

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ ПОРОНАЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №8 Г. ПОРОНАЙСКА**

РАССМОТРЕНА на
заседании
Педагогического совета



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №8
г. Поронайска
Е.Н. Сафенкова
«__30__» августа __2024 г.
Приказ № 91/8-О от «30» августа 2024 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебная ленточка»

Направленность программы: художественная
Уровень освоения: стартовый
Адресат программы: 10 - 15 лет
Срок реализации программы: 3 года

Разработчик программы:
Триманова Елена Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Поронайск
2024

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	4
1.3.	Содержание программы	6
1.3.1.	Учебный план.....	6
1.3.2.	Содержание программы	10
1.4.	Планируемые результаты	17
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1	Календарный учебный график.....	19
2.2	Условия реализации программы	19
2.2.1	Кадровое обеспечение	19
2.2.2.	Материально-техническое оснащение программы.....	20
2.2.3.	Информационно-методическое обеспечение.....	20
2.3.	Формы аттестации	22
2.4.	Оценочные материалы.....	22
2.5.	Список литературы	23
2.6.	Приложение	26
2.6.1.	Приложение 1.....	26
2.6.2.	Приложение 2.....	28

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Программа «Волшебная ленточка» имеет художественную направленность.

Культура нашей страны велика и многообразна, со своими особенностями, которые необходимо знать каждому гражданину нашей Родины. С распространением электронных и компьютерных технологий на второй план отошли творения рук человеческих. Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных и, что очень важно, деятельных средств эстетического воспитания, так как даёт возможность не только воспринимать красоту, но и создавать ее своими руками. Именно поэтому я разработала программу объединения «Волшебная ленточка», где можно было бы синтезировать научный подход с творческим. Канзаши (Kanzashi) — украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских причёсках. В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии. В современное время канзаши – это и заколки, и шпильки, и гребни незабываемой красоты, а также различные предметы интерьера.

В зависимости от интересов обучающихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы.

Актуальность программы. Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы определяется запросом со стороны детей на программы художественного развития обучающихся. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, обучающиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса, создание полезных и красивых изделий.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Тип программы: одноуровневая.

Уровень сложности программы: стартовый.

Адресат программы. Программа актуальна для обучающихся 10 - 15 лет.

Программа составлена на основе возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

Набор детей в группы свободный. Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

Объем и сроки освоения программы, режим занятий.

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 ч.	1	2	36	72
2 год обучения	2 ч.	1	2	36	72
3 год обучения	2 ч.	1	2	36	72
Итого по программе					216

Форма обучения: очная.

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- работа в малых группах.

1.2. Цель и задачи программы.

1 год обучения.

Цель реализации программы: формирование и развитие у обучающихся первичных творческих способностей средством декоративно – прикладного искусства.

Задачи.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

Предметные:

- познакомить с искусством Японии через историю возникновения канзаши;
- обучить навыкам работы с атласными лентами в технике канзаши.

Метопредметные:

- развить фантазию, творческое воображение;
- развить мелкую моторику и координацию движения рук.

Личностные:

- воспитать трудолюбие;
- побудить к самостоятельному выбору решения;
- формировать упорство в достижении желаемого результата.

2 год обучения.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся интереса к декоративно – прикладному творчеству

Задачи.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

Предметные:

- приобщить обучающихся к одному из популярных видов народного творчества;
 - изучить виды и жанры декоративно-прикладного искусства;
 - подробно познакомить с историей возникновения канзаши;
 - научить изготавливать различные изделия и сувениры в технике канзаши;
- (предусматривается участие обучающихся в конкурсах).

Метапредметные:

- развить потребность творить;
- развить самостоятельность;
- обучить самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- научить планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления, умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок,

Личностные:

- сформировать широкую мотивационную основу творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- сформировать коммуникативные качества и навыки социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- показать важность коллективной и индивидуальной работы.

3 год обучения.

Цель реализации программы: удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественном развитии.

Задачи.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

Предметные:

- научить копировать произведения народного искусства;
- дать навыки работы с атласными лентами.
- научить технике безопасности на учебном занятии, правила безопасной работы применяемыми инструментами, свойства используемых материалов;
- обучить технологическому процессу изготовления сувениров и композиций в технике канзаши.
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями.

