

А.Р. Усманова

# ИНТЕГРАЦИЯ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

Методическое пособие для  
учителей начальных классов



Казань - 2024

## Содержание

Введение.....	3
Упражнения на уроках русского языка.....	5
Упражнения на уроках литературного чтения.....	9
Упражнения на уроках математики.....	13
Упражнения на уроках окружающего мира.....	17
Упражнения на уроках музыки.....	20
Упражнения на уроках физической культуры.....	23
Приложения.....	26

## Введение

Эмоциональный интеллект играет ключевую роль в формировании личности ребенка. Уровень его развития существенно влияет на успешность адаптации младших школьников к учебной среде и социальную интеграцию. Специалисты различных областей, работающие с детьми младшего школьного возраста, должны обращать внимание на уровень развития у детей эмоционального интеллекта.

Одним из эффективных методов развития эмоционального интеллекта у младших школьников является использование арт-технологий. Применение арт-технологий в начальной школе является весьма востребованным, так как оно способствует развитию творческих навыков и метапредметных результатов.

Арт-технологии – это художественно-творческие методы, включающие в себя набор знаний, умений, навыков и приемов, которые специалисты, такие как педагоги или психологи, могут использовать для воздействия на личность обучающегося через художественное творчество и развитие метапредметных результатов.

Арт-технологии позволяют не только развивать творческие способности и воображение учащихся, но и способствуют выражению и осознанию своих эмоций, а также формированию волевых качеств, таких как настойчивость, целеустремленность и ответственность. Путем использования различных художественных методов, таких как рисование, лепка, музыка, танец, драматическое искусство, специалисты могут помочь обучающимся развивать свою эмоциональную и волевую сферу, а также улучшить их психологическое благополучие. Эти методы позволяют не только выразить свои чувства, но и осознать их, что способствует более глубокому самопознанию и саморазвитию личности.

Основная цель арт-технологий заключается в создании условий для решения учебно-воспитательных задач на основе гармонизации внутреннего мира школьников и развития метапредметных результатов.



Среди задач арт-технологий можно выделить:

1. Стимулирование и развитие творческих способностей учащихся;
2. Развитие эмоционально-нравственного потенциала;
3. Формирование усвоения разных способов познания;
4. Улучшение самооценки и самосознания;
5. Формирование умения решать внутренние и групповые проблемы;
6. Формирование умения разрешать конфликтные ситуации, снятие напряжения, релаксация;
7. Развитие коммуникативных навыков, навыков социальной поддержки и взаимного доверия.

Занятия с применением арт-технологий могут проводиться как индивидуально, так и в групповом формате. Одним из ключевых принципов арт-технологий является то, что сам ученик создает свои произведения и самостоятельно интерпретирует их. Этот подход помогает детям находить новые решения в трудных ситуациях, осознавать свои эмоции и мысли, укреплять уверенность в себе и развивать креативность.

Данная программа делится на блоки в зависимости от предмета и содержит в каждом блоке по 9-10 упражнений, периодичность – 3 занятия в неделю с использованием данных упражнений.

Принципы проведения данных упражнений:

- учет возрастных особенностей детей младшего школьного возраста;
- учет индивидуальных показателей детей;
- рефлексия;
- наличие безопасного и доброжелательного климата;
- интеграция с образовательными программами.



# Упражнения на уроках русского языка

1-2 класс

## Работа с текстом

### 1. Изображение настроения рассказа

Цель: понимание эмоциональной окраски текста.

Материалы: бумага, карандаши.

Описание: После того, как обучающиеся прочитают рассказ по теме урока, они рисуют иллюстрации, отражающие настроение прочитанного текста. Затем они обсуждают свои рисунки, объясняя, какие эмоции они испытали при чтении и почему.

### *В лесу*

*Гриша и Коля пошли в лес. Они собирали грибы и ягоды. Грибы они клали в лукошко, а ягоды в корзинку. Вдруг грянул гром. Солнце скрылось. Кругом появились тучи. Ветер гнул деревья к земле. Пошел крупный дождь. Мальчики пошли к домику лесника. Скоро в лесу стало тихо. Дождь перестал. Выглянуло солнышко. Гриша и Коля с грибами и ягодами отправились домой.*

### 2. Создание эмоциональных комиксов

Цель: развитие навыков распознавания выражения эмоций.

Материалы: бумага, цветные карандаши.

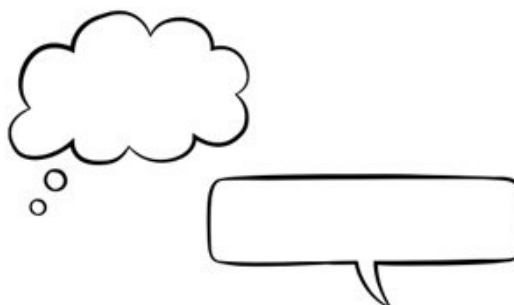
Описание: обучающиеся создают короткие комиксы на основе прочитанных текстов, акцентируя внимание эмоциональных состояниях персонажей. Обсуждают, как персонажи выражают свои чувства и как это отражается на сюжете.

116. Рассмотрите рисунки. Прочитайте текст.



Котик Мурзик был озорной. Однажды он сидел на дереве. Рядом села ворона. Мурзик прыгнул ей на спину. Озорник вцепился когтями в перья и замер. Ворона испугалась. Она подела над деревней. Мурзик не удержался и упал. Ему повезло. Он провалился в пушистый снег.

По А. Мусатову



## Развитие навыков письма

### 3. Игра «Какого цвета слово?»

Цель: развитие ассоциативного мышления, интеграция ассоциаций слова и цвета.

Материалы: разноцветные карточки, листы бумаги, цветные карандаши.

