**IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС**

**«ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА И ГРАЖДАНИНА РОССИИ 21 ВЕКА»**

**Литературно-музыкальная композиция**

**«Это радость со слезами на глазах»**

**Подготовила:** Павлова Наталья

Владимировна, педагог-организатор

МБУДО «ЦРТДиЮ»

Каменского муниципального района

Воронежской области

**п.г.т. Каменка 2024**

**Содержание.**

1. **Введение………………………………………………………. 3**
2. **Цель и задачи………………………………………………… 3**
3. **Этапы проведения …………………………………………... 4**
4. **Условия проведения …………………………………………4**

1. **Результаты проведения……………………………………... 5**
2. **Литературно-музыкальная композиция «Это радость со слезами на глазах».**
3. **Ход мероприятия..…………………………………………………. 5**
4. **Список используемых материалов……………………… 14**
5. **Приложение…………………………………………………....15**

**Введение.**

В 2024 году мы отметили 79-летие Победы в Великой Отечественной войне. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у детей любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Решения этой проблемы можно добиться, используя инновационные формы организации работы с детьми, в которых педагог выступает как сценарист, режиссер, партнѐр - это новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов воспитания. Такой формой является литературно музыкальная композиция, т.к. обучающиеся получают возможность, используя музыкально-поэтические, сценические средства, ярко, мобильно, кратко пропагандировать, популяризировать те или иные знания, убеждения.

Литературно-музыкальная композиция «Это радость со слезами на глазах» направлена на работу по воспитанию у обучающихся чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Кроме того, литературно-музыкальная композиция способствует более активной и успешной социализации личности обучающихся, как участвующих в ней, так и тех, кто смотрит её выступления. Литературно-музыкальная композиция «Это радость со слезами на глазах» связана с сохранением исторического прошлого нашей страны и родного края.

Данная методическая разработка направлена на возраст обучающихся -

12-16 лет, количественный состав участников литературно-музыкальной композиции**:** 14 человек.

**Цель.** Формирование у подрастающего поколения исторической памяти, воспитание чувства патриотизма, гордости за свою Родину, развитие творческих способностей учащихся.

**Задачи:**

* Способствовать развитию познавательных интересов обучающихся.
* Развивать личность, обладающую качествами гражданина-патриота Родины.
* развить творческое нестандартное мышление и воображение обучающихся посредством слушания и анализа музыкальных и литературных произведений, связей музыки с литературой, историей, изобразительным искусством.
* Воспитывать гордость за героическое прошлое, историческое и культурное наследие народа.
* Воспитывать чувство патриотизма.
* Формировать активную жизненную позицию.

**Этапы проведения.**

**Подготовительный.**

**-** подбор материала для сценария (поэтический, песенный материал, сценки, музыкальные заставки, слайды по теме);

- разработка сценария выступления инициативной группой из числа наиболее способных обучающихся совместно с педагогом;

- монтаж презентации по ходу сценария, музыкально–песенного, мультимедийного сопровождения программы выступления (с привлечением к работе обучающихся).

-Репетиционно - постановочный:

- распределения ролей в соответствии со способностями, творческими возможностями обучающихся, но с учетом их пожеланий;

- репетиции по сценарию.

**Основной.** Показ литературно-музыкальной композиции «Это радость со слезами на глазах».

**Итоговый**. Анализ выступления («круглый стол» с участниками литературно-музыкальной композиции, выявление «сильных» и «слабых» сторон выступления каждого участника).

**Оборудование.**

Мультимедийный проектор, компьютер, презентация «Это радость со слезами на глазах», фонограммы песен военных лет.

**Костюмы.** Советская школьная форма.

**Результаты проведения.**

Литературно-музыкальная композиция является эффективной формой формирования гражданской идентичности, т. к. воздействие на формирование гражданского и патриотического сознания оказывается не только взрослыми педагогами, но и непосредственно детьми - участниками литературно-музыкальной композиции, а слова и убеждения сверстников воспринимаются более позитивно. Активная форма проведения позволяет каждому участнику реализовать свои творческие, коммуникативные способности, привлечь детей к творчеству для формирования у них позитивных жизненных установок. Опыт проведения мероприятия показал, что эта проблема и форма ее представления вызвали живой интерес у обучающихся. Участие ребят в данном мероприятии помогло развить их творческие способности; представить тяготы военного времени и эмоциональный накал; оценить великие свершения советского народа во время Великой Отечественной войны; пропагандировать средствами литературы и музыки идеи патриотизма, гуманизма, уважения к истории государства среди сверстников и разновозрастной аудитории.

