

Название конкурса: **«Панорама методических идей»**
Программа: **«Техническое моделирование»**
Направленность: **техническая**
Номинация: **Конспект занятий на усвоение новых знаний**
ФИО: **Голяк Елена Геннадьевна**
Должность: **учитель технологии**

Тема: Конструирование архитектурного сооружения.
«Старинный замок» (на 2 часа)

На первом занятии дети знакомятся, выполняют вырезание и склеивание деталей.

На втором – отделку деталей и сборку конструкции.

Вид занятий: конструирование из втулок, картона, бумаги.

Возраст: 9-11 лет.

Форма проведения: индивидуально-коллективная.

Цель урока: выполнение из бумаги и картона старинного замка.

Задачи.

Познавательные:

1. Дать краткие сведения об архитектуре, ее видах;
2. Ознакомить детей с выразительными средствами архитектуры;
3. Вспомнить особенности и приемы работы с бумагой;
4. Дать понятия: архитектура, архитектурный ансамбль.

Развивающие:

1. Развитие функциональной грамотности (читательской, креативное мышление).
2. Развитие фантазии и воображения, творческих способностей;
3. Развитие усидчивости, навыков работы с бумагой;
4. Развитие глазомера, объемно-пространственного мышления.

Воспитательные:

1. Воспитание исторического интереса к родной стране.
2. Воспитание аккуратности при работе с бумагой;
3. Воспитание любви к художественному труду.

Оборудование:

- для учителя: наглядные пособия, схемы, макет замка, клей, ножницы, бумага.
- для учеников: клей, ножницы, бумага, циркуль, линейка, карандаш.

Словарь: архитектура, архитектурный ансамбль.

План урока:

1. Организационный момент – 2 мин.
2. Сообщение новой темы: а) сообщение цели урока;
б) восприятие наглядности
в) педагогический пример – 10 мин.
3. Самостоятельная работа – 30 мин.
4. Итог занятия: опрос, обсуждение – 2 мин.
5. Уборка рабочих мест– 1 мин.

Урок 1: Вырезание и склеивание деталей.

Ход урока

Этапы	Содержание
1. Организационный момент (3 минуты)	Дисциплина. Психологический настрой. Проверка готовности учащихся к уроку. Правила ТБ при работе с ножницами (не играем с ножницами, не подносим ножницы к лицу, используем их только по назначению, следим за движением лезвий во время работы).
2. Сообщение новой темы	<p>Учитель: Наша огромная страна известна не только открытиями, но и архитектурными сооружениями. Сегодня мы совершим путешествие и познакомимся с историей древнего замка (кремля) в нашей стране. Я сейчас раздам листочки с отрывком из статьи «Строительство и оборона новой Астрахани» (приложение 1) (дети читают вслух по цепочке)</p> <p>По ходу чтения, идёт объяснение непонятных слов (оборона, воевода, ярус, шатёр) .</p> <p>После чтения, отвечают на вопросы: Почему было необходимо построить новый город? Где построили новую Астрахань. Почему на месте деревянной крепости построили каменную?</p> <p>Учитель: Взгляните сюда, на этот схематический рисунок (приложение 2). Кремль расположен в виде узкого прямоугольного треугольника. На углах и по сторонам его сооружены башни, соединённые между собой крепостными стенами. Каждая сторона этого треугольника укреплена тремя башнями, из которых каждая угловая принадлежала двум сторонам (показать).</p> <p>Башни были проездные и глухие. Проездные башни были более высокие, с толстыми стенами. Их проезды закрывались массивными деревянными воротами, окованные железными листами.</p> <p>Сверху башни завершались зубцами на которых были устроены деревянные шатры со сторожевыми вышками. В караульной вышке висел сторожевой колокол.</p> <p>О чём говорит слово сторожевые ?</p> <p>Дети: Там были сторожа, караульные.</p> <p>Учитель: (приложение 3) на территории Кремля находилось несколько храмов: Успенский собор, Троицкий собор – самое древнее строение кремля. Этот собор включал в себя три церкви, большую и малую трапезные палаты, церковь Сергея Радонежского. Строение кремля было не только красивым, но и надёжным.</p> <p>Тема нашего урока: Конструирование «Старинного замка». (Индивидуально-коллективная работа)</p> <p>Обобщение.</p> <p>Что вы можете сказать о конструкции основных частей замка? Какие геометрические фигуры они напоминают?</p> <p>Дети: Конус, прямоугольник, квадрат, треугольник.</p> <p>Учитель: Что из себя представляет замок?</p> <p>Дети: Архитектурное сооружение.</p> <p>Учитель: Правильно! Кто мне скажет, что такое архитектура? (ответы детей)</p> <p>Дополнительная информация: <u>Архитектура</u> (от лат. architecture, греч. archi - главный и tekton - строить, возводить) – вид изобразительного искусства, зодчество,</p>

искусство проектировать и строить.