Метапредметные:

- развить творческие способности ребенка;
- научить планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления,

умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

– научить осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

Личностные:

– помочь сформировать свою внутреннюю позицию, осознание своей этнической принадлежности;

– сформировать способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

– способствовать развитию внутренней свободы учащегося, чувства собственного достоинства, самоуважения.

– формировать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения.

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля по разделам*
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2		Опрос
1.1	Вводное занятие. Инструктаж	2	2		
2	Разновидность форм лепестков.	34	8	26	Педагогическое наблюдение, творческое задание
2.1	Острый лепесток	6	2	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
2.2	Двухцветный лепесток	4		4	Педагогическое наблюдение, творческое задание
2.3	Круглый лепесток	6	2	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
2.4	Двойной лепесток	4		4	Педагогическое наблюдение
2.5	Острый вывернутый лепесток	6	2	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
2.6	Лепестки из лент шириной 2,5 см.	4		4	Педагогическое наблюдение, творческое задание
2.7	Лепесток розы	4	2	2	Обучение навыкам работы с атласными лентами
3	Заколки для волос Промежуточный контроль	6		6	Творческое задание, опрос

3.1	Изготовление лепестков для изготовления заколки для волос	2		2	Педагогическое наблюдение
3.2	Сборка заколки для волос	4		4	Педагогическое наблюдение
4	Резинки для волос	6		6	Творческое задание
4.1	Изготовление лепестков для изготовления резинки для волос	2		2	Педагогическое наблюдение
4.2	Сборка резинки для волос	4		4	Практическое задание
5	Подарки своими руками.	6	2	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Практическая задание
5.1	Изготовление рамки для фотографии	6	2	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Практическая задание Педагогическое наблюдение
6	Разновидность бантов	14	4	10	Беседа, практическое занятие
6.1	Бант двухцветный	4	2	2	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
6.2	Изготовление банта «Триколор»	6		6	Практическое задание
6.3	Бант из ленты 5 и 2,5 см.	4	2	2	Беседа. Практическое задание
7	Заключительное занятие. Итоговый контроль	4		4	Практическое задание
7.1	Работа над самостоятельным проектом	2		2	Выполнение творческого задания
7.2	Итоговый контроль	2		2	Выполнение творческого задания
Всего часов:		72	16	56	

2 год обучения.

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля по разделам*
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2		Опрос
1.1	Вводное занятие. Инструктаж	2	2		
2	Украшения	22	4	18	Педагогическое наблюдение, творческое задание
2.1	Заколки	6		6	Педагогическое наблюдение
2.2	Резинки	6		6	Педагогическое наблюдение

2.3	Лента в косу	6	2	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
2.4	Ободок	4	2	2	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
3	Декор для дома	16	2	14	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение, практическое задание
3.1	Держатель для штор	6	2	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
3.2	Бабочки для штор	4		4	Педагогическое наблюдение, практическое задание
3.3	Подсолнух	4		4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
3.4	Веер	2		2	Практическое задание
4	Подарки своими руками. Промежуточный контроль	28	4	24	Практическое задание, опрос
4.1	Букет	6	2	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
4.2	Рамка для фотографии	2		2	Педагогическое наблюдение
4.3	Топиарий	6	2	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
4.4	Магниты	2		2	Педагогическое наблюдение
4.5	Шкатулка	6		6	Педагогическое наблюдение
4.6	Брошь	6		6	Педагогическое наблюдение
5	Заключительное занятие. Итоговый контроль	4		4	Практическое задание, опрос
5.1	Работа над самостоятельным проектом	2		2	Выполнение творческого задания
5.2	Итоговый контроль	2		2	Выполнение творческого задания
	Всего часов:	72	12	60	

3 год обучения.

