**рабочая тетрадь**  
**тема:** «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

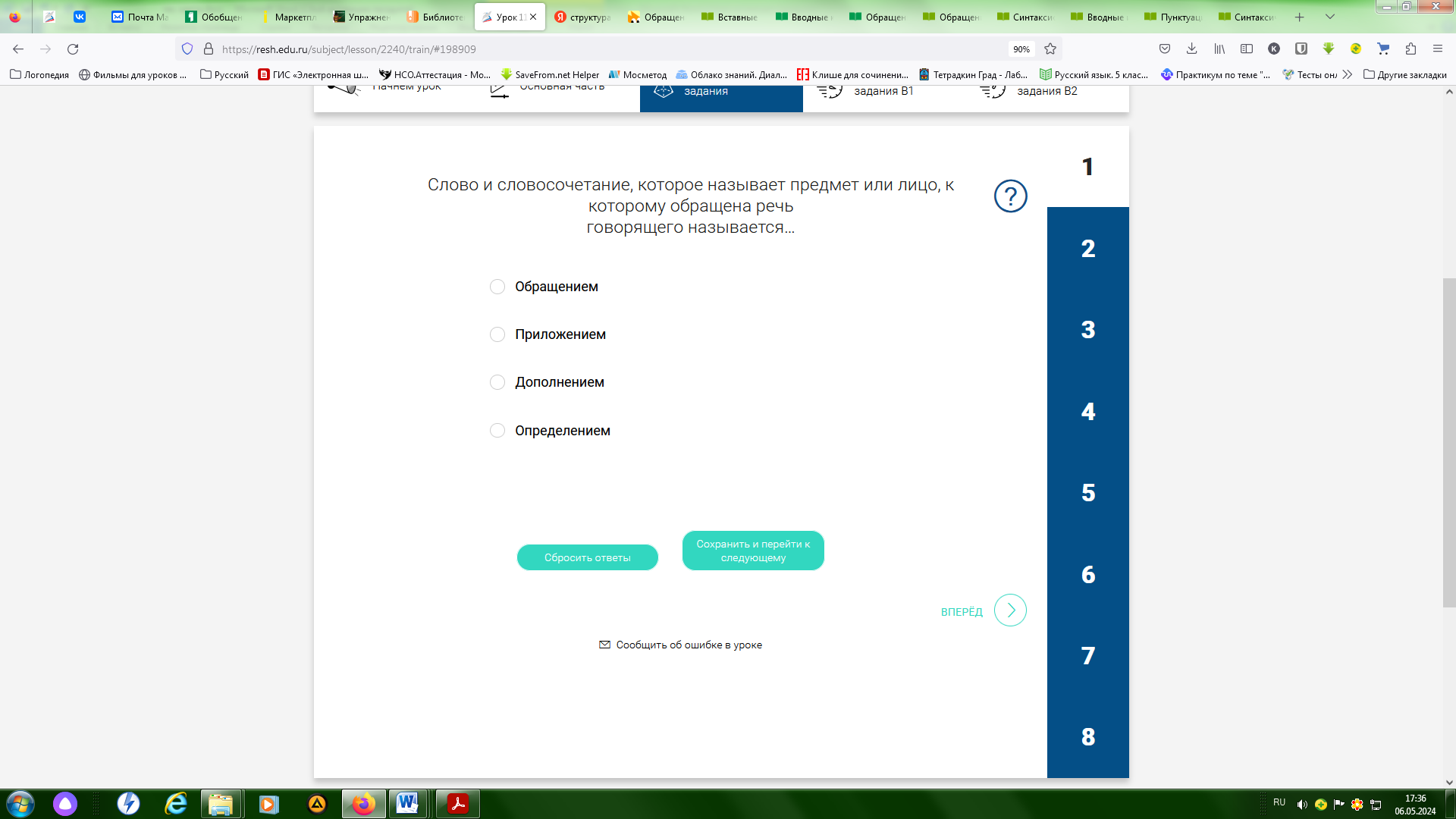
**ученика (цы) 8 класса  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

