

Тема: «Роль народной педагогики в воспитании обучающихся»

Полное название организации: Муниципальное
бюджетное общеобразовательное учреждение
Нижнебаяновская основная общеобразовательная
школа Карасукского района Новосибирской области

Адрес организации: 632857, Новосибирская
область, Карасукский район,
аул Нижнебаяновский, ул. Центральная, 24

Ф.И.О. руководителя: Хаирова
Айтолкын Камариденовна

Контактный телефон-факс: +7 903 938-69-58

Электронный адрес: xairova@mail.ru

Содержание

1. Введение	4
1.1 Актуальность использования идей народной педагогики	4
1.2. Цели и задачи проекта	5
2. Основная часть	6
2.1. Возрастные ступени	6
2.2. Оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей при школе	7
2.3. Кабинет казахского языка	7
2.4. Кабинет «Казахская кухня»	9
2.5. Краеведческий музей	10
2.6. Направления деятельности	12
2.7. Итоги	14
3. Заключение	18
3.1. Результаты реализации проекта «Патриоты Баяновки»	18
3.2. Выводы	19
4. Список использованной литературы	19
5. Приложение	19

Наивно было бы полагать, что народная педагогика поможет нам решить все сложные проблемы нашего бытия. Всему свое место. Но уже сейчас можно с уверенностью утверждать, что в опыте наших отцов и дедов есть зерна такой мудрости, которые в наш век прорастут и дадут добрые всходы.

Ч. Айтматов.

1. Введение

В ауле Нижнебаяновская школа была и остается основным социальным институтом, обеспечивающим воспитательный процесс. Поэтому перед школой встала задача о повышении ответственности родителей за воспитание детей, о развитии их педагогической компетентности, об объединении усилий педагогов и родителей в вопросах воспитания.

1.1. Актуальность использования идей народной педагогики

В семьях нашего аула воспитание детей происходит под воздействием народной педагогики, на основе накопленного житейского воспитательного опыта данной семьи. Благодаря длительному воспитательному воздействию ребенок постепенно накапливает опыт нравственного поведения. В каждой семье аула из поколения в поколение передаются миниатюры (пословицы, поговорки, сказки, легенды, песни, прикладное декоративное искусство). Элементы народной педагогики учат уважению и любви к прошлому и настоящему родного народа. Воспитывает все: национальная одежда, обычаи, традиции, культура и искусство.

Возрождение и использование ценных идей народной педагогики, отвечающих задачам современного общества, является основой воспитания.

Нижнебаяновская школа – организатор образования детей и взрослых в нашем ауле.

В нашей школе не только каждый обучающийся и учитель, но и каждый житель аула может найти для себя занятие по интересам. Жители аула в

основном казахской национальности. Работа по сохранению народной культуры, языка, традиций - очень важная и интересная задача, стоящая перед нашей школой.

Для реализации этих задач был создан проект «Школа народной культуры».

В 2006 году я была признана победителем районного конкурса «Лидер в образовании» с проектом «Школа народной культуры» и награждена сертификатом Главы Карасукского района на сумму 25 тысяч рублей. На эти деньги и привлеченные директором спонсорские средства (11 тысяч рублей) куплен в школу мультимедийный проектор.

2010 год - проект «Достык», победитель конкурса социально значимых проектов на грант губернатора Новосибирской области;

2014 год - проект «Патриоты Баяновки», победитель конкурса социально значимых проектов на грант губернатора Новосибирской области;

2016 год - проект «Милый, родной сердцу – аул Нижнебаяновский», победитель конкурса социально значимых проектов на грант губернатора Новосибирской области.

1.2. Цели и задачи проекта

Главной целью проекта «Патриоты Баяновки» является повышение интереса к истории и культуре казахского народа, развитие творческого потенциала детей, молодежи, населения. Данный проект - продолжение ранее реализованного областного проекта «Достык».

