Ценность фигур. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.<br>Коррекционное занятие. | <b>5 ч</b>  |
| 13-22 | Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов.        | <b>10 ч</b> |
| 23-30 | Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры.   | <b>8 ч</b>  |
| 31-34 | Повторение изученного в течение года.<br>Промежуточная аттестация.                                       | <b>4 ч</b>  |

### 6 класс

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Содержание курса</b>   | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|------------------|---|-------------------------|
| 1.               | Волшебный мир шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.   | <b>1ч</b>               |
| 2.               | Шахматная нотация.  | <b>1ч</b>               |
| 3-4              | Ладья и слон. Нападение и взятие.<br>Поля, горизонталь, диагональ, центр шахматных фигур.   | <b>2 ч.</b>             |
| 5-7              | Пешка. Король. Ферзь.<br>Шахматная нотация.<br>Обозначение фигур и терминов. Запись начального положения.   | <b>3 ч.</b>             |
| 8-12             | Конь.<br>Ценность шахматных фигур.<br>Особые ходы пешки.<br>Повторение пройденного.<br>Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. | <b>5 ч.</b>             |
| 13-22            | Защита от нападения. Шах и защита от него.<br>Мат.<br>Техника матования одинокого короля.<br>Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.  | <b>10 ч.</b>            |
| 23-30            | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | <b>8 ч.</b>             |
| 31-34            | Шахматная комбинация. Матовые комбинация. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.<br>Промежуточная аттестация.                                     | <b>4 ч</b>              |

### 7 класс

| <b>№<br/>занятия</b> | <b>Содержание курса<br/>(тема занятия)</b> | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|----------------------|--|-------------------------|
|----------------------|--|-------------------------|

|       |   |           |
|-------|---|-----------|
| 1.    | Повторение, изученного в прошлом году. Знакомство с шахматами. Краткая история шахмат.  | <b>1</b>  |
| 2.    | Обозначение горизонталей и вертикалей. Шахматная нотация.   | <b>1</b>  |
| 3-5   | Ладья.<br>Нападение на фигуру.<br>Пешка   | <b>3</b>  |
| 6-9   | Король. Ценность шахматных фигур.<br>Ферзь. Сравнительная сила фигур.<br>Конь.<br>Пешка. Достижение материального перевеса.                         | <b>4</b>  |
| 10-13 | Ходы фигур.<br>Шах.<br>Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.                                    | <b>4</b>  |
| 14-17 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | <b>4</b>  |
| 18-34 | Шахматная комбинация. Матовые комбинация. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.<br>Промежуточная аттестация.                                     | <b>17</b> |

### 8 класс

| <b>№ занятия</b> | <b>Содержание курса</b>   | <b>Кол-во часов</b> |
|------------------|---|---------------------|
| 1-2              | Волшебный мир шахмат.<br>Шахматная нотация.<br>Ладья и слон                       | <b>2 ч.</b>         |
| 3-4              | Нападение и взятие.<br>Пешка  | <b>2 ч.</b>         |
| 5-10             | Король.<br>Ферзь.<br>Конь.<br>Ценность фигур.<br>Особые ходы пешки.<br>Повторение | <b>6 ч.</b>         |
| 11-14            | Коррекционное занятие.<br>Защита от нападения.<br>Шах и защита от него.           | <b>4 ч</b>          |

|       |   |              |
|-------|---|--------------|
|       | Мат.  |              |
| 15-18 | Простейшие матовые конструкции.<br>Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.                        | <b>4 ч.</b>  |
| 19-22 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | <b>4 ч.</b>  |
| 23-34 | Шахматная комбинация. Матовые комбинация. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Промежуточная аттестация.  | <b>12 ч.</b> |

**Календарно-тематическое планирование  
5 класс**

| <b>№ урока</b> | <b>Дата план</b>        | <b>Дата факт</b> | <b>Содержание курса</b>   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Элемент Содержания</b>   |
|----------------|-------------------------|------------------|---|---------------------|---|
| 1.             | 08.09                   |                  | Волшебный мир шахмат. Шахматная доска. Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы.             | <b>1ч</b>           | Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени? |
| 2.             | 15.09                   |                  | Шахматная нотация. Знакомство с игровым "полем".  | <b>1ч</b>           | Диагональ, вертикаль, горизонталь.  |
| 3.<br>4.       | 22.09<br>29.09          |                  | Шахматные фигуры. Нападение и взятие. Ладья и слон.   | <b>2 ч</b>          | Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур.  |
| 5.<br>6.<br>7. | 06.10<br>13.10<br>20.10 |                  | Пешка. Король. Техника матования одинокого короля. Ферзь. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре | <b>3 ч</b>          | Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой   |

