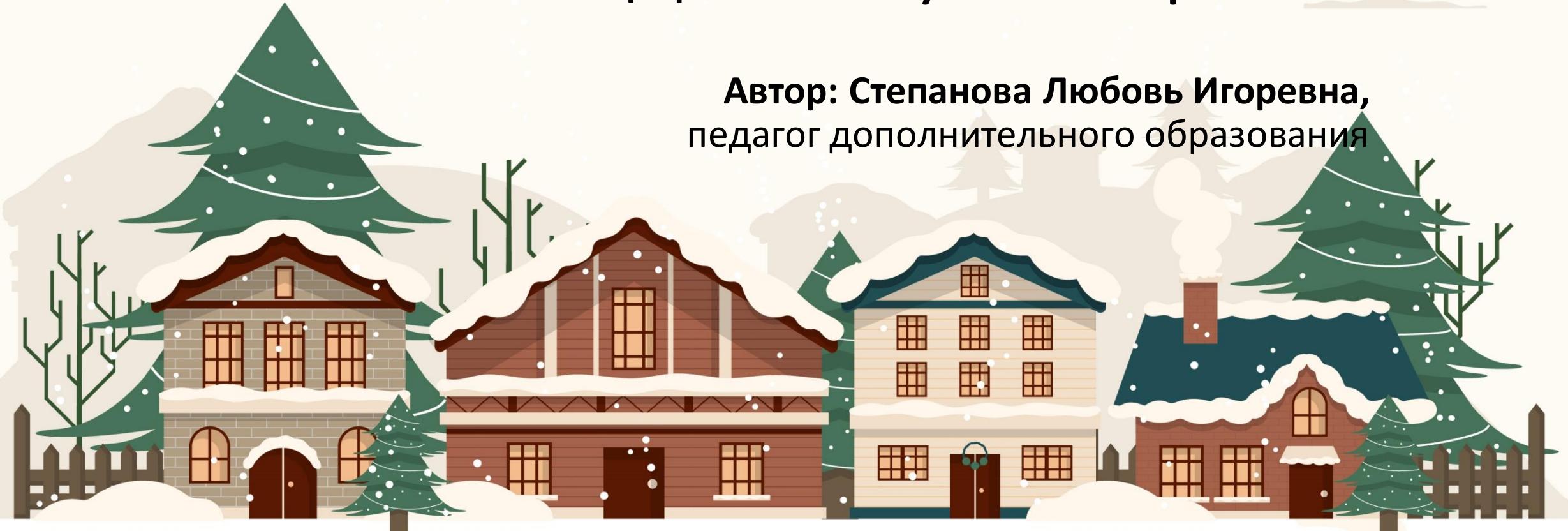


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово»

Мастер-класс «Новогодний сувенир»

Автор: Степанова Любовь Игоревна,
педагог дополнительного образования



Мастер-класс «Новогодний сувенир»

- В данном мастер-классе представлена поэтапность изготовления новогоднего сувенира в технике «папье-маше». Ресурс будет полезен педагогам дополнительного образования, учителям технологии в основной школе, а также во внеурочной деятельности художественной направленности.



Цель и задачи мастер-класса

- Цель – формирование интереса к истории, традициям и обычаям празднования Нового года в процессе изготовления новогоднего сувенира.
- Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей Новогоднего праздника, с традицией дарения подарков;
- научить изготавливать сувенир своими руками.

Развивающая:

- развивать творческое и пространственное мышление учащихся путём изготовления объёмной поделки в технике «папье-маше».

Воспитательная:

- воспитывать умение планировать и организовывать свою деятельность.

- **Аудитория:** учащиеся детского объединения 2-го года обучения (12-13 лет).
- **Продолжительность занятия** – 2 учебных часа (каждый по 45 минут).
- **Форма проведения занятия:** мастер-класс.
- **Методы:**
 - ✓ словесный: рассказ, беседа;
 - ✓ наглядный: демонстрация, иллюстрация;
 - ✓ практический: изготовление поделки «Новогодний сувенир».
- **Оборудование:** ноутбук, проектор, презентация.

Планируемые результаты:

Учащиеся будут уметь:

- Пользоваться необходимыми инструментами;
- Выполнять поделку из бросового материала в технике «папье-маше»;
- Выполнять поделку-сувенир из цветной бумаги при помощи шаблона;
- Выполнять объёмную поделку-сувенир.