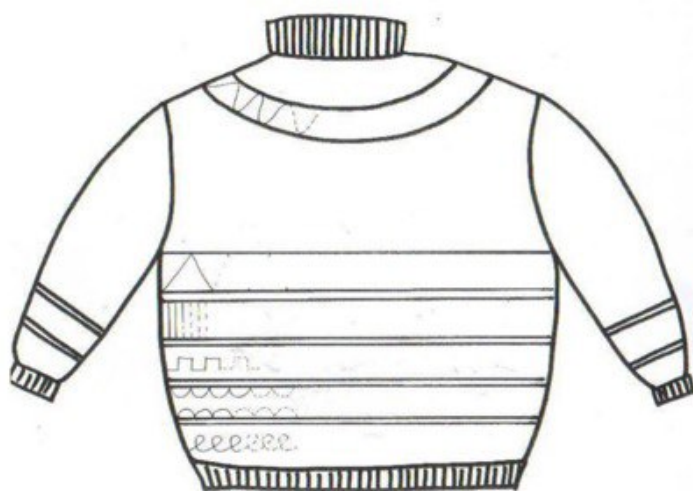
Описание: педагог после разъяснения задачи и приведения нескольких ассоциаций со словами раздает детям карточки 5-6 цветов и спрашивает у всего класса: «Какого цвета слово?» (например: мама). Дети поднимают свою карточку. После обсуждения дети рисуют данное слово.

### 4. Чистописание

Цель: развитие навыка правильного письма.

Материалы: тетради, цветные ручки, карандаши.

Описание: обучающиеся получают карточки и прописывают элементы письма, затем раскрашивают рисунок.



## Ролевые игры

### 5. Театрализация при изучении орфограмм

Цель: понимание эмоций через инсценировку.

Материалы: костюмы.

Описание: дети разыгрывают сцены, изображая пройденные орфограммы. После игры проводится обсуждение, что чувствовали персонажи и почему (Приложение 1).

### 3-4 класс

#### Игровые и творческие замыслы

##### 6. Изображение антонимов, синонимов и однокоренных слов

Цель: развитие навыков творчества и эмоционального выражения.

Материалы: бумага, цветные карандаши.

Описание: учитель предлагает детям изобразить антонимы, синонимы и однокоренные слова, используя воображение.



##### 7. Создание книги «Эмоциональные знаки препинания»

Цель: творческое выражение эмоций через знание о знаках препинания.

Материалы: бумага, краски, карандаши, степлер или нитки.

Описание: ребята создают книгу «Эмоциональные знаки препинания», где описывают и рисуют определенный знак, который может передавать какую-либо эмоцию (восторг, грусть, волнение, удивление). Работа выполняется в группах, затем собирается в одну книгу.



#### Ролевые игры

##### 8. Театрализация частей речи

Цель: творческое выражение эмоций через инсценировку.

Материалы: костюмы.

Описание: ребята создают сценки, изображая каждую часть речи, закрепляя изученные темы.



## Работа в группах

### 9. «Нарисуй пословицу»

Цель: развитие навыков общения.

Материалы: бумага, цветные карандаши.

Описание: обучающиеся делятся на группы, каждая группа получает пословицу. Они рисуют иллюстрации и представляют свои работы классу.

“Ученье свет, а неученье тьма”

“Любишь кататься, люби и саночки возить”

“Без труда не выловишь и рыбку из пруда”

“Доброе слово человеку-что дождь в засуху”



### 10. Сказки об орфограммах

Цель: развитие навыка работать в группе. Коллективное сочинение сказки.

Материалы: тетради, ручки.

Описание: обучающиеся сочиняют свои сказки об орфограммах. Далее ребята представляют свою работу перед классом.

*Жили-были в стране Орфографии буквы Ч, Щ, Ш и Ж. Они всегда легко смущались, были очень стеснительными, застенчивыми, мягкохарактерными, проще говоря, очень мягкими.*

*Например, придет буква Ч в магазин, а первой заговорить с продавцом не может - стесняется. Стоит, переминается с ноги на ногу, да потом так и уйдет ни с чем. Или вот, буква Щ. Ехала однажды в трамвае, и рядом стоящая буква встала ей на хвостик. Нахалка встала на любименький, маленький, аккуратненький хвостик буквы Щ, а та и молчит, стесняется даже попросить быть повнимательнее и не ходить по чужим хвостам! (Приложение 2).*

# Упражнения на уроках литературного чтения

1-2 класс

## Анализ эмоций персонажей

### 1. Изображение эмоций героев произведения

Цель: обучить распознавать и выражать эмоции персонажей.

Материалы: листы бумаги, цветные карандаши и фломастеры.

Описание: после чтения рассказа или сказки, обучающиеся рисуют сцены, в которых главные герои выражают сильные эмоции. Затем проводится обсуждение, что чувствовали персонажи и почему.

### 2. Маски персонажей

Цель: исследовать, как эмоции проявляются внешне.

Материалы: картон, цветные карандаши и фломастеры.

Описание: обучающиеся создают маски персонажей, отображающие их основные эмоции. Затем разыгрывают сценки прочитанного произведения, надевая маски и обсуждая, какие были эмоции у героев.

## Понимание чувств главных героев

### 3. Коллаж «Характеристика главных героев»

Цель: развить эмпатию и понимание главных героев

Материалы: журналы, ножницы, клей, ватман

Описание: ребята создают коллажи на тему «Характеристика главных героев», вырезая изображения из журналов и комбинируя их с рисунками.

	<div>сварливый</div> <div>добрый</div> <div>мягкий</div> <div>злой</div> <div>властный</div> <div>смирный</div> <div>жадный</div> <div>алчный</div> <div>податливый</div> <div>грубый</div> <div>неуживчивый</div>	
<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>		<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>

#### 4. Лепка героев произведений

Цель: развить творческое воображение, мышление, умение фантазировать.

Материалы: пластилин.

Описание: ребята лепят фигурки героев произведений. Затем разыгрывают небольшие сценки.