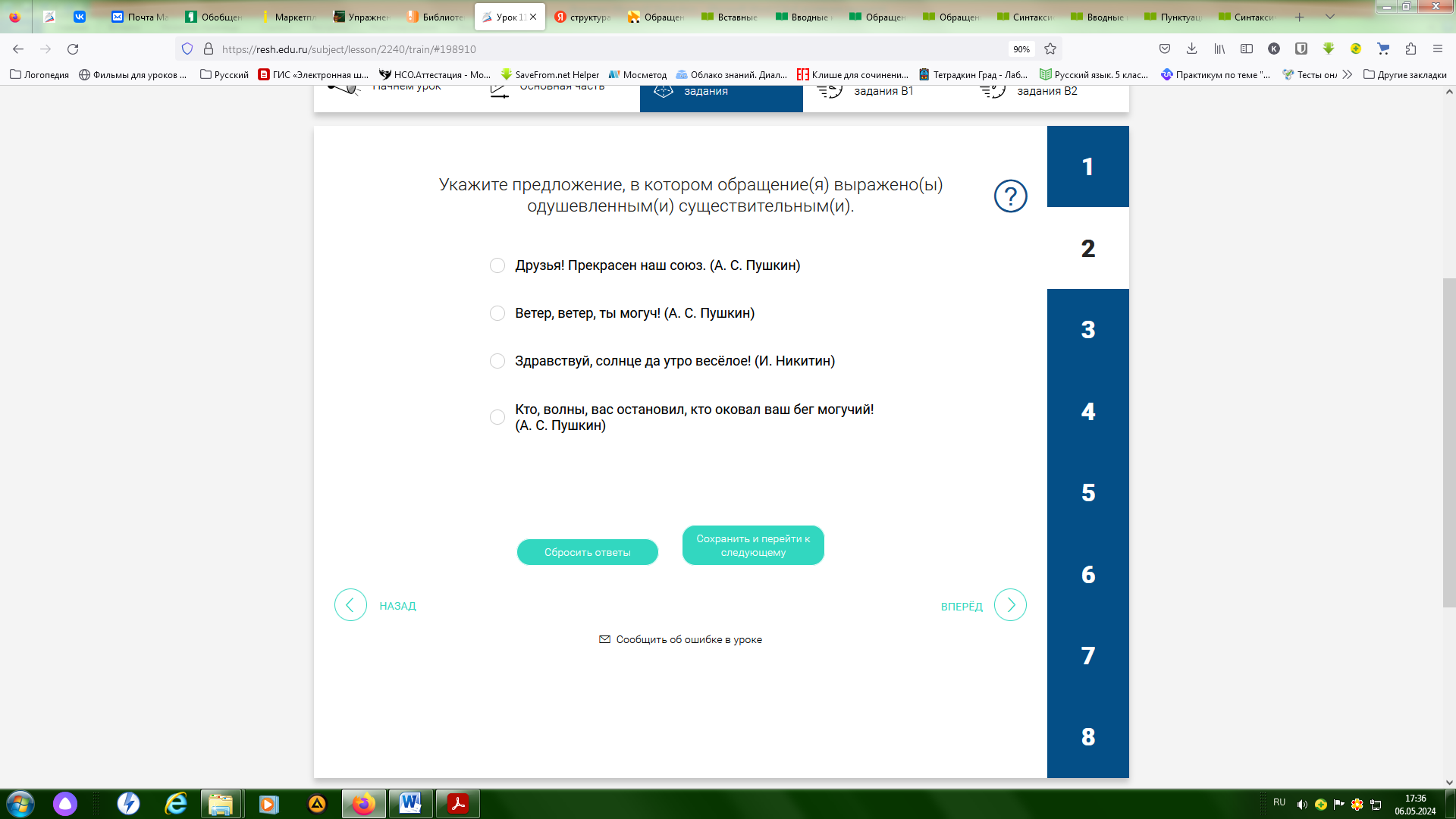
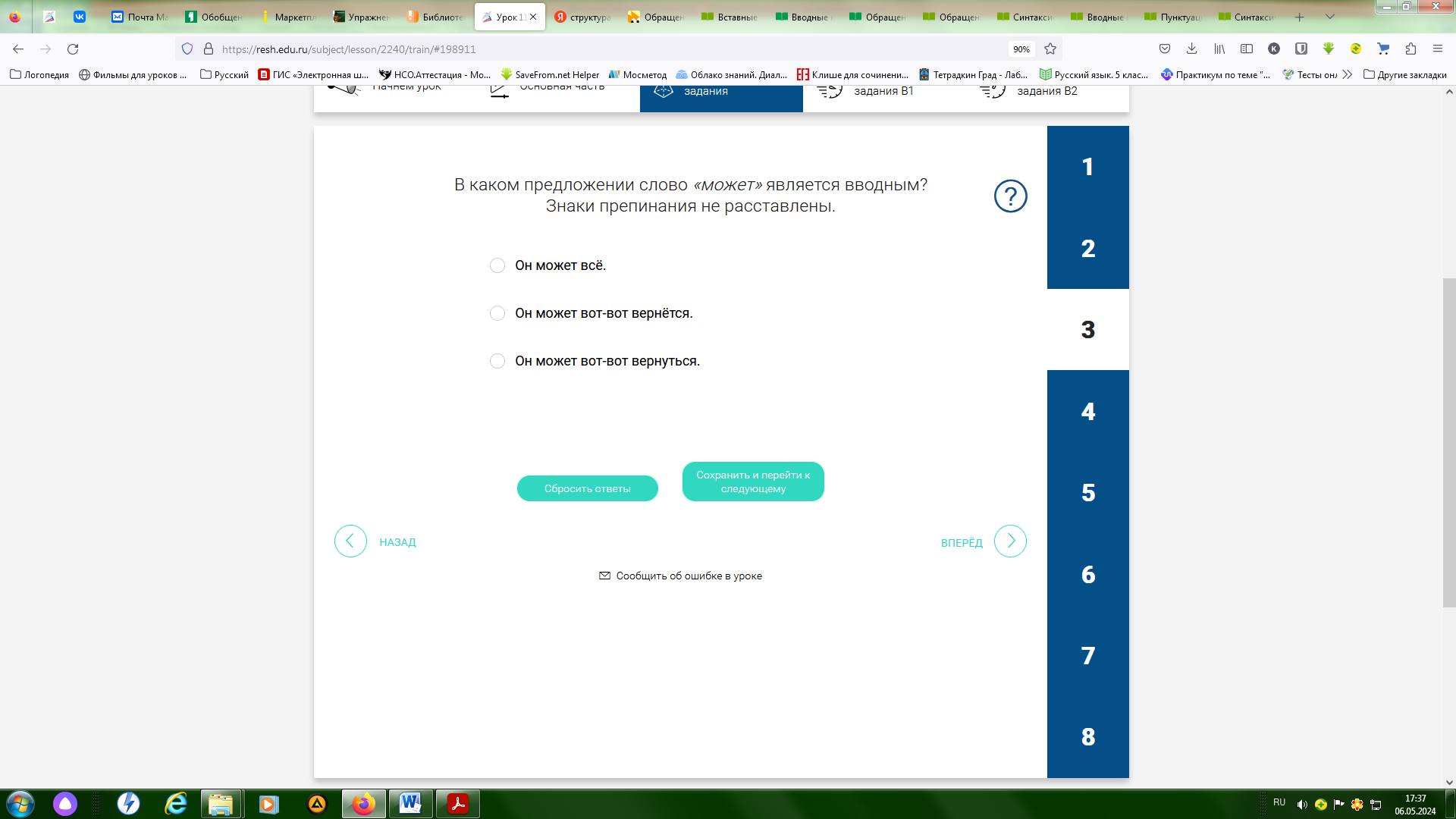
