

# **КЛАССНЫЙ ЧАС В 7 «А» КЛАСС «ДЕТСТВО, ОПАЛЁННОЕ ВОЙНОЙ»**

*Разработан на основании книги Н.И. Харьковской «Предметная неделя истории в школе». Автор О.В. Хаталах*

**Классный руководитель Матюшко Нина Петровна.**

**Цель:** Сформировать оценочные компетенции учащихся, умение формулировать и отстаивать свою точку зрения, развивать навыки декламировать и выразительно читать, прививать уважение и сострадание к судьбам военного поколения, чувство благодарности тем, кто избавил человечество от ужасов фашизма.

**Оборудование:** Рисунки детей-узников концентрационного лагеря Терезин, записи песен «Вставай, страна огромная», «Бухенвальдский набат» и мелодия «Грустный вальс» Д.Шостаковича.

**УЧИТЕЛЬ:** В 1933 году в Германии к власти пришла Немецкая социал - националистическая рабочая партия во главе с Адольфом Гитлером - **нацисты**, так они себя называли. Их цели были чудовищно грандиозны: завоевать весь мир и превратить в единую державу- Третий рейх. Схожие цели преследовали сподвижники нацистов в Италии - фашисты, возглавляемые Бенито Муссолини. Поэтому немецких захватчиков называют «немецко-фашистские захватчики».

В старой анкете друзей наряду с вопросами «Твой любимый цвет? Лучший друг? Любимая книга?» был и такой вопрос: «Чего ты боишься больше всего?» И мы, дети восьмидесятых, отвечали «Войны». Вы - четвёртое поколение, не знающее войны. Но память о тех страшных днях жива. В семье вам рассказывают о погибших родственниках, исковерканных судьбах близких. В школе вы знакомитесь с событиями той войны. Кроме того, названия городов, улиц и площадей, памятники и музеи- всё это помогает сохранить память о минувшей войне, чтобы не допустить её повторения. Сегодня мы не будем говорить о взрослых. Мы поговорим о судьбах ваших ровесников - военном поколении детей, о том, как они жили, как боролись с врагом, за что умирали. Эти ребята стали взрослыми в одночасье - 22 июня 1941 года, и с той минуты несли на своих плечах все тяготы войны наравне с взрослыми: сражались на фронте и в тылу, участвовали в партизанских отрядах, терпели голод и унижения в концентрационных лагерях, гибли от фашистских пуль, их рабский труд использовался на заводах и фермах Германии.

**Звучит мелодия Александрова «Вставай, страна огромная», выходит первая группа учащихся.**

**1-й чтец:** Война не пришла, а ворвалась в наши дома, сразу нарушив привычный ритм жизни. Немцы шли сытые, наглые - город замер в ожидании.

**Сценка «Собрание».**

*Мальчики сидят за столом, обмениваются последними новостями.*

**1-й чтец:** Сестру в Германию угнали. Спрятать мы её не успели.

**2-й чтец:** А нас из собственного дома в сарай жить выгнали. Сестра кричать начала: «Это наш дом. Понимаете, наш!» и офицер её так толкнул, что она упала и о печку ударилась, сознание потеряла.

**3-й чтец:** Мать в городе была, там пленных наших за колючей проволокой держат, голодных и измождённых.

**4-й чтец:** А я слышал, что в городе радио заработало. Партизанское. Передача из Москвы. Немцы врут, что они уже победу одержали, а в Москве- то велосипедный праздник. А ещё говорят, что подпольщики мосты и дороги взрывают.

**1-й чтец:** Но мы- то, что мы можем сделать? У нас и оружия- то нет.

**2-й чтец:** Взрывать мосты, дороги! Да разве это сделаешь голыми руками?

**3-й чтец:** С партизанами бы связаться, да где их найдёшь? В Покровском о них не слыхать. Лесов у нас нет, степь только.

**4-й чтец:** Я знаю, с чего надо начать. Давайте напишем листовки и расклеим их повсюду.

*Берёт карандаши, вырывает из тетради листы, делит их пополам.*

*Ребята пишут, читая вслух.*

**2-й чтец:** Мы знаем, что врага можно на фронте убить прицелом только с одной стороны, а в тылу можно отовсюду.

**1-й чтец:** Так что давайте бороться хоть понемногу, чтобы как можно скорее разбить врага и освободить наших близких, насильно угнанных в Германию.

**3-й чтец:** Над ними издеваются, их морят голодом.

**4-й чтец:** Вставайте против врага! Смерть фашистам!..

**2-й чтец:** Ребята, давайте расклеим листовки. Это много - в оккупированном городе знать, что страна не сломалась, а воюет, и победа близка.