№ п/ п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля по разделам*
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2		Опрос

1.1	Вводное занятие. Инструктаж	2	2		
2	Цветы Японии. Сложные цветы канзаши	12	4	8	Беседа, творческое задание
2.1	Мак	6	2	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
2.2	Георгин	6	2	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
3	Здравствуй Новый год. Промежуточный контроль	14		14	Практическое задание, опрос
3.1	Снежинка	4		4	Педагогическое наблюдение
3.2	Новогодний шар	4		4	Педагогическое наблюдение
3.3	Новогодний венок	6		6	Педагогическое наблюдение
4	Дерево счастья- Топиарий	18	4	14	Беседа, творческое задание
4.1	Подбор материала	4	2	2	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
4.2	Подготовка основания	2		2	Педагогическое наблюдение
4.3	Изготовление цветов	4		4	Педагогическое наблюдение
4.4	Изготовление Топиарий	8	2	6	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
5	Панно из цветов Канзаши	16	4	12	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение Практическое задание
5.1	Подбор материала	4	2	2	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
5.2	Изготовление цветов	4		4	Педагогическое наблюдение
5.3	Формирование панно	8	2	6	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
6	Георгиевская ленточка	6		6	Беседа, творческое задание
6.1	Подбор материала	2		2	Педагогическое наблюдение
6.2	Различные виды георгиевской броши	4		4	Педагогическое наблюдение
7	Заключительное занятие. Итоговый контроль	4		4	Практическое задание
7.1	Работа над самостоятельным проектом	2		2	Выполнение творческого задания

7.2	Итоговый контроль	2		2	Выполнение творческого задания
	Всего часов:	72	14	58	

1.3.2. Содержание учебной программы

1 год обучения.

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1 Вводное занятие. Инструктаж

Теория

История возникновения канзаши. На первом занятии обучающиеся увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем.

Раздел 2. Разновидность форм лепестков.

Тема 2.1 Основной острый лепесток.

Теория

Виртуальная экскурсия в мир канзаши, технология изготовления острого лепестка, двойного лепестка. Атласная лента, ее разнообразие. Фурнитура и ее разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления канзаши (острый лепесток).

Практика

Атласная лента и ее виды. Сборка цветка с острыми лепестками. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

Тема 2.2. Двухцветный лепесток

Практика

Атласная лента и ее виды. Изготовление острого лепестка, двойного острого лепестка. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

Тема 2.3. Круглый лепесток.

Теория

«Круглый лепесток», технология изготовления. Знакомство с видами и свойствами шелковых тканей различного вида. Фурнитура.

Практика

Лента, зажигалка, измерительная лента, ножницы. Приемы и способы работы с лентой. Правила безопасной работы с ножницами. Соединение деталей с помощью клея. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

Тема 2.4. Двойной лепесток

Практика

Атласная лента и ее виды. Изготовление двойного острого лепестка, двойного круглого лепестка. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

Тема 2.5. Острый вывернутый лепесток

Теория

«Острый вывернутый лепесток», технология изготовления.

Практика

Атласная лента и ее виды. Изготовление острого вывернутого лепестка. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

Тема 2.6. Лепестки из лент шириной 2,5 см.

Практика

Атласная лента и ее виды. Изготовление лепестков из атласной ленты шириной 2,5 см. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

Тема 2.7. Лепесток розы

Теория

«Лепесток розы», технология изготовления.

Практика

Атласная лента и ее виды. Изготовление лепестков розы. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

Раздел 3. Заколки для волос. Промежуточный контроль-опрос

Тема 3.1. Изготовление лепестков для изготовления заколки для волос

Практика

Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий. Использование собранных цветов для украшения заколки для волос.

Тема 3.2. Сборка заколки для волос

Практика

Изготовление заколки для волос

Раздел 4. Резинки для волос

Тема 4.1. Изготовление лепестков для изготовления резинки для волос

Практика

Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий. Использование собранных цветов для украшения резинки для волос.

Тема 4.2. Сборка резинки для волос

Практика

Изготовление заколки для волос

Раздел 5. Подарки своими руками. Промежуточная аттестация

Тема 5.1. Изготовление рамки для фотографии

Теория

Подарки близким, друзьям к праздникам. Просмотр мастер классов по изготовлению цветов из атласной ленты.

Практика

Изготовление рамки для фотографии.

Раздел 6. Разновидность бантов

Тема 6.1. Бант двухцветный

Теория

Виртуальная экскурсия в мир канзаши, технология изготовления бантов. Атласная лента, ее разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления канзаши (бант).

Практика

Подбор лент, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.

Тема 6.2. Изготовление банта «Триколор»

Практика

Подбор лент, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.

Тема 6.3. Бант из ленты 5 и 2,5 см.

Теория

Атласная лента, ее разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления канзаши (бант).

Практика

Подбор лент, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.

Раздел 7. Заключительное занятие. Итоговый контроль.