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, уважения к традициям своего народа;
- изучение родного (казахского) языка и традиций своего народа;
- активное вовлечение детей в различные формы творческой деятельности;
- приобретение навыков в национальных ремеслах (мокрое валяние, шитье и т.д.).

Эффективность проекта «Патриоты Баяновки» определяется по следующим критериям.

1. Охват работой проекта различных возрастных групп населения (воспитанники детского сада 4 человека, обучающиеся – 17 человек, жители аула – 38 человек).

2. Отрицательная динамика правонарушений (дети не состоят на учете в комиссии по делам несовершеннолетних).

3. Индекс популярности занятий среди детей (100 % охват детей).

2. Основная часть

2.1. Возрастные ступени

Приобщение детей и родителей к родному языку и национальной культуре разбито на возрастные ступени:

1 ступень (дошкольная группа)

➤ обучение казахскому языку (разучивание сказок, стихов, загадок, поговорок, народных и детских песен);

➤ знакомство с народными танцами.

2 ступень (1-9 классы)

➤ формирование понятий о национальной культуре и традициях.

➤ занятия фольклорного кружка;

➤ формирование навыков игры на народных инструментах (домбра), вышивки, приготовление национальных блюд; приобретение навыков в национальных ремеслах;

➤ знакомство с народными обычаями, этикетом, играми, национальными танцами.

3 ступень (взрослое население)

➤ приобретение навыков в национальных ремеслах;

➤ организация сельских народных праздников, смотров народного творчества, концертов художественной самодеятельности;

➤ создание мастерских народных ремесел.

Осуществление проекта «Патриоты Баяновки» выполняется через:

➤ кружковые занятия;

➤ массовые мероприятия, семейные праздники и обряды.

Проводим мастер-классы по направлениям.

1. *Обычаи и традиции народной культуры*. Массовые, семейные праздники и обряды (содержание, режиссура, организация и проведение).
2. *Краеведение*. Изучение истории села, деревни. Музееведение. Деятельность музея.
3. *Фольклорное творчество* (пение, танец, стихосложение, сказания и т.п.).
4. *Народный костюм* (моделирование одежды, изготовление традиционного костюма, одежды с народными элементами и пр.).
5. *Народное прикладное творчество* (вязание, вышивание, шитье и пр.).
6. *Народная кухня* (изготовление блюд народной национальной кухни).

2.2. Оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей при школе

Обучающиеся летом не только отдыхают, но и приобщаются к языку и культуре казахского народа. Программой лагеря предусмотрено знакомство с новыми песнями, произведениями казахских авторов, с бытом казахов, разучивание казахских танцев, а также различные формы занятий по родному языку.

2.3. Кабинет казахского языка

Кабинет казахского языка будет главной учебной лабораторией по изучению культуры казахского народа. Оформлен в национальном стиле, домашнему уютно; накоплен учебный видеоматериал, главным образом, созданный в школе; дидактические средства и наглядные пособия, которые позволяют организовывать интересные и надолго запоминающиеся обучающимся уроки казахского языка и занятия кружков. К услугам учителя – звуко - аудиотехника (домбра, компьютер, ноутбук, проектор). Для начала изучения казахского языка дети овладевают базовым словарным запасом и фразами, таких как «Сәлем» (привет) и «Рахмет» (спасибо). Постепенно добавляют новые слова и фразы в свой словарь. Знание основных выражений помогает детям в общении

и создает базу для дальнейшего изучения.



2.4. Кабинет «Казахская кухня»

Организовали в нашей школе кабинет с необычным названием «Казахская кухня». В его оформлении присутствуют элементы казахской национальной культуры. Кабинет служит местом для непринужденного общения на родном языке за чашечкой чая.

Чтобы сохранить интерес и повысить мотивацию изучения казахского языка в младших классах, представляем обучающимся такую информацию на казахском языке, которая необходима им в реальной жизни и интересна в познавательном плане (кулинарные рецепты, инструкции по использованию бытовой аппаратуры, и т.д.). Учитель самостоятельно подбирает дополнительный материал из прессы, телепередач, другой литературы, который действительно заинтересует учащихся.



