

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Самарский техникум промышленных технологий»

Методическая разработка внеклассного мероприятия
«Социально - патриотический проект
«Города России»

Авторы:

Маринцева Мария Николаевна,
Тихонова Татьяна Васильевна,
Юнусова Лейла Наильевна,
Чухлеб Татьяна Сергеевна

Самара
2024

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Положение о социально - патриотическом проекте «Города России».....	4
Программа проекта.....	8
Патриотическая квест – игра «Города воинской славы»	9
Положение о проведении выставки презентаций «Города трудовой доблести и славы Самарской области».....	12
Информационный час «История и современность городов новых субъектов Российской Федерации».....	13
Положение о конкурсе-эссе.....	18

Введение

Методическая разработка внеклассного мероприятия «Социально - патриотический проект «Города России» может быть использована при проведении мероприятий внутри техникума, а также с привлечением обучающихся других образовательных учреждений.

Актуальность работы:

Патриотизм, а именно - любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатство формируется на протяжении всей жизни человека.

Обучающиеся должны понять, что большая Родина - Россия, Российская Федерация. Каждый, кто родился в ней, должен делать всё, чтобы она стала еще краше и богаче. А для этого необходимо много знать и уметь, с детства совершать дела, полезные малой родине – своему дому, а в дальнейшем – и большой Родине – своей стране. Знакомство с Россией – одна из ступеней нравственно-патриотического воспитания обучающихся.

Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. / «Концепция патриотического воспитания граждан РФ»/.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды.

В каждой семье под руководством родителей растет будущий гражданин, патриот.

Патриотизм определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, родного города, Родины. Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Знакомя обучающихся с историей России, традициями, городами мы прививаем им любовь к Родине.

Положение о социально - патриотическом проекте «Города России»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, категории участников и порядок организации и проведения социального патриотического проекта «Города России», посвященного Всемирному дню городов. (далее — Положение).
- 1.2. Информация о проведении проекта размещается на официальном сайте техникума.
- 1.3. Официальным языком проекта является русский.
- 1.4. Проект проводится на базе ГБПОУ «Самарский техникум промышленных технологий».
- 1.5. Задания проекта, информация о полученных результатах размещаются на официальном сайте ГБПОУ "СТПТ». Участник может участвовать в различных мероприятиях Проекта.
- 1.6. Участник несет ответственность за правильность и полноту выполненного задания, а также за правильность и доступность предоставляемых ссылок на сторонние ресурсы.
- 1.7. Организатор не несет ответственности за технические сбои, возникшие при прохождении этапов проекта по вине участников проекта.

Тип проекта.

Обучающий, исследовательский, творческий.

Состав участников.

Обучающиеся техникума, преподаватели, родители.

Продолжительность проекта.

Краткосрочный (2 месяца)

2. Цель и задачи проекта

Цели проекта:

- воспитывать любовь к Родине – многонациональной России, родному краю, желание быть защитником земли, на которой родился и

вырос, вызвать чувство гордости за соотечественников, повлиявших на ход истории, служивших Родине;

- формировать интерес к коллективной, игровой, продуктивной, творческой, познавательно-исследовательской деятельности.

- приобщение обучающихся к истории и культуре родной страны – России, желание познавать и возрождать лучшие традиции русского народа: трудолюбие, доброту, сострадание, взаимовыручку, гостеприимство.

Проблема.

Необходимо воспитывать у обучающихся любовь и уважение к своей Родине, народным

традициям, фольклору и природе родного края.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с культурными традициями разных народов; с достопримечательностями разных городов; с историческими событиями, связанными с Россией.
- формировать навыки культуры речевого общения.

Познавательные:

- расширять и углублять представление о Родине – России – как месте, где человек родился, живет, славу и богатство которой должен беречь и приумножать.
- осуществлять ознакомление с историческим и культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием России;
- создавать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родной страны – России

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну; желание учиться, узнавать новое, используя различные источники;
- воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям;
- способствовать формированию доброжелательных отношений между обучающимися.
- воспитывать любовь к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду.

Формы реализации проекта.

- Организованная образовательная деятельность;

Программное содержание:

- познакомить детей с крупными и малыми городами России, с их историей.
- побуждать обучающихся восхищаться их красотой, воспитывать патриотические чувства.
- воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей.

