

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
Свердловской области
«Северный педагогический колледж»

Название «РАЗРУШИТЕЛИ СТЕРЕОТИПОВ»
Форма внеурочного мероприятия: беседа с практикумом.

Разработчик:

Селеменова Юлия Владимировна ,
преподаватель общепрофессиональных
дисциплин и междисциплинарных курсов

Серов
2024

Актуальность

В соответствии с Указом Президента Р.Ф. от 9 ноября 2022 г. № 809 были утверждены Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, где в том числе говорится о совершенствовании форм и методов воспитания и образования детей и молодежи в соответствии с целями государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей.

В год семьи особенно актуальным направлением работы с молодежью является воспитание ценности семьи как традиционной духовно-нравственной ценности Российского государства.

В этот год, как и в другие годы, на базе Северного педагогического колледжа проводится много внеурочных мероприятий, в которых участвуют студенты всех специальностей. Одно из них посвящено Международному дню пожилых людей, официальное празднование которого проходит 1 октября каждого года.

Предлагаемая разработка внеурочного мероприятия направлена на целевую группу студентов 1 курсов, но в этом году апробирована для студентов специальности 39.02.01. Социальная работа, поскольку будущая профессия данных молодых людей требует глубоких знаний в области геронтологии (науки о старении), психологии пожилых людей и умений оказания данной категории клиентов разных видов социальной помощи.

Продолжением мероприятия могут являться социальные акции, отображающие активную гражданскую позицию молодых людей, способных и готовых прийти на помощь пожилым одиноко проживающим гражданам, родственникам пожилого возраста. Для этого в колледже работают волонтерские бригады, которые выходят на трудовые акции, концерты в Дом престарелых и инвалидов, посещают дома ветеранов педагогического труда. Многие студенты участвуют также в подготовке праздничных открыток, фотоакции-поздравления и т.д. Данный опыт может пригодиться для других образовательных учреждений системы профессионального и среднего образования.

Дата: 01.10.

Целевая группа: студенты 1 курса

Форма проведения мероприятия: беседа с практикумом

Время, отводимое на занятие: 80 мин

Цель мероприятия: формирование уважительного, бережного отношения к людям пожилого возраста посредством анализа стереотипов общества

Задачи:

- познавательная: познакомить обучающихся с образом пожилого человека с помощью примеров из литературы и живописи.
- развивающая: развивать у обучающихся умение проводить анализ стереотипов по отношению к людям пожилого и престарелого возраста

посредством работы с изображениями и примеров из художественных произведений.

- **формирующая:** воспитывать деятельностно-результативный результат гражданско-патриотического воспитания молодежи (желание на деле помогать старшему поколению).

Используемые методы: словесные (рассказ, беседа), практические (работа с иллюстрациями, текстами литературных произведений, изучение примеров из современной жизни), наглядные (демонстрация).

Оборудование:

- для организатора: usb-накопитель, компьютер, монитор, проектор, экран, презентация со ссылками на аудио-видео материалы, рабочие листы для обучающихся.

- для обучающихся: распечатки портретов с изображениями лиц пожилого возраста (формат А4, цветная печать), примеров из произведений литературы (с демонстрацией книг).

Работа по подготовке к занятию студентов происходит заранее, обучающиеся самостоятельно готовят дидактический материал, 2-3 студента разучивают стихотворения.

Список источников, в том числе Интернет-источники:

1. Борта Ю. На связи поколений. Как найти занятие по душе https://aif.ru/natsionalniye_proekti_rossii/demography/na_svyazi_pokoleniy_kak_nayti_zanyatie_po_dushe_v_starshem_vozraste?ysclid=ln1neytsv8590067378

2. Дементьев А.Д. Быть стариками не простая штука. Аудиоисполнение автора. https://rutube.ru/video/bf8bf3e58cc42580243c60bcaa3056ea/?&utm_source=embed&utm_medium=referral&utm_campaign=logo&utm_content=bf8bf3e58cc42580243c60bcaa3056ea&utm_term=yastatic.net%2F&referrer=appmetrica_tracking_id%3D1037600761300671389%2bум_tracking_id%3D11145744044994055837

3. Колышкина Е.В. Интерактивная викторина ко Дню пожилых людей https://урок.пф/library/interaktivnaya_viktorina_ko_dnyu_pozhilih_lyudej_raz_151125.html?ysclid=ln1k470a3982932352

4. Наберушкина Э.К. Социальный патронаж лиц пожилого возраста и инвалидов: учебное пособие для студентов программ среднего профессионального образования / Э. К. Наберушкина ; под. ред. О. А. Волковой. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 162 с.