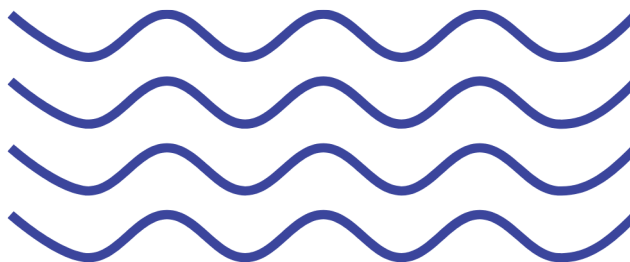
### **Управление эмоциями**

#### 5. Дыхательные рисунки

Цель: научить детей техникам релаксации и саморегуляции.

Материалы: бумага, карандаш.

Описание: дети делают глубокие вдохи и выдохи, а затем рисуют волнистые линии, отражающие их дыхание. Это упражнение помогает детям успокоиться и сосредоточиться на своих чувствах, что можно связать с чувствами персонажей произведения.



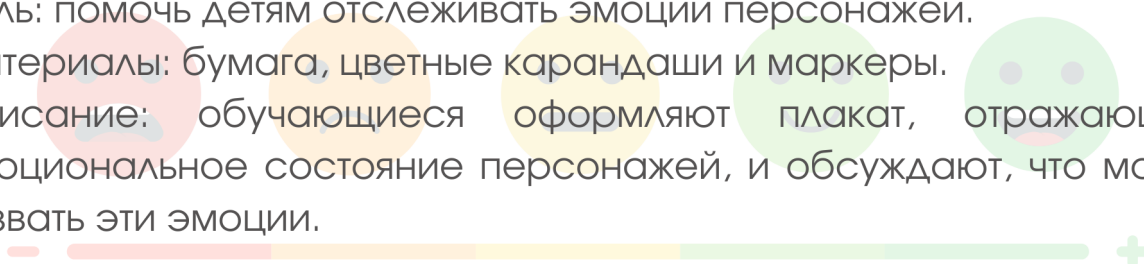
### **3-4 класс**

#### 6. Плакат эмоций

Цель: помочь детям отслеживать эмоции персонажей.

Материалы: бумага, цветные карандаши и маркеры.

Описание: обучающиеся оформляют плакат, отражающий эмоциональное состояние персонажей, и обсуждают, что могло вызвать эти эмоции.





## Самовыражение и творчество

### 7. «Перепиши сказку»

Цель: закрепить знания по сказкам и активизировать фантазию детей.

Материалы: тетрадь, ручки.

Описание: ребята сами придумывают концовку сказки и записывают в тетрадь. Затем зачитывают свои работы.

### 8. Словесная иллюстрация

Цель: развитие творческого воображения и коммуникативных навыков, развитие умения проникать в текст, рисуя образы.

Материалы: карточки, ручки, цветные карандаши.

Описание: при чтении отрывков из произведений обучающимся предлагается закрыть глаза и представить то, что они видят, слышат, чувствуют. Затем заполнить карточки.

Картины	
Образы	
Ключевые слова	
Запахи	
Звуки	
Чувства	
Цвет	

### 9. Загадки по произведениям

Цель: развитие логического мышления, воображения.

Материалы: тетрадь, ручка.

Описание: дети создают свои загадки на основе произведений, затем загадывают их в классе.

*“Шапочку надела  
И шагает смело.  
Песенку поет,  
К бабушке идёт”*

### 10. Инсценировка произведения

Цель: создание благоприятных условий творческой активности у детей посредством театрализованной деятельности.

Материалы: костюмы.

Материалы: костюмы.

Описание: дети переодеваются в героев произведения и демонстрируют определенные эмоции (восторг, удивление, тоска, стыд), показывая это в сценке.

*Тема урока: «В гостях у народной сказки»*

*Инсценировка сказки «Заячья избушка»*

*Действующие лица:*

*Заяц*

*Лиса*

*Собака*

*Медведь*

*Бык*

*Петух*

*Рассказчик (Приложение 3).*



# Упражнения на уроках математики



1-2 класс

## Геометрические фигуры и творчество

### 1. Геометрический коллаж

Цель: изучение геометрических фигур и их свойств.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картон.

Описание: обучающиеся вырезают из цветной бумаги различные геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) создают из них коллаж на картоне. В процессе работы идет обсуждение свойств фигур, такие как количество сторон и углов.



### 2. Абстрактное искусство с геометрией

Цель: закрепление знаний о геометрических фигурах.

Материалы: листы бумаги, геометрические фигуры.

Описание: Ребята складывают из фигур картинки на определённую тему (город или цветы).





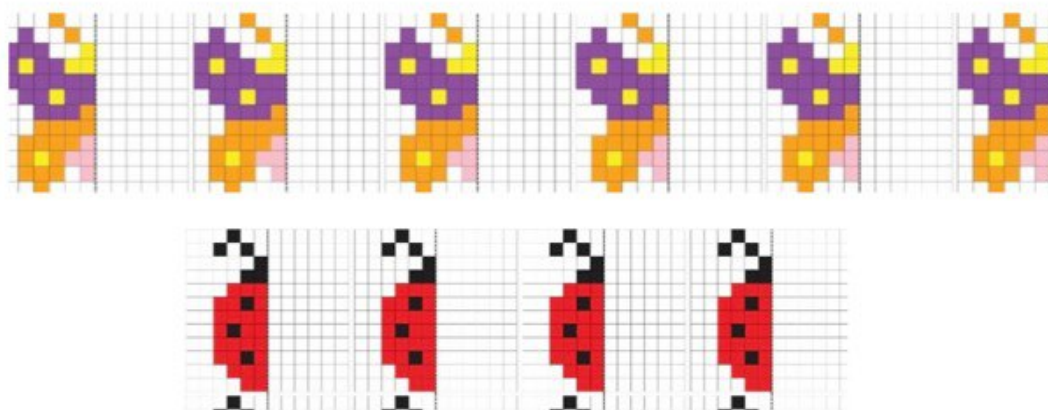
## Симметрия и узоры

### 3. «Симметричные бабочки»

Цель: изучение симметрии.

Материалы: тетради, цветные карандаши.

Описание: обучающиеся дорисовывают половину рисунка по клеточкам так, чтобы получилась единая картинка.