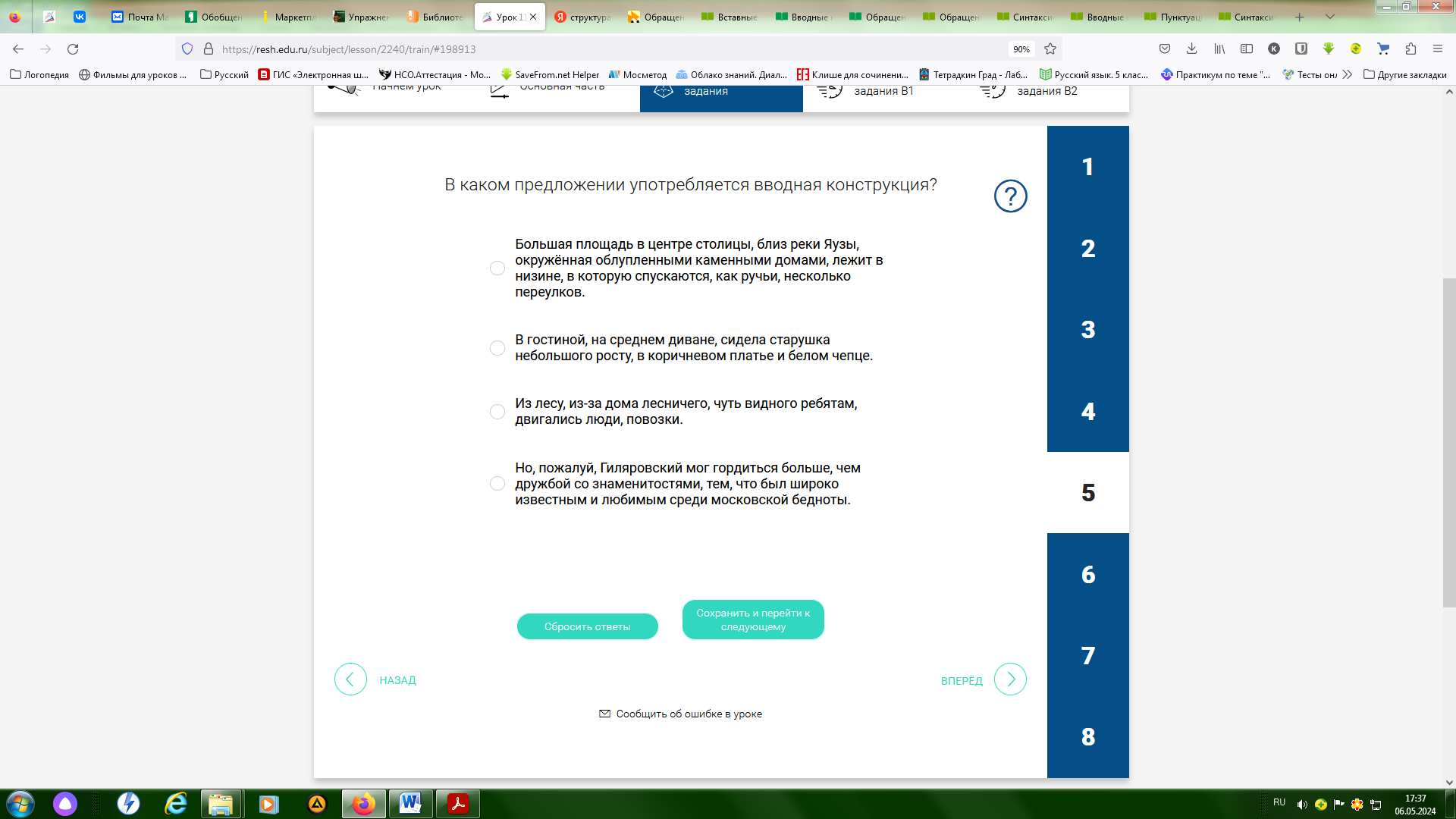
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