|     |       |  |                               |             |  |
|-----|-------|--|-------------------------------|-------------|--|
| 8.  | 27.10 |  | Конь.                         | <b>5 ч</b>  | Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если...то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирающие линии. Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру? |
| 9.  | 10.11 |  | Ценность фигур.               |             |  |
| 10. | 17.11 |  | Миттельшпиль, эндшпиль,       |             |  |
| 11. | 24.11 |  | блиц-шахматы, долгие шахматы. |             |  |
| 12. | 01.12 |  | Коррекционное занятие.        |             |  |
| 13. | 08.12 |  | Достижение мата. Мат в        | <b>10 ч</b> | Понятие о шахе. Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей. Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов.  |
| 14. | 15.12 |  | один, два, три и более ходов. |             |  |
| 15. | 22.12 |  | Задачи на постановку мата в   |             |  |
| 16. | 12.01 |  | несколько ходов.              |             |  |
| 17. | 19.01 |  |                               |             |  |
| 18. | 26.01 |  |                               |             |  |
| 19. | 02.02 |  |                               |             |  |
| 20. | 09.02 |  |                               |             |  |
| 21. | 16.02 |  |                               |             |  |
| 22. | 02.03 |  |                               |             |  |
| 23. | 09.03 |  | Шахматные комбинации.         | <b>8 ч</b>  | Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах. Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями.   |
| 24. | 16.03 |  | Разнообразие шахматной        |             |  |
| 25. | 23.03 |  | игры.                         |             |  |
| 26. | 30.03 |  |                               |             |  |
| 27. | 06.04 |  |                               |             |  |
| 28. | 13.04 |  |                               |             |  |
| 29. | 20.04 |  |                               |             |  |
| 30. | 27.04 |  |                               |             |  |
| 31. | 04.05 |  | Повторение изученного в       | <b>4 ч</b>  | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика  |
| 32. | 11.05 |  | течение года.                 |             |  |
| 33. | 18.05 |  | Промежуточная аттестация.     |             |  |
| 34. | 25.05 |  |                               |             |  |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | шахматных комбинаций. Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике. |
|--|--|--|--|--|---|

**Календарно-тематическое планирование**  
**6 класс**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Дата<br/>по<br/>план<br/>у</b> | <b>Дата<br/>факт<br/>ическ<br/>ая</b> | <b>Содержание курса</b>   | <b>Кол-во<br/>часов</b> | <b>Элемент<br/>Содержания</b>   |
|------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|---|-------------------------|---|
| 1.               | 08.09                             |                                       | Волшебный мир шахмат.<br>Происхождение шахмат.<br>Легенды о шахматах.   | <b>1ч</b>               | Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени? |
| 2.               | 15.09                             |                                       | Шахматная нотация.  | <b>1ч</b>               | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена  |
| 3.<br>4.         | 22.09<br>29.09                    |                                       | Ладья и слон. Нападение и взятие.<br>Поля, горизонталь, диагональ, центр шахматных фигур.                       | <b>2 ч.</b>             | Диагональ, вертикаль, горизонталь.  |
| 5.<br>6.<br>7.   | 06.10<br>13.10<br>20.10           |                                       | Пешка.<br>Король.<br>Ферзь.<br>Шахматная нотация.<br>Обозначение фигур и терминов. Запись начального положения. | <b>3 ч.</b>             | Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой  |
| 8.               | 27.10                             |                                       | Конь.   | <b>5 ч.</b>             | Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур.   |

|  |  |  |   |       |   |
|--|--|--|---|-------|---|
| 9.<br>10.<br>11.<br>12.  | 10.11<br>17.11<br>24.11<br>01.12   |  | Ценность шахматных фигур.<br>Особые ходы пешки.<br>Повторение пройденного.<br>Сравнительная сила фигур.<br>Достижение материального перевеса.             |       | Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если...то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирающие линии.<br>Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру? |
| 13.<br>14.<br>15.<br>16.<br>17.<br>18.<br>19.<br>20.<br>21.<br>22. | 08.12<br>15.12<br>22.12<br>12.01<br>19.01<br>26.01<br>02.02<br>09.02<br>16.02<br>02.03 |  | Защита от нападения. Шах и защита от него.<br>Мат.<br>Техника матования одинокого короля.<br>Две ладьи против короля.<br>Ферзь и ладья против короля.     | 10 ч. | Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей.<br>Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов.   |
| 23.<br>24.<br>25.<br>26.<br>27.<br>28.<br>29.<br>30.               | 09.03<br>16.03<br>23.03<br>30.03<br>06.04<br>13.04<br>20.04<br>27.04                   |  | Достижение мата без жертвы материала.<br>Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.<br>Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | 8 ч.  | Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.<br>Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями.   |
| 31.<br>32.<br>33.<br>34.   | 04.05<br>11.05<br>18.05<br>25.05   |  | Шахматная комбинация.<br>Матовые комбинация.<br>Темы завлечения, отвлечения, блокировки.<br>Промежуточная аттестация.                                     | 4 ч   | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике.   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