**Ход мероприятия.**

В тишине звучит, нарастая, мелодия песни Д. Тухманова «День Победы». На экране сменяют друг друга кадры: штурм рейхстага, знамя Победы над рей­хстагом, могила Неизвестного солдата у Кремлевской стены в Москве, парад Победы 1945 года, салют Победы в Москве. Музыка стихает, и на ее приглушенном фоне звучит стихотворение С. Наровчатова «Победа».

***Построение участников литературно-музыкальной композиции.***

**1-и чтец**. Так вот он - Победы торжественный час,

Конец положивший огненным бурям,

Ради которого каждый из нас

Грудь открывал осколкам и пулям.

**2-й чтец** Каждый сегодня, как с братом брат,

Светлей и сердечней час от часа.

И плачет от счастья старый солдат.

Который в жизни не плакал ни разу.

**3-й чтец.** На улице города - праздничный стан.

Узнав о счастливой вести мгновенно.

Целуются люди всех наций и стран,

Освобожденные нами из плена.

**4-й чтец**. Такого еще не бывало встарь –

Пусть радость повсюду гремит, не смолкая:

Праздником мира войдет в календарь

Праздник Победы - Девятое мая!

***Звучит песня «День Победы», стихает.***

**5-й чтец**. Когда в День Победы салюта

Раскаты повсюду слышны,

О чем говорят ветераны,

Давно возвратившись с войны?

**6-й чтец**. Они вспоминают Россию

От моря до моря в огне,

Друзей молодых и красивых,

Оставшихся там, на войне.

**7-й чтец**. Одна за плечами держава,

Которой присяга дана,

Одна, словно вечная слава,

И молодость - тоже одна.

**8-й чтец**. В каких бы невзгодах и бедах

Она по земле ни прошла,  
 Но молодость эта победной

И самой прекрасной была!

**9-й чтец**. Огнем охвачена акация,

Хрипит фашистский пулемет.

Дрожа от страха, в белом платьице

По парку девочка идет.

**10 чтец**. Крылом поверженного знамени

За Эльбу падает закат...

Бежит к ребенку в гущу пламени

В помятой каске наш солдат.

**11-й чтец**. И подхватил малютку ласково,

Пропахший порохом боец,

Но сердце русское, солдатское

Пронзил нацеленный свинец.

**12-й чтец**. Смельчак упал...

К нему доверчиво

Прижалась девочка, как дочь...

Пылал Берлин с утра до вечера.

Дымясь, откатывалась ночь.

**На экране появляется фотография памятника советско­му воину в Трептов-парке в Берлин**.

**13-й чтец**. ...В сиянье утра тает зарево,

И голубеет небосвод.

По парку в платье цвета зарева.

Простая девушка идет.

**14 чтец.** Пичужки вторят гаму детскому,

Искрится листьев малахит.

На горке воину советскому

Бессмертный памятник стоит.

**1-й чтец**. В руке солдата меч, как молния,

Малютку к сердцу он прижал...

И смотрит девушка на воина,

Цветы кладя на пьедестал.

**2 чтец**. Познав минувших лет страдания

И новой жизни торжество,

Сама спасенная Германия

Кладет цветы к ногам его.

***Звучит мелодия «Последний бой».***

**3-й чтец**. Идут дожди, смывая вмятины,

Воронок вечную вину.

И до сих пор находят матери детей,

Потерянных в войну.

**4 чтец.** Нам памятны воронок вмятины

И все, кто жизнь отдал свою

За то, чтоб вновь не ждали матери

Детей, потерянных в войну.

***Перестроение участников литературно-музыкальной композиции***

**Слышен гул самолетов, на фоне которого говорит чтец.**

**5-й чтец.** Казалось, было холодно цветам,

И от росы они слегка поблекли.

Зарю, что шла по травам и кустам,

Обшарили немецкие бинокли.