Предполагаемые результаты:

- повышение интереса обучающихся к своему городу, своей стране;
- приобретение навыков социального общения с взрослыми и сверстниками;
- умение выражать собственное мнение, анализировать, реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь;
- воспитание нравственных качеств личности: доброты, уважения к старшим, любви к Отчизне;
- желание узнать историю своей страны, ее героев.

3. Организатор проекта

3.1. ГБПОУ «Самарский техникум промышленных технологий»

3.2. Обязанности Организатора:

3.2.1. Утверждает настоящее Положение;

3.2.2. Обеспечивает разработку мероприятий проекта, методики оценочных мероприятий, графика проведения проекта и других нормативных документов, необходимых для реализации проекта;

3.2.3. Организует и обеспечивает IT-поддержку проведения всех этапов проекта;

3.2.4. Обеспечивает организацию итогового очного мероприятия проекта (награждение победителей и участников марафона);

3.2.5 Решает другие вопросы организации всех этапов проведения проекта.

4. Участники проекта

4.1. К участию в проекте допускаются обучающиеся ГБПОУ «СТПТ». (далее — участник/участники).

4.2. Участники самостоятельно несут ответственность за точность и достоверность предоставляемых данных.

5. Жюри проекта

5.1. Жюри проекта формируется с целью содействия достижению целей, решению задач и оценки выполненных заданий участниками проекта.

5.2. Жюри выполняет следующие функции:

5.2.1. Контролирует соблюдение правил проведения проекта, объективность и беспристрастность определения победителей и финалистов;

5.2.2 Проводит оценку и выставляет баллы выполненных заданий участниками проекта;

5.2.3. Содействует поддержанию высокой репутации проекта.

5.2.4. Членами жюри могут быть педагогические работники техникума.

5.2.5. Состав жюри:

Председатель жюри, заместитель председателя, ответственный секретарь, члены жюри.

5.2.6. Состав жюри во главе с председателем жюри выбирается и утверждается директором ГБПОУ «СТПТ»

Все решения жюри оформляются протоколом, который подписывает председатель жюри или замещающее его лицо,

6. Апелляционная комиссия проекта

- 6.1. Апелляционная комиссия создается в целях разрешения спорных вопросов о несогласии участника с полученными результатами прохождения этапов проекта, содержащих задания закрытого (тестового) и открытого типа.
- 6.2. В случае несогласия с итогами выполненных заданий закрытого (тестового) и открытого типов участник проекта имеет право направить апелляцию в соответствии с Положением об апелляционной комиссии проекта.
- 6.3. В состав апелляционной комиссии могут входить представители жюри проекта, а также представители организатора проекта.
- 6.4. Апелляционная комиссия оставляет за собой право устанавливать порядок работы с поступающими апелляциями и способы информирования участников о результатах рассмотрения апелляций.

7. Порядок проведения проекта

- 7.1. Все этапы проекта проходят согласно приложения.
- 7.2. Проект состоит из мероприятий, указанных в программе проекта. (Приложение №1)
- 7.3. Финал проекта — награждение.

По окончании проекта будет организовано итоговое очное мероприятие для всех участников проекта с награждением победителей и финалистов проекта.

8. Принципы и система оценки участников проекта

- 8.1. Проведение проекта базируется на принципах открытости, объективности, прозрачности и беспристрастности.
- 8.2. Оценка участников проекта осуществляется на основе системы бального метода.

9. Награждение победителей проекта:

Победители проекта, получившие максимальное количество баллов и занявшие первое, второе и третье места в соответствии с протоколом победителей и финалистов проекта, получают дипломы и грамоты на бумажном носителе.

10. Положение действует в течение всего срока проведения проекта и может быть изменено по инициативе и решению организатора.

3. Программа проекта

№	Название мероприятия
1.	Патриотическая квест – игра «Города воинской славы»
2.	Конкурс эссе: 1. Город России, который хочу посетить. 2. Мой любимый город России. 3. Город России, куда я вернусь.
5.	Викторина «Города воинской славы России»
6.	Выставка презентаций «Города трудовой доблести и славы Самарской области»
7.	Социологический опрос «Любимые города России»
8.	Конкурс презентаций «Золотое кольцо России» (История и достопримечательности городов)
10.	Информационный час «История и современность городов новых субъектов Российской Федерации»
12.	Фотоконкурс «Семейные путешествия по любимым местам Самары»
13.	Конкурс стихов «Города России»
13.	Подведение итогов

4. Патриотическая квест – игра «Города воинской славы»

Цель: Укрепление ценностно-смысловой сферы личности через патриотическое воспитание, воспитание любви к Родине, формирование чувства гордости за свою страну и чувства долга.