Учащиеся будут знать:

- Историю и традиции празднования Нового года;
- Способы изготовления новогодних сувениров;
- Технику безопасности при работе с инструментами;
- Технологию работы и свойства материалов, необходимых для изготовления поделки.

Материалы и инструменты:

- Бумага тонкая (для папье-маше)
- Бумага для акварели
- Клей ПВА,
- Двусторонний скотч
- Ножницы,
- Канцелярский нож
- Акриловые краски, кисточки, банка-непроливайка
- Простой карандаш,
- Ластик,
- Линейка



Техника безопасности

Техника безопасности при работе с ножницами



Техника безопасности при работе с клеем

1. Клей бери небольшими порциями



2. Наноси клей только на те детали, которые нужно приклеить



3. Работай аккуратно!
Притирай детали салфеткой.



4. Содержи рабочее место в порядке и чистоте



История Новогоднего праздника



Древние племена жителей Германии верили, что в ели живёт дух леса, который хранит растения, зверей и птиц



Вот и старались они умилостивить этот могучий дух, воздавали почести ели, принося к ней свои трофеи – дары, украшая её



До 18 века новый год праздновался 1 сентября. Но был перенесен на зимнее время, на 1 января по указу царя Петра Первого. Им же была введена новогодняя ёлка.



Пётр I повелел 1 января 1700 года
украсить все дома еловыми
(можжевеловыми или сосновыми)
ветвями



Первую ёлку украсили в России не так давно, всего 200 лет назад. До этого времени к рождеству наряжали лишь ветви хвойных деревьев



- Первый ёлочный стеклянный шар появился почти 400 лет назад в Германии
- Елочных игрушек русского производства тогда еще не было, их заказывали в Европе
- Уже тогда елочные игрушки четко делились на украшения для состоятельных и для тех, кто победнее.



Игрушки делали из:
- картона, кружев, ткани, бисера, ваты,
папье-маше.

Модно было делать игрушки *своими руками*, даже в домах знатных вельмож.
Накануне Нового года в продажу запускали специальные альбомчики для игрушек-самоделок.



После открытия завода в г.Клин в период Первой мировой войны игрушки стали более доступными.

В военные годы пленные немцы научили русских мастеров создавать не просто шары, но и бусы, другие украшения.



Во время Отечественной войны на фронтах елки украшали фигурками, которые мастерили из погон, бинтов, носочков. **Игрушки также выпускались**, в ограниченном количестве, конечно. Украшение елки к Новому году было обязательным — этот обряд напоминал о мирной жизни и придавал сил надеяться на скорую победу. «Военные» елки украшались «солдатами», «танками», «пистолетами», «собаками-санитарами»; даже Дед Мороз на новогодних открытках был **фашистов...**

К середине XX века ассортимент ёлочных игрушек стал очень богатым, хотя делали их из менее эффективных материалов, чем сегодня. Зато в них было вложено много фантазии. Из посеребренного картона штамповали разнообразных птичек и зверей.



После войны в 1947 году, 1 января снова стал выходным днем. А **елочные игрушки снова стала мирными**. Появляются «мирные» серии: животные, человечки, фигурные подвески.



Изготовление Новогоднего сувенира

1. Выполнение формы в технике «папье-маше»

- Подготовьте заготовку, которую предстоит обклеивать: это может быть небольшая миска, надутый воздушный шарик или любой другой предмет округлой формы.
- Тонкую бумагу kleem PVA приклеиваем на заготовку. Чем больше окажется слоев, тем надежнее будет изделие.

Каждые 3-4 слоя должны сопровождаться просушиванием.



2. Раскрашивание формы изнутри

- После полного высыхания формы папье-маше раскрасьте ее внутреннюю сторону акриловыми красками, эта сторона будет фоном.

Фон можно сделать как однотонным, так и раскрасить используя разные цвета красок.



3. Изготовление внутренних слоев

- Перед вырезанием внутренних слоев составьте эскиз.

В нашем новогоднем сувенире будет 3 слоя, начинаем изготовление слоев с самого внутреннего, расположенного у задней стенки.