Различают три основных вида архитектуры:

- 1) объёмные сооружения – культовые, жилые, общественные, промышленные и другие здания;
- 2) ландшафтная архитектура – беседки, мостики, фонтаны и лестницы для скверов, бульваров, парков, «малая архитектура»;
- 3) градостроительство – создание новых городов и реконструкция старых.

Комплексы построек и открытых пространств составляют архитектурные ансамбли. Архитектор заботится о красоте, практической пользе и прочности создаваемых сооружений, то есть эстетические, конструктивные и функциональные качества в архитектуре взаимосвязаны. Архитектура отражает художественный стиль эпохи.

В разные исторические периоды применялись разные строительные материалы и технологии: камень, шкуры, железобетон, стекло, пластик, даже лед.

Основные выразительные средства архитектуры:

- пластика объёмов;
- масштабность;
- ритм;
- пропорции;
- фактура и цвет поверхностей;
- связь с окружающей средой. (Демонстрация наглядностей).

Сегодня мы тоже постараемся создать архитектурное сооружение – старинный замок с высокими башнями, зубчатыми стенами и подъёмным мостом.

Вся наша работа будет состоять из двух этапов (занятий). На первом занятии мы выполним вырезание и склеивание деталей. На втором – отделку деталей и сборку конструкции. У каждого ряда будет свой замок. У каждой парты будет своя обязанность: первые парты делают круглую башню с крышей, вторые парты – четырёхугольную башню с крышей, третьи – участок крепостной стены, четвертые – ворота с подъёмным мостом, пятые парты – будут выполнять деревья и камни.

(приложение 4)

Круглая башня с крышей. Для первых парт. Вырезаем прямоугольник высотой 18 см. и шириной 21 см. Прорезаем окна. Склеиваем края. Крыша. Чертим круг радиусом 6 см. отрезаем от него $\frac{1}{4}$ часть. Изготавливаем рельефную бумагу для крыши с беспорядочно расположенными складками. Вырезаем из неё нужную форму и приклеиваем на выкройку.

Четырёхугольная башня с крышей. Также вырезаем прямоугольник 18 см. на 21 см. Сгибаем на 4 части по 5 см., 1 см. для приклеивания. Прорезаем окна. Склеиваем края. Крыша. Чертим полукруга радиусом 10 см. и сгибаем на 4 части. Готовим 4 куска рельефной бумаги, заложив на них складки в виде неровных поперечных полос. Склеиваем.

Участок крепостной стены. Для третьих парт. Высота прямоугольника 15 см. (1,5 см. на зубцы) на всю длину листа А4. Отмечаем середину. Отступаем от середины 1,5 см. на правой стороне, а на левой столько же – с другого края. Выполняем линии

	<p>сгиба. Прорезаем на левой стороне зубцы. Склеиваем. <u>Ворота с подъёмным мостом.</u> Такой мост в замках поднимался и опускался с помощью крепких деревянных рычагов и цепей. Делаем то же самое что и со стенами только в середина половинок вырезаем симметричные проемы. Вырезанный проем, обводим на бумаге, при этом удлинив его на 1,5 см. и добавив сверху места для прикрепления цепей. Вырезаем симметрично цепи. Приклеиваем. <u>Деревья и камни</u> вы научились делать на прошлых уроках. Поэтому сделать их не составит труда.</p>
3. Самостоятельная работа	Ребята, не забывайте про технику безопасности при работе с ножницами. Клей ПВА наносим кисточкой аккуратно.
4. Итог занятия	Опрос. Что такое архитектура? Что такое архитектурный ансамбль? Какие виды архитектуры вы знаете?
5. Уборка рабочих мест.	

Занятие 2: Отделка деталей и сборка.

Вид занятий: конструирование из бумаги.

Возраст: 9-11 лет.

Форма проведения: индивидуально-коллективная.

Цель урока: выполнение из бумаги, втулок, картона старинного замка.