Тема 7.1. Работа над самостоятельным проектом

Практика

Выполнение творческого проекта самостоятельно

Тема 7.2. Итоговый контроль

Практика

Итоговый контроль – практическое задание.

2 год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж

Теория

План занятий. Повторение истории развития канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Знакомство с новыми способами изготовления лепестков. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Раздел 2. Украшения

Тема 2.1. Заколки

Практика

Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.
Использование собранных цветов для украшения заколок

Тема 2.2. Резинки

Практика

Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.
Использование собранных цветов для украшения резинок

Тема 2.3. Лента в косу

Теория

План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы.
Организация рабочего места. Знакомство с новыми способами изготовления лепестков

Практика

Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.
Использование собранных цветов для украшения ленты в косу

Тема 2.4. Ободок

Теория

План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы.
Организация рабочего места. Способы оплетения ободки, крепление изделия к основанию ободка

Практика

Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.
Использование собранных цветов для украшения ленты в косу

Раздел 3. Декор для дома

Тема 3.1. Держатель для штор

Теория

Виртуальная экскурсия в мир канзаши. Просмотр готовых изделий.

Практика

Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.
Использование собранных цветов для изготовления декоративных изделий для дома. Изготовление держателя для штор с использованием плотного картона, карандашей и атласных лент

Тема 3.2. Бабочки для штор**Практика**

Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.
Использование собранных цветов для изготовления декоративных изделий для дома. Изготовление бабочек (украшения для штор)

Тема 3.3. Подсолнух**Теория**

Виртуальная экскурсия в мир канзаши. Просмотр готовых изделий.
Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.
Использование собранных цветов для изготовления декоративных изделий для дома. Изготовление подсолнух в горшочке с использованием дисков

Раздел 4. Подарки своими руками. Промежуточный контроль**Тема 4.1. Букет****Теория**

Виртуальная экскурсия в мир канзаши. Просмотр готовых изделий.

Практика

Уметь гармонично подбирать оттенки одного цвета.
Букет из атласных лент. Изготовление роз, основа букета пенопласт. Сборка букета, декорирование атласными лентами, полубусинами

Тема 4.2. Рамка для фотографии**Практика**

Изготовление рамки для фотографии.

Тема 4.3. Топиарий**Теория**

Виртуальная экскурсия в мир канзаши. Просмотр готовых изделий.

Практика

Топиарий. Изготовление роз на нитке и с использованием клея. Изготовление топиария из роз.

Тема 4.4. Магниты**Практика**

Изготовление магнитов с использованием цветов канзаши.

Тема 4.5. Шкатулка**Практика**

Изготовление шкатулки с использованием цветов канзаши, картона/коробочки, клея.

Тема 4.6. Брошь**Практика**

Изготовление аксессуара-брошь с использованием цветов канзаши.

Раздел 5. Заключительное занятие. Итоговый контроль

Тема 5.1. Работа над самостоятельным проектом

Практика

Выполнение творческого проекта самостоятельно

Тема 5.2. Итоговый контроль

Практика

Итоговый контроль – практическое задание.

3 год обучения.

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж

Теория

План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места. Знакомство с новыми способами изготовления лепестков. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Раздел 2. Цветы Японии. Сложные цветы канзаши.

Тема 2.1. Мак

Теория

Виртуальная экскурсия в мир канзаши. Просмотр готовых изделий, правила сборки. Организация рабочего места.

Практика

«Мак». Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий
Изготовление цветков мака, сборка цветка.

Тема 2.2 Георгин

Теория

Виртуальная экскурсия в мир канзаши. Просмотр готовых изделий, правила сборки. Организация рабочего места.

Практика

«Георгин». Знакомство с двумя способами изготовления лепестков цветка
«Георгин». Оформление резинки для волос. Для работы необходима атласная лента шириной 2.5 см., цвет на выбор.

Раздел 3. Здравствуй, Новый год. Промежуточный контроль

Тема 3.1. Снежинка

Практика

Изготовление снежинок для украшения новогодней ели, снежинки-аксессуара для волос из атласной ленты шириной 0.5 см., 1.2 см., 2.5 см., 5 см.

Тема 3.2. Новогодний шар

Практика

Изготовление новогодних шаров из атласной ленты шириной 0.5 см., 1.2 см., 2.5 см., 5 см. Промежуточный контроль – опрос.