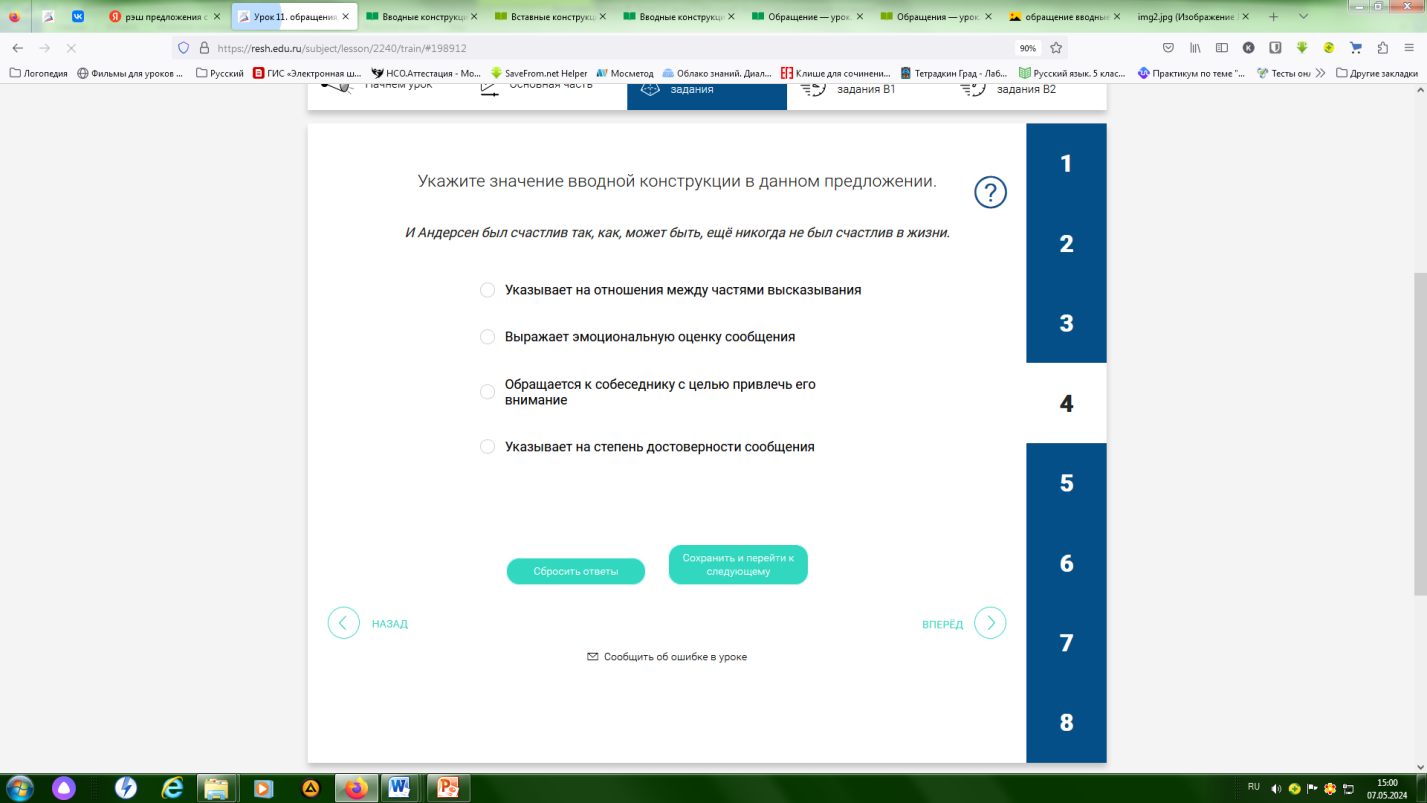
1. **«Паспорт» группы слов**  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