### 4. Мандалы

Цель: повторение симметрии и повторяющихся узоров.

Материалы: листы бумаги, фломастеры или цветные карандаши.

Описание: обучающиеся рисуют мандалы, начиная с центра и добавляя симметричные элементы вокруг него. Учитель показывает примеры мандал на доске и объясняет, как симметрия используется в их создании.



## Числа и узоры

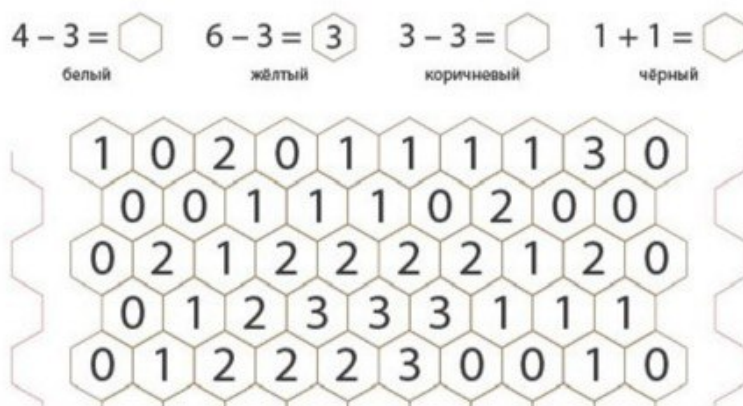
### 5. Математическая мозаика

Цель: закрепление знаний о числах, развитие внимания, памяти, мышления.

Материалы: шаблон мозаики, цветные карандаши.

Описание: задание представляет собой раскраску в виде «сот». Все ячейки в сотах помечены цифрами, каждой цифре соответствует определённый цвет. Чтобы узнать «цветовой ключ», необходимо вычислить значение выражений.

Получив правильные ответы, надо установить соответствие «цифра – цвет» и раскрасить мозаику.



### 3-4 класс

#### 6. Графический диктант

Цель: закрепление умения ориентироваться на листе в клетку, развитие зрительного и слухового восприятия, произвольность внимания и памяти.

Материалы: листы бумаги в клетку, карандаши.

Описание: учитель дает детям координаты точек, по которым они должны нарисовать определенное изображение (например, звезду или цветок). После соединения точек дети раскрашивают получившиеся рисунки (Приложение 4).

### Объемные фигуры

#### 7. Снежинки из бумаги

Цель: практика создания фигур и симметрии.

Материалы: бумага, ножницы.

Описание: ребята складывают бумагу и вырезают снежинки, создавая сложные симметричные узоры. Учитель объясняет, как повторяющиеся структуры и симметрия используются в природе.

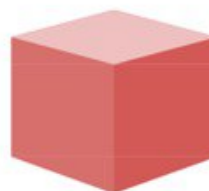


## 8. Лепка фигур

Цель: познакомить с объемными фигурами.

Материалы: пластилин.

Описание: Обучающиеся создают на уроке объемные фигуры (куб, шар, конус), повторяют их название.



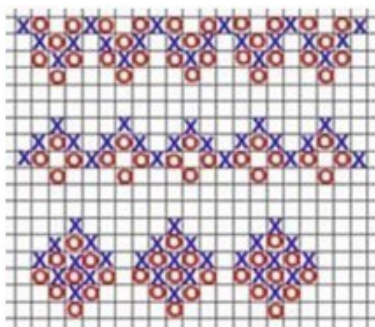
### **Работа в парах**

## 9. «Крестики-нолики»

Цель: развитие творческого воображения, знаний об орнаментах; воспитание эмпатии к партнеру, групповой ответственности

Материалы: листы бумаги, цветные карандаши.

Описание: на доске демонстрируются образцы двуцветных несложных орнаментов в определенном стиле. Обучающимся, сидящим за одной партой, предлагается изобразить орнамент «в две руки» крестиками и ноликами, обозначающими различные цвета или элементы орнамента (по воображению или повторить с карточки). Побеждает та пара, которая раньше и правильно справится с заданием.



## 10. Математическая сказка

Цель: закрепить знания о компонентах арифметических действий, развить воображение.

Материалы: листы, ручки.

Описание: ребята составляют небольшие сказки об арифметических действиях (Приложение 5).



# Упражнения на уроках окружающего мира

1-2 класс

## Природа и эмоции

### 1. Изображение природных эмоций

Цель: связать эмоции с природными явлениями.

Материалы: бумага, цветные карандаши.

Описание: дети рисуют природные явления (дождь, солнце, ветер, снег) и обсуждают, какие эмоции они испытывают при этих явлениях. Например, дождь может вызывать грусть, а солнце – позитив.



### 2. «Листопад эмоций»

Цель: исследовать разнообразие эмоций через сезонные явления.

Материалы: бумага, цветные карандаши.

Описание: обучающиеся рисуют деревья с разноцветными листьями, где каждый лист символизирует определенную эмоцию. Обсуждают, как изменяются их чувства изменением сезонов и природы вокруг.



## Экология и забота о природе

### 3. Коллаж «Забота о природе»

Цель: формирование эмоциональной привязанности к окружающей среде.

Материалы: ватман, ножницы, клей, картинки.

Описание: ребята создают коллажи на тему «Забота о природе», вырезая изображения животных, растений и природы. После чего обсуждают, как забота о природе может вызывать положительные эмоции и как действия людей влияют на окружающую среду.



### 4. Эко-сказки

Цель: развитие творческого мышления и осознание экологических проблем.

Материалы: тетрадь, ручки, цветные карандаши.

Описание: ребята делятся на группы и пишут сказки о природе, в которых главные герои – животные или растения, сталкивающиеся с экологическими проблемами. Добавляют рисунки. Обсуждают, как эти истории могут помочь лучше понять важность охраны природы.

## 3-4 класс

### Животные и эмоции



### 5. Эмоции животных

Цель: развивать эмпатию через наблюдения за животными.

Материалы: картинки животных, лист бумаги, цветные карандаши.