Задание. Выбрать правильный ответ.

1. Почетное звание Российской Федерации «Город Воинской Славы» утверждено указом Президента Российской Федерации в ... году. (2006, 2010, 2012).
2. Почетное звание Российской Федерации «Город Воинской Славы» вручается за(трусость и предательство, мужество и массовый героизм).
3. В настоящее время это звание присвоено ... городам Российской Федерации. (25, 35, 45).
4. В «Городах Воинской Славы» устанавливается(сцена, Стелла, стела).

Задание. На карте России укажите направления движения немцев к ключевым городам СССР.

Задание. Найти соответствие.

Событие	Историческая дата
1. Начало Великой Отечественной войны	Д. Лето 1942 года
2. Начало генерального наступления гитлеровцев на Москву	Г. 5 – 6 декабря 1941 года
3. Военный парад на Красной площади, участники которого уходили на фронт	З. 9 мая 1945 года
4. Первое крупное поражение немецких войск под Москвой (враг был отброшен на 100 – 250 км.)	Б. 30 сентября 1941 года
5. Сталинградская битва	А. 22 июня 1941 года
6. Полное освобождение Ленинграда от блокады	Ж. 5 июля - 23 августа 1943 года
7. Курская битва. Перелом во Второй мировой войне	В. 7 ноября 1941 года
8. День Победы	Е. 27 января 1943 года

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З

5. Викторина «Города воинской славы России»

1. Древнерусский город «Господин» (в летописи упоминается под 859) расположен на реке Волхов. (*Великий Новгород*).
2. Древнерусское название Плесков. (*Псков*).
3. Город в Псковской области на реке Ловать, которая впадает в озеро Ильмень. Название города связано со словом «излучины» реки. (*Великие Луки, Псковская область*).
4. Город расположен на Среднерусской возвышенности. В области имеются крупные запасы железной руды – магнитная аномалия. (*Курск*).

5. Название города произошло от сочетания слов: белый и город. 12 июня 1943 года под Прохоровкой состоялся крупнейший танковый бой, в котором принимало участие около 1200 танков. Этот город первым в России (27 апреля 2007 года) получил почетное звание «Город Воинской Славы». (*Белгород*).
6. «Город, который летает». (*Орел*).
7. Города первого салюта. В честь освобождения этих городов от немецких войск 5 августа 1943 года в Москве был дан первый салют (12 залпов из 124 орудий). (*Белгород и Орел*).
8. Название связано со словами: ворон, ворона. (*Воронеж*).
9. Город в Липецкой области. Название связано со словом «ельник». (*Елец, Липецкая область*).
10. Город в Белгородской области на реке Оскол (приток Северского Донца, который является правым притоком Дона). (*Старый Оскол, Белгородская область*).
11. Город во Владимирской области. Название связано со словом «ковер». (*Ковров, Владимирская область*).
12. Город в Калужской области. «Злой» город в обороне против войск хана Батыя. Есть версии, предполагающие связь названия города с названием животного «козел» или с древнерусским словом «козел», означавшим строение в поле для собранного хлеба (зернохранилище). (*Козельск, Калужская область*).
13. Город прежде носил имя Ярославль, а затем Ярославец Малый. В этом городе (на реке Лужа) Калужской области есть музей Отечественной войны 1812 года. (*Малоярославец, Калужская область*).
14. Расположен в месте впадения реки Тверца (левый приток Волги) в Волгу. В советское время назывался Калинин. (*Тверь*).
15. Существует несколько предположений о названии этого города: от названия реки, от слова «рожь», от мужского имени-прозвища Рыж, от слова «ржание» (коня), от слова «ржавчина». Город в Тверской области. А. Твардовский «Я убит подо». (*Ржев, Тверская область*).
16. Город в Смоленской области. Название города связано со словами: вязкий, болото, топь, «илистая река». (*Вязьма, Смоленская область*).
17. Город в Смоленской области, на реке Десна (приток Днепра) был дважды в немецкой оккупации. На гербе города три ели. (*Ельня, Смоленская область*).
18. Город партизанской славы. Расположен на реке Десне (приток Днепра). Старое название Дебрянск. (*Брянск*).
19. Город в Волгоградской области – Калач-на-.... (*Калач-на-Дону, Волгоградская область*).

