Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №7» г.Торжка Тверской области

**«**Кто такой Кощей Бессмертный?»

**руководитель:**

Егерева Екатерина Андреевна

учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия №7» г.Торжка

**ученик:**

Корнеев Богдан, ученик 2 «Б» класса,

МБОУ «Гимназия №7» г.Торжка

г.Торжок

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Введение** 3

**Глава 1. Что узнали о Кощее Бессмертном?**

**1.1.История имени героя «Кощей»**  4

1.2. **Образ Кощея Бессмертного 4**

**1.3. Сила Кощея 4**

1.4.Какова же роль Кощея Бессмертного в сказке 5

1.5. **Тайна смерти Кощея Бессмертного**  5

**Глава 2.**

2.1.Классификация сказок по типам Кощея 6

**Заключение** 7

**Список использованных источников** 8

**Приложения**

## Введение

Всем нам прекрасно известен с самого раннего детства такой персонаж русских народных сказок, как Кощей Бессмертный. Что он собой представляет? Ответ приходит сам собой: это злобный властитель, любящий золото и ворующий красивых девушек. А так ли это? Не может ли быть Кощей добрым? Может зря мы на него наговариваем?

Мой проект «Кто такой Кощей Бессмертный» посвящён личности Кощея Бессмертного по литературному чтению. Я считаю, что тема, которую я выбрал, весьма интересна и актуальна даже сейчас. Так как, Кощей Бессмертный одна из самых загадочных фигур в нашей культуре. Загадки начинаются уже с имени: кто такой «Кощей», почему он «бессмертный»?

Многие дети воспитывались на русских народных сказках, слушали их перед сном, смотрели мультфильмы и фильмы по мотивам сказок и, наверняка, задавались вопросами: «Откуда взялось имя Кощей?», «Существовал ли он на самом деле?» и другими.

**Цель проекта:**

Проанализировать образ Кощея Бессмертного в сказках и сделать вывод о его сущности.

**Задачи проекта:**

1. Узнать о Кощее Бессмертном.

2. Прочитать русские народные сказки, в которых действует Кощей Бессмертный.

3. Проанализировать образ Кощея Бессмертного и сделать выводы.

**Объект проекта:**Кощей Бессмертный.

**Предмет проекта:** русские народные сказки.

В ходе выполнения исследования использованы такие **методы,** как изучение сказок, анализ собранного материала, интернет-ресурсы

**Глава 1. ЧТО УЗНАЛИ О КОЩЕЕ**

**1.1.История имени героя «Кощей»**

Кощей Бессмертный - это не просто персонаж детских сказок - у этого фольклорного героя много историй и даже имен. Так кто же он такой?

Существует несколько версий того, от какого слова произошло имя Кощея Бессмертного.

По мнению некоторых учёных, имя Кощея происходит от слова «кость» и обозначает очень худого человека, тощего и костлявого, почти скелета [1]. Наши предки считали Кощея Бессмертного повелителем мира мёртвых, властелином трёх подземных царств: Медного, Серебряного и Золотого.

**1.2.Образ Кощея Бессмертного**

Сказки описывают Кощея как высокого высохшего старика, а порой и вовсе как скелет. Сам вид его свидетельствует о том, что Кощей был существом темным, связанным со смертью. Об этом говорят сказки, которые описывают его появление: «Кощей на что ни взглянет - все вянет, Кощей на скот - скот дохнет, Кощей на траву - трава сохнет» (см.приложение 1). Конь Кощея тоже выглядел как скелет. Сам Кощей был увенчан короной и вооружен мечом, что говорит о нем как о царе и воине. В сказках он обладатель несметных богатств. О богатстве Кощея говорит и его имя. В древнерусском слово «кошь» обозначало «стан», «обоз», а главу обоза и хранителя казны называли «кошевым».

Он не немощный старик, а очень сильный, можно сказать, жилистый. Ну а характер у него вредный, злой, сластолюбивый, жадный (скупой, и он не вежливый, грубый и неблагодарный[4].

**1.3.Сила Кощея**

Великий чародей и царь, который обладал недюжинной силой, мог превращать людей в камни или деревья, а иногда в неприятных земноводных – змей или лягушек.