Задачи.

Познавательные:

1. Дать краткие сведения об архитектуре, ее видах;
2. Ознакомить детей с выразительными средствами архитектуры;
3. Вспомнить особенности и приемы работы с бумагой;
4. Дать понятия: архитектура, архитектурный ансамбль.

Развивающие:

1. Развитие фантазии и воображения, творческих способностей;
2. Развитие усидчивости, навыков работы с бумагой;
3. Развитие глазомера, объемно-пространственного мышления.

Воспитательные:

1. Воспитание аккуратности при работе с бумагой;
2. Воспитание любви к художественному труду.

Оборудование:

- для учителя: наглядные пособия, схемы, макет замка, клей, ножницы, бумага.
- для учеников: клей, ножницы, бумага, циркуль, линейка, карандаш.

Словарь: архитектура, архитектурный ансамбль.

План урока:

1. Организационный момент – 2 мин.
2. Сообщение новой темы: а) сообщение цели урока;
б) восприятие наглядности
в) педагогический пример – 10 мин.
3. Самостоятельная работа – 30 мин.
4. Итог урока: опрос, обсуждение – 2 мин.
5. Уборка рабочих мест и выставление оценок – 1 мин.

Ход урока

Этапы	Содержание
1.Организационный этап	Приветствие. Проверка готовности к уроку.
2. Сообщение новой темы	Повторение. Учитель: На предыдущем занятии мы познакомились с архитектурой и ее видами. Назовите их. Дети : Различают три основных вида архитектуры: 1) объемные сооружения – культовые, жилые, общественные, промышленные и другие здания; 2) ландшафтная архитектура – беседки, мостики, фонтаны и лестницы для скверов, бульваров, парков, «малая архитектура»; 3) градостроительство – создание новых городов и реконструкция старых. Учитель: К какому виду мы отнесем свой замок? Дети : Объемные сооружения. Учитель: Что такое архитектурный ансамбль? Детям : Комплексы построек и открытых пространств составляют архитектурные ансамбли. Как вы думаете, зачем строились такие замки? (Для обороны города).
3.Самостоятельная работа	Учитель: Сегодня вы будете доделывать и собирать свой замок.

	Мы его закрепим на картоне – основе и в конце украсим деревьями и камнями. У нас получится макет старинного замка. Ребята, не забывайте про технику безопасности при работе с ножницами и клеем!
4. Итог занятия	Вопросы для повторения: Что такое архитектура? Какие виды архитектуры вы запомнили? Чем отличается архитектура от других видов изобразительного искусства?
5. Уборка рабочих мест.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Строительство и оборона новой Астрахани (XIV в.) (отрывок статьи)

Время шло. Древний город ветшал и разрушался. Он уже не мог быть надежной защитой для своих жителей. Над Астраханью нависла смертельная опасность. Подстрекаемый князем Ямгурчеем, взбунтовались татары. Турецкий хан Сулейман готовил поход на Астрахань. Опасность исходила и со стороны Крыма.

В 1556 году было решено русскую Астрахань построить на новом месте. В 1558 г. первый Астраханский воевода Черемисов выбрал для строительства города бугор Заячий, на левом берегу Волги. Во время половодья целые стада зайцев спасались на этом возвышенном месте.

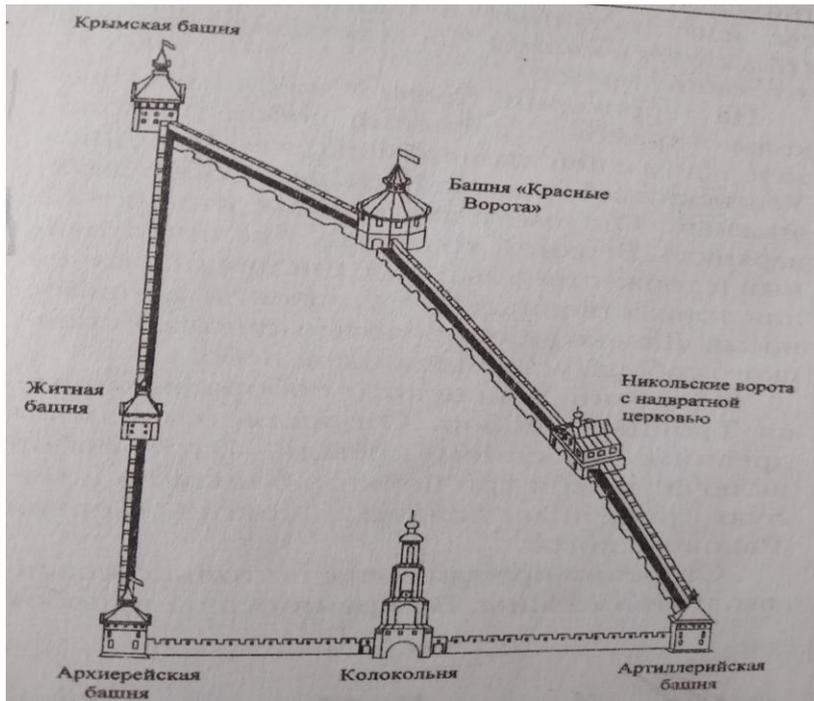
Казалось сама природа позаботилась о защите города. С северной, западной и южной стороны доступ к нему преграждали река Волга, ее приток Балда и непроходимые болота. Осталось укрепить восточную сторону. Здесь сначала насыпали земляной вал. Но он быстро разрушался. Тогда город был обнесен деревянным палисадом.

