

Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Северный педагогический колледж»

Название «РАЗРУШИТЕЛИ СТЕРЕОТИПОВ»  
Форма внеурочного мероприятия: беседа с практикумом.

**Разработчик:**

Селеменова Юлия Владимировна ,  
преподаватель общепрофессиональных  
дисциплин и междисциплинарных курсов

Серов  
2024

## **Актуальность**

В соответствии с Указом Президента Р.Ф. от 9 ноября 2022 г. № 809 были утверждены Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, где в том числе говорится о совершенствовании форм и методов воспитания и образования детей и молодежи в соответствии с целями государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей.

В год семьи особенно актуальным направлением работы с молодежью является воспитание ценности семьи как традиционной духовно-нравственной ценности Российского государства.

В этот год, как и в другие годы, на базе Северного педагогического колледжа проводится много внеурочных мероприятий, в которых участвуют студенты всех специальностей. Одно из них посвящено Международному дню пожилых людей, официальное празднование которого проходит 1 октября каждого года.

Предлагаемая разработка внеурочного мероприятия направлена на целевую группу студентов 1 курсов, но в этом году апробирована для студентов специальности 39.02.01. Социальная работа, поскольку будущая профессия данных молодых людей требует глубоких знаний в области геронтологии (науки о старении), психологии пожилых людей и умений оказания данной категории клиентов разных видов социальной помощи.

Продолжением мероприятия могут являться социальные акции, отображающие активную гражданскую позицию молодых людей, способных и готовых прийти на помощь пожилым одиноко проживающим гражданам, родственникам пожилого возраста. Для этого в колледже работают волонтерские бригады, которые выходят на трудовые акции, концерты в Дом престарелых и инвалидов, посещают дома ветеранов педагогического труда. Многие студенты участвуют также в подготовке праздничных открыток, фотоакции-поздравления и т.д. Данный опыт может пригодиться для других образовательных учреждений системы профессионального и среднего образования.

**Дата:** 01.10.

**Целевая группа:** студенты 1 курса

**Форма проведения мероприятия:** беседа с практикумом

**Время, отводимое на занятие:** 80 мин

**Цель мероприятия:** формирование уважительного, бережного отношения к людям пожилого возраста посредством анализа стереотипов общества

**Задачи:**

- познавательная: познакомить обучающихся с образом пожилого человека с помощью примеров из литературы и живописи.
- развивающая: развивать у обучающихся умение проводить анализ стереотипов по отношению к людям пожилого и престарелого возраста

посредством работы с изображениями и примеров из художественных произведений.

- **формирующая:** воспитывать деятельностно-результативный результат гражданско-патриотического воспитания молодежи (желание на деле помогать старшему поколению).

**Используемые методы:** словесные (рассказ, беседа), практические (работа с иллюстрациями, текстами литературных произведений, изучение примеров из современной жизни), наглядные (демонстрация).

**Оборудование:**

- для организатора: usb-накопитель, компьютер, монитор, проектор, экран, презентация со ссылками на аудио-видео материалы, рабочие листы для обучающихся.

- для обучающихся: распечатки портретов с изображениями лиц пожилого возраста (формат А4, цветная печать), примеров из произведений литературы (с демонстрацией книг).

*Работа по подготовке к занятию студентов происходит заранее, обучающиеся самостоятельно готовят дидактический материал, 2-3 студента разучивают стихотворения.*

**Список источников, в том числе Интернет-источники:**

1. Борта Ю. На связи поколений. Как найти занятие по душе [https://aif.ru/natsionalniye\\_proekti\\_rossii/demography/na\\_svyazi\\_pokoleniy\\_kak\\_nayti\\_zanyatie\\_po\\_dushe\\_v\\_starshem\\_vozraste?ysclid=ln1neytsv8590067378](https://aif.ru/natsionalniye_proekti_rossii/demography/na_svyazi_pokoleniy_kak_nayti_zanyatie_po_dushe_v_starshem_vozraste?ysclid=ln1neytsv8590067378)

2. Дементьев А.Д. Быть стариками не простая штука. Аудиоисполнение автора. [https://rutube.ru/video/bf8bf3e58cc42580243c60bcaa3056ea/?&utm\\_source=embed&utm\\_medium=referral&utm\\_campaign=logo&utm\\_content=bf8bf3e58cc42580243c60bcaa3056ea&utm\\_term=yastatic.net%2F&referrer=appmetrica\\_tracking\\_id%3D1037600761300671389%2bум\\_tracking\\_id%3D11145744044994055837](https://rutube.ru/video/bf8bf3e58cc42580243c60bcaa3056ea/?&utm_source=embed&utm_medium=referral&utm_campaign=logo&utm_content=bf8bf3e58cc42580243c60bcaa3056ea&utm_term=yastatic.net%2F&referrer=appmetrica_tracking_id%3D1037600761300671389%2bум_tracking_id%3D11145744044994055837)

