

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация городского округа город Нефтекамск
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Полилингвальная
многопрофильная школа-интернат»

**Творческие мероприятия с фольклорно-этнографическим объединением
«Ак калфак» во внеурочной деятельности**

Руководитель: учитель татарского языка и литературы
Бадертдинова Эльвина Ильшатовна

Нефтекамск-2024г.

Фольклор в жизни ребенка



«В устном народном творчестве – мудрость народная»

В жизни человека очень важны детские годы. Поэтому, очень важно наполнить мир ребёнка добротой, мудрыми наставлениями, музыкальностью словосочетаний языка. С фольклором мы начинаем знакомить, едва ребенок успеет появиться на свет – с колыбельной песни мамы. В народе дорожили колыбельным песенным мастерством и передавали его из поколения в поколение. Удивительно мягкая, нежная, музыкальная и образная родная речь, ритмичность приговоров, сопровождаемых поглаживанием, похлопыванием, покачиванием, доставляют большое удовольствие ребенку.

Ласковое обращение создаёт эмоциональный положительный фон, снимает напряжение, успокаивает, радует.

С возрастом в жизни ребенка появляются и другие формы фольклора: песенки, потешки, заклички. Их можно использовать при формировании навыков самообслуживания, гигиены, они побуждают малышей повторять действия. Вызывают радостное настроение, помогают запомнить последовательность действий.

Потешки привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, способствует развитию разговорной речи, а так же являются предпосылкой к пониманию простых сказок, народного быта, формируют доброе отношение к окружающему миру.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня – не в экономических реформах, а в разрушении личности. Ныне

материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Именно поэтому, сегодня, повсеместно возрастает интерес к народному творчеству, ведь именно в нём нужно искать истоки наших характеров, взаимоотношений, исторические корни.

Каждый жанр народного творчества – кладёзь народной мудрости. И в каждом – огромный запас положительной энергии, направленный на созидание, а не на разрушение. Использование фольклора на занятиях позволяет детям сравнить «как было» и «как есть», «как нужно» и «как не нужно» поступать в определенных случаях.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. В детском возрасте закладывается фундамент, происходит накопление первых, решающих музыкальных впечатлений. Ребёнок никогда не забудет то, чему он здесь научился, что он здесь услышал, оно входит в его плоть и кровь.

Ребёнок младшего возраста живет больше чувствами, чем разумом: явления и предметы, с которыми он соприкасается, воспринимаются им, прежде всего, эмоционально. Этот факт является мощным стимулом для развития эстетических чувств ребенка. Известна особая впечатлительность детей, их готовность к сказочному восприятию мира, особенно это характерно для детей дошкольного и младшего школьного возраста как наиболее склонных к игровому самовыражению.

Можно сказать, что знакомство с детским музыкальным фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а так же многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе.

Детский музыкальный фольклор является ценным средством воспитания ребёнка, имеет большое значение в приобщении его к истокам родного народного творчества.

Пояснительная записка

1. Реализация принципа этнокультурализма в школьном образовательном пространстве; актуальность поликультурного и полилингвального обучения определяется всеобщей мировой тенденцией к интеграции в культурной и политической сферах.

Полилингвальность мы понимаем как целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда изучаемые языки выступают в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных народов.

2. Мы живём в многонациональном регионе – в Республике Башкортостан, работаем в полилингвальной школе «БЕЛЕМ» г.Нефтекамск (школа работает четвертый учебный год). На протяжении этого времени осуществляется работа **Фольклорно-этнографического и литературно-музыкального объединения "Ак калфак" (женское объединение)**.

В рамках внеурочной работы мы организуем творческую деятельность школьников.

3. Именно внеклассная работа служит соединительным звеном между основным и дополнительным образованием, между учебным процессом и внеурочной деятельностью. Она способствует созданию целостного образовательного социокультурного пространства, где свободное творчество сочетается с познавательной деятельностью.

4. Цели и задачи:

- воспитание толерантного отношения к языку и культуре народа;
- формирование у школьников культуры межнационального общения;
- возрождение нравственных ценностей, языка, культуры, обрядов, старинных песен, национального костюма татарского народа.

5. Наша работа направлена на приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей: осознание себя и своих возможностей, формирование общего кругозора, решение эмоциональных проблем, познание мира. Участие в творческих мероприятиях формирует в детях духовно-нравственное начало, чувство товарищества, коммуникативные навыки; дает возможность самовыражения и самореализации.

6. Основные методы и формы работы: беседы, сценки, ролевые игры, коллективные выходы на спектакли, составление собственных сценариев, создание костюмов и декораций, совместные выступления взрослых и детей, участие в конкурсах. В основе всей работы с детьми лежит индивидуальный подход к каждому ребенку, глубокое понимание исполнителями смысла и действия. Если ученик любит сцену, способен к перевоплощению, он исполняет

роль (номер) по своим способностям. Если не умеет или боится, может участвовать в массовых сценах.

Организация «**Ак калфак**» была создана с целью привлечения татарских женщин в национальное движение по сохранению национального генофонда, возрождению татарских национальных семейных устоев, народных традиций и обычаев, родного языка, народной педагогики, кулинарного искусства и национальной одежды.

В нашем городе ансамбль работает уже 16 лет. Руководителем ансамбля является Валиева Светлана Хафизовна. Она долгие годы работала учителем татарского языка и литературы в СОШ №1 г.Нефтекамск. Сейчас на заслуженном отпуске. Ей 74 года. Это очень талантливый и трудолюбивый человек. Имеено под её руководством творчески трудится коллектив. За активный и плодотворный труд Светлана Хафизовна награждена дипломами и кубками.

С творчеством татарского женского объединения «Ак калфак» хорошо знакомы жители нашего города и даже соседнего региона.

