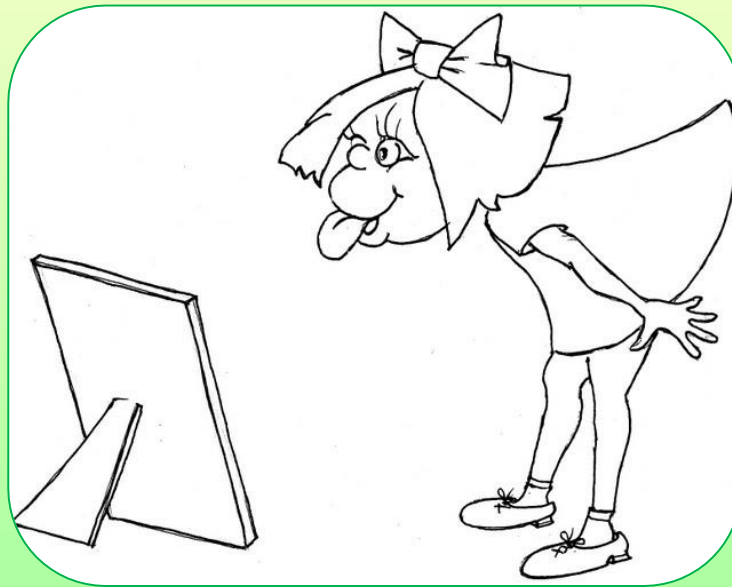


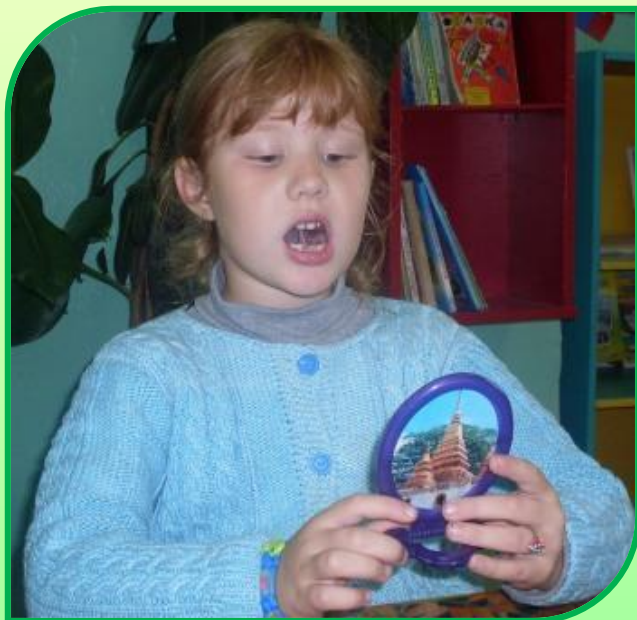
Мастер-класс

«Игровая артикуляционная гимнастика, как средство формирования звуковой культуры речи у детей с ограниченными возможностями здоровья»



Составитель: учитель- логопед- дефектолог
высшей категории Морокова С.В.

Артикуляционная гимнастика – это упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.



Причины по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту». Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям и взрослым - научиться говорить правильно, четко и красиво.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

- Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
- Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
- Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
- При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
- Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отработать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.
- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

- Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.
- Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
- Взрослый показывает выполнение упражнения.
- Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.
- Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигнет желаемых результатов.

Упражнения для развития подвижности губ и мимических мышц лица.

Упражнение «Лягушка». Удерживание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук *и*. Передние верхние и нижние зубы обнажены.

Упражнение «Слоник». Вытягивание губ вперёд трубочкой, как бы беззвучно произнося звук *у*.



Рекомендации к проведению упражнений:

1. Сначала упражнение надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?
2. Затем темп упражнения можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
3. Занимаясь с детьми 3-4 летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.
4. К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.
5. В 6-7-летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение язычка некоторое время без изменений.
6. Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и малыш не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно, понадобится помощь врача-логопеда и специальный массаж.

Упражнение «Поправились- похудели».

«Поправились» - ровно надули обе щёки, подержали до 5 секунд.

«Похудели» - втянули щёки в рот между боковыми коренными зубами.