Тема 3.3. Новогодний венок

Практика

Изготовление рождественских венков из атласной ленты шириной 0.5 см., 1.2 см., 2.5 см., 5 см. Промежуточный контроль – опрос.

Раздел 4. Дерево счастья – топиарий.

Тема 4.1. Подбор материала

Теория

Беседа – что такое топиарий, виды. Для работы необходимо: атласная лента, зажигалка, ножницы, клеевой пистолет, цветочный горшок, палка для ствола.

Практика

Выбор атласной ленты, нарезка атласной ленты

Тема 4.2. Подготовка основания

Практика

Посадка дерева в цветочный горшочек

Тема 4.3. Изготовление цветов

Практика

Изготовление цветов на выбор. Прикрепление цветков к дереву

Раздел 5. Панно из цветков канзаши

Тема 5.1. Подбор материала

Теория

Беседа – какие виды Панно бывают. Для работы необходимо: атласная лента, зажигалка, ножницы, клеевой пистолет, цветочный горшок, палка для ствола.

Практика

Выбор атласной ленты, нарезка атласной ленты

Тема 5.2. Изготовление цветков

Практика

Изготовление цветов на выбор. Прикрепление цветков к основанию

Тема 5.3. Формирование пано

Теория

Формы поздравительных панно. Техника безопасности при работе с ножницами

Практика

Изготовление панно в виде восьмерки с цветами розы, ромашки, георгина и др. Изготовление листьев, сборка изделия.

Раздел 6. Георгиевская ленточка

Тема 6.1. Подбор материал

Практика

Выбор атласной ленты, нарезка атласной ленты

Тема 6.2. Различные виды георгиевской броши

Практика

Изготовление броши. Для работы необходимо: георгиевская лента шириной 4 см. (жаккардовая), атласная лента шириной 2,5 см., 5 см., зажигалка, ножницы, клеевой пистолет, фурнитура

Раздел 7. Заключительное занятие. Итоговый контроль

Тема 7.1. Работа над самостоятельным проектом

Практика

Выполнение творческого проекта самостоятельно

Тема 7.2. Итоговый контроль

Практика

Итоговый контроль – практическое задание.

1.4. Планируемые результаты.

По окончании обучения по программе у обучающихся будут достигнуты следующие результаты:

1 год обучения.

Предметные:

- будут знакомы с искусством Японии через историю возникновения канзаши;
- будут уметь работать с атласными лентами в технике канзаши.

Метопредметные:

- будут проявлять фантазию, творческое воображение;
- разовьют мелкую моторику и координацию движения рук.

Личностные:

- будут проявлять трудолюбие;
- будут самостоятельно выбирать решения;
- будут проявлять упорство в достижении желаемого результата.

2 год обучения.

По окончании обучения по программе у обучающихся будут достигнуты следующие результаты:

Предметные:

- будут приобщены к одному из популярных видов народного творчества;
 - изучат виды и жанры декоративно-прикладного искусства;
 - будут знать подробно историю возникновения канзаши;
 - научатся изготавливать различные изделия и сувениры в технике канзаши;
- (предусматривается участие обучающихся в конкурсах).

Метапредметные:

- будут проявлять потребность творить;
- будут проявлять самостоятельность;
- будут уметь самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную,
- будут уметь планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления, умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок;

Личностные:

- будет сформирована широкая мотивационная основа творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- будут сформированы коммуникативные качества и навыки социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- будет воспитано чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- будут понимать важность коллективной и индивидуальной работы.

3 год обучения.

Предметные:

- будут уметь копировать произведения народного искусства;
- приобретут навыки работы с атласными лентами;
- будут знать технику безопасности на учебном занятии, правила безопасной работы применяемыми инструментами, свойства используемых материалов;
- смогут показать технологический процесс изготовления сувениров и композиций в технике канзаши.
- овладеют различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями.

Метапредметные:

- разовьют творческие способности;

– будут уметь планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления, умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

– научатся осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

Личностные:

– будут знать свою внутреннюю позицию, осознание своей этнической принадлежности;

– смогут показать способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

– будут проявлять внутреннюю свободу обучающегося, чувства собственного достоинства, самоуважения.