Описание: обучающиеся выбирают животное и рисуют его в разных эмоциональных состояниях. Затем беседуют о том, как животные могут проявлять эмоции, как люди могут понять их чувства и как можно им помочь.



## Чувства и цвета природы

### 6. Цветное настроение в природе

Цель: исследовать связь между цветами природы и эмоциями.

Материалы: бумага, краски.

Описание: ребята работают в парах и рисуют природу (лес, озеро, горы) в различных цветовых гаммах, в зависимости от настроения. Затем одноклассники должны понять, какое эмоциональное состояние они изобразили.

### 7. Дерево эмоций

Цель: визуализировать и исследовать свои эмоции через природные образы.

Материалы: бумага, цветные карандаши.

Описание: дети рисуют дерево, где каждая ветвь символизирует определённое чувство. На ветках они рисуют листья и плоды, описывающие ситуации, когда они испытывали эти эмоции.

## Путешествия и новые открытия

### 8. «Карта»

Цель: изучить, как разные места могут вызывать определенные чувства.

Материалы: лист бумаги, фломастеры.

Описание: дети рисуют карту своего района или воображаемого места, отмечая на ней места, которые вызывают у них определенные чувства. Затем они делятся своим мнением.



### 9. Дневник наблюдений

Цель: развитие навыков наблюдения и рефлексии.

Материалы: тетради, карандаши.

Описание: дети ведут дневник наблюдений за природой, записывая свои чувства и эмоции, которые они испытывают при наблюдении за различными явлениями. Затем делятся своими записями и ведут беседу, как природа влияет на их настроение (Приложение 6).



# Упражнения на уроках музыки

1-2 класс

Мир и чувства в музыке



## 1. Рисование под музыку

Цель: понимание связи между музыкой и эмоциями.

Материалы: бумага, цветные карандаши.

Описание: учитель включает музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные, тревожные) и просит детей рисовать, что они чувствуют при прослушивании. Затем дети делятся своим мнением, какие эмоции вызвала музыка.

## 2. Звукоподражание

Цель: развитие слуха и ритма.

Материалы: карточки со звуками.

Описание: ребята выбирают карточку со звуками и напевают песни (динь, пых, бар), одноклассники должны отгадать песню.



## Ритм и эмоции

### 3. Ладошки

Цель: исследование связи между ритмом и эмоциями.

Описание: дети отхлопывают ритм музыки.

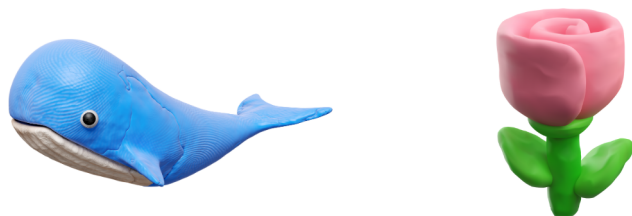


#### 4. Музыкальные скульптуры

Цель: творческое выражение эмоций через объемные фигуры.

Материалы: пластилин.

Описание: обучающиеся создают скульптуры, вдохновленные музыкой. После прослушивания каждого произведения они лепят фигурки, отражающие эмоции, которые они испытали.



### **Пение и эмоциональное выражение**

#### 5. Эмоциональное пение

Цель: развитие навыков выражения эмоций через голос.

Материалы: тексты песен.

Описание: ребята поют песни, стараясь передать через голос различные эмоции.



### **3-4 класс**

#### 6. Музыкальные ролевые игры

Цель: понимание эмоций через драматизацию и пение.

Материалы: тексты песен, костюмы.

Описание: ребята разыгрывают сценки из опер, мюзиклов или детских песен, акцентируя внимание на эмоциональных состояниях героев. После игры ребята обсуждают, что чувствовали герои. Анализ произведений.

### **Инструменты и эмоции**

#### 7. «Дирижер»

Цель: совместное выражение эмоций через музыку.

Описание: дети дирижируют под музыку. После подводится итог, как прочувствовали музыку.



## 8. Музыкальные краски

Цель: исследование связи между звуками инструментов и эмоциями.

Материалы: листы бумаги, цветные карандаши.

Описание: обучающиеся играют на музыкальных инструментах и рисуют, какие эмоции вызывают звуки каждого инструмента.



## Мир и чувства в музыке

## 9. Музыкальные коллажи эмоций

Цель: выражение эмоций через визуальное искусство.

Материалы: листы бумаги, клей, ножницы, картинки.

Описание: Дети создают коллажи на тему «Эмоции в музыке», используя раздаточный материал, которые отражают чувства, вызванные различными музыкальными произведениями.





## Упражнение на уроках физической культуры

### Физическая активность

#### 1. Музыкальная эстафета

Цель: развитие навыков работы в команде.

Материалы: обручи, мячи, конусы.

Описание: эстафета, в которой ребята должны выполнить задания эстафеты под музыку.



#### 2. «Запрещенные движения»

Цель: развитие навыков внимания и координации.

Описание: ребята сидят в кругу. Игра заключается в том, что ведущий показывает какие-либо движения, а ребята должны делать наоборот. Если ведущий поднимает руки, ребята должны их опускать. Если ведущий сложит ладони в кулак, дети должны разжать ладони. Кто ошибается, становится ведущим.

### Игры на эмоциональное развитие

#### 3. «Буратино и Пьеро»

Цель: развитие навыков выражения эмоций.

Описание: дети идут по кругу и по команде «Буратино» останавливаются в позе: ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, раскрыты в сторону, все мышцы напряжены. Движение о залу возобновляется. По команде «Пьеро» - опять замирают, изображая грустного Пьеро: голова висит, шея и руки расслаблены.



#### 4. Игра «Эмоциональный мяч»

Цель: улучшение навыков распознавания и выражения эмоций.

Материалы: мяч.

Описание: обучающиеся становятся в круг и передают мяч друг другу. Тот, у кого мяч, должен назвать эмоцию и показать ее мимикой и движениями. Остальные дети должны угадать эмоцию.