Сотрудничество ансамбля с нашей полилингвальной школой неспроста. Школа нацелена на углубленное изучение таких языков, как татарский, английский, башкирский языки. Изучение языков является обязательным с 1 класса. При поступлении в школу обучающийся сдает экзамен также и по татарскому языку. Недельная нагрузка 3 часа-2 часа родной татарский язык, 1 час - татарская литература. Дети нашей школы свободно владеют татарским языком и с удовольствием его изучают.

В этом году объединение «Ак калфак» создали хоровую группу «Аллюки» с детьми разных возрастов, готовых учиться и проводить совместно мероприятия на татарском языке. Инициатором, организатором и преподавателем выступила Валиева Светлана Хафизовна. Под ее руководством готовится мероприятие с детьми нашей школы, посвященное ко Дню матери. На днях прошло еще одно немаловажное мероприятие «Сюмбюля». В прошлом году на черте города под руководством Светланы Хафизовны отремонтировали родник и мероприятия, проводимые у родника превратились в некую традицию. Во всех мероприятиях она старается приобщить детей с малых лет, знакомит их с культурой, бытом и традициями татарского народа.

Именно внеклассная работа служит соединительным звеном между основным и дополнительным образованием, между учебным процессом и внеурочной деятельностью. При благоприятных условиях эта работа способствует созданию целостного образовательного социокультурного пространства, где свободное творчество органично сочетается с познавательной деятельностью. Чего мы, собственно, и желаем для наших детей, наших учеников.

Таким образом, фольклорные произведения помогают, с одной стороны, приобщить ребенка к миру духовных, нравственных ценностей, зафиксированных в фольклорных жанрах, а с другой стороны – именно фольклорные жанры позволяют ребенку почувствовать себя ребенком, нужным маме и папе, поверить в справедливость, в добро, красоту нашего мира.

Творческие мероприятия с фольклорно-этнографическим объединением «Ак калфак» во внеурочной деятельности учат детей любить свой родной язык, традиции своего народа, родной край, учат детей уважительно относиться к старшим, не обижать младших и призывает быть достойными людьми своей страны, Родины. Благодарим ансамбль «Ак калфак». Желаем им крепкого здоровья, творческого вдохновения и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Ссылки:

<https://vk.com/club196027288>

РӘХМӘТ ХАТЫ!

Вәлиева Сафия Хафиз кызы

« Ак калфак » татар хатын-кызлары ижтимагый оешмасы житәкчесе

Милләтебез алдындагы олы хезмәтегезне истә тотып, татар халкының телен, мәдәниятен үстерүдә, гореф-гадәтләрен саклап калуда, буыннар бәйләнешен булдыруда башкарган зур эшләрегез өчен Сөзгә үзегезнең тирән рәхмәтегезне белдерәбез.

Киләчәк көннәрегездә бу изге эшегезне башкаруда теләктәшлек белдерүгә өметләнеп калабыз.

Директор
МОАУ СОШ №17




Р.Т. Ганиев

Нефтекама, 2023

2024.09.17 14:56

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Уважаемая
Светлана Хафизовна
Валиева,

руководитель ансамбля "Ак калфак энжеларе"

Центр национально-культурных объединений го
г.Нефтекамск благодарит Вас за активное участие в
мероприятиях, проведенных в рамках празднования Дня
национального костюма Республики Башкортостан.
Желаем Вам крепкого здоровья, новых творческих идей и
надеемся на дальнейшее сотрудничество!

Руководитель Центра
национально-культурных объединений

Г.Р.Гилимханова





ПОЧЕТНАЯ
ГРАМОТА

Нефтекама шәһәренең

8 санлы мәктәбе

татар теле укытучысы

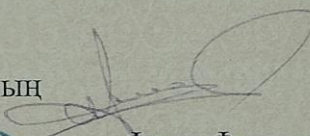
СВЕТЛАНА ХАФИЗ кызы

ВӘЛИЕВА

балаларда туган телгә сөю тәрбиләве,
милли рухны үстереүе өчен бүләкләнә

“Әллүки” журналының

баш мөхәррире:



Фаил Фәтхетдинов



Уфа

2009 ел

2024.09.17 14:55

Мин – укучы!

1

Тукай әкиятен — заманга!



Гаджетлар, айфоннар, алга киткән технологияләр, навигация системасы заманында хәтта әкиятләр дә үзгәрә икән. "Белем" полилингваль мәктәбендә Габдулла Тукайның "Сарык белән Кәжә" әкиятенә нәкъ шулай – яңача үтте. Биредә "дрон", "смс" дигән төшенчәләр дә килеп керде. Ә менә әкиятнең төп темасы шул килеш калды – бер-береңә ярдәм итү, батырлыкка чакыру, бервакытта да югалып калмау, акыл, ә кайчакта хәйлә белән эш итү.



Укучылар шундый оста итеп уйнады, һәрберсе үзләре башкарган рольне тулысынча ачып бирде. Аларга "Ак калфак әнжәләре" этно-фольклор төркеме ярдәмгә килде, бергеләп репетицияләр үткәрдә. Нәтижәдә, әкият бик күңелле килеп чыкты, тамашачылар ял итте һәм уйланды: ә без мондый хәлгә юлыксак, ни эшләр идек?

Менә шундый матур әкиятләрдә, халкыбыз иҗатында тәрбияләнә татар мәктәбе укучылары.

Гөлнара ГЫЙЛЕМХАНОВА.
Нефтекама шәһәре.



2024.09.17 14:55

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК

БЛАГОДАРНОСТЬ

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ

*Валиевой
Светлане Хафизовне*

за проведение
городской елки
на татарском языке

И.о. директора МБУ ИМЦ  З.Д. Муртазина

декабрь 2019 года

2024.09.17 14:56