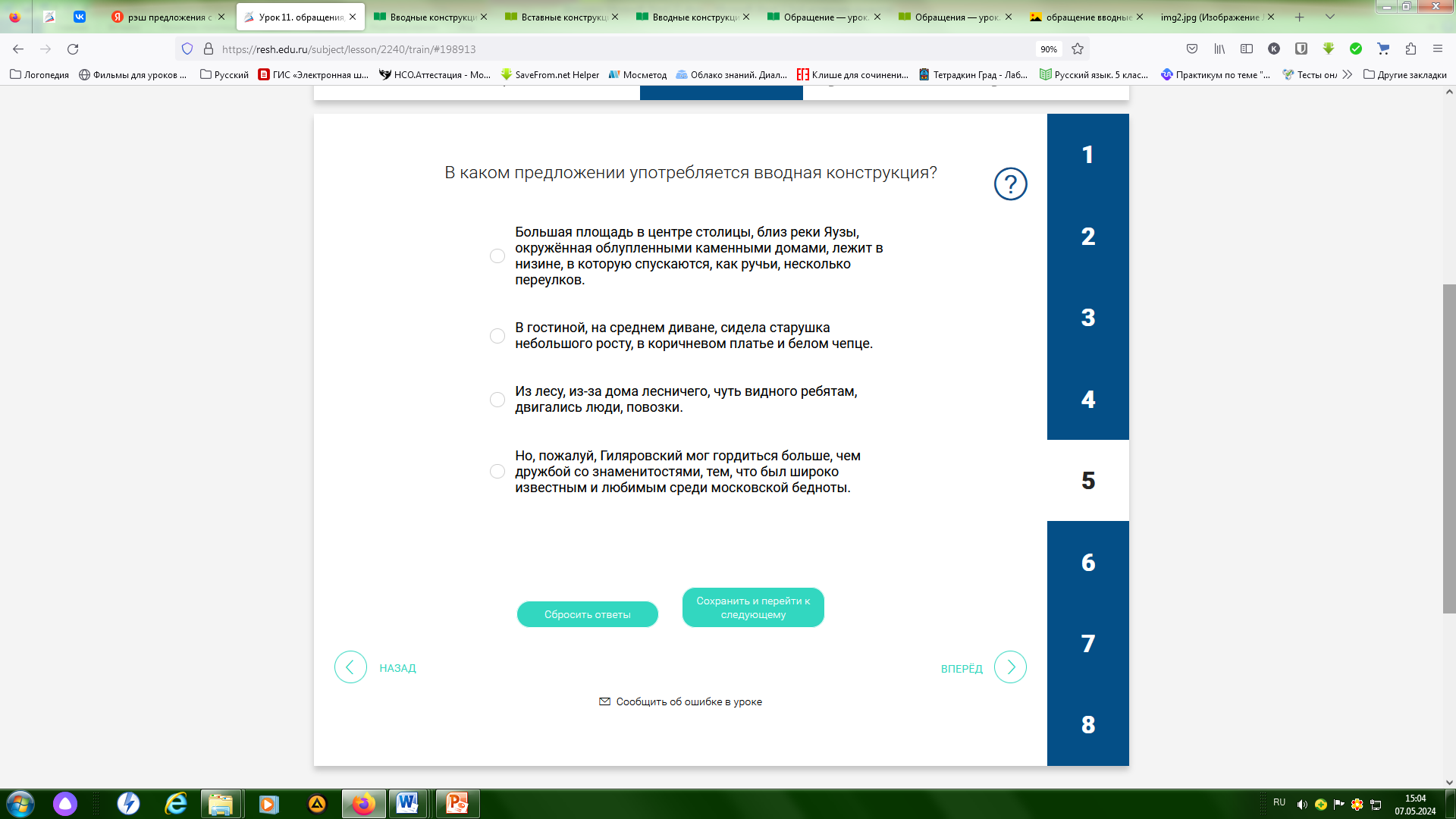
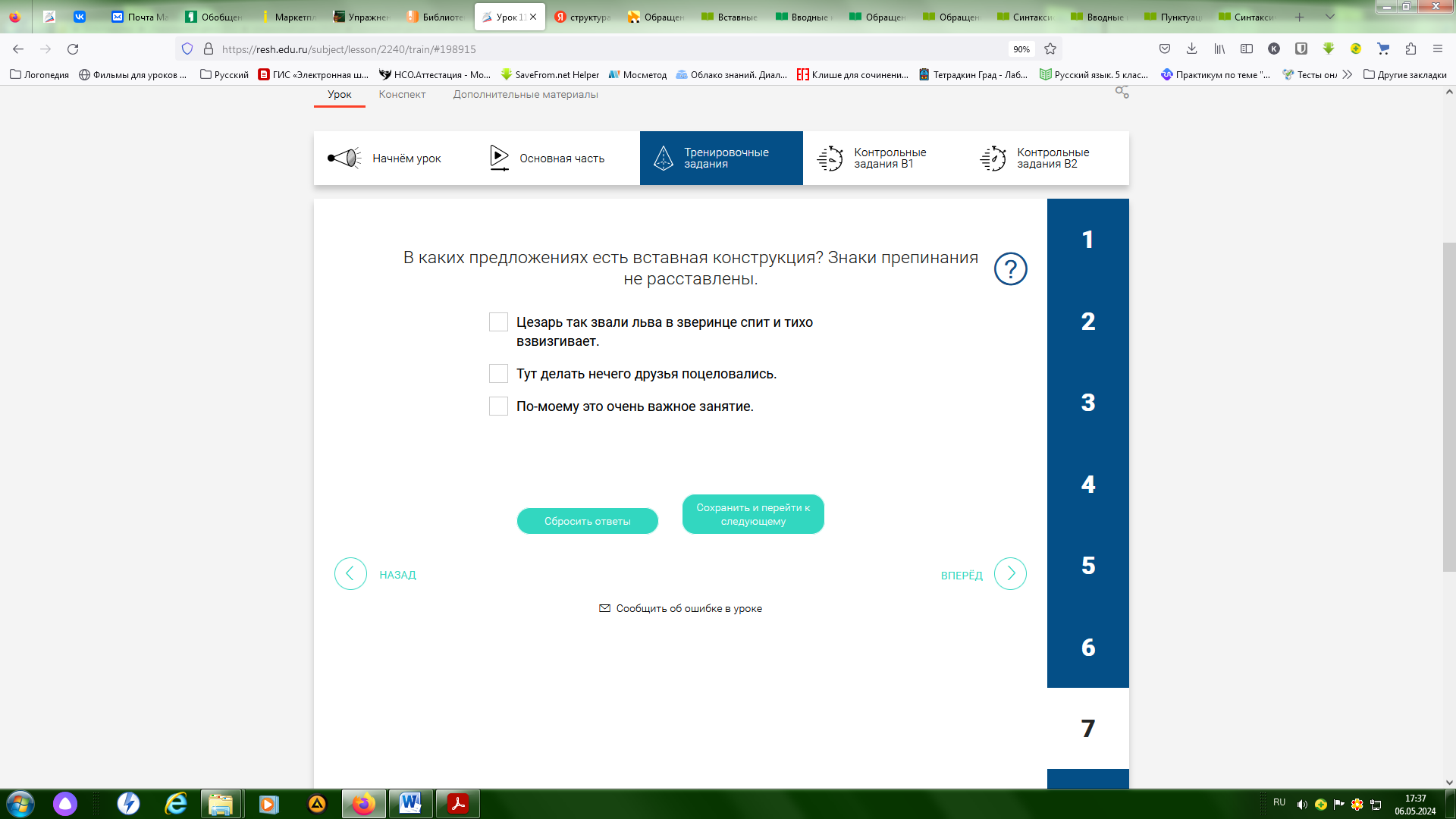
|  |  |
| --- | --- |
| Баллы |  |