3. Колышкина Е.В. Интерактивная викторина ко Дню пожилых людей [https://урок.пф/library/interaktivnaya\\_viktorina\\_ko\\_dnyu\\_pozhilih\\_lyudej\\_raz\\_151125.html?ysclid=ln1k470a3982932352](https://урок.пф/library/interaktivnaya_viktorina_ko_dnyu_pozhilih_lyudej_raz_151125.html?ysclid=ln1k470a3982932352)

4. Наберушкина Э.К. Социальный патронаж лиц пожилого возраста и инвалидов: учебное пособие для студентов программ среднего профессионального образования / Э. К. Наберушкина ; под. ред. О. А. Волковой. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 162 с.

5. Разговоры о важном. День пожилых людей <https://razgovor.edsoo.ru/video/393/>

6. Символы возраста в искусстве <https://vakin.livejournal.com/1589584.html?ysclid=ln1nwy13vr252305116>

7. Сколько пенсионеров в России <https://gogov.ru/articles/population-ru/pensioners>

Этап занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
<p>I. Организационно-мотивационный этап</p>	<p><b>Приветствует обучающихся, вводная беседа с использованием презентации</b>  -Сегодня мы чувствуем людей, без которых невозможно было бы наше собственное существование. Это столпы жизненного опыта и мудрости, на которых держится каждая семья. Наверняка в вашем возрасте мало кто задумывался о своей будущей старости. Какая она? Старость в кругу близких и родных людей: детей, внуков, друзей? Или одинокая старость, удрученная болезнями и невзгодами? Каждый человек рано или поздно становится пожилым и старым. Ответственность за его спокойную старость ложится на плечи его детей. Уважение к старикам и инвалидам- не только показатель культуры общества, но и традиция, определяющая его жизнеспособность.  -А в честь какого дня мы здесь сегодня собрались? Верно, международный день пожилого человека. Согласно данным Социального фонда России на 1 июля этого года количество пенсионеров в России составляет 41, 38 миллиона людей! ( около 28 % от всего населения) . Это разные и по социальному статусу, и по образу жизни люди- от активных, работающих до одиноких, немощных, больных. И это было всегда, на протяжении всей истории человечества, поэтому и образ пожилого человека в литературе и искусстве тоже разный, что мы и попытаемся доказать на сегодняшнем занятии.  -Тема нашего занятия «Разрушители стереотипов». А что такое стереотип? И почему мы сегодня будем разрушать стереотипы? О ком или о чем будут эти стереотипы?</p>	<p>Участвуют в беседе</p> <p>Отвечают на вопросы</p>
<p>2. Основной (деятельностно-коммуникативно-практический)</p>	<p><b>Продолжает беседу</b>  -Тема пожилых людей и почтенного возраста в целом очень часто становится объектом внимания многих творческих людей. Почему так? Кто-то мог бы подумать, что в старости нет ничего привлекательного и возвышенного, и что художникам, поэтам и писателям не стоит тратить слишком много времени на работу над картинами, описывающими внутренний мир стариков.  На самом деле, пожилые люди в творчестве -это целая отдельная и глубокая тематика, требующая определенного мастерства и понимания человеческой природы. Ведь изображение человека -это не просто передача его внешних характеристик, это также и передача его внутренних состояний, переживаний, чувств, опыта и забот. А у стариков, как ни у кого, много этих граней души и, как</p>	<p>Воспринимают информацию</p>

ни у кого, они глубоки и сложны для понимания. Как передать на холсте всю боль пожилого человека, потерявшего своих детей? Как передать смирение, с которым старый забытый всеми человек ждет своего конца? А разочарование своей жизнью? А сожаление об упущенных возможностях?

-В прежние времена, когда браки совершались между лицами, едва достигшими возраста половой зрелости, старость подкрадывалась к людям весьма быстро. Женившись в 15—17-летнем возрасте, молодые люди к 35 годам уже обзаводились внуками, а значит, став бабушками и дедушками, переходили в категорию пожилых людей.

Свою лепту в процесс скорого состаривания вносило отсутствие широкого спектра косметологических средств и процедур, а также достойных стоматологических услуг. Сухая морщинистая кожа, впалые щеки и измененный овал лица из-за вырванных зубов, изношенность организма женщины из-за частых родов не способствовали сохранности красоты облика.

Подтверждение этих слов можно обнаружить в произведениях русской классической литературы, авторы которой описывали реалии современной им жизни. Я предлагаю продолжить ряд образов из литературы, который я начну.