20. Город поморов, мореходов. Стратегический порт Северного Морского флота во время Великой Отечественной войны. На гербе города - «Архангел Михаил, поражающий дьявола». (*Архангельск*).
21. Город в Мурманской области. Главная база Северного ВМФ СССР. Отсюда уходили на задания подводные лодки, эсминцы, катера и сюда приходили боевые и торговые корабли союзников. (*Полярный, Мурманская область*).
22. Город получил название от Петровского (артиллерийского) завода, основанного Петром в 1703 году. В настоящее время является столицей Республики Карелия. (*Петрозаводск*).
23. Город в Новгородской области. Он расположен на правом берегу реки Полисть при впадении в нее реки Порусьи. В старое время река называлась Руса. Легендарный герой по имени Рус. (*Старая Русса, Новгородская область*).
24. Город расположен на Крымском полуострове. Носит женское имя, в переводе с греческого языка означает «Богом данная». (*Феодосия*).

6. Положение о проведении выставки презентаций «Города трудовой доблести и славы Самарской области»

1. Общие положения.

Выставка-презентации «Города трудовой доблести и славы Самарской области» проводится в рамках социально -патриотического проекта «Города России».

Огромное значение при принятии решения имеет активность, проявленная жителями городов, совершивших трудовой подвиг в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и внесших неоценимый вклад в Победу над врагом.

Выставка посвящается представителям трудовых династий и тружеников тыла, совершавших в годы войны свой ежедневный подвиг во имя грядущей Победы.

Цели проведения выставки:

- привлечение внимания обучающихся техникума к истории городов Самарской области в период Великой Отечественной войны и к личным историям трудовых династий и тружеников тыла. Формирование у обучающихся уважения к историческому прошлому, любви к родине, и своему народу.

Задачи выставки:

- расширить знания молодежи о трудовых династиях и тружениках тыла, совершавших в годы войны свой ежедневный подвиг во имя грядущей Победы;

- приобщить к культурному и историческому наследию своего города через просмотр презентации.

Участники выставки:

Выставку можно посетить организованными группами.

7. Информационный час «История и современность городов новых субъектов Российской Федерации»

В нашей стране появилась новая памятная дата. 30 сентября стал Днем воссоединения ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей с Россией.

Ровно год назад в этот день жители новых регионов приняли решение войти в состав нашей страны. Для многих из нас это событие стало торжеством справедливости и истины.

Рассказ о 10 значимых фактах и событиях из истории ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей. История богатейшая — и вы в этом убедитесь.

1. Каменная могила — святилище тысячелетий.

Историко-археологический заповедник «Каменная могила» находится в Мелитопольском районе Запорожской области. Это небольшой изолированный массив песчаника, похожий на курган, состоит из каменных глыб высотой до 12 метров.

На протяжении тысячелетий Каменная могила была местом паломничества жрецов Великой Степи Приазовья. На стенах 65 из 87 гротов и пещер песчаникового холма они оставляли сакральные знаки своих религий.

Здесь сохранились петроглифы, созданные на протяжении почти четырех тысячелетий — от эпохи позднего палеолита до средневековья — (от XXIV–XX веков до н. э. до X–XII веков н. э). На некоторых изображениях исследователи обнаружили следы красной краски, которой в древности окрашивали сакральные рисунки.

2. Половецкие бабы — свидетели культа предков.

В XI–XIII веках, до прихода татаро-монголов, обширные приазовские степи заселяли половцы. основополагающую роль в жизни этого народа играл поминальный культ предков. Их символизировали высеченные из камня статуи, которые устанавливали на возвышенностях в степи, водоразделах и курганах. Были и специально построенные для идолов святилища с каменной оградой.

В центре каждого святилища помещали одну или несколько мужских или женских статуй с лицами, обращенными на восток. Эти каменные изваяния называли «бабами» — слово происходит от тюркского «балбал», что означает «прадедушка», «дед-отец». Мужские статуи символизировали вождей, женские — непобедимость и бессмертие воинов. В знак благодарности предкам половцы приносили богатые жертвы.