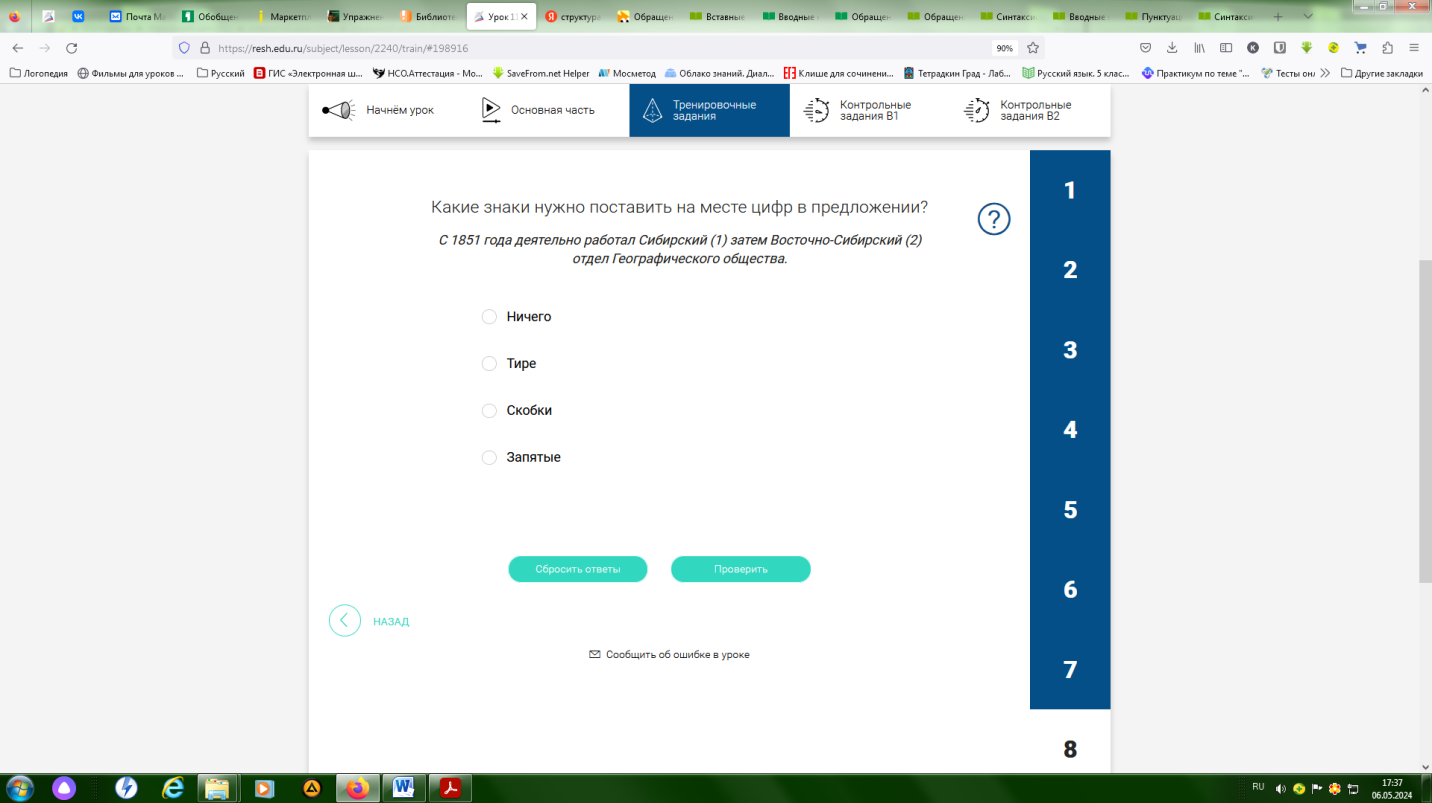
1. **Тест по материалам Российской электронной школы**