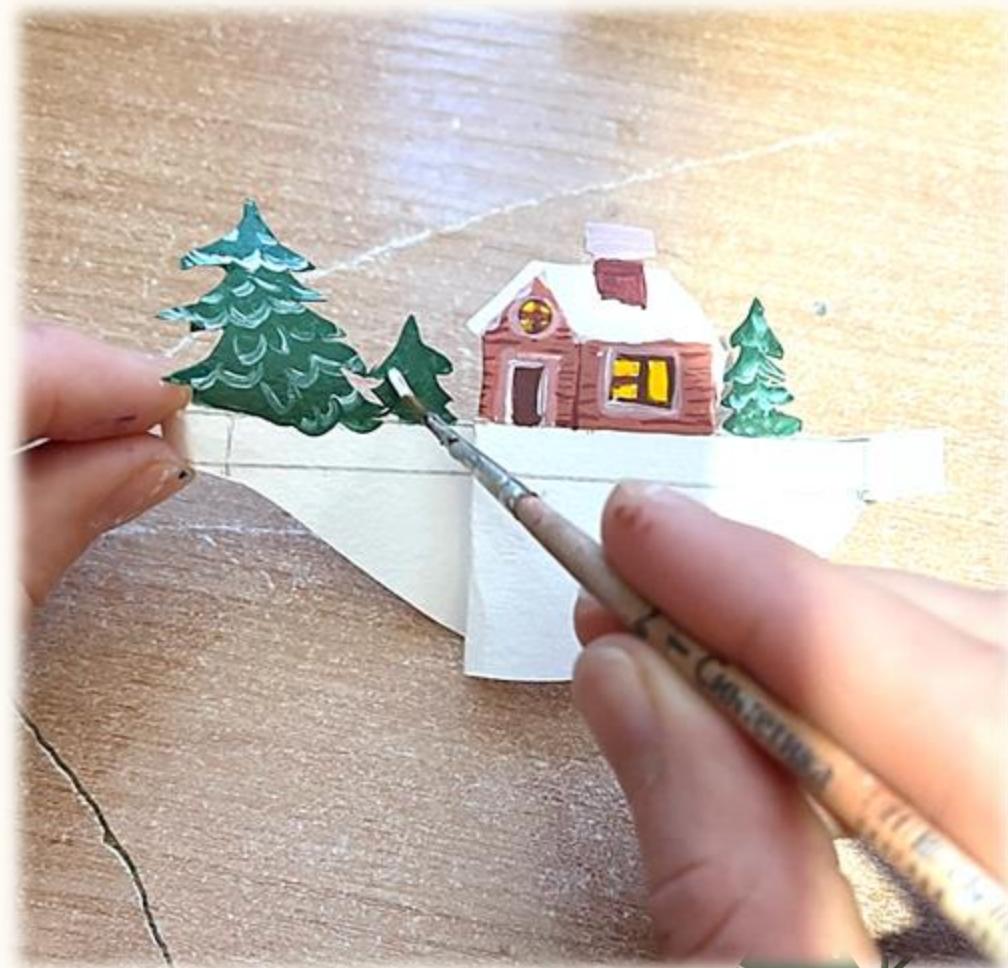
- Предварительно сделайте рисунок того, что позже будет вырезано.
- Раскрасьте слой акриловыми красками.
- После высыхания с помощью двустороннего скотча приклейте внутренний слой к форме папье-маше



4. Изготовление среднего и наружного слоев

- Приготовьте последующие слои – средний и внешний, таким же образом, как и внутренний.

Важно помнить, что каждый последующий слой не должен закрывать собой предыдущий, также эффективнее смотрятся работы с более мелкими деталями на переднем плане и крупными на заднем плане.



5. Приклеивание среднего и внешнего слоев к форме

- Дайте краске полностью высохнуть.
- Двусторонним скотчем приклейте слои к форме.

На этом этапе можно оценить получившуюся композицию и при необходимости тонкой кистью дорисовать детали на слоях



6. Оформление внешней стороны изделия

- Из акварельной бумаги вырежьте круглую рамку по размеру «окна».
- Можно сделать ее простой или вырезать на ней узоры, елочные веточки.
- Раскрасьте рамку и внешнюю сторону изделия.
- После высыхания краски приклейте рамку на двусторонний скотч.

Можно сделать подставку для сувенира из полоски бумаги или повесить на елку, как елочную игрушку.



7. Завершающее декорирование поделки

- Новогодний сувенир можно украсить бусинками, пайетками, мишурой.

Когда вы будете украшать свою поделку, вы с радостью, со своими пожеланиями, думайте о том, кому этот подарок предназначен, и ваши пожелания обязательно сбудутся.



Наш новогодний сувенир готов!