В 1974 году на территории Ворошиловградского пединститута (ныне Луганский университет) открыли парк-музей антропоморфных стел и половецких каменных изваяний. Там находится 68 половецких идолов — каменных баб. Изваяния есть и в фондах Донецкого краеведческого музея.

По одной из версий, отраженная в «Слове о полку Игореве» знаменитая битва князя Игоря с половцами 1185 года прошла под луганским городом Кременная.

3. Запорожская Сечь — «казачья республика».

С XV века прежняя борьба между кочевниками и оседлым населением перешла в стадию борьбы двух культур: мусульманской и христианской. С одной стороны Приазовье и Причерноморье теснила Османская империя с Крымским ханством, с другой стороны — Речь Посполитая. Но именно с этого времени возобновляется былая славянская колонизация южнорусских степей, которая была остановлена на много столетий приходом кочевников.

Сведения о появлении казаков в низовьях Днепра датируются уже концом XV века, но первый замок-укрепление — «сечь» — поставили на острове Малая Хортица в 1552 году. Так появилась Запорожская Сечь — форма организации казаков за днепровскими порогами.

Исследователи считают, что за всю историю запорожского казачества Сечь существовала в 8-10 разных местах. Обычно ее ставили у переправ через Днепр, чтобы было удобнее контролировать набеги крымчан.

В 1709 году после Полтавской битвы Сечь, примкнувшая к войску шведского короля Карла XII, была уничтожена Петром I, в 1734 году была создана Новая Сечь, которую ликвидировали в 1775 году, а ее территорию присоединили к России. Некоторые казаки бежали за Дунай и основали там свою сечь, остальные вошли в Черноморское казачье войско.

4. Лисичанск — «колыбель Донбасса»

Первые геологические партии отправились в Донецкий край по указу Петра I. Но до конца XVIII века разведанный уголь лежал нетронутым.

А первая шахта Донбасса как угольного бассейна заработала в 1795 году по указу Екатерины II. Рудник основали у поселения Лисья балка, которая к тому времени существовала уже почти 100 лет, с 1710 года. Ныне это город Лисичанск в ЛНР, и его по праву называют «колыбелью Донбасса».

Но Лисичанск знаменит и... содой. В 1887 году бельгийский инженер Эрнест Сольве и пермский купец Иван Любимов, у которого на территории города были земли, создали акционерное общество и построили завод. Предприятие проработало до 2010 года. Построенные бельгийцами здания для администрации и рабочих долгие годы были украшением города.

А первую солевую шахту Донбасса прорубили только в 1881 году у деревни Брянцевка. Сейчас это город Соледар.

Будущий автор знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка» родился в 1801 году, в поселке Луганский завод (сейчас Луганск), в семье лингвиста и врача Иоганна Кристиана Даля из Дании.

Владимир Даль был настоящим полиглотом: он знал русский, немецкий, французский, английский, читал и писал на латыни, владел украинским, белорусским, польским, казахским, татарским и башкирским языками, а также изучал болгарский и сербский.

Собирая материалы, Даль одним из первых занялся тайными языками, которые, например, использовали торговцы-офени или ремесленники-шерстобиты.

Первые слова Даль записал в 1819 году, последние — незадолго до смерти, в 1872 году. В словаре было 200 тысяч слов, 30 тысяч пословиц, поговорок и загадок, представленных для точного разъяснения значений слов. А чтобы почтить родной город, для своих художественных и публицистических произведений Даль пользовался псевдонимом «Казак Луганский».

6. Аскания-Нова — биосферное чудо

В 1828 году царь Николай I продал степную территорию у села Чапли немецкому герцогу Фердинанду Фридриху Ангальт-Кётенскому из династии Асканиев — род известен в Европе еще с XI века. В XVIII веке ее представительница, Екатерина II, в течение 34 лет правила Россией. Проданную степную территорию так и назвали — «Аскания», добавив «Нова».

В степи начали разводить овец. Но «бизнес» шел плохо, и уже в 1856 году земли продали семейству Фальц-Фейнов. Первоначальная территория постепенно прирастала все новыми выкупленными участками. Фальц-Фейны стали крупнейшими помещиками Причерноморья, у них были десятки имений, свой флот и даже собственный порт Хорлы.