-Иван Тургенев, рассказывая в романе «Дворянское гнездо» о матери Варвары Коробьиной использует слово старуха, при том, что без стеснения указывает её возраст: «Рядом с ней сидела сморщенная и жёлтая женщина лет сорока пяти ... с беззубой улыбкой на напряжённо озабоченном и пустом лице...».

-В поэме Николая Некрасова саму себя называет старухой 38-летняя крестьянка Матрена Тимофеевна.

-Михаил Лермонтов в «Герое нашего времени» превратил в старика штабс-капитана Максим Максимыча, который на вид «казался лет пятидесяти», и «обозвал» пожилой дамой княгиню Лиговскую – «женщину сорока пяти лет».

-Не церемонился со своими персонажами и Максим Горький, который в повести «Мать» назвал пожилой старухой 40-летнюю Ниловну, прожившую всю жизнь «в тревожном ожидании побоев».

-А кто дополнит знаменитую строчку из «Евгения Онегина» Александра Пушкина? «Увы, Татьяна — не дитя, старушка молвила,..... кряхтя» «А кстати, Ларина проста, но очень милая ...старушка» А между тем, если провести

небольшой анализ, выясняется, что Прасковье Лариной- матери главной героини Татьяны Лариной максимум могло быть 38 лет!

-Ну что же, уважаемые студенты- жду ваши примеры образов литературных героев – пожилых и старых людей

--А теперь мы обратимся к художественному творчеству. Символическое изображение возраста человека, молодости и старости, красоты и увядания человеческого тела было излюбленной темой художников разных эпох. Стоит уделить особое внимание теме «всех времен» в искусстве, обращая внимание на сопутствующие символы. Преображение, трансформации человеческого образа с течением времени — брэнность всего земного столь наглядна!

Хочется прочитать такие строки:

Меняет цвет природа,

Меняется погода,

И солнцу золотому

Идут дожди вослед,

А за теплом — ненастье,

За горем будет счастье,

И молодость на старость

Меняет человек.

-Приведу один пример из творчества художника.

Откровенную угрозу цветущей беззаботной юности демонстрирует Смерть на картине Ганса Бальдунга Грина «Аллегория смерти и красоты». Размышления о красоте человеческого тела сталкиваются с откровенными образами смерти. Время безжалостно: детство — младенец, хороша цветущая Юность, а затем — изможденная Старость... Посмотрите на картину, скажите, что в руках у Смерти и почему? ( песочные часы как символ уходящих лет жизни)

**По очереди приводят примеры из художественной литературы , демонстрируют книги ( или называют авторов и названия книг)**

**Изучают картину, отвечают на вопрос**



**Раздает карточки с описанием стереотипов (Приложение 1)**

-А сейчас ваша очередь показать нам портреты старости в разных эпохах живописи. В образах старости много ликов, и часто, глядя на картины, мы видим стереотипное представление о старости, которое к сожалению, остается до сих пор в представлении многих людей. Ваша задача- перед тем, как выступить с сообщением о какой- то картине художника, подумать, к какому стереотипу можно отнести образ или образы, изображенные на картине. Я разложила на

**Поочередно  
подобранные**

**демонстрируют  
иллюстрации**

столах 6 самых распространённых стереотипов. Когда вы закончите свой рассказ, выберите один из них и положите картину рядом с этим утверждением. Если ваше изображение не подходит ни под один из стереотипов, откладываете портрет в сторону.

-А теперь давайте еще раз посмотрим, какие портреты вами выбраны как не подходящие под данные стереотипы. Почему?

Действительно, в современное время растет количество людей активных, творческих, позитивно настроенных, способных трудиться и помогать другим, приносить пользу обществу. И образ старости может быть совершенно другой. А какой? Давайте послушаем стихотворение «Доброта»

- Но не только доброта, а мудрость, опыт, спокойствие, помощь и многие другие характеристики можно связать с образом современного пожилого человека. Возраст — давно не порок, а один из ресурсов для интересной жизни в обществе. Это стало возможным благодаря сотням энтузиастов, которые придумывают и реализуют практики для жителей старшего возраста по всей России. Рассказать о них помогает Всероссийский отбор лучших практик в рамках проекта «Активное долголетие», который уже второй год проводит АНО «Национальные приоритеты» при поддержке национального проекта «Демография». Участники проекта собирают самые интересные занятия для людей старшего возраста и стараются сделать всё возможное, чтобы они были доступны в каждом регионе России. Кстати, на поддержку данного проекта выделяются государством гранты-денежные поощрения размером до 5 миллионов рублей. Участниками проекта можете стать и вы. Но давайте вернемся к известным стереотипам и посмотрим, как наши современные бабушки и дедушки способны разрушить это представление.