### **Психогимнастика**

#### 5. «Подари движение»

Цель: развитие выразительности движений, пластики, воображения.

Описание: ребята встают в круг и по одному показывают различные движения, остальные должны повторить.

#### 6. Растяжка

Цель: развитие навыков концентрации и пластичности.

Материалы: коврики.

Описание: дети выполняют простые элементы растяжки, а затем выполняют дыхательные упражнения. Это помогает им расслабиться и опознать свои чувства.

#### 7. «Не ошибись»

Цель: развивать чувство ритма, произвольного внимание, координацию.

Описание: педагог в разных сочетаниях и ритмах чередует хлопки в ладоши, притопы ногой и хлопки по коленям. Дети повторяют вслед за ним. Постепенно ритмические рисунки усложняются, а темп увеличивается.



## Игры на сплочение

### 8. «Дружные пары»

Цель: развитие навыка сплочения и взаимодействия.

Материалы: карточки с эмоциями.

Описание: дети делятся на пары, каждой паре выдаются карточки с различными эмоциями. Они должны создать сценку, в которой они испытывают предложенные эмоции.

### 9. «Зеркало»

Цель: улучшение навыков наблюдения.

Описание: дети становятся в пары. Один из них выполняет движения и выражает эмоции, а другой повторяет их, как зеркало.

Затем меняются ролями.



Использование арт-технологий в качестве метода обучения через художественное творчество обладает значительным потенциалом для развития эмоционального интеллекта. В процессе участия ребенка в упражнениях, у него формируется не только навык определения своих эмоциональных состояний, невербального их выражения в социально приемлемой форме, но и появляется умение распознавать эмоциональные состояния партнера по общению по средствам невербальной коммуникации, по жестам, мимике и т.п. Ребенок, взаимодействуя со сверстниками, избавляется от коммуникативных барьеров, развивает навык саморегуляции собственных эмоциональных реакций на различные ситуации. Сформированный эмоциональный интеллект является неотъемлемой составляющей гармонично развитой личности.



## Приложение 1

### Сценки для запоминания правил русского языка

Несмотря на простую формулировку правил правописания устойчивых буквосочетаний ЖИ -ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, дети часто допускают ошибки.

Помогают эти сценки и для формирования УУД.

Буквы Ж и Ш.

Буквы Ж и Ш. (Две буквы заходят в класс)

- Здравствуйте, ребята! (хором) Дети отвечают

- Вы нас, конечно же, узнали... (пауза)

Ж – Я буквы (Жэ)

Ш – А я буква (Ша)

Ж и Ш- Мы пара, мы друзья

Ж – Мы пара, потому что у нас много общего.

Я, например, обозначаю согласный звук .

Ш - И я обозначаю согласный звук

Ж – И характер у нас одинаковый: всегда твердый

Ш -Вот только звучим мы по-разному

Ж – Я согласный звонкий звук, люблю пошуметь

Ш- А я обозначаю согласный глухой звук, люблю тишину

Ж – Чтобы нас узнать, надо ушки вот так закрывать (показывает) и звать нас. Позовите меня (Ж). Зазвенело в ваших ушках? Рад с вами познакомиться. Мой звук звонкий.

Ш - А теперь мой звук послушайте. А ушки вам помогут.

Ведь у внимательных ребят они все слышат. Закройте ладошками ваши ушки. Произнесите мой звук. Вы слышите шум?

Ж - Есть много слов, в которых слышится звук (ш), а писать надо меня букву Ж. Парные согласные самые опасные.

Если слышишь парный звук,

Будь внимательным, мой друг!

Парный быстро проверяй,

Слово быстро изменяй,

Уж-ужи, еж – ежи.

Буквосочетания ЖИ-ШИ.

( Буквы Ж и Ш сидят на скамейке.)

Ж – Нам хорошо вдвоем, но скучно.

Ш -Да

Ж – Нам надо подружиться с другими буквами, чтобы получались слоги и слова (беседуют друг с другом)

(Заходят подружки И и Ы. Ы говорит И)

С - Пойдем к ним (Подходят)

Ы и И – Привет! (Ы садится рядом с Ж)

Ш- Что ты делаешь? Ты не можешь здесь сидеть.

Ы- Ладно! (Быстро встает и перебегает к Ш).

Ж – Нет, и с ней ты сидеть не можешь.

Ы – Почему вы такие вредные, гоните меня?

Ж – Не обижайся на нас. Просто в русском языке есть правило, которое надо соблюдать.

Ш – Все сочетанья ЖИ и ШИ

Только с буквой И пиши!

Ы– Ладно, я уйду. Я ведь хочу, чтобы ребята стали грамотными, правильно писали слова. Я не буду им мешать, путать их и обманывать.

И – А я предлагаю вам, ребята, задание. Послушайте внимательно стихотворение и назовите слова, в которых надо писать сочетания ЖИ и ШИ с буквой И.

Жили в хижине чижи, мыши, ежики, стрижи.

В гости едут к ним моржи, и жирафы, и ужи.

Везут в подарок букв И (все).

Ответы детей.

Правописание ЧА-ЩА

Ч – Буква я везде хвалилась!

Я – Я умна и прозорлива (толкование слова)

Я такая. Что могу встать,

Куда я захочу.

Щ – Нет, подружка, извини!

С нами ты не встанешь!

Ч – К нам нельзя тебе вставать,  
Ты ведь это знаешь?!  
Я – Знаю, но ведь я в словах звучу.  
Знаю. Повезло подружке А  
С вами она А не Я.

Правописание ЧУ-ЩУ

Пришла к Айболиту щука.  
Щука – Зуб болит, какая мука!  
Айболит – Не могу тебя лечит,  
Надо правила подучить.  
В зуб твой буква Ю попала,  
А куда, нам не сказала.

Позову ребят на подмогу,  
Может нам они помогут?  
Из класса поднимают руки (2).

1 ученик – Я грамотно писать хочу,  
Слова на ЧУ и ЩУ учу:  
Чулки и чудо, и чугун,  
Чудак и щука, и ворчун,  
Шучу, пищу, верчу, тащу –  
Я с У пишу и ЧУ и ЩУ.

