**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад № 289 городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

**Статья из опыта работы ДОУ**

**«Музейная педагогика в образовательном пространстве детского сада»**

**Подготовила: старший воспитатель Шарафутдинова С.В.**

С 1 сентября 2023 года все детские сады нашей страны перешли на единую Федеральную образовательную программу дошкольного образования *(ФОП ДО),* целью которой является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Для решения задач ФОП ДО для каждого учреждения стал актуальным поиск новых моделей и форм организации деятельности детей в условиях ДО.

Несколько лет назад в нашем детском саду был создан и по сей день функционирует музейный комплекс ***«Учим играя, воспитываем любя!»***, который объединил в себе несколько тематических, интерактивных мини-музеев: «Русская горница», «Башкирская юрта», «Уфа – любимый город» и «Чудо-дерево». Мини-музеи «Русская горница» и «Башкирская юрта» формируют у детей представления об истории, культуре и традициях русского и башкирского народов, в мини-музее «Уфа – любимый город» дети знакомятся с историей Уфы, Демского района, их достопримечательностями, а в мини-музее «Чудо-дерево» узнают об особенностях, строении и разно­образии деревьев родного края, о взаимосвязи растений и живот­ных, значении деревьев в жизни людей, необходимости бережного отношения к природе.

В настоящее время в дошкольной музейной педагогике можно выделить два крупных направления:

1) создание и использование мини-музеев в дошкольном учреждении.

2)сотрудничество детского сада с музеями (краеведческими, художественными и т.п.);

Наш детский сад, успешно сочетает в себе оба направления.

Так, почему же музейная педагогика, много лет назад прочно вошедшая в образовательное пространство нашего детского сада и сегодня является актуальной моделью и формой организации детской деятельности в условиях ДО ?

1. **Организация музеев в ДОУ служит формированию у дошкольников представления о музее.** К сожалению, дошкольник, даже живущий в столице, не часто ходит в музеи. И тем самым лишается возможности приобщаться к этой стороне культуры народа.
2. **Организация музеев в ДОУ служит обогащению развивающей предметно-пространственной среды детского сада.**
3. **Актуальность музейной педагогики обусловлена соответствием основных характеристик музейной педагогики, как  современной образовательной технологии, концепетуальным основам ФГОС ДО и ФОП ДО:**это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию российского народа; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию, несет потенциал развития дошкольника во всех видах детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение), представляет собой ресурс интеграции всех образовательных областей в предметно-развивающем пространстве ДОУ. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует**единению детско-родительского и педагогического коллектива.** Родители принимают активное участие во всех мероприятиях в рамках музейной педагогики,
4. **Отличается наличием партнерской  (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации,** другими словами каждый, созданный в ДОУ мини-музей — результат общения, партнерской деятельности воспитателя, детей и их родителей. Кроме того, дошкольники чувствуют свою причастность к музею. Они могут участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, пополнять экспозиции своими рисунками и поделками.

6. Основные принципы организации мини-музеев в нашем ДОУ самым непосредственным образом вытекают из общих современных требований к образовательному процессу:

-Наглядности.

-Природосообразности

-Интеграции

-Научности

-Интерактивности

-Мобильности.

-Доступности.

-Гуманизма: экспонаты формируют у дошкольников бережное отношение к природе вещей.

-Регионального компонента

**Формы работы с детьми дошкольного возраста в условиях мини- музея достаточно разнообразны:**

* + обзорные и тематические экскурсии.
  + Организация выставок.
  + Самостоятельное рассматривание экспонатов.
  + Мастер-классы и творческие мастерские
  + Работа по пополнению музея экспонатами.
  + Творческие игры, образовательные путешествия, квесты.
  + Чтение художественной литературы.
  + Проектная и иследовательская деятельность.
  + Музицирование, прослушивание аудио - материалов, просмотр мини-презентаций.
  + Проведение праздников, развлечений.
  + Театрализованная деятельность.

Дети посещают музеи систематически, они их хорошо знают, ориентируются в них свободно. Все экспонаты музеев мобильны, и используются педагогами на занятиях, праздниках, развлечениях и других режимных моментах.

Ну и немного о втором направлении музейной педагогики, которое дает возможность детскому саду наладить контакты с социумом. Наш детский сад тесно сотрудничает музеем 112-ой Башкирской Кавалерийской Дивизии. В 2023 году мы посещали музей четыре раза где для детей подготовительных групп проводятся экскурсии, на которых экскурсоводы знакомят детей с легендарной дивизией, историей ее создания, организуют встречи с участниками ВОВ, а детям старших групп показывают кинофильмы и мультфильмы о героях России и Башкортостана, для детей проводились познавательные игровые экскурсии и мастер-классы. А в благодарность , наши ребята участвовали в уборке музея – протирали пыль с экспонатов. В процессе посещения этого музея мы также даем детям возможность почувствовать разницу между музеем ДОУ и «взрослыми» музеем. Если в детском саду они могут взять в руки отдельные экспонаты, рассмотреть их, исследовать, то в музеях города это сделать невозможно.

Музейная педагогика – важная и неотъемлемая составляющая образовательного пространства детского сада и на современном этапе чрезвычайно актуальна и перспективна.