**6 чтец.** Такою все дышало тишиной,

Что вся земля еще спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось?..

***Гул самолетов сменяется мелодией «Священная война», на экране появляется плакат «Родина-мать зовет!»***

**7 чтец**. Тот самый длинный день в году  
 С его безоблачной погодой  
 Нам выдал общую беду.

**Все вместе**. На всех, на все четыре года.  
 **8 чтец.** Она такой вдавила след  
 И стольких наземь положила,  
 Что двадцать лет и тридцать лет  
 Живым не верится, что живы.

**9-й чтец**. Сорок первый! Июнь.

Год и месяц борьбы всенародной.

Даже пылью времен

Затянуть эту дату нельзя.

**10-й чтец**. Вслед за днем первым было еще 1418 суровых дней Великой Отечественной войны.

**11 чтец**. И сколько бы ни прошло времени с тех пор, в благодарной памяти людей, в их сердцах будет жить и не загладится никогда та точка отсчета лет, меся­цев, дней и часов бессмертия.

**12 чтец.** Подвига, несгибаемого мужества и героизма людей великого Советского Союза.

***Звучит*** *«****Седьмая симфония» Д. Шостаковича****.*

**13 чтец**. Восьмого сентября 1941 года фашисты захватили Ленинград – город Петра Великого.

**14 чтец**. Город трёх революций – был блокирован. Страшная угроза нависла над городом на Неве.

**1 чтец.** Первый день догорал...

Как потом оказалось,

Впереди оставалось

Еще девятьсот...

**2 чтец**. Город подвергался самым жестоким лишениям. Враг был уверен, что голодающие, мёрзнущие люди вцепятся друг в друга, перестанут работать, и вынуждены будут сами сдать город. Но враг просчитался...

***(На экране появляется фотография Анны Ахматовой)***

**3 чтец.** Мы знаем, что ныне лежит на весах,

И что совершается ныне.

**Все вместе.** Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

**10 чтец**. Ленинградцы жили, творили, дерзали, а в течение 152 дней работала и ледовая ладожская трасса.

***На экране – плакат «Водитель, помни! Мешок ржаной муки – это паёк для тысячи жителей Ленинграда!***

**11 чтец.** Казалось, что конец земли.

Но сквозь остывшую планету

На Ленинград машины шли:

Он жив ещё! Он рядом где-то.

**12 чтец.** На Ленинград! На Ленинград!

Там на два дня осталось хлеба,

Там матери под тёмным небом

Толпой у булочной стоят.

**13 чтец.** Наряду с взрослыми ужасы войны испытали и дети. Девочка-Ленинградка Таня Савичева в блокадном городе вела дневник о горе, постигшем и её семью.

**14 чтец**. Таня Савичева также стала жертвой войны. Она умерла от дистрофии на руках медсестры и была похоронена, в городе Шатки Горьковской области.

***Перестроение агитбригады.***

***Звучит песня «У деревни Крюково».***

**1 чтец.** От неизвестных и до знаменитых,

Сразить, которых годы не вольны,

**Все вместе.** Нас двадцать семь мильонов незабытых,

Убитых, не вернувшихся с войны.

**2 чтец.** Всё то, что мы в окопах защищали,

Иль возвращали, кинувшись в прорыв,

Беречь и защищать вам завещали,

Единственные жизни положив.

**3чтец**. Слышали вы в Хатыни

Траурный перезвон?

**4 чтец**. Кровь от ужаса стынет,

Только раздастся он.

**5 чтец**. Кажется, ты в пустыни:

Выжжено всё дотла.

**Все вместе**. В этой военной Хатыни

Плачут колокола.

***Слышны звуки орудийных залпов, разрывы снарядов.***

**6 чтец**. Орудийные залпы, рёв бомбовозов, пронзительные пулемётные очереди взорвали утреннюю тишину 22 июня 1941 года.

**7 чтец.** Впервые минуты война прямой наводкой ударила по белорусским городам и деревням. Три долгих года длились чёрные дни оккупации Белоруссии.

***Звучит мелодия М. Таривердиева «Воспоминание».***

**11 чтец.** Деревня, превращённая в пустыню,

Земля людей, сожжённая дотла ...