Я нашел ошибку! В слове щука нет буквы Ю, в сочетании ЩУ пишем букву У.

Щука – Чудо свершилось!

Зуб не болит,  
Слово написано верно.

2 ученик – Слов много в русском языке и с ЧУ и ЩУ

И я в сочетанья ЧУ и ЩУ  
Всегда вставляю букву У.

Но исключения есть тут:  
Жюри, брошЮра, парашЮт.

Айболит – Запомним правило, друзья,  
Как лучшее лекарство.

Оно поможет нам всегда  
Писать, не ошибаться!



## Приложение 2

### Лингвистическая сказка про ЖИ-ШИ, ЧУ-ЩУ и ЧА-ЩА

Жили-были в стране Орфографии буквы Ч, Щ, Ш и Ж. Они всегда легко смущались, были очень стеснительными, застенчивыми, мягкохарактерными, проще говоря, очень мягкими.

Например, придет буква Ч в магазин, а первой заговорить с продавцом не может - стесняется. Стоит, переминается с ноги на ногу, да потом так и уйдет ни с чем. Или вот, буква Щ. Ехала он в трамвае, и рядом стоящая буква встала ей на хвостик. Нахалка встала на любименький, маленький, аккуратненький хвостик буквы Щ, а та и молчит, стесняется даже попросить быть повнимательнее и не ходить по чужим хвостам!

Решили буквы, что нужно что-то делать, надо как-то менять ситуацию. Собрались вместе, обсудили и постановили - чтобы буквам Ч, Щ, Ш и Ж перестать такими мягкими быть, нужно им заняться спортом. Стали они бегать - тяЖ-Ж-Жёлая Ж и Ш-Ш-Широкая Ш бегут тяжело и широко, небыстро, но всё-таки бегут. А вот у Ч и Щ ничего не получается - падают бедняги. Одноногая от рождения Ч от того, что упора нет, а Щ потому что об хвост всё время спотыкается.

Стали менять тактику тренировок. Нашли за границей, в Пунктуации снаряды - дефисы и запятые. Заставили Ч, Щ, Ш и Ж делать жим дефисов и подъем запятых от груди. У тяжелой Ж и Широкой Ш получаться стало совсем хорошо - стоят устойчиво на земле, высоко поднимают дефисы и запятые. Ну а у Ч и Щ опять дело не пошло - Ч заваливается вбок, а Щ никак не может свой хвост сложить, чтоб он не мешался, уже весь оттоптала.

В конце концов для Ш и Ж тренировки пошли впрок - они стали настолько твердыми, что к ним даже приставили И для смягчения. А у Ч и Щ не получилось стать твердыми, поэтому над ними взяли шефство У и А, которые следят, чтобы они не стали слишком мягкими. Так до сих пор и живут ЖИ-ШИ, ЧУ-ЩУ и ЧА-ЩА.

## Любитель играть в прятки

Любил непроизносимый согласный прятаться. Затаится и смотрит, обнаружат его или нет, получают «двойку» ребята за его чудачества или нет. Вот такой он проказник! Однако, строгое ПРАВИЛО придумало, как выловить этого озорника и рассказал об этом ребятам. Они стали подбирать однокоренные слова или изменять слова так, чтоб этот согласный отчетливо слышался. Тогда ему становилось неудобно, стыдно, и он выходил из своего убежища. Ведь слово ЗВЁЗДНЫЙ никак не обошлось бы без «Д», так как проверяется оно красивым словом ЗВЕЗДА, СЧАСТЛИВЫЙ-СЧАСТЬЕ. Так ребята и научились его обнаруживать. Но до сих пор привычка прятаться у согласного все же осталась!

### Приложение 3

Тема урока: «В гостях у народной сказки»  
Инсценировка сказки «Заячья избушка»

Действующие лица:

Заяц

Лиса

Собака

Медведь

Бык

Петух

Рассказчик

Действие первое

На переднем плане слева и справа несколько заснеженных деревьев. На втором плане - зимний лес.

Рассказчик

Как от нашей деревушки

Тропка мерзнет вдоль опушки,

Вьюгою взъерошена,

Снегом запорошена.

Целый день метель метёт.

Сказки добрые плетет.

Заплелась метель в косу -

Сказка будет про Лису.

Из-за деревьев слева появляется Лиса и начинает катать снежный ком.

Лиса

Я мечтаю об одном -

Вылепить красивый дом,

Чтоб он был как камень прочен,

Чтоб светло в нем было ночью,

Чтоб сверкал как самоцвет!

Ведь нигде такого нет!

Из-за деревьев справа навстречу Лисе выходит Заяц и кланяется.

Заяц



Здравствуй, добрая соседка!

Жаль, что видимся мы редко.

Что же лепишь ты - быка,

Елку иль снеговика?

Лиса (хвастливо)

Докатаю этот ком

И себе построю дом -

Под луной сияющий,

Звезды отражающий!

Не чета твоей избушке.

Уноси отсюда ушки!

Заяц (восхищенно)

Ты творишь здесь чудеса!

До свидания, Лиса!

Заяц обходит Лису и скрывается за деревьями слева. На поляне посередине медленно появляется ледяной дом.

Рассказчик

Целый день лиса старалась,

Чтобы дом закончить в срок.

И поставить ей осталось

Лишь на крышу флюгерок.

Петушка слепив умело,

Взобралась она туда.

Лиса взбирается на крышу.

Лиса (гордо)

Я слепила, что хотела -

Целый замок изо льда!

Лиса прячется за домом и появляется в окошке. На поляну из-за деревьев справа выходят Медведь, Собака и Бык.

Медведь

Ух, берлога-то что надо!

Бык

В нем поместится все стадо!

Собака

Да! Такую конуру

Не меняют на нору!

Медведь подходит к дворцу и трогает его лапой.

Медведь

Очень прочная стена,

Бурю выдержит она.

Лиса (высокомерно)

Лапы прочь! Кому сказала!