**3-й чтец:** Многие мальчишки бежали на фронт, участвовали в боях. Их называли сыновьями полков.

**4-й чтец:** Ходили в разведку, воевали, геройски погибали. Вот лишь некоторые имена: ЗАБРОДЧЕНКО НИКОЛАЙ, ОСИПОВ НИКОЛАЙ, РАКИТОВ ГРИГОРИЙ, ПОПОВ АЛЕКСЕЙ, БАЛАБУХА АНАТОЛИЙ, КОМАРЬ АНАТОЛИЙ....

*Звучит «Грустный вальс» Шостаковича. Первая группа учащихся садится на свои места, выходит вторая группа.*

**1-й чтец:** Покровские подпольщики на своём первом заседании читали письмо сестры товарища. Когда девушку угнали в Германию, брат сказал: «Правду тебе все - равно не дадут написать, если будет очень тяжело, пиши - «Живу нормально», а если будет невмоготу, пиши - «Живу хорошо»..» Через несколько месяцев пришло письмо. Все слова вымараны чёрной

краской. Осталась лишь одна строка - «Живу хорошо».

**2- чтец:** Из далёких веков проступает картина:

Дети, стоящие на площади,

Как рабы в Риме.

Сытая публика ходит, выбирает,

Пусть за свиньями убирает,

С ними и поест из корыта...

«Шнель, шнель...»

И дверь закрыта.

**3-й чтец:** А эти дети пойдут на завод.

Они большие - им семнадцатый год.

Плата - побои,

Краюшка хлеба да миска помоев.

Мечты и радости – всё забыто...

«Шнель, шнель...»

И дверь закрыта.

**Звучит «Бухенвальдский набат».** Выступивших ребят сменяет следующая группа учащихся.

**1-й чтец:** Нацисты возомнили себя богами, которые имеют право распоряжаться чужими жизнями. В их планы входило уничтожить всех евреев, цыган три четверти славян, а оставшихся превратить в рабов.

**2-й чтец:** Будущее нации - её дети. И поэтому детей враги тоже отправляли в концентрационные лагеря. Их жгли, травили газом, расстреливали.

**3-й чтец:** Терезин - маленький чешский городок. Старинная крепость, затерявшаяся среди гор и равнин. Через транзитный лагерь Терезин за годы войны прошло 140 тысяч человек. 15 тысяч детей было отправлено отсюда в Освенцим. Выжило меньше сотни, из детей младше 14 лет не выжил никто.

**4-й чтец:** И обратилось всё в огромное ничто,

Всё, что ты так любила.

Было раннее утро,

Взвалили свои котомки на спины.

Закрыты окна, заперта дверь.

Хрустнул ключ -

Уходим прочь.

Ничего- ничего, ничего больше нет.

**5-й чтец:** «Дом мой, дом...

Дорогой, единственный...»-

Пела так Анечка,

Умолкла навсегда.