Они звенят, колокола Хатыни.

**Все вместе.** Как совесть наша, бьют колокола

*1****2* чтец.** И где б ты ни был, ни работал где бы,

Быть истиной святой тебе должно:

Понять, что счастье жить под мирным небом, -

Как дорого нам стоило оно.

**13 чтец. ...** Давно развеялась пожаров мгла,

Но памяти пожар – он не остынет ...

**Все вместе**. Будь бдителен – звонят колокола,

Пусть слышит мир колокола Хатыни.

**Перестроение участников литературно-музыкальной композиции.**

***Звучит «Бухенвальдский набат». На экране появляется общий вид мемориального комплекса бывшего нацистского концлагеря Бухенвальда. Мелодия стихает.***

**14 чтец**. 1933 год. В Германии к власти пришли фашисты, которые сразу начали вести ожесточённую борьбу против антифашистского движения.

**2 чтец.**

Концлагеря – мучений цитадели,  
Нацисты в них полны были идей:  
И днём, и ночью печи там горели,  
И, как дрова, сжигали в них людей.  
**3 чтец.**Там в пытках изощрялись зла пророки,  
Безумству, отдаваясь целиком.  
Туда вели различные дороги,  
Но все в объятья смерти прямиком.  
**4 чтец.**

Ужас вызывал вид заключенных-  
Голодных, обездоленных, больных,  
Измученных, на гибель обречённых,  
Полуистлевших, но ещё живых…  
**5 чтец.**  
Они молчат сейчас в немом укоре:  
Освенцим, Бухенвальд и Моабит.  
И на колючей проволоке горе  
Слезою безымянною дрожит.

**6 чтец.** В глубокой скорби склоняем мы свои головы перед многочисленными жертвами фашистского варварства в годы войны.

**10 чтец.** 2 миллиона из них были зверски замучены и сожжены в печах - крематориях.

**Перестроение участников литературно-музыкальной композиции.*Звучит песня «Журавли»***

**11 чтец.** Все миролюбивые силы планеты, в рядах которой люди нашей страны, никогда не забудут фашистского варварства.

**12 чтец**. И сегодня, мы отчётливо понимаем:

Все вместе: Уроки войны забыть нельзя!

**13 чтец.** Потому что Вторая мировая война унесла 55 миллионов человеческих жизней.

**14 чтец**. И наш долг, долг каждого россиянина, сделать всё необходимое, чтобы не допустить развязывания войны.

***На экране – колокол набатной башни мемориального комплекса Бухенвальда.***

**1 чтец.** И своим набатом напоминая всем о горьком прошлом, колокол Бухенвальда призывает:

**2 чтец**. «Уничтожение нацизма и его корней – наш лозунг.

**Все вместе**. Строительство новой мирной и свободной жизни – наша цель!»

***Звучит «Бухенвальский набат». На экране демонстрируются виды мемориального комплекса Бухенвальда.***

**3 чтец**. Неизвестный солдат, встал над миром, одетый в гранит,

**4 чтец**. Неизвестный солдат, зорко мир над Землею хранит,

**5 чтец.** Неизвестный солдат – сын великой России моей,

**Все вместе**: Неизвестный солдат, жив в сердцах миллионов людей.

**6 чтец.** Помнит героев весь шар земной!

Вслушайся в слово простое - «герой»!

Смотрю я на вечный огонь… и вновь:

В пламени этом – алая кровь!

***Участники литературно-музыкальной композиции исполняют***

***3 куплет песни «Бухенвальский набат.***

**Список использованных источников.**

1. Газета «Последний звонок»№1- 2005г.
2. Долматовский Е.  «50 твоих песен» Москва 1967.  
   Праздник в школе «Весна сорок пятого года», издательство «Красико-Принт», 2005г.
3. Праздник в школе «Память сердца», издательство «Красико-Принт», 2008г.
4. Петрова Е. «Товарищ песня» «Советский композитор» Москва 1972.