– будут проявлять уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1.Календарный учебный график

№ групп	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий	Продолжительность каникул
1 год обучения							
2 год обучения							
3 год обучения							
1	11.09.2024	31.05.2025	36	36	72	1 раз в неделю, по 2 акад. часа (40 минут) перерыв 10 мин.	Осенние каникулы: 28.10.2024г. по 03.11.2024г. Зимние каникулы: 30.12.2024г. по 08.01.2025г. Весенние каникулы: с 24.03.2025г. по 30.03.2025г.

2.2.Условия реализации программы.

2.2.1. Кадровое обеспечение.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы *«Волшебная ленточка»* осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее профессиональное (педагогическое) образование, соответствующее художественной направленности и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте по должности «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых».

2.2.2. Материально – техническое оснащение программы:

Для выполнения поставленных задач имеются в наличии следующий материал и оборудование: мебель (столы, стулья), шкаф, атласная лента разноцветная, клей (кристалл), клеевой пистолет, стержни для клеевого пистолета, ножницы, измерительная лента, нитки, иглы, зажигалки, ноутбук, наглядный демонстрационный материал.

Занятия проводятся на базе МБОУ СОШ №8 г. Поронайск. Занятие с детьми по программе проводятся в помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы обучающийся чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо достаточно освещения.

2.2.3. Информационно – методическое обеспечение:

Фото, видео, презентации, соответствующие тематике занятия

Методы обучения:

Обучающие, развивающие, воспитательные.

- а) словесный - рассказ,
- б) наглядный - рассматривание образцов работ и анализ,
- в) практический — это процесс выполнения изделия.

Типы занятий:

- занятие информационно-познавательного типа,
- занятие творческого типа
- занятие комбинированного типа.

Виды занятий:

- лекционное занятия,
- практическое занятие,
- демонстрация.

Методика занятий по программе.

Впервые зародилось «кандзаси» в Японии и означает оно скорее всего «воткнутое в волосы». Хотя правильнее произносить «Кандзаси», но мы употребляем «канзаши» потому что в России более распространено это название. Существует огромное множество разновидностей и материалов которые используются для изготовления канзаши — это серебро, олово, латунь и даже черепаховый панцирь, древесина и др. материалы.

Но сегодня мы поговорим о канзаши которые изготавливают из шелка или атласных лент (яп. Хана — кандзаси, что означает цветочные украшения) или их еще называют цумами — кандзаси, от других украшений канзаши отличаются сложной аппликацией из кусочков ткани, которые складываются в лепестки и далее собираются

в

цветы.

Канзаши состоит из множества мелких деталей и требует аккуратности и терпения, так как это очень кропотливый труд.

В Японии сегодня канзаши носят кроме учениц гейш (майко) и дети и взрослые, например молодые девушки на мероприятия, где предполагается надевать кимоно. Они даже не подозревают, что положили основание для великой моды на канзаши по всему миру.

Украшения канзаши очень красивые и очень быстро становятся популярными. На сегодняшний день волосы, одежда и аксессуары многих девушек украшены такими чудными цветами.

К нам канзаши пришли из Японии. Иероглиф 簪 (встречается также написание 髪挿し), означающий слово «канзаши», наверняка происходит от значения «воткнутое в волосы» (яп. 髪挿し *ками саси*). Но существует и другая версия: японцы издревле украшали головы полевыми цветами перед тем, как обратиться к богам. Эти цветы получили название «воткнутые цветы» (яп. 花挿し *ка саси*).

У нас термином «канзаши» принято называть украшения, созданные из квадратных кусочков ткани (чаще всего из атласных лент). В Японии же словом «канзаши» называют женские булавки, заколки, гребни и шпильки, носимые в причёске вместе с кимоно.

Японские канзаши изготавливаются из широкого диапазона материалов, таких как золото и серебро, лакированное дерево, различные металлы (зачастую канзаши покрыты серебром или золотом), панцирь черепахи, шелк, а так же для украшения используются агат, кораллы, нефрит, кварц. В древности дорогие канзаши изготавливали из кости журавля. Не так давно стали производить более дешёвые канзаши из пластмассы, но, несмотря на недорогой материал, они не утратили свой шарм и самобытность.