Тогда же в Аскании-Нова Фридрих Фальц-Фейн основал ботанический сад с зоопарком, а затем — и заповедник. В 1899 году сюда привезли лошадей Пржевальского, спасая вид от вымирания, а в 1910 году открыли биостанцию. Николай II, посетивший заповедник в 1914 году, писал: «Там живут разные олени, козы, антилопы, гну, кенгуру и страусы круглый год под открытым небом на открытом воздухе и тоже вместе».

Заповедник жестоко пострадал во время немецко-фашистской оккупации, но его чудом удалось восстановить. В настоящее время в Аскании-Нова обитает более трех тысяч различных видов живых существ и произрастает несколько тысяч видов растений. Треть земель заповедника, около 11 тысяч гектаров, — нетронутая, дикая местность.

7. Донецк: имена большого города

Первые работы по строительству металлургического завода и прилегающего к нему поселка на берегу реки Кальмиус начались осенью 1870 года под руководством британца Джона Джеймса Юза (Хьюза). Поселок так и назвали — Юзовка. А статус города ему присвоили только в 1917 году.

В 1924 году местные большевики спохватились и решили сменить имя «Юзовка» на «Сталин», чтобы понравиться лидеру партии. Официально же связали, во-первых, с преобладающей в округе сталелитейной промышленностью, во-вторых, — с памятью незадолго до того скончавшегося Ленина. Переименование описали метафорически: революцию представили как стальной локомотив, а Ленина — его машинистом. Уже в 1932 году название «Сталин» тихо сменили на «Сталино».

В 1961 году коммунисты опять спохватились, и кто-то из донецких делегатов XXII съезда КПСС предложил снова переименовать город. В ходе дискуссии в обкоме партии обсуждались два варианта — «Донецк» и «Шахтерск». Победа осталась за первым.

8. Гражданская война, тачанка и бронепоезд

Во время Гражданской войны эти территории были одним из основных театров военных действий. В городах постоянно менялась власть: немцы, «красные», «белые», анархисты батьки Махно, бойцы гетмана Скоропадского... Юзовка переходила из рук в руки 20 раз, а, например, Мариуполь, где побывали еще и австро-венгры, — 17.

На какое-то время Юзовка даже стала центром белого движения. Осенью 1919 года сюда переехал штаб командующего Добровольческой армией барона Петра Врангеля. Однако Врангель пробыл здесь недолго. В декабре его отправили в отставку из-за конфликтов с генералом Антоном Деникиным. Уже в конце декабря 1919 года 1-я Конная армия Буденного окончательно освободила Донбасс.

А в 1935 году, в фильме «Три товарища» впервые прозвучала «Песня о Каховке» на стихи Михаила Светлова. Поэт выбрал Каховку не просто так, а в память о событиях Гражданской войны, которым сам был свидетелем. «Мы мирные люди, но наш бронепоезд стоит на запасном пути!» — это оттуда строки.

9. Старобельск — город Ильфа и Петрова

«Дядь, дай 10 копеек», — так приветствовал юный беспризорник Великого Комбинатора, вступившего на улицы Старгорода «со стороны деревни Чмаровка». Не исключено, что за подобной историей наблюдали два корреспондента газеты «Гудок», прибывшие в Старобельск в командировку в середине 1920-х годов.

Гостей города звали Илья Ильф и Евгений Петров, а Старобельск стал признанным прототипом Старгорода, где действовали не только «Киса и Ося», но и отец Федор

(кстати, мелькнувший по прихоти писателей и на станции Попасная), ушлый Альхен и мадам Грицацуева.

Можно взять с собой томик «12 стульев» и отправиться на прогулку по реальным местам, которые послужили вдохновением для локаций, созданных Ильфом и Петровым. Это почти уникальная возможность увидеть, как реальный город повлиял на литературный текст, а сам текст — на облик Старобельска.

10. Краснодар — трагедия и подвиг молодогвардейцев

15, 16 и 31 января 1943 года навсегда останутся в истории как дни величайшей трагедии в Краснодаре. В эти дни 49 членов подпольной организации «Молодая гвардия», которая существовала с сентября 1942 года, и еще 22 участника партийного подполья были казнены в шурфе шахты №5. Еще четверых, включая Олега Кошевого и Любовь Шевцову, расстреляли в лесу. Самому юному молодогвардейцу едва исполнилось 14 лет, большинство были восемнадцатилетними.