Кощей связан со стихией воды: вода придаёт Кощею сверхъестественную силу. Выпив три ведра воды, принесенные ему Иваном-царевичем, Кощей разрывает 12 цепей и освобождается из подземелья Марьи Моревны. (Воду вёдрами могли пить только змеи и богатыри и получали от этого силу).

Кощей является могущественным чародеем. В сказке «Иван Соснович» Кощей превращает в камень целое царство. В сказке «Елена Прекрасная» превращает Ивана Царевича в орех. В сказке «Царевна-Змея» превращает царевну в змею. В сказке «Царевна Лягушка» наказывает царевну, надевая на неё лягушачью кожу. Также Кощей любитель превращаться в ворона.[2]

**1.4.Какова же роль Кощея Бессмертного в сказке?**

Из текстов известно, что его обычные занятия заключаются в том, что он летает по Руси, «ходит на войну», уезжает «на добычу» или на охоту, «шатается по вольному свету». В рамках же развития сюжета сказки Кощей выступает как грозный противник главного героя. Конфликт между ними всегда возникает из-за героини-невесты: Кощей является похитителем невесты героя. Иногда в сказке нет никакой мотивировки похищения. Чаще же попадание героини под власть Кощея связывается с нарушением со стороны главного героя какого-либо запрета. Это, например, нарушение требования жены (или невесты) мужу (или жениху) заходить в одно из помещений дома: подвал или кладовую. Несоблюдение этого запрета приводит к тому, что из закрытого помещения освобождается Кощей, насильно захватывает героиню и уносит в свое царство: «Старик ударился об землю, поддел Елену Прекрасную из саду и увез» [2]. Нередко также встречается запрет на сжигание до истечения определенного срока кожи заколдованной или проклятой царевны-лягушки.

Кощей Бессмертный — не единственный персонаж, похищающий девушек-невест и женщин. К этому разряду сказочных образов относятся также Змей, птицы типа Ворона Вороновича, медведь и подобные персонажи[2].

**1.5.Тайна смерти Кощея Бессмертного**

Само прозвище этого персонажа сказок говорит о том, что убить его необычайно сложно, ведь он бессмертный. Однако для храброго героя нет ничего невозможного, ведь это все-таки сказка, в которой добро должно побеждать. Поэтому есть и Кощея управа. Смерть его как правило находится далеко, на каком-нибудь острове или просто на берегу моря, где растет огромный дуб. На дубе весит сундук в котором спрятаны несколько вложенных один в другого животных. Их следует последовательно убить и извлечь из последнего яйцо в котором находится иголка - смерть Кощея. Стоит иголку сломать, тут злодею и приходит конец. Есть однако и варианты смерти Кощея от коня, когда поверженного конем Кощея требуется дополнительно разрубить на части и сжечь останки. Также имеется возможность убить Кощея его же собственной стрелой [3].

**Глава 2.**

**2.1.Классификация сказок по типам Кощея**

Мы провели анкетирование учащихся. В анкетировании приняли участие 40 учеников 1-2 классов. Был задан вопрос: «Кощей Бессмертный в русских народных сказках положительный герой или отрицательный?» Ответы были следующими. 86 % считают, что этот герой символизирует зло; 14 %, полагают, что в одних сказках он бывает добрым, а в других злым (см. приложение 2).

Кощей Бессмертный – один из самых распространенных сказочных героев сложился потому, что это очень колоритный, яркий, запоминающийся

образ русского фольклора. Много ли русских народных сказок, в которых есть такой персонаж, как Кощей Бессмертный? Из 6 проанализированных сказок в в четырех Кощей Бессмертный выступает в роли похитителя, в 2 – помощника, в 4 – воитель, и в 5 – колдун.

**Классификация сказок по типам Кощея Бессмертного**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кощей Бессмертный держит слово** | **Кощей Бессмертный -воитель** | **Кощей Бессмертный -похититель** | **Кощей Бессмертный - злодей** | **Кощей Бессмертный - колдун** |
| «Василиса Прекрасная» | + | + | + | + |
| «Марья Моревна» | + | + | + | + |
| «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» | + | - | - | - |
| «Последний богатырь» | + | - | - | + |
| «После дождичка в четверг» | - | + | + | + |
| «Огонь, вода и медные трубы» | - | + | + | + |

Таким образом, расхожее мнение о злом Кощее Бессмертном не столь ошибочно, и это доказано в ходе исследовательской работы. Сказочный Кощей Бессмертный – это чаще всего отрицательный герой, но может быть и советчиком и дарителем, образ которого складывается из разных деталей.