Методическое обеспечение программы

Учебное занятие по данной программе состоит из теоретической и практической части. Темы завершаются практической работой, что способствует лучшему усвоению теоретического материала и даёт определенные навыки. Практические работы одновременно являются формой оценивания промежуточного результата реализации программы. В конце учебного года, по завершении освоения программы, обучающиеся выполняют итоговую практическую (творческую) работу.

В процессе реализации программы используются образовательные технологии личностно-ориентированного обучения, учебной дискуссии. В течение года обучающиеся могут принимать участие в различных тематических мероприятиях (День Победы, Новогодний праздник, День защитника Отечества, 8 марта и др.). Такие формы проведения занятий позволяют качественнее реализовывать воспитательные задачи: способствуют воспитанию уважительного отношения как к старшим по возрасту, так и к своим сверстникам, к мнению другого, повышают способности обучающегося к общению с другими в атмосфере доброжелательности, способствуют воспитанию художественного вкуса. Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня способствует развитию целеустремленности, ответственности, коммуникативных навыков.

В процессе выполнения практических работ происходит обсуждение способов выполнения поставленной задачи, выбора инструментов, материалов и текстур. Такая

форма занятий в сочетании с теоретической частью, когда педагог объясняет новый материал, в том числе с помощью проектора, обеспечивает перерывы в работе за компьютером, просмотр фотографий изделий, выполненных в технике канзаши.

Методические принципы работы.

Дополнительное образование осуществляется, как правило, в сфере свободного от уроков времени. В структуре свободного времени по содержанию, выделяют уровни дополнительного образования:

досуговый – время отдыха, развлечения;

репродуктивный – приобретение новых знаний, деятельность по образцам;

креативный – творческая деятельность.

Определение уровней дополнительного образования имеет для нас важное методологическое значение, так как позволяет регулировать образовательный процесс, а также дает возможность педагогам видеть перспективу его развития, не останавливаясь на нижних ступенях.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

2.3.Формы аттестации

Программа рассчитана на три года обучения. В течение периода обучения, обучающиеся получают определенные практические умения и теоретические знания. С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам проводятся вводный контроль, текущий контроль, итоговая аттестация.

1. Входной контроль (проводится вначале обучения в сентябре).

Цель: изучение базовых возможностей обучающихся объединений. Проводится в форме устного опроса для выявления сформированности умений и навыков.

2. Текущий контроль (в течение года).

Цель: выявления динамики развития.

Проводится в форме опроса (Приложение 1)

3. Итоговый контроль (проводится по итогу обучения в мае).

Цель: определение уровня сформированности специальных умений и навыков, умений применять знания, полученные за год обучения в разных ситуациях. Проводится в форме творческого задания. (Приложение 2)

2.4.Оценочные материалы

Уровень знаний, умений и навыков, обучающихся определяется посредством постоянного педагогического наблюдения.

Для осуществления мониторинга по данной программе (входной диагностики, промежуточной и аттестация по итогам года) используются следующие формы и методы: опрос, который педагог проводит по собственным разработкам, отталкиваясь от требований программы, интервьюирование детей

(собеседование), включенное наблюдение на занятиях, создание проблемной ситуации на занятии, мотивация к её разрешению.

Материалы опроса представлены в Приложении 1.

2.5.Список литературы

Основная литература:

1. Блондо, С. Цветы из ткани канзаши. Приемы и техники / С. Блондо. — Россия : Контэнт, 2016. — 32 с. — Текст : непосредственный.

2. Зайцева Анна Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками. - М.: Эксмо, 2015. - 582 с.

3. Сандрикова М.С. Заколки из репсовых лент. - АСТ-Пресс книга, 2016

Дополнительная литература

4. Дебора Хенри Цветочные фантазии из лент. - М.: 2014

5. Король Н.,Семенюк М Клуб семейного досуга. - Белгород: АРТ-Родник, 2015

6. Христиане Хюбнер Канзаши. - М.: АРТ-Родник, 2014

Электронные ресурсы:

7. Все о технике канзаши // URL: <https://vplate.ru/kanzashi/tehnika/> (дата обращения: 12.04.2024).

8. Канзаши своими руками (для начинающих) // URL: <https://podelki-doma.ru/rukodelie/kanzashi/kanzashi-svoimi-rukami-dlya-nachinayushhih> (дата обращения: 12.04.2024).

9. Поделки из канзаши своими руками - пошаговые мастер-классы, советы, фото примеры // URL: <https://gidrukodeliya.ru/podelki-kanzashi> (дата обращения: 12.04.2024).