Только тринадцать молодогвардейцев выжили после разгрома организации, и только десять из них увидели Победу. Им пришлось приложить немало усилий, чтобы настоящая история «Молодой гвардии» стала такой же известной, как и ее литературная версия — роман Александра Фадеева, написанный почти сразу после событий и опубликованный в 1946 году.

Так, только в 1960 году было определено, что комиссаром «Молодой гвардии» был не Олег Кошевой, а Виктор Третьякевич, более 15 лет считавшийся одним из предателей организации. Уже в новой истории Краснодона, 22 сентября 2022 года, Виктору Третьякевичу присвоили звание Героя России.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе-эссе:

1. Город России, который хочу посетить.
2. Мой любимый город России.
3. Город России, куда я вернусь.

1. Общие положения.

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения конкурса, требования к работам, критерии отбора и подведения итогов **конкурса-эссе:**

1. Город России, который хочу посетить.
2. Мой любимый город России.
3. Город России, куда я вернусь

1.12. Настоящее положение регламентирует порядок проведения и условия **внутри техникумовского конкурса-эссе:**

1. Город России, который хочу посетить.
2. Мой любимый город России.
3. Город России, куда я вернусь

1.3. **Организатором** конкурса является комиссия общеобразовательных дисциплин ГБПОУ со «СТПТ»

2. Цель и задачи Конкурса

Цель конкурса

- Содействие раскрытию творческого потенциала участников, привлечение интереса к истории родного города.
- Воспитание чувства патриотизма, повышение духовной культуры подрастающего поколения.
- Развитие творческого потенциала и выявление талантливых обучающихся.
- Формирование у обучающихся навыков и умений грамотно строить свою речь, высказывать и аргументировать свою позицию.

Задачи

- Содействие в формировании гражданско-патриотического сознания Развитие интереса обучающихся к истории своего народа, своих земляков, своей семьи.
- Развитие воображения, активизация творческого мышления.
- Выявление лучших среди обучающихся, предоставление им возможности для самовыражения.

3. Участники конкурса.

3.1. Обучающиеся 1-4 курсов ГБПОУ СО «Самарский техникум промышленных технологий».

3.2. Конкурс проводится в рамках плана воспитательной работы.

4. Содержание конкурсных работ

4.1. Приветствуется использование в эссе конкретного материала (архивные, исторические и краеведческие материалы, воспоминания участников и современников), поиск новых сведений, исследовательский подход к работе.

4.2. Категорически запрещается подавать на конкурс тексты, перепечатанные из сети Интернет или их видоизменения.

5. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

5.1. Общая тематика конкурса – эссе – города России.

5.2. Конкурсная работа представляет собой свободный, самостоятельный текст, соответствующий заданной конкурсной теме. Она должна включать в себя развёрнутое вступление, структурированную основную часть, обобщённое заключение.

5.3. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

6. Требования к оформлению работ

6.1. Участники оформляют эссе на бумажном носителе и в электронном виде с приложением рисунков, иллюстрирующих текст. Текст должен быть напечатан на компьютере на одной стороне стандартного листа (формат А-4, шрифт - Times New Roman, 13 кегль, интервал 1,0).

Объём эссе не должен превышать не более 6 листов (включая титульный лист)

6.2. Титульный лист оформляется строго по форме (Приложение № 1 к данному Порядку).

6.3. Эссе может сопровождаться приложением с дополнительными материалами, фотографиями, таблицами, рисунками и т. д. Материалы в таком приложении должны быть подобраны оптимально, иллюстрировать важные аспекты в содержании сочинения и не преобладать над текстом самого сочинения.

6.4. Критерии оценки:

содержание эссе: (общая оценка по данному пункту является приоритетной):

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли сочинения;

- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;

композиционное оформление эссе:

- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

языковое оформление эссе:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных и грамматических норм).

оригинальность изложения (жанровая, композиционная и стилевая самобытность).

7. Жюри конкурса

Материалы Конкурса оценивает жюри. Жюри Конкурса состоит из преподавателей русского языка и литературы техникума.

8. Подведение итогов и награждение победителей

Победитель награждается дипломом 1 степени, призеры – дипломами 2 и 3 степени, за лучшие работы участники получают сертификаты.