5. Разговоры о важном. День пожилых людей <https://razgovor.edsoo.ru/video/393/>

6. Символы возраста в искусстве <https://vakin.livejournal.com/1589584.html?ysclid=ln1nwy13vr252305116>

7. Сколько пенсионеров в России <https://gogov.ru/articles/population-ru/pensioners>

Этап занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
<p>I. Организационно-мотивационный этап</p>	<p>Приветствует обучающихся, вводная беседа с использованием презентации -Сегодня мы цествуем людей, без которых невозможно было бы наше собственное существование. Это столпы жизненного опыта и мудрости, на которых держится каждая семья. Наверняка в вашем возрасте мало кто задумывался о своей будущей старости. Какая она? Старость в кругу близких и родных людей: детей, внуков, друзей? Или одинокая старость, удрученная болезнями и невзгодами? Каждый человек рано или поздно становится пожилым и старым. Ответственность за его спокойную старость ложится на плечи его детей. Уважение к старикам и инвалидам- не только показатель культуры общества, но и традиция, определяющая его жизнеспособность. -А в честь какого дня мы здесь сегодня собрались? Верно, международный день пожилого человека. Согласно данным Социального фонда России на 1 июля этого года количество пенсионеров в России составляет 41, 38 миллиона людей! (около 28 % от всего населения) . Это разные и по социальному статусу, и по образу жизни люди- от активных, работающих до одиноких, немощных, больных. И это было всегда, на протяжении всей истории человечества, поэтому и образ пожилого человека в литературе и искусстве тоже разный, что мы и попытаемся доказать на сегодняшнем занятии. -Тема нашего занятия «Разрушители стереотипов». А что такое стереотип? И почему мы сегодня будем разрушать стереотипы? О ком или о чем будут эти стереотипы?</p>	<p>Участвуют в беседе</p> <p>Отвечают на вопросы</p>
<p>2. Основной (деятельностно-коммуникативно-практический)</p>	<p>Продолжает беседу -Тема пожилых людей и почтенного возраста в целом очень часто становится объектом внимания многих творческих людей. Почему так? Кто-то мог бы подумать, что в старости нет ничего привлекательного и возвышенного, и что художникам, поэтам и писателям не стоит тратить слишком много времени на работу над картинами, описывающими внутренний мир стариков. На самом деле, пожилые люди в творчестве -это целая отдельная и глубокая тематика, требующая определенного мастерства и понимания человеческой природы. Ведь изображение человека -это не просто передача его внешних характеристик, это также и передача его внутренних состояний, переживаний, чувств, опыта и забот. А у стариков, как ни у кого, много этих граней души и, как</p>	<p>Воспринимают информацию</p>

ни у кого, они глубоки и сложны для понимания. Как передать на холсте всю боль пожилого человека, потерявшего своих детей? Как передать смирение, с которым старый забытый всеми человек ждет своего конца? А разочарование своей жизнью? А сожаление об упущенных возможностях?

-В прежние времена, когда браки совершались между лицами, едва достигшими возраста половой зрелости, старость подкрадывалась к людям весьма быстро. Женившись в 15—17-летнем возрасте, молодые люди к 35 годам уже обзаводились внуками, а значит, став бабушками и дедушками, переходили в категорию пожилых людей.

Свою лепту в процесс скорого состаривания вносило отсутствие широкого спектра косметологических средств и процедур, а также достойных стоматологических услуг. Сухая морщинистая кожа, впалые щеки и измененный овал лица из-за вырванных зубов, изношенность организма женщины из-за частых родов не способствовали сохранности красоты облика.

Подтверждение этих слов можно обнаружить в произведениях русской классической литературы, авторы которой описывали реалии современной им жизни. Я предлагаю продолжить ряд образов из литературы, который я начну.

-Иван Тургенев, рассказывая в романе «Дворянское гнездо» о матери Варвары Коробьиной использует слово старуха, при том, что без стеснения указывает её возраст: «Рядом с ней сидела сморщенная и жёлтая женщина лет сорока пяти ... с беззубой улыбкой на напряжённо озабоченном и пустом лице...».

-В поэме Николая Некрасова саму себя называет старухой 38-летняя крестьянка Матрена Тимофеевна.