Упражнение «Полощем рот»

Рот закрыт, губы сомкнуты, имитируем полоскание зубов водой; одинаково в обе щеки, поочерёдно надувая то левую, то правую щёку: надуваем воздух под верхнюю и нижнюю губу.

Упражнение «Гармошка»

«Лю» - губы втянуты трубочкой, кончик языка, коснувшись альвеол, опускается в срединное положение.

«Ли» - губы на улыбке, между верхними и нижними резцами широкая щель. Широкий язык лежит на дне рта, кончиком крепко упирается в нижние зубы.

Упражнение «Уколи пальчик»

На «а» рот широко открыт иийй - как на «и» кончик языка упирается в нижние зубы.

Упражнение «Позови уточек»

«У» - губы втянуты трубочкой, кончик языка, коснувшись альвеол, опускается в срединное положение.

«Ти» - губы втянуты трубочкой, кончик языка, коснувшись альвеол, опускается в срединное положение.

Упражнение «Позови голубей» «Гу» - губы втянуты трубочкой, кончик языка, коснувшись альвеол, опускается в срединное положение, «Ли» - язык задней верхней частью приподнимается к мягкому нёбу и отталкивается от него.

Упражнение «Телефон занят – не отвечает»

От смычки на «п» к улыбке на «и», при этом широкий кончик языка упирается в нижние зубы.

Упражнение «Частушки»

Произносим «ии-их». Губы широко улыбаются, зубы оскалены, кончик языка упирается в нижние зубы, а в конце упражнения на звук «х» отодвигается назад, а спинка поднимается к мягкому нёбу.

Упражнение «Ушибли колено»

Рот на «о» - губы округляются, на «ий»- губы широко улыбаются, зубы оскалены, кончик языка упирается в нижние зубы.

Упражнение «Позови товарища»

На «э» рот открыт широко, затем на «й» - губы широко улыбаются, зубы оскалены, кончик языка упирается в нижние зубы.

Упражнение «Иди-уйди»

«Иди» - губы улыбаются кончик языка, коснувшись альвеол, опускается в срединное положение.

«Уй-дии» - Губы вытягиваются, губы втянуты трубочкой, кончик языка, коснувшись альвеол, опускается в срединное положение.

Массаж губ .

- 1. Кучерское «тпру»** - вибрация губ.
- 2. «Балалаечка»** - играем поочередно 1:1- :1-2-3: 1-2-3-4: 1-2-3-4-5 пальцами на нижней губе на приблизительный звук «у».
- 3.** Поколачивание двумя пальцами по губам на звуках «а-о».
- 4.** Игра указательным пальцем между губами на звуке «и»
- 5.** Придерживаем указательным пальцем левой руки верхнюю губу, а указательным пальцем правой руки шлёпаем снизу-вверх под нижней губой на звуке «у». должно получиться «б-б-б».
- 6.** Ставим в уголки рта указательные пальчики и делаем круговые движения к носу и от носа.
- 7.** Указательные пальцы над верхней губой и под нижней губой, растягиваем губы в разные стороны.
- 8. «Прятки»** - затягиваем в рот поочередно то верхнюю, то нижнюю губу, губы на полуулыбке.
- 9. «Покусываем губки»**
Зубами покусываем то верхнюю, то нижнюю губы.

Массажа лица на потешке «Водичка- водичка».

Выполнение массажа проводится перед индивидуальными зеркалами.
Произносим потешку «Водичка-водичка» и сопровождаем текст движениями:

Складываем ладошки чашкой и набирают воду на звуке «сь».

Водичка, водичка, умой моё личико!

Начиная от середины лба, проводим четырьмя пальцами по краю лица к подбородку.

Чтобы глазоньки блестели

Двумя пальцами от носа по закрытым глазам и ушам

Чтобы щёчки краснели.

Кулачками потираем энергично щёки около носа.

Чтоб смеялся роток.

Двумя пальцами от середины рта к ушам.

Чтоб кусался зубок!

Повторяем первое движение от середины лба к подбородку и заканчиваем его указательным пальчиком около губ.

Упражнения для развития подвижности мышц языка.