На съемках фильма «Казахские обычаи в Нижнебаяновском ауле», ОТС



Проект «Патриоты Баяновки»



Здесь проводятся уроки кулинарии и съемки цикла видеофильмов «Казахская кухня». Приложение 1

2.5. Краеведческий музей

Краеведческий музей – это духовный центр, в котором проходят:

- уроки казахского языка, истории, географии, музыкального искусства, изобразительного искусства;
- занятия кружков народного творчества;
- вечера отдыха и праздники для односельчан;
- экскурсии.

В музее есть разделы:

- Предметы быта;
- «История школы»;
- «Наше село в годы Великой Отечественной войны»;
- История села;
- Нумизматика.

Большую роль в деле этнокультурного просвещения играет экспозиция «Юрта», раздел «Предметы быта». Экспонаты, находящиеся в ней, рассказывают о культуре, быте и истории казахских сел. Приложение 2



Проект «Многонациональная Сибирь» Сиб.фм



Юрта

Обряд «Укладывание в бесык»

2.6. Направления деятельности

- Оказание помощи родителям в вопросах приобщения детей к народной культуре казахов и обучения родному языку.
- Разработка сквозной системы обучения казахскому языку (семья – детский сад – школа – краеведческий музей – сельский клуб).
- Создание системы внеклассной работы.
- Обучение народным ремеслам (вышивка, вязание, шитье и пр.).
- Проведение фестиваля казахской культуры.

Через различные формы массовой и индивидуальной работы: театрализованные представления, игры, фольклорные праздники, встречи с ветеранами обучающиеся получают обширные знания о культуре родного края, традициях и истории аула, в котором живут; знакомятся с опытом, накопленным народом и развивают свои способности.

НАИМЕНОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ	ОЖИДАЕМЫЕ ИТОГИ
сотрудничество с Еразийским институтом г Астаны и Институтом археологии и этнографии Сибирского отделения РАН (г. Новосибирск, проект № 25.4 по программе "Историко-культурное наследие и духовные ценности России" и проект №8 по программе междисциплинарных интеграционных исследований СО РАН)	ознакомление с накопленным материалом данных учреждений, обмен опытом, экскурсии
проведение кружковых занятий, мастер-классов по мокрому валянию, шитью предметов быта, национальных костюмов, выставка декоративно-прикладного творчества народных умельцев Программа «Гульдер-ай» https://navigator.edu54.ru/program/573-programma-gulderai Программа «Юный краевед» https://navigator.edu54.ru/program/13311-programma-yunyi-kraeved Программа «Умелые руки» https://navigator.edu54.ru/program/571-programma-umelye-ruki Приложение 3	обучение навыкам национальных ремесел, изготовление изделий, предметов быта казахского народа, сплочение детей и родителей, использование полученных изделий в быту
подготовка и проведение праздника	изучение традиций

«Наурыз»: конкурс «Вокальное творчество»; конкурс «народный танец»; организация игр «Байге», «Кыз куу», «Разбитие кости», «Тегене Уру» конкурс по декоративно-прикладному творчеству;	казахского народа, организация праздника, участие каждой семьи в проведении праздника, выявление талантов,
---	--