Так в сказках «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Марья Моревна» он предстаёт справедливым властителем, соблюдающим договор, в отличии от положительного героя Ивана-царевича.

**Заключение**

Образ Кощея настолько полюбился читателям, что шагнул из русских народных сказок в современную литературу и кинематограф.

Первые стихи, посвященные Кощею, принадлежат А. С.Пушкину в «Руслане и Людмиле»:

Там царь Кощей над златом чахнет,

Там русский дух,

Там Русью пахнет.

Изменились времена – изменилась и древний сказочный герой. Характер помягче стал, он уже не делает гадостей и все больше становится похожим на доброго дядюшку, чем на злого правителя.

1. В образе Кощея выражается мир насилия.

2. Кощей всегда предстаёт в сказке как похититель.

3. Он предстаёт в сказках обладателем несметных богатств.

4. Не такой он и Бессмертный, так как, только раздавив яйцо, можно положить конец его жизни.

Таким образом, гипотеза, что Кощей Бессмертный – отрицательный персонаж в русских народных сказках, подтвердилась. Но теперь мы точно знаем, что лишь благодаря ему главный герой становится настоящим героем. Нужно всегда очень внимательно относиться к чтению любого художественного произведения, так как только вдумчивое чтение позволит сделать какие-нибудь новые открытия.

**Список использованной литературы:**

1.  Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка/ Сост. Шахматова Н. В. С.-Петербург: ИД «Весь», 2004, – 1678 с.

2.  Русские народные сказки. Составитель Аникин В. П. – М.: Пресса, 1992, – 560 с.

**Интернет-ресурсы**

3.https://www.culture.ru/s/vopros/koschey/

4. https://fantasticbeings.fandom.com/ru/wiki/Кощей

**Видеотека:**

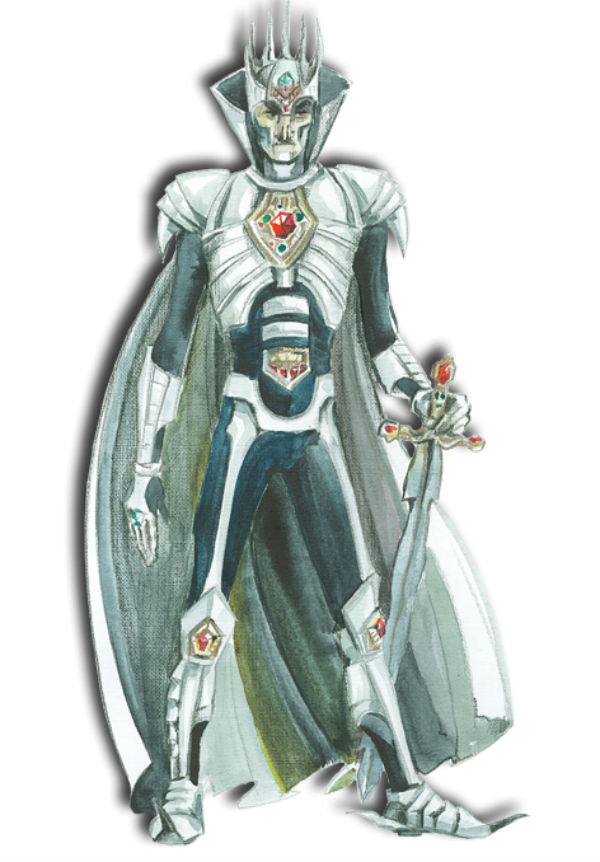
5. «Огонь, вода и медные трубы»;

6.«Кощей бессмертный»;

7.«После дождичка в четверг»

8.«Последний богатырь»

*Приложение № 1*



*Приложение № 2*

**Результаты анкетирования учащихся**

«Кощей Бессмертный в русских народных сказках положительный герой или отрицательный?»

|  |  |
| --- | --- |
| **Герой символизирует зло** | **В одних сказках он бывает добрым, а в других злым** |
| 86% | 14% |