В гости вас не приглашала.

Не следите у крыльца!

Брысь от моего дворца!

Медведь и Бык переглядываются. Собака понуро уходит. Лиса скрывается в окне.

Медведь

Эх, хоромы так хоромы

Возвела себе кума.

Хорошо сидеть ей дома,

На дворе-то ведь зима.

Мне теперь в своей берлоге

Стыдно рядом с нею жить.

Что ли коврик на пороге

Из шиншиллы положить?!

Бык

Да, теперь мы ей не ровня,

Ишь, как нос свой задрала!

Что ли мне пойти в коровник,

Да повесить зеркала?

Медведь

Говоришь ты, Борька, дело,

Надо быт свой украшать.

Вот Лиса, она сумела.

Бык (со вздохом)

Жаль, не хочет приглашать.

Посмотреть бы обстановку,

Опыт лисий перенять.

Что там, в спальне, что в кладовке...

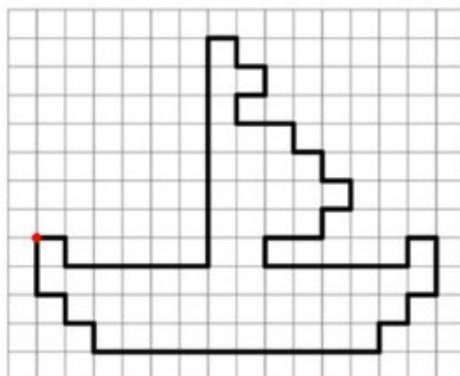
Было разевать ей пасть  
И дома чужие красть!  
Лиса в ужасе выпрыгивает из избушки и бежит к лесу.  
Лиса  
Ой, спасите! Ой, убили!  
По миру меня пустили!  
Лиса скрывается за деревьями. Заяц обнимает Петушка.  
Заяц (радостно)  
Вот спасибо, петушок,  
Стер лису ты в порошок  
И мою избушку спас!  
Мы пойдем туда сейчас.  
Вечно будем мы дружить  
И в одной избушке жить.  
Петух  
Вместе славно заживем,  
Подлатаем старый дом,  
Друга своего врагам  
Больше обижать не дам!  
Петух и Заяц входят в избушку.



## Приложение 4

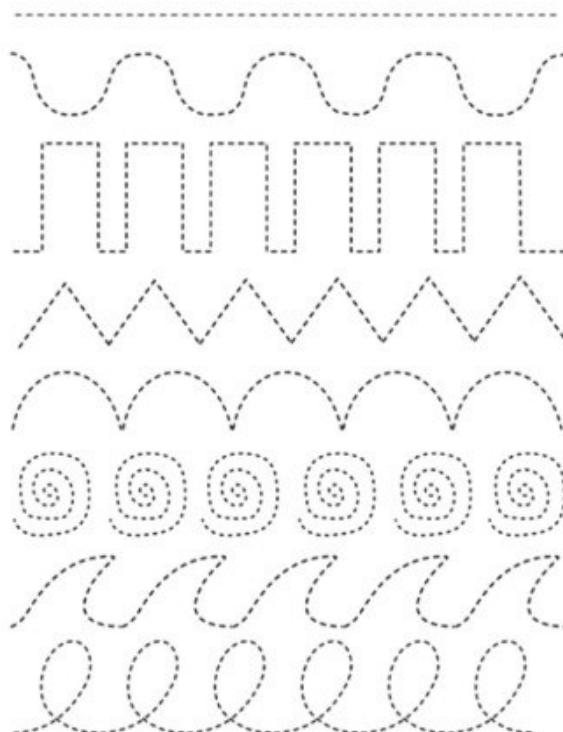
### Графический диктант

кораблик



Отступить 8 клеточек сверху и 1 клеточку слева и поставить точку.

2↓	1→	1↑	1←
1→	2↑	1←	1↑
1↓	1←	1↑	1←
1→	1↓	1←	8↓
1↓	5←	1↑	5←
10→	1↑	2←	1↑
1↑	2→	1↑	1←
1→	1↑	1→	
1↑	1→	1↑	



## Приложение 5

### Математическая сказка «О нуле»

Далеко-далеко, за морями и горами, была страна Цифирия. Жили в ней очень честные числа. Только Ноль отличался ленью и нечестностью.

Однажды все узнали, что далеко за пустыней появилась королева Арифметика, зовущая к себе на службу жителей Цифирии. Служить королеве захотели все.

Между Цифирией и королевством Арифметики пролежала пустыня, которую пересекали четыре реки: Сложение, Вычитание, Умножение и Деление. Как добраться до Арифметики? Числа решили объединиться (ведь с товарищами легче преодолевать трудности) и попробовать перейти пустыню.

Рано утром, как только солнце косыми лучами коснулось земли, числа двинулись в путь. Долго шли они под палящим солнцем и наконец добрались до реки Сложение. Числа бросились к реке, чтобы напиться, но река сказала: «Станьте по парам и сложитесь, тогда дам вам напиться». Все исполнили приказание реки. Исполнил желание и лентяй Ноль, но число, с которым он сложился, осталось недовольно: ведь воды река давала столько, сколько единиц было в сумме, а сумма не отличалась от числа.

Солнце еще больше печет. Дошли до реки Вычитание. Она тоже потребовала за воду плату: стать парами и вычесть меньшее число из большего; у кого ответ получится меньше, тот получит воды больше. И снова число, стоящее в паре с Нолем, оказалось в проигрыше и было расстроено.

Побрели числа дальше по знойной пустыне. Река Умножение потребовала от чисел перемножиться. Число, стоящее в паре с Нолем, вообще не получило воды. Оно еле добрело до реки Деление.

А у реки Деление никто из чисел не захотел становиться в пару с Нолем. С тех пор ни одно из чисел не делится на ноль.

Правда, королева Арифметика примирила все числа с этим лентяем: она стала просто приписывать Ноль рядом с числом,

## Приложение 6

### Дневник наблюдений



Имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Дата	Природное явление	Мои эмоции