10. Поделки из канзаши своими руками - пошаговые мастер-классы, советы, фото примеры // URL: <https://podelki.expert/tehnika-kanzashi/> (дата обращения: 12.04.2024).

12. Уроки канзаши для начинающих от Алины Болобан // https://www.liveinternet.ru/users/tamara_fokina/rubric/4885096 (дата обращения: 12.04.2024).

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная ленточка» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3), (действует до 30.12.2024);

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 года № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (действует до 01.09.2028 г.);

8. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

9. Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 года № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

10. Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

12. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

13. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (действует по 31 декабря 2026 г.);

14. Закон Сахалинской области от 18 марта 2014 года n 9-ЗО об образовании в Сахалинской области (с изменениями на 1 июня 2022 года);

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действуют до 1 января 2027 г.);

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (действуют до 1 марта 2027 г.);

17. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в Сахалинской области (исх-4.35-271/23 (п) (Версия)., согласованные директором ГБУ «Областной центр внешкольной воспитательной работы» Сазоновой Н.Г., директором ГБУ «Региональный центр оценки качества образования Сахалинской области» Песковой Н.А., ректором ГАОУ ДПО «Институт развития образования Сахалинской области» им. Заслуженного Учителя РФ В.Д. Гуревича Химиченко А.А.

18. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №8 г. Поронайска от 22 октября 2015 года №1049 утвержден постановлением Администрации Поронайского городского округа.

2.6. Приложение

2.6.1. Приложение 1

**Примерные задания для выполнения текущего контроля
по дополнительной общеразвивающей
программе «Волшебная ленточка»
1 год обучение**

1. Знакомы ли вы были с техникой канзаши? _____
2. Откуда узнали о данной технике? _____
3. Какие правила безопасности при работе в технике Канзаши вы знаете?

4. Какие виды лент вы знаете: _____
5. Ткань с очень блестящей поверхностью – это..... _____
6. Какие материалы можно использовать для изготовления украшений в технике канзаши? _____

7. Какие виды острых лепестков вы знаете? _____
8. Какие виды круглых лепестков вы знаете? _____
9. Какие изделия выполненные в технике Канзаши вы знаете? _____
10. В какой стране зародилось искусство канзаши? _____

**Примерные задания для выполнения текущего контроля
по дополнительной общеразвивающей
программе «Волшебная ленточка»
2 год обучение**

1. Что такое техника канзаши?
2. Чем резать ткань?
3. Как складывать лепестки
4. Каким клеем лучше всего пользоваться? Можно ли обойтись без клея?
5. Нужно ли опаливать ткань, лепестки и чем?
6. Нанизываете ли вы лепестки на нитку при сборке цветка или нет?
7. Как достичь одинаковых лепестков?
8. Что использовать под основу?
9. Цветок перекошило, в чем ошибка?
10. Что делать, чтоб цветок не терял форму и не появлялись зацепки

**Примерные задания для выполнения текущего контроля
по дополнительной общеразвивающей
программе «Волшебная ленточка»
3 год обучение**

1. В какой стране и в каком веке зародилось искусство канзаши?
2. Для чего было придумано искусство канзаши?
3. Какие материалы использовались для изготовления украшений в традиционном канзаши?
4. Какие материалы можно использовать для изготовления украшений в технике канзаши?

5. Перечислите инструменты и приспособления, применяемые для изготовления украшений в технике канзаши?
6. Расскажи правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями, применяемыми при изготовлении украшений в технике канзаши

**Примерное задания для выполнения итогового контроля
по дополнительной общеразвивающей
программе «Волшебная ленточка»
1 год обучения**

1. Изготовление резинки, заколки для волос из цветов канзаши с применение атласной ленты шириной 5 и 2,5 см.

**Примерное задания для выполнения итогового контроля
по дополнительной общеразвивающей
программе «Волшебная ленточка»
2 год обучения**

1. Изготовление декора для дома с применение атласной ленты шириной 5 см., 2,5 см., 1,2 см., 0,5 см.

**Примерное задания для выполнения итогового контроля
по дополнительной общеразвивающей
программе «Волшебная ленточка»
3 год обучения**

1. Изготовление «Георгина» с применение атласной ленты шириной 2,5 см.