Дом мой, дом,

*Дорогой, единственный...*

*Самый- самый дорогой,*

*Самый- самый дорогой.*

*Нет, это уже не Милена из Граца,*

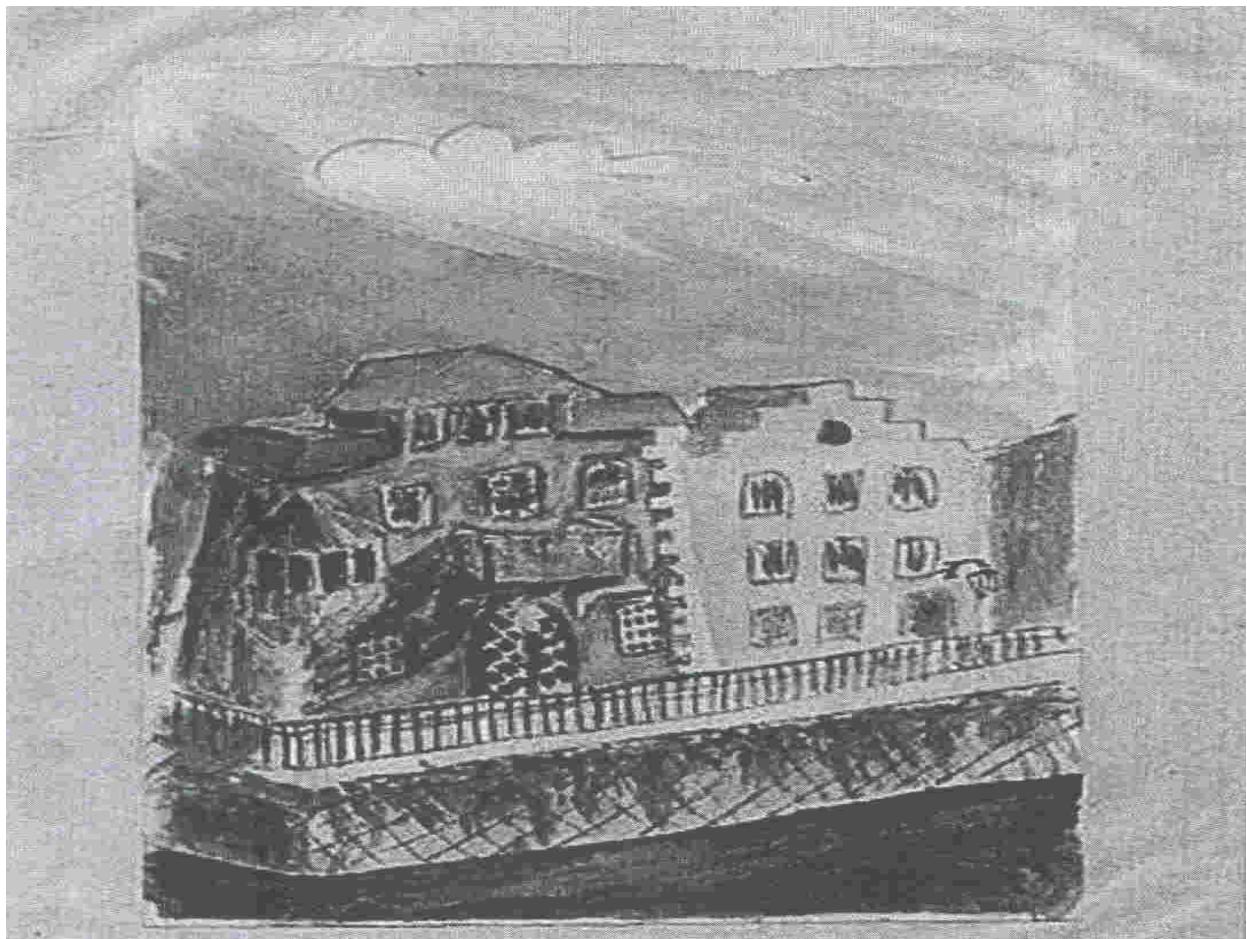
*Это три цифры да две буквы.*

**6-й чтец:** Но дети всегда дети. Это понимала преподавательница Фридол Диккер - Брандейсова. Она учила детей рисовать. Наверное, больше всего её мучил вопрос: как сделать, чтобы обрывков ткани и бухгалтерских ведомостей хватило всем, кто хотел рисовать.

**7-й чтец:** А ещё перед ней стояла задача освободить детей. Нет, она не могла вывести их из концлагеря, но хотела заставить ребячью фантазию унести за пределы кошмарного Терезина.