***Интернетисточники.***

[***https://урок.рф/library/agitbrigada\_molodoe\_pokolenie\_vibiraet\_165727.html***](https://урок.рф/library/agitbrigada_molodoe_pokolenie_vibiraet_165727.html)

[***https://infourok.ru/stihi-ko-dnyu-pobedi-3008846.html***](https://infourok.ru/stihi-ko-dnyu-pobedi-3008846.html)

[***https://galya.ru/clubs/show.php?id=925549***](https://galya.ru/clubs/show.php?id=925549)

[***https://tak-to-ent.net/load/477-1-0-15000***](https://tak-to-ent.net/load/477-1-0-15000)

[***https://rustih.ru/konstantin-simonov-tot-samyj-dlinnyj-den-v-godu/***](https://rustih.ru/konstantin-simonov-tot-samyj-dlinnyj-den-v-godu/)

[***https://pomni.is74.ru/victoryStory/view/id/800***](https://pomni.is74.ru/victoryStory/view/id/800)

[***https://pandia.ru/text/83/635/78029.php***](https://pandia.ru/text/83/635/78029.php)

[***https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2014/03/11/stikhotvorenie-pavshim-za-otechestvo-soldatam***](https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2014/03/11/stikhotvorenie-pavshim-za-otechestvo-soldatam)

***Приложение № 1***

***Стихотворения и тексты песен использованные в литературно-музыкальной композиции.***

**Наровчатов Сергей**

**Так вот он — победы торжественный час…**

Так вот он — победы торжественный час,

Конец положивший огненным бурям,

Ради которого каждый из нас

Грудь открывал осколкам и пулям.

Каждый сегодня, как с братом брат,

Светлей и сердечней час от часа,

И плачет от счастья старый солдат,

Который в жизни не плакал ни разу.

На улице города — праздничный стан.

Узнав о счастливой вести мгновенно,

Целуются люди всех наций и стран,

Освобождённые нами из плена.

Такого ещё не бывало встарь —

Пусть радость повсюду гремит не смолкая:

Праздником мира войдёт в календарь

Праздник Победы — Девятое мая!

**Сергей Орлов**

**\*\*\***

Когда над землею раскаты

Салюта на праздник гремят,

О чем вспоминают солдаты,

Которым сейчас пятьдесят?

Они вспоминают Россию

От моря до моря в огне,

Друзей молодых и красивых,

Оставшихся там, на войне.

Одна за плечами держава,

Которой присяга дана,

Одна, словно вечная слава, -

И молодость тоже одна.

В каких бы невзгодах и бедах

Она по земле не прошла,

Но молодость эта победной

И самой прекрасной была.

Недаром о ней под гитару

Мальчишки сегодня поют.

Недаром, недаром, недаром

Гремит над страною салют.

Давно отпылали походы,

Шинельное стерлось сукно,

Но с неба ракеты, как годы,

Летят, полыхая в окно...

**В. Степанов «Спасение»**

Огнем охвачена акация,

хрипит фашистский пулемет.

Дрожа от страха, в белом платьице

по парку девочка идет.

Крылом поверженного знамени

за Эльбу падает закат…

Бежит к ребенку в гущу пламени

в помятой каске наш солдат.

И подхватив малютку ласково,

пропахший порохом боец,

но сердце русское, солдатское

пронзил нацеленный свинец.

Смельчак упал…

К нему доверчиво

прижалась девочка, как дочь…

Пылал Берлин с утра до вечера,

дымясь, откатывалась ночь

… В сиянье утра тает зарево,

и голубеет небосвод.

По парку в платье цвета зарева

простая девушка идет.

Печужки вторят гаму детскому,

искрится листьев малахит.

На горке войну советскому

бессмертный памятник стоит.

В руке солдата меч, как молния,

малютку к сердцу он прижал…

И смотрит девушка на война,

цветы кладя на пьедестал.

Познав минувших лет страдания

и новой жизни торжество,

сама спасенная Германия

кладет цветы к ногам его.

**С. Щипачёв.**

**\*\*\***

Казалось, было холодно цветам,

и от росы они слегка поблёкли.

Зарю, что шла по травам и кустам,

обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,

и пограничник протянул к ним руки.

А немцы, кончив кофе пить, в тот миг

влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной,

что вся земля еще спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной

всего каких-то пять минут осталось!

Я о другом не пел бы ни о чем,

а славил бы всю жизнь свою дорогу,

когда б армейским скромным трубачом

я эти пять минут трубил тревогу.