**Показывает и комментирует слайды презентации с примерами из мировой и отечественной практики, когда люди в возрасте демонстрируют активную жизненную позицию.**

-Конечно, не все пожилые люди одинаковые. Есть среди них и те, кто в силу возраста, болезней, одиночества становится ворчливым, злым и даже агрессивным. Именно о них писал свои строки знаменитый поэт Андрей

**художников, анализируют, подходят ли изображение под стереотип**

**Исполнение стихотворения**

Мимо стульев, книг, игрушек,  
Мимо рыжего кота,  
Пухлых розовых подушек  
Шла по дому доброта.  
Шла по дому доброта,  
Всех любя и всех жалея,  
Даже старая тахта  
Стала мягче и теплее.  
Доброта неспешно шла,  
Поправляя одеяло,  
К детям тихо подошла –  
Доброй песней укачала.  
Платья, кофточки, рубашки  
Наполнялись добротой,  
В доброте купались чашки,  
Дом светился красотой.  
На поднос вскочили плюшки,  
Чайник принялся плясать.  
В старых часиках кукушка  
Стала снова куковать!  
Кто же, кто она такая  
доброта? Скажу вам я:  
Доброту я с детства знаю.  
Это бабушка моя!



	<p>Дементьев в стихотворении «Быть стариками непростая штука». Давайте послушаем это стихотворение.</p> <p><b>Включает видео с записью голоса поэта</b></p> <p><i>(далее преподаватель может побеседовать со студентами специальности «Социальная работа» о клиентах социальной службы пожилого возраста, студентам других специальностей можно рассмотреть примеры отношения к пожилым через стихотворения Людмилы Ветровой – «Ура! Ура! Приехала бабуля!», Ирины Самарина-Лабиринт «Старость, она такая» и других авторов-читают студенты)</i></p> <p>-А теперь небольшая викторина о дне пожилого человека. Я умышленно не стала рассказывать его историю, напротив, хочу кое-что спросить у вас.</p> <p><b>Проводит викторину о дне пожилого человека</b></p>	<p><b>Отвечают на вопросы викторины</b></p>
<p>3. Заключительный (рефлексивный)</p>	<p><b>Мотивирует на участие в мероприятиях, посвященных дню пожилого человека</b></p> <p>-В нашем колледже существует традиция отмечать международный день пожилого человека интересными мероприятиями. Одно из них-онлайн-челендж «Бабушкины советы». Расскажите, какой мудрый совет Ваших пожилых родственников пригодился вам в жизни, какой «лайфак» позволил облегчить жизнь ( <b>блиц-опрос по цепочке</b>). Второе мероприятие- «Внуки-внучки» - Вы можете сделать красивый фотопортрет себя с любимыми бабушкой-дедушкой , кратко дать биографию родственника и пожелать добрые слова в честь праздника.</p> <p>-Скажите, а какое доброе дело для пожилых вы бы могли организовать самостоятельно?</p> <p>-Я думаю, мы можем в ближайшее время осуществить ваши предложения, а пока предлагаю наклеить на подготовленные вами картины-иллюстрации о пожилых людях одну из цитат великих людей, которая по Вашему мнению больше всего будет напоминать всем о том, кто есть рядом с нами, кто возможно нуждается в нашей помощи и развесить эти портреты на дверях</p>	<p><b>Участвуют в блиц-опросе</b></p> <p><b>Предлагают варианты волонтерской деятельности</b></p> <p><b>Участвуют в подготовке акции</b></p>

учебных аудиторий нашего колледжа (**Приложение 2**-образец оформленных иллюстраций для акции)

-А в завершении мероприятия хочу прочесть еще одно стихотворение:

Не забывайте стариков.

Не унижайте ожиданьем

Визитов ваших и звонков

«Дежурных», редких, с опозданием.

Звоните чаще старикам,

(Ведь все они – большие дети)

По мелочам, по пустякам...

Вы – всё, что есть у них на свете.

Так было испокон веков:

Чтить стариков – семье награда.

Любите ваших стариков –

Им большего от вас не надо.

Ю. Вихарева

Стереотип 1: *Старость есть болезнь*

Стереотип 2: *Старость -падение уровня жизни, обвал, крушение, зависимость*

Стереотип 3: *Старым обязательно нужна помощь*

Стереотип 4: *Старость-это некрасиво*

Стереотип 5: *Старость-это капризность, требовательность, агрессия (или все вместе)*

Стереотип 6: *«Что стар, что мал...». Старость-это мало ума.*



**1 октября-Международный день пожилых людей**

*Облегчи седому путь, помоги хоть малость.*

*Сам поймешь когда-нибудь, что такое старость*

Насир Хосров