**Календарно-тематическое планирование**  
**7 класс**

| № занятия            | Дата по плану                    | Дата фактическая | Содержание курса (тема занятия)   | Кол-во часов | Элемент содержания   |
|----------------------|----------------------------------|------------------|---|--------------|--|
| 1.                   | 08.09                            |                  | Повторение, изученного в прошлом году. Знакомство с шахматами. Краткая история шахмат.                                      | 1            | Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени?  |
| 2.                   | 15.09                            |                  | Обозначение горизонталей и вертикалей. Шахматная нотация.   | 1            | Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация.  |
| 3.<br>4.<br>5.       | 22.09<br>29.09<br>06.10          |                  | Ладья. Нападение на фигуру.<br>Пешка  | 3            | Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой. Игра с часами.   |
| 6.<br>7.<br>8.<br>9. | 13.10<br>20.10<br>27.10<br>03.11 |                  | Король. Ценность шахматных фигур.<br>Ферзь. Сравнительная сила фигур.<br>Конь.<br>Пешка. Достижение материального перевеса. | 4            | Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если...то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирающие линии. Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, |



|     |       |  |  |           |   |
|-----|-------|--|--|-----------|---|
|     |       |  |  |           | миттельшпиль. Как правильно построить игру?   |
| 10. | 10.11 |  | Ходы фигур.  | <b>4</b>  | Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей.<br>Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов.   |
| 11. | 17.11 |  | Шах.   |           |   |
| 12. | 24.11 |  | Техника матования  |           |   |
| 13. | 01.12 |  | одинокое короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. |           |   |
| 14. | 08.12 |  | Достижение мата без жертвы материала.                                  | <b>4</b>  | Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.<br>Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями.   |
| 15. | 15.12 |  | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.                        |           |   |
| 16. | 22.12 |  | Цугцванг. Учебные  |           |   |
| 17. | 12.01 |  | положения на мат в два хода в миттельшпиле.                            |           |   |
| 18. | 19.01 |  | Шахматная комбинация.  | <b>17</b> | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике. |
| 19. | 27.01 |  | Матовые комбинация.  |           |   |
| 20. | 02.02 |  | Темы завлечения,   |           |   |
| 21. | 09.02 |  | отвлечения, блокировки.  |           |   |
| 22. | 16.02 |  | Промежуточная аттестация.  |           |   |
| 23. | 23.02 |  |  |           |   |
| 24. | 02.03 |  |  |           |   |
| 25. | 09.03 |  |  |           |   |
| 26. | 16.03 |  |  |           |   |
| 27. | 23.03 |  |  |           |   |
| 28. | 06.04 |  |  |           |   |
| 29. | 13.04 |  |  |           |   |
| 30. | 20.04 |  |  |           |   |
| 31. | 27.04 |  |  |           |   |
| 32. | 11.05 |  |  |           |   |
| 33. | 18.05 |  |  |           |   |
| 34. | 25.05 |  |  |           |   |

| № занятия                         | Дата план  | Дата факт | Содержание курса   | Кол-во часов | Элемент содержания  |
|-----------------------------------|--|-----------|--|--------------|---|
| 1.<br>2.                          | 08.09<br>15.09                                     |           | Волшебный мир шахмат.<br>Шахматная нотация.<br>Ладья и слон  | 2 ч.         | Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры.  |
| 3.<br>4.                          | 22.09<br>29.09                                     |           | Нападение и взятие.<br>Пешка   | 2 ч.         | Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль.  |
| 5.<br>6.<br>7.<br>8.<br>9.<br>10. | 06.10<br>13.10<br>20.10<br>27.10<br>10.11<br>17.11 |           | Король.<br>Ферзь.<br>Конь.<br>Ценность фигур.<br>Особые ходы пешки.<br>Повторение  | 6 ч.         | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой. Игра с часами. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры.   |
| 11.<br>12.<br>13.<br>14.          | 24.11<br>01.12<br>08.12<br>15.12                   |           | Коррекционное занятие.<br>Защита от нападения.<br>Шах и защита от него.<br>Мат.  | 4 ч          | Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если...то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирающие линии. Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру? |
| 15.<br>16.<br>17.<br>18.          | 22.12<br>12.01<br>19.01<br>26.01                   |           | Простейшие матовые конструкции.<br>Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. | 4 ч.         | Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей. Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов.   |
| 19.                               | 02.02  |           | Достижение мата без  | 4 ч.         | Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур   |

|     |       |  |   |              |   |
|-----|-------|--|---|--------------|---|
| 20. | 09.02 |  | жертвы материала.   |              | в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте Понятие о шахматном турнире.   |
| 21. | 16.02 |  | Учебные положения на мат  |              | Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика.  |
| 22. | 02.03 |  | в два хода в эндшпиле.<br>Цугцванг. Учебные<br>положения на мат в два<br>хода в миттельшпиле. |              | Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.<br>Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля.<br>Параллельный мат. Мат двумя ладьями.   |
| 23. | 09.03 |  | Шахматная комбинация.   | <b>12 ч.</b> | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике. |
| 24. | 16.03 |  | Матовые комбинация.   |              |   |
| 25. | 23.03 |  | Темы завлечения,  |              |   |
| 26. | 30.03 |  | отвлечения, блокировки.   |              |   |
| 27. | 06.04 |  | Промежуточная аттестация.   |              |   |
| 28. | 13.04 |  |   |              |   |
| 29. | 20.04 |  |   |              |   |
| 30. | 27.04 |  |   |              |   |
| 31. | 04.05 |  |   |              |   |
| 32. | 11.05 |  |   |              |   |
| 33. | 18.05 |  |   |              |   |
| 34. | 25.05 |  |   |              |   |