**К. Симонов.**

**«Тот самый длинный день в году»**

Тот самый длинный день в году

С его безоблачной погодой

Нам выдал общую беду

На всех, на все четыре года.

Она такой вдавила след

И стольких наземь положила,

Что двадцать лет и тридцать лет

Живым не верится, что живы.

А к мертвым, выправив билет,

Все едет кто-нибудь из близких,

И время добавляет в списки

Еще кого-то, кого нет…

И ставит,

ставит

обелиски.

**А. Ахматова**

**Мужество.**

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,

Не горько остаться без крова,

И мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,

И внукам дадим, и от плена спасем

Навеки.

**О. Бергольц**

**Отрывок из поэмы «Ленинградская поэма»**

Казалось, что конец земли…

Но сквозь остывшую планету

на Ленинград машины шли:

он жив еще. Он рядом где-то.

На Ленинград, на Ленинград!

Там на два дня осталось хлеба,

там матери под темным небом

толпой у булочной стоят,

и дрогнут, и молчат, и ждут,

прислушиваются тревожно:

— К заре, сказали, привезут…

— Гражданочки, держаться можно…—

И было так: на всем ходу

машина задняя осела.

Шофер вскочил, шофер на льду.

— Ну, так и есть — мотор заело.

Ремонт на пять минут, пустяк.

Поломка эта — не угроза,

да рук не разогнуть никак:

их на руле свело морозом.

Чуть разогнешь — опять сведет.

Стоять? А хлеб? Других дождаться?

А хлеб — две тонны? Он спасет

шестнадцать тысяч ленинградцев.—

И вот — в бензине руки он

смочил, поджег их от мотора,

и быстро двинулся ремонт

в пылающих руках шофера.

Вперед! Как ноют волдыри,

примерзли к варежкам ладони.

Но он доставит хлеб, пригонит

к хлебопекарне до зари.

Шестнадцать тысяч матерей

пайки получат на заре —

сто двадцать пять блокадных грамм

с огнем и кровью пополам.

…О, мы познали в декабре —

не зря «священным даром» назван

обычный хлеб, и тяжкий грех —

хотя бы крошку бросить наземь:

таким людским страданьем он,

такой большой любовью братской

для нас отныне освящен,

наш хлеб насущный, ленинградский.

**Р. Гамзатов**

**Нас двадцать миллионов**

Нас двадцать миллионов.

От неизвестных и до знаменитых,

Сразить которых годы не вольны,

Нас двадцать миллионов незабытых,

Убитых, не вернувшихся с войны.

Нет, не исчезли мы в кромешном дыме,

Где путь, как на вершину, был не прям.

Еще мы женам снимся молодыми,

И мальчиками снимся матерям.

А в День Победы сходим с пьедесталов,

И в окнах свет покуда не погас,

Мы все от рядовых до генералов

Находимся незримо среди вас.

Есть у войны печальный день начальный,

А в этот день вы радостью пьяны.

Бьет колокол над нами поминальный,

И гул венчальный льется с вышины.

Мы не забылись вековыми снами,

И всякий раз у Вечного огня

Вам долг велит советоваться с нами,

Как бы в раздумье головы клоня.

И пусть не покидает вас забота

Знать волю не вернувшихся с войны,

И перед награждением кого-то

И перед осуждением вины.

Все то, что мы в окопах защищали

Иль возвращали, кинувшись в прорыв,

Беречь и защищать вам завещали,

Единственные жизни положив.

Как на медалях, после нас отлитых,

Мы все перед Отечеством равны

Нас двадцать миллионов незабытых,

Убитых, не вернувшихся с войны.

Где в облаках зияет шрам наскальный,

В любом часу от солнца до луны

Бьет колокол над нами поминальный

И гул венчальный льется с вышины.

И хоть списали нас военкоматы,

Но недругу придется взять в расчет,

Что в бой пойдут и мертвые солдаты,

Когда живых тревога призовет.

Будь отвратима, адова година.

Но мы готовы на передовой,

Воскреснув,

вновь погибнуть до едина,

Чтоб не погиб там ни один живой.

И вы должны, о многом беспокоясь,

Пред злом ни шагу не подавшись вспять,

На нашу незапятнанную совесть

Достойное равнение держать.