Расположенный на острове, на высоком берегу, город Астрахань, обнесенный деревянной стеной и земляным валом, не представлял живописной картины. Низкие строения из глины и камыша словно теснились друг к другу. Улицы, засыпанные песком летом и непролазной грязью зимой, были часто непроходимы. Ужасный запах исходил от развешенной везде рыбы, которая была основным продуктом питания. Тяжелый жаркий климат, недостаток в мясе и хлебе были причиной частых эпидемий. Астрахань имела большое значение для развития российской торговли. Этим была вызвана забота правительства о городе. Царь охраняет Астрахань, посылает сюда людей, припасы, дерево для постройки кремля. В 1558 г. русские мастера Дей Губастый и Михаил Вельяминов, посланные царем из Москвы, стали руководить строительством каменного Кремля. Кирпич привозили с развалин золотоордынского города.

Стены Кремля и на участках между ними были усилены башнями. Самой мощной башней является Крымская, расположенная на западной стороне. Толщина ее стен достигает 3,5 метра. Башня имеет пять ярусов, было сделано 20 бойниц. Ни время, ни люди не смогли сломить Крымскую башню, она сохранилась в первоначальном виде. Очень слаба была Житная башня. Она имела всего 9 бойниц. Перед башней был расположен Житный двор, - отсюда ее название и слабое вооружение. Названия башен Кремля раскрывают их историю. Архиерейская - рядом с домом архиерея;

Красная - красивая; Артиллерийская - рядом с артиллерийским двором. По мере роста населения Астрахани, к востоку от крепости, возникает посад с жилыми дворами. К 1631 г. эта территория была обнесена каменной стеной и получила название Белого города. Каменный Кремль стал надежной защитой для горожан.

Приложение 2.



План Астраханского Кремля



Приложение 3

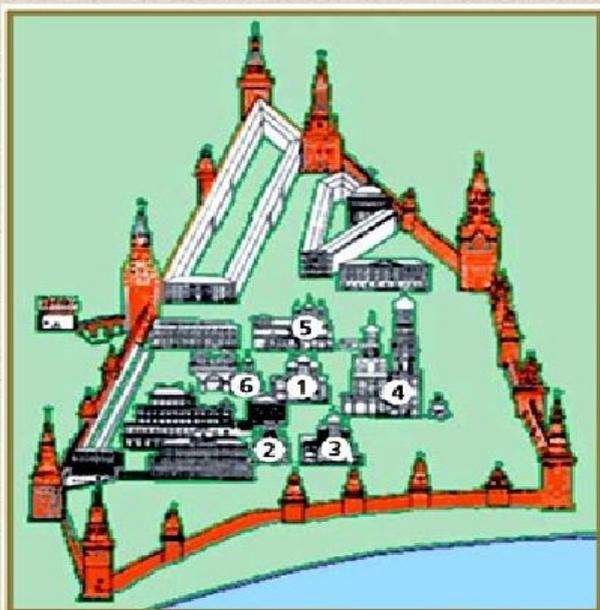


Схема расположения храмов:

1. Успенский собор;
2. Благовещенский собор;
3. Архангельский собор;
4. Колокольня Ивана Великого;
5. Церковь Двенадцати апостолов;
6. Церковь Ризположения

Приложение 4