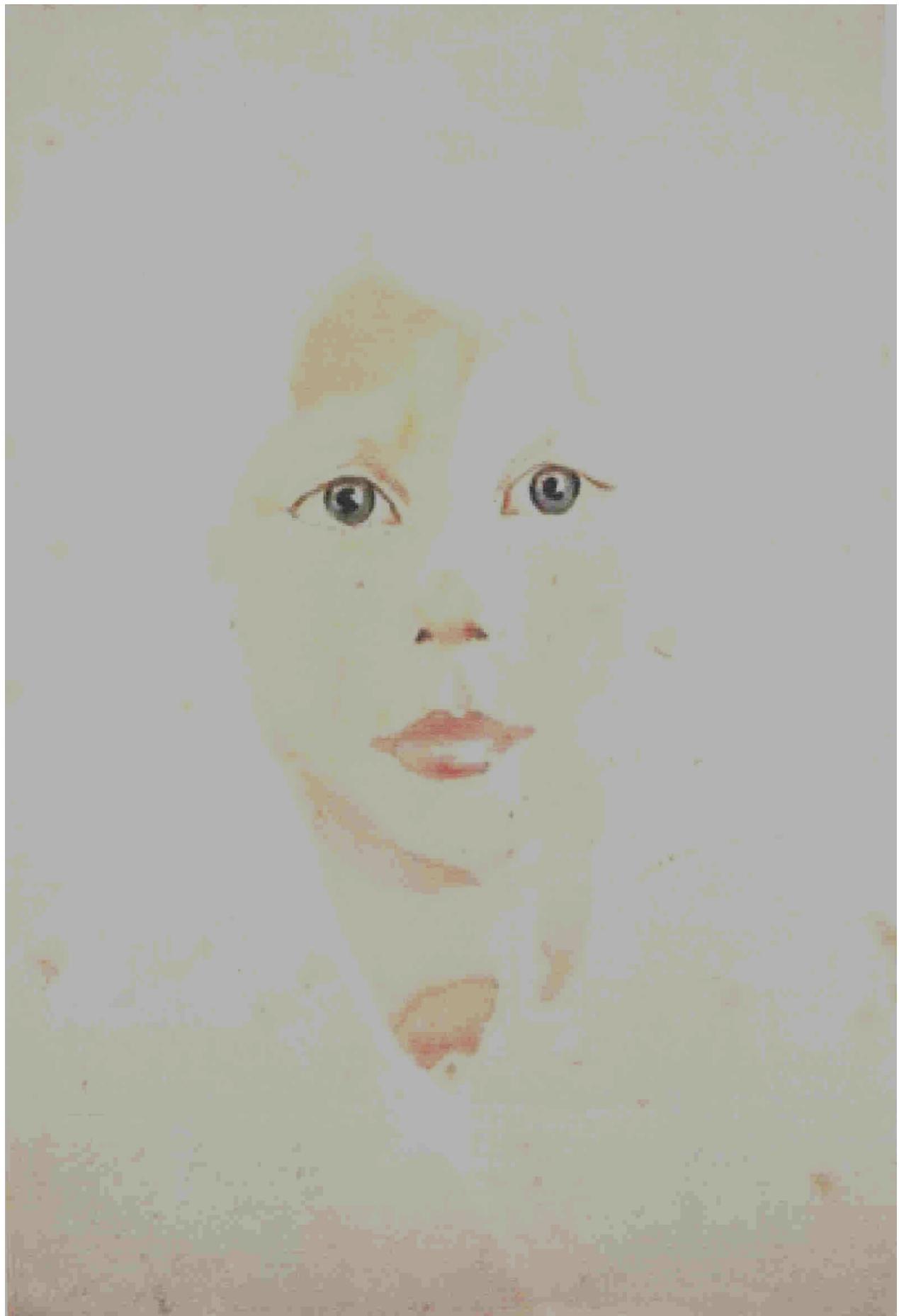
**8-й чтец:** Позже искусствоведы отмечали, что по определённым признакам можно догадаться, что дети, сделавшие рисунки, находились в неволе. Возможно. Искусствоведам виднее. Но мы увидели в рисунках другое. Фридол за колючей проволокой дарила детям то, что обещала. Она дарила им СВОБОДУ. Вглядитесь...

*Дети расступаются, и на передний план выдвигаются репродукции, сделанные с рисунков юных учеников Фридол, узников лагеря.*









**9-й чтец:** Они творили. И тогда, пусть на время, исчезали зловещие картины ада, отступал Гитлер со своими миллионными армиями, отступало горячее дыхание тифа и неумолимый лай овчарок. Отступал ужас смерти. Спасибо, Фридол.

**10-й чтец:** Практически все ученики Фридол погибли, задушенные газом «Циклон Б». У нас остались только тысячи рисунков. Давайте взглянемся в них, чтобы никогда не продолжился этот страшный список: РЕНЕ ГЛЮКЛИНОВА, 13 лет, АННА ГЛЮНВАЛЬДОВА, 14 лет, СУЗИ ДЕГЕНОВА, 10 лет, МИЛЕНА ДЕЙМЛОВА, 12 лет...

**Учащиеся усаживаются на свои места.**

**Учитель:** В 1945 году закончилась самая страшная в истории человечества война. 2007 год- год празднования 62-й годовщины Великой Победы. Как вы считаете, может пора уже обо всём забыть и не тревожить старое?

**Учащиеся и гости высказывают свои мнения.**

**Учитель:** Уроки прошлой войны нужно помнить, чтобы защитить будущее. А сейчас прошу вас взять ручки и написать на листочке своё самое заветное желание. Сверните листок и положите в коробочку.

**Присутствующие складывают свои листки в коробку.**

**Учитель:** Мы живём в мире, строим планы, ставим перед собой цели и стремимся к ним. Но вдруг вспыхивает пожар войны... **(Поджигает листочки в коробке)** И все наши надежды превращаются в пепел.

**(Показывает пепел аудитории)** И приходится начинать сначала, залечивать страшные раны и строить новую жизнь.

Мальчикам, играющим в войну

Я в больших ладонях протяну

Два десятка взятых наугад

Оловянных маленьких солдат. **(Протягивает лист картона, на котором на пластилине закреплены оловянные солдатики)**

Ты смотри внимательнее, дружок,

Тот без рук, а этот вот без ног.

Третий чёрный, зубы лишь как мел,

Видно в танке заживо сгорел.

На четвёртом ордена как щит,

Он в Берлине в мае был убит.

А вот этот на густой заре

В сорок третьем утонул в Днепре.

У шестого на глазах слеза -

Много лет как вышибло глаза... **(Собирает солдатиков в руки и протягивает их на раскрытых ладонях к слушателям)**

Горсть солдат ребятам протяну -

Не играйте, мальчики, в войну...