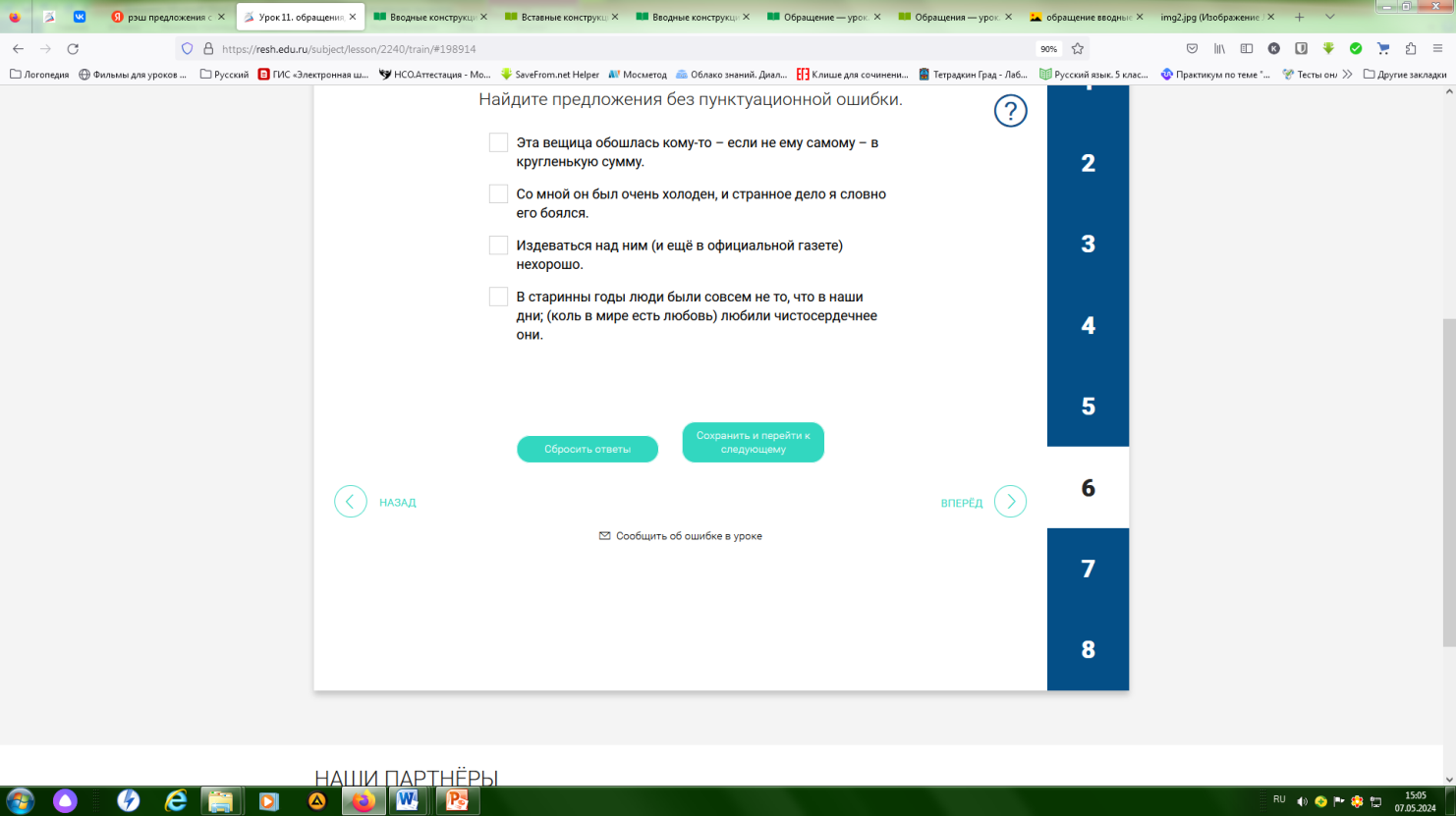












|  |  |
| --- | --- |
| Баллы |  |

**3. Необходимо расставить знаки препинания, указать обращения, вводные и вставные конструкции.**

1.Ночью однако никому не спалось.

2.Куда ты светлый ручеек стремишься?

3.Первые мореплаватели ориентировались по очертаниям берегов и конечно по звездам.

4.В жаркое летнее утро это было в исходе июля разбудили нас раньше обыкновенного.

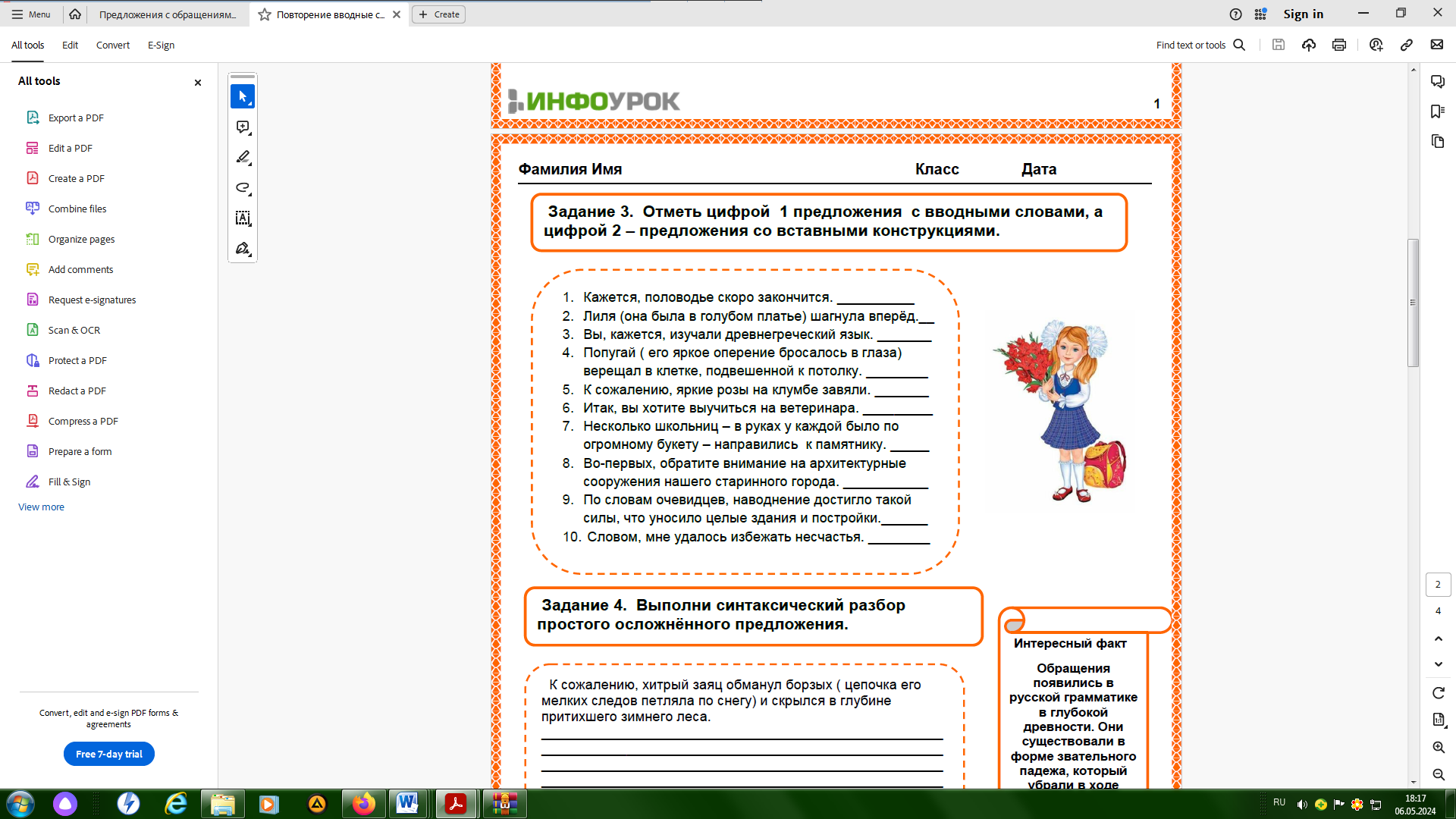
5.Широко ты степь пораскинулась.