-Михаил Лермонтов в «Герое нашего времени» превратил в старика штабс-капитана Максим Максимыча, который на вид «казался лет пятидесяти», и «обозвал» пожилой дамой княгиню Лиговскую – «женщину сорока пяти лет».

-Не церемонился со своими персонажами и Максим Горький, который в повести «Мать» назвал пожилой старухой 40-летнюю Ниловну, прожившую всю жизнь «в тревожном ожидании побоев».

-А кто дополнит знаменитую строчку из «Евгения Онегина» Александра Пушкина? «Увы, Татьяна — не дитя, старушка молвила,..... кряхтя» «А кстати, Ларина проста, но очень милая ...старушка» А между тем, если провести

небольшой анализ, выясняется, что Прасковье Лариной- матери главной героини Татьяны Лариной максимум могло быть 38 лет!

-Ну что же, уважаемые студенты- жду ваши примеры образов литературных героев – пожилых и старых людей

--А теперь мы обратимся к художественному творчеству. Символическое изображение возраста человека, молодости и старости, красоты и увядания человеческого тела было излюбленной темой художников разных эпох. Стоит уделить особое внимание теме «всех времен» в искусстве, обращая внимание на сопутствующие символы. Преображение, трансформации человеческого образа с течением времени — брэнность всего земного столь наглядна!

Хочется прочитать такие строки:

Меняет цвет природа,

Меняется погода,

И солнцу золотому

Идут дожди вослед,

А за теплом — ненастье,

За горем будет счастье,

И молодость на старость

Меняет человек.

-Приведу один пример из творчества художника.

Откровенную угрозу цветущей беззаботной юности демонстрирует Смерть на картине Ганса Бальдунга Грина «Аллегория смерти и красоты». Размышления о красоте человеческого тела сталкиваются с откровенными образами смерти. Время безжалостно: детство — младенец, хороша цветущая Юность, а затем — изможденная Старость... Посмотрите на картину, скажите, что в руках у Смерти и почему? (песочные часы как символ уходящих лет жизни)

По очереди приводят примеры из художественной литературы , демонстрируют книги (или называют авторов и названия книг)

Изучают картину, отвечают на вопрос



Раздает карточки с описанием стереотипов (Приложение 1)

-А сейчас ваша очередь показать нам портреты старости в разных эпохах живописи. В образах старости много ликов, и часто, глядя на картины, мы видим стереотипное представление о старости, которое к сожалению, остается до сих пор в представлении многих людей. Ваша задача- перед тем, как выступить с сообщением о какой- то картине художника, подумать, к какому стереотипу можно отнести образ или образы, изображенные на картине. Я разложила на

**Поочередно
подобранные**

**демонстрируют
иллюстрации**

столах 6 самых распространённых стереотипов. Когда вы закончите свой рассказ, выберите один из них и положите картину рядом с этим утверждением. Если ваше изображение не подходит ни под один из стереотипов, откладываете портрет в сторону.

-А теперь давайте еще раз посмотрим, какие портреты вами выбраны как не подходящие под данные стереотипы. Почему?

Действительно, в современное время растет количество людей активных, творческих, позитивно настроенных, способных трудиться и помогать другим, приносить пользу обществу. И образ старости может быть совершенно другой. А какой? Давайте послушаем стихотворение «Доброта»

- Но не только доброта, а мудрость, опыт, спокойствие, помощь и многие другие характеристики можно связать с образом современного пожилого человека. Возраст — давно не порок, а один из ресурсов для интересной жизни в обществе. Это стало возможным благодаря сотням энтузиастов, которые придумывают и реализуют практики для жителей старшего возраста по всей России. Рассказать о них помогает Всероссийский отбор лучших практик в рамках проекта «Активное долголетие», который уже второй год проводит АНО «Национальные приоритеты» при поддержке национального проекта «Демография». Участники проекта собирают самые интересные занятия для людей старшего возраста и стараются сделать всё возможное, чтобы они были доступны в каждом регионе России. Кстати, на поддержку данного проекта выделяются государством гранты-денежные поощрения размером до 5 миллионов рублей. Участниками проекта можете стать и вы. Но давайте вернемся к известным стереотипам и посмотрим, как наши современные бабушки и дедушки способны разрушить это представление.

Показывает и комментирует слайды презентации с примерами из мировой и отечественной практики, когда люди в возрасте демонстрируют активную жизненную позицию.