Живите долго, праведно живите,

Стремясь весь мир к собратству

сопричесть,

И никакой из наций не хулите,

Храня в зените собственную честь.

Каких имен нет на могильных плитах!

Их всех племен оставили сыны.

Нас двадцать миллионов незабытых,

Убитых, не вернувшихся с войны.

Падучих звезд мерцает зов сигнальный,

А ветки ив плакучих склонены.

Бьет колокол над нами поминальный,

И гул венчальный льется с вышины.

**Виктория Баглай**

**Гудят колокола Хатыни**

Слышали вы в Хатыни

Траурный перезвон?

Кровь от ужаса стынет,

Только раздастся он

Кажется, мы в пустыне,

Выжжено все дотла,

В этой военной Хатыни,

Плачут колокола.

**Елена Тиллоева**

**Концлагеря – мучений цитадели**

Концлагеря – мучений цитадели,

Нацисты в них полны были идей:

И днём, и ночью печи там горели,

И, как дрова, сжигали в них людей.

Там в пытках изощрялись зла пророки,

Безумству, отдаваясь целиком.

Туда вели различные дороги,

Но все в объятья смерти прямиком.

В них, оголяя рёберные кости,

Живьём сдирали кожу у людей,

Под ногти загоняли колья, гвозди -

Жестокость стала страстью палачей.

Там пили кровь вампиры – изуверы

Используя, как доноров, детей.

Там злость давно уже не знала меры,

Она росла под дикий свист плетей.

И ужас вызывал вид заключенных-

Голодных, обездоленных, больных,

Измученных, на гибель обречённых,

Полуистлевших, но ещё живых…

Концлагеря, войны убогий выбор,

Их, как реальность, Богу не принять.

Они нависли над душою глыбой,

Которую ни сдвинуть, ни поднять.

Они молчат сейчас в немом укоре:

Освенцим, Бухенвальд и Моабит.

И на колючей проволоке горе

Слезою безымянною дрожит.

**Харченко Михаил**

**Павшим за Отечество солдатам**

Помнит героев весь шар земной!

Вслушайтесь в слово простое – «герой»!

Смотрю на факел я вновь и вновь,

В пламени этом – алая кровь.

Кровь наших предков и матерей,

Братьев, сестер и сыновей.

Тех, кто в жестоком неравном бою

Жизнь отдавал за Отчизну свою.

Здесь, может, кровь неповинных детей,

Бежавших от страха к маме своей,

Чтобы она защитила дитя,

Прижала к груди, обняла, не тая.

Кровью пропахла не только земля,

Воздух стал алым, как зорька-заря,

Птиц здесь не слышно, цветы не цветут…

Наши солдаты похоронены тут.

Тишина здесь звонит набатом

По павшим за Отечество солдатам.

**«Бухенвальдский набат»**

**Автор текста (слов):**

**Соболев А.**

**Композитор (музыка):**

**Мурадели В.**

Люди мира, на минуту встаньте!

Слушайте, слушайте:

Гудит со всех сторон –

Это раздаётся в Бухенвальде

Колокольный звон,

Колокольный звон.

Это возродилась и окрепла

В медном гуле праведная кровь.

Это жертвы ожили из пепла

И восстали вновь,

И восстали вновь,

И восстали, и восстали,

И восстали вновь!

И восстали, и восстали,

И восстали вновь!

Сотни тысяч заживо сожжённых

Строятся, строятся

В шеренги к ряду ряд.

Интернациональные колонны

С нами говорят,

С нами говорят.

Слышите громовые раскаты?

Это не гроза, не ураган.

Это вихрем атомным объятый

Стонет океан, Тихий океан.

Это стонет, это стонет

Тихий океан.

Это стонет, это стонет

Тихий океан.

Люди мира, на минуту встаньте!

Слушайте, слушайте:

Гудит со всех сторон –

Это раздаётся в Бухенвальде

Колокольный звон,

Колокольный звон.

Звон плывёт, плывёт

Над всей землёю,

И гудит взволнованно эфир:

Люди мира, будьте зорче втрое,

Берегите мир, берегите мир,

Берегите, берегите,

Берегите мир!

Берегите, берегите,

Берегите мир!