6.К счастью погода скоро изменилась.

7.Ты верно Моцарт чем-нибудь расстроен?

8. Мы обошли развалину кругом Ася шла за нами следом и полюбовались видами.

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы |  |

**4. Необходимо отметить цифрой 1 предложения с вводными конструкциями, цифрой 2 – со вставными конструкциями.**

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы |  |

**5. Ответ запишите цифрами.**  
**1. Выпишите номера предложений, в которых есть обращение (знаки препинания не расставлены).**

1. Что же ты моя старушка приуныла у окна

2. Мой край родной Татарский

3. Привет тебе мой край родной

4. Лена собирает тетрадки.

**2. В приведенных ниже предложениях расставлены все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.**

Проводник рассердился, (1) повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать его теперь было, (2) конечно, (3) бесполезно.

**3. В приведенном ниже предложении расставлены все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.**

Напуганный двумя дурными,(1) по его мнению,(2) предзнаменованиями, (3) наш проводник отказался идти дальше.

**4. Выпишите номера предложений, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не расставлены)**

1) Диксон это скалистый остров на Карском море.

2) В те далекие времена более шестидесяти лет назад никто из людей не представлял себе, что человек мог летать.

3) И вдруг кто-то восторженно крикнул Смотри вот оно солнце

4) После первого часа это всегда была арифметика делается перерыв.

**5. Найдите предложения, содержащие вставные конструкции (знаки препинания не расставлены):**

1) Фролов простился со своими спутниками и пешком тогда все в городе ходили пешком направился к Смольному.

2) По словам Веры Варенька очень редко говорила о своей больной дочери.

3) По достоверным данным в столичные юмористические журналы Чехов обращался уже в 1877 году.

4) Первые главы «Петербургского романа» теперь этот роман назывался «Униженные и оскорбленные» были давно готовы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Ответ** |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы |  |

**6. Распределить на слух вводные слова и обращения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Обращения | Вводные слова |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы |  |

**7. «Верно/неверно»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Предложение | Утверждение | Верно/неверно |
| 1 | (3)Впрочем, довести себя до солевого голодания достаточно сложно, так как соль содержится в некоторых овощах и фруктах, а также в хлебобулочных и мясных изделиях. | 3)  Первая часть предложения 3 осложнена вводным словом. |  |
| 2 | (4)Раздел физики, в котором изучаются звуковые явления, называется «акустика» (слово «акустика» образовано от греческого слова akustikos  — «звуковой»). | 4)  Предложение 4 содержит вставную конструкцию. |  |
| 3 | (3)Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями во всякого рода совместной деятельности, то есть он нужен как средство общения; во-вторых, язык необходим для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения человеческой практики. | 3) Первая часть предложения 3 осложнена вводным словом. |  |
| 4 | (1) Этот зал – в замке его называли Малый спортивный зал – был совершенно пуст. | 1) Предложение 1 осложнено вводным словом. |  |
| 5 | (3)Он, вероятно, не знал ничего о книгах Циолковского. (4)И тем не менее произошла, образно говоря, своеобразная эстафета мысли. | 3) Предложение 3 осложнено вводным словом. |  |
| 6 | (4)Иначе говоря, оно то, что «сказано о подлежащем». | 4) Первая часть предложения 4 осложнена вводной конструкцией. |  |
| 7 | (4)Это объясняется тем, что, во-первых, сценический монолог предполагает фоном всю пьесу и, во-вторых, сами зрители выступают как бы в роли молчаливого собеседника актёра, произносящего монолог. | 4) Две части предложения 4 осложнены вводными словами. |  |
| 8 | (4)Установлено, что возможности для сооружения крупных приливных электростанций имеются в 25–30 местах. | 4) Предложение 4 простое, осложнено вводным словом. |  |
| 9 | (4)К сожалению, в мире всё больше растёт непонимание места и роли науки, а мистические представления вытесняют целостное научное мировоззрение. | 4) Предложение 4 осложнено вводным словом. |  |
| 10 | (3) Не волнуйся, через полгода (время — лучший лекарь) никто даже и не вспомнит об этом досадном происшествии. | 3) Предложение 3 осложнено вводным словом. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы |  |

**Отметка за урок:**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего баллов | Отметка |
|  |  |

**8. Домашнее задание.**  
На отметку:

**«3» - выпишите предложения с вводными словами. Расставьте знаки препинания.**

Бежит и слышит за собой как будто грома грохотанье. (А. Пушкин) Определенно он опоздает я ведь его хорошо знаю. К счастью погода была тихая. (И. Тургенев) Будто где-то вдали послышалась тихая музыка. Я попрошу все-таки объяснить ваше поведение. Я к сожалению должен идти. Разумеется это правда. Итак все мои надежды рушились. Вдруг налетел холодный ветер и лодку понесло в открытое море. Вы все же неправы. Вы конечно правы.

**«4» - выписать из художественной литературы по 3 предложения с обращением и вводными и вставными конструкциями.  
«5» - написать мини – сочинение на тему «Моя любимая телепередача», используя обращения и вводные и вставные конструкции.**