1. Упражнение «Качели».

Рот широко открыт, губы в улыбке. Ритмично меняем положение языка: 1) кончик языка за верхними резцами; 2) кончик языка за нижними резцами. Двигается только язык, а не подбородок!

2. Упражнение « Месим тесто»

Широкий язык просовывается между зубами, и ребёнок дразнит «бя-бя-бя-бя».

3. Упражнение «Блинчик».

Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. Такое положение удерживается 5-10 сек. Если язычок не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося при этом: пя-пя-пя.

4. . Упражнение «Конфетка»

Рот закрыт, язык вытягивается иголочкой и упирается то в левую, то в правую щеку.

5. Упражнение «Почистим зубы»

а) Рот открыт, язык «лопаткой», чистит нижние зубы. Челюсть не двигать.

б) Рот открыт, язык поднимаем вверх на альвеолы, и он скользит влево вправо, медленно, потом быстро.

Следить, чтобы рот был широко открыт, а кончик языка, чтобы совсем не виден. Челюсть не двигать.

в) Рот открыт, язык двигается круговыми движениями по поверхности верхних, а затем нижних зубов.

г) Рот зарыт, то же движение языком по зубам над губами. Челюсть не двигать.

6. Упражнение «Вкусное варенье»

а) Рот открыт, круговыми движениями высунутым языком облизываем сначала верхние, потом нижние губы по часовой стрелке и против часовой стрелки. Кончик языка заострён, а спинка распластана.

б) Рот открыт, язык сначала скользит от начала верхней губы в рот. Кончик языка загнут крючком.

7. Упражнение «Покрасим крышу»

Движение делаем неотрывно, плавно, язык скользит по нёбу назад вперёд. Кончик языка не виден.

8. Упражнение «Поскачем на лошадке»

Делаем пощелкивание, языком приклеивая его спинкой к нёбу и опуская его. Добиваемся пощёлкивания.

9. Упражнение «Грибок»

Внезапно останавливаем цоканье в тот момент, когда язык приклеен к нёбу, вытягиваем подъязычную уздечку.

10. Упражнение «Барабан»

Рот открыт. Кончик языка закруглён крючком и поднят к границе перехода альвеол к подъёму нёба и ударяет, вызывая барабанную дробь д-д-д.... При этом звуке «д» есть признак английского. Кончик языка не виден. Дробь на зубах делать нельзя.

12. Упражнение «Чашечка»

Рот открыт, язык лежит лопаткой на нижней губе. Одновременно кончик языка и края его загибаются вверх, должна получиться глубокая чашечка.

«Чашечка» правильна лишь в том случае, если подняты и края и кончик языка.

После того как «чашечка» сделана в передней части рта, поднимаем её к границе перехода от альвеол к нёбу и охлаждаем нёбо – это переход к звуку «ш».

13. Упражнение «Трубочка»

Рот открыт, язык «лопаткой» лежит на нижней губе. Одновременно поднимаются только края языка, если ребёнок затрудняется, можно положить на середину языка спичку или палец, язык сам обнимает спичку или палец. Это упражнение формирует желобок для подачи воздушной струи на звуки. Как получится желобок, сильно дуем на подставленную ладошку, остужаем её.

14. Упражнение «Иголочка»

Рот открыт. Язык лежит «лопаткой», затем сильно вытягиваем вперёд. Язык весь напрягается, тянемся кончиком вперёд. Губы принимают положение на «о». Язык вытягивается на 1-3 см. в зависимости от длины языка ребёнка.

15. Упражнение «Болтушки»

Рот открыт. Язык, обнимая верхнюю губу часто-часто двигается, как бы «облизывает варенье», при этом сохраняет форму «чашечки».

16. Упражнение «Киска сердится».

Рот широко открыт, губы слегка в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой. Удерживать 5-10 сек. Затем верхние передние зубы с лёгким нажимом проводят по спинке языка от середины к кончику.

Упражнение «блинчик», «лошадка», «чашечка», «трубочка», «иголочка» должны быть отработаны и выполнены идеально, так как это основные постановочные упражнения.

Спасибо за внимание!