2.7. Итоги

Любить свой край, знать его богатства, его особенности, его историю – на этих лучших чувствах к родным местам и воспитывается подлинный патриотизм. Следует отметить, малочисленность, более того, отсутствие письменных источников, освещающих историю и социально-экономическое развитие аула. Определенную информацию педагоги вместе с детьми собрали при подготовке к участию в различных конкурсах районного, областного уровней, проводимых в рамках изучения истории своей малой Родины. Тем не менее, все имеющиеся сведения о нижебаяновцах весьма отрывочны и туманны, и не создают сколько-нибудь полной картины. Время неумолимо мчится, и целый пласт истории аула может исчезнуть. Поэтому возникла необходимость издания книги об истории аула. Знание своего исторического наследия обогащает духовный мир современного человека, воспитывает бережное отношение к тому, что его окружает, к людям, которые живут рядом. В рамках работы с родителями, в 2016 году под моим руководством был реализован следующий проект на грант губернатора Новосибирской области – издание книги «Милый, родной сердцу – аул Нижнебаяновский». Каждый житель аула участвовал в проектной деятельности, предусматривающий сбор и анализ сведений, изучение хронологии наиболее важных событий своей семьи. В результате защиты проектов была собрана необходимая информация для издания книги. (<https://ведомостинсо.рф/2021-16-kraeved>)

Повысилось воспитательное воздействие семьи на ребенка, каждый житель внес вклад, свою частичку в книгу, вписал свою историю в историю России. Подготовка и защита проектов об истории своей семьи, личный пример участия своих родственников в различных важнейших хронологических событиях аула имеет большой потенциал в воспитании патриотизма.

Тесно сотрудничаем с библиотекой Карасукского района Новосибирской области.

Выступление обучающихся в международной конференции исследовательских работ «Горизонты открытий» отмечено дипломом лауреата. (2017 г.)

Ежегодно принимаем участие в региональном этапе Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций». В 2024 году диплом победителя в номинации «Декоративно-прикладное творчество» и диплом призера в номинации «Фольклор».

Диплом призёра областного конкурса научно-исследовательских и проектных работ по истории России XX века "Моя семья в истории страны", в номинации " Победа в Великой Отечественной войне - заслуга каждого солдата Советской Армии".

Обучающиеся - постоянные участники регионального этапа Всероссийского конкурса творческих проектов «Моя семейная реликвия», областного конкурса исследовательских работ "Пишем историю региона", конкурса сочинений, районной конференции исследовательских работ и творческих проектов обучающихся ОУ Карасукского района, межрайонной научно-практической конференции "Карбышевские чтения».

Танцевальный номер обучающейся нашего ОУ занял третье место в областном конкурсе «Новогодний фейрверк – 2021». Воспитанники фольклорного кружка под руководством Ирмулатовой Жанботы Каирбаевны ежегодно участвуют в областном этапе Всероссийского фольклорного фестиваля «Живая традиция». В 2020 году за участие в региональном конкурсе «Листая страницы

семейного альбома» обучающиеся получили благодарственные письма.

Приложение 4



Танцевальная группа «Гульдер-ай»

ДО «МИР» и учителя активно участвовали в онлайн - акциях и мероприятиях, приуроченных к празднованию Великой Победы. В 2019 году вместе с представителями Совета ветеранов Карасукского района приняли участие в международном мероприятии по увековечиванию памяти воинов ВОВ, в Павлодаре. Выступили в Межнациональной культурно-образовательной экспозиции «История переселения народов в Сибирь», в Новосибирске.

Неоднократно делились опытом работы в районных мероприятиях, в рамках международного форума «Российско-казахстанское приграничье. История. Культура. Образование». Было налажено сотрудничество с Еразийским институтом Астаны и *Институтом археологии и этнографии Сибирского отделения РАН (г. Новосибирск, проект № 25.4 по программе "Историко-культурное наследие и духовные ценности России" и проект №8 по программе междисциплинарных интеграционных исследований СО РАН).*

В 2019 году на базе нашего ОУ проведен районный семинар для заместителей по учебно-воспитательной работе основных общеобразовательных учреждений Карасукского района по теме: «Идеи народной педагогики в учебно-воспитательном процессе».

Обучающиеся - активные члены Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи "Движение Первых".