-Конечно, не все пожилые люди одинаковые. Есть среди них и те, кто в силу возраста, болезней, одиночества становится ворчливым, злым и даже агрессивным. Именно о них писал свои строки знаменитый поэт Андрей

художников, анализируют, подходят ли изображение под стереотип

Исполнение стихотворения

Мимо стульев, книг, игрушек,
Мимо рыжего кота,
Пухлых розовых подушек
Шла по дому доброта.
Шла по дому доброта,
Всех любя и всех жалея,
Даже старая тахта
Стала мягче и теплее.
Доброта неспешно шла,
Поправляя одеяло,
К детям тихо подошла –
Доброй песней укачала.
Платья, кофточки, рубашки
Наполнялись добротой,
В доброте купались чашки,
Дом светился красотой.
На поднос вскочили плюшки,
Чайник принялся плясать.
В старых часиках кукушка
Стала снова куковать!
Кто же, кто она такая
доброта? Скажу вам я:
Доброту я с детства знаю.
Это бабушка моя!

	<p>Дементьев в стихотворении «Быть стариками непростая штука». Давайте послушаем это стихотворение.</p> <p>Включает видео с записью голоса поэта</p> <p><i>(далее преподаватель может побеседовать со студентами специальности «Социальная работа» о клиентах социальной службы пожилого возраста, студентам других специальностей можно рассмотреть примеры отношения к пожилым через стихотворения Людмилы Ветровой – «Ура! Ура! Приехала бабуля!», Ирины Самарина-Лабиринт «Старость, она такая» и других авторов-читают студенты)</i></p> <p>-А теперь небольшая викторина о дне пожилого человека. Я умышленно не стала рассказывать его историю, напротив, хочу кое-что спросить у вас.</p> <p>Проводит викторину о дне пожилого человека</p>	<p>Отвечают на вопросы викторины</p>
<p>3. Заключительный (рефлексивный)</p>	<p>Мотивирует на участие в мероприятиях, посвященных дню пожилого человека</p> <p>-В нашем колледже существует традиция отмечать международный день пожилого человека интересными мероприятиями. Одно из них-онлайн-челендж «Бабушкины советы». Расскажите, какой мудрый совет Ваших пожилых родственников пригодился вам в жизни, какой «лайфак» позволил облегчить жизнь (блиц-опрос по цепочке). Второе мероприятие- «Внуки-внучки» - Вы можете сделать красивый фотопортрет себя с любимыми бабушкой-дедушкой , кратко дать биографию родственника и пожелать добрые слова в честь праздника.</p> <p>-Скажите, а какое доброе дело для пожилых вы бы могли организовать самостоятельно?</p> <p>-Я думаю, мы можем в ближайшее время осуществить ваши предложения, а пока предлагаю наклеить на подготовленные вами картины-иллюстрации о пожилых людях одну из цитат великих людей, которая по Вашему мнению больше всего будет напоминать всем о том, кто есть рядом с нами, кто возможно нуждается в нашей помощи и развесить эти портреты на дверях</p>	<p>Участвуют в блиц-опросе</p> <p>Предлагают варианты волонтерской деятельности</p> <p>Участвуют в подготовке акции</p>

учебных аудиторий нашего колледжа (**Приложение 2**-образец оформленных иллюстраций для акции)

-А в завершении мероприятия хочу прочитать еще одно стихотворение:

Не забывайте стариков.

Не унижайте ожиданьем

Визитов ваших и звонков

«Дежурных», редких, с опозданием.

Звоните чаще старикам,

(Ведь все они – большие дети)

По мелочам, по пустякам...

Вы – всё, что есть у них на свете.

Так было испокон веков:

Чтить стариков – семье награда.

Любите ваших стариков –

Им большего от вас не надо.

Ю. Вихарева

Стереотип 1: *Старость есть болезнь*

Стереотип 2: *Старость -падение уровня жизни, обвал, крушение, зависимость*

Стереотип 3: *Старым обязательно нужна помощь*

Стереотип 4: *Старость-это некрасиво*

Стереотип 5: *Старость-это капризность, требовательность, агрессия (или все вместе)*

Стереотип 6: *«Что стар, что мал...». Старость-это мало ума.*



1 октября-Международный день пожилых людей

Облегчи седому путь, помоги хоть малость.

Сам поймешь когда-нибудь, что такое старость

Насир Хосров