МБОУ Нижнебаяновская ООШ приняла участие в Международном образовательном форуме-выставке «Учебная Сибирь», которая прошла с 24 по 26 октября в МВК «Новосибирск Экспоцентр». Представили проект "Патриоты Баяновки", направленный на повышение интереса к истории и культуре казахского народа, развитие творческого потенциала детей. А именно направление декоративно-прикладного творчества: технологический процесс обработки шерсти. (https://vk.com/wall-216894304_1466, https://vk.com/wall-216894304_1485, https://vk.com/wall-216894304_1505)

17 сентября 2024 года съемочная группа медиахолдинга «Сиб.фм Group» побывала в ауле Нижнебаяновском Карасукского района Новосибирской области для съемок проекта «Многонациональная Сибирь». (https://vk.com/wall-216894304_1433, https://vk.com/wall-216894304_1436)

Ирмулатов Ерасыл Даниярович, обучающийся 8-ого класса стал победителем заочного - отборочного этапа Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ «МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ».

В МБОУ Нижнебаяновской ООШ чтят казахские обряды и традиции. И именно поэтому к ним не раз обращались журналисты областного телевидения при съемках фильмов:

- документальный фильм из цикла «Сибирская энциклопедия» (программа «Вести Сибири», журналист Ольга Салангина);
- казахские обычаи в Нижнебаяновском ауле (ОТС);
- фотовыставка на сайте «Родинки на карте», Валерий Кламм;
- фильм «Люди глубокой воды», Валерий Кламм, Октябрьская Ирина, Институт археологии и этнографии СО РАН;
- фильм «Казахи Карасукских степей», Валерий Кламм, Институт археологии и этнографии СО РАН;

- обряд «Встреча невесты», разрезание пут снимались кинокомпанией «Картина мира», Иван Бадиков, (фильм вошел в тройку лучших фильмов о национальных культурах Новосибирской области);
- проект «Многонациональная Сибирь», 2024 г.



Интервью журналистам ОТС



Воспитанники детского сада на празднике «Наурыз»



Проект «Патриоты Баяновки»

3. Заключение

3.1. Результаты реализации проекта «Патриоты Баяновки»

Реализация проекта объединяет 17 детей, 48 взрослых селян одной идеей изучения истории и культуры казахского народа.

В результате работы проекта «Патриоты Баяновки» достигнуто:

- охват 17 обучающихся, 100%;
 - охват жителей аула 48, 126%;
 - обучение национальным ремеслам;
 - изготовление предметов быта казахского народа;
 - использование полученных знаний и навыков жизни;
 - повышение жизненного уровня большинства населения;
 - повышение воспитательного воздействия семьи на ребенка;
 - повышение ответственности родителей за воспитание детей;
 - профилактика и предотвращение антиобщественных и преступных действий детьми, молодежью.
- 100% занятость детей во внеурочное время;
 - участие детей в мероприятиях местного, районного, областного масштаба по данной теме;
 - расширение арсенала методов воспитания детей (личный пример, убеждение, требование, совет).

На базе школы были проведены семинары для руководителей, краеведов образовательных учреждений Карасукского района, фестиваль казахской культуры. Учителя активно участвуют в различных конкурсах на районном, областном, всероссийском уровнях. Педагогический коллектив представляет собой команду единомышленников во главе с директором школы. Приложение 5

3.2. Выводы

Использование идей народной педагогики в воспитательной работе дает свои положительные плоды. Воспитание интереса учащихся к культуре и традициям казахского народа способствует формированию гармонично развитой личности.

Проект не имеет временных границ.

В результате работы по данному проекту обучающиеся и взрослые аула повышают свой культурный потенциал, охвачены во внеурочное время разными видами деятельности.

4. Список использованной литературы

1. Измайлов А. Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. «Педагогика» 1991 г.
2. К.Д. Ушинский Моя система воспитания. О нравственности. ООО «Издательство АСТ», 2018 г.
3. В.П. Аникин Фольклор как коллективное творчество народа. Москва, 1969 г.
4. Васильцова З. П. Мудрые заповеди народной педагогики. 1988 г.

5. Приложение