|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Как с пользой**  **смотреть**  **мультфильмы»**    Учитель начальных классов  Кувшинова Ольга Николаевна Ученики 4а класса  Филатов Никита, Пузина Дарья,  Агишев Руслан  **МАОУ «Шарлыкская СОШ №1»**  **2024г.** | **Признаки «вредного мультика»:**  - главные герои мультфильма агрессивны, они стремятся нанести вред окружающим, нередко калечат или убивают других персонажей, причём подробности жёсткого, агрессивного отношения многократно повторяются, детально раскрываются, «смакуются».  *Последствием просмотра такого мультфильма может стать проявление жестокости, безжалостности, агрессии ребёнком в реальной жизни. Регулярный просмотр агрессивных телепередач 8-летними детьми является предвестником совершения ими серьёзных уголовных преступлений к 30-летнему возрасту.*  - отклоняющееся поведение героев мультфильма никем не наказывается. Персонажа, нарушающего общепринятые правила, никто не шлёпает, не ставит в угол, не говорит, что так делать нельзя.  *В итоге, у маленького телезрителя закрепляется представление о допустимости подобных форм поведения, снимаются табу, расшатываются эталоны хорошего и плохого поступка, допустимого и неприемлемого поведения.*  - демонстрируются опасные для жизни ребёнка формы поведения, повторять которые в реальной действительности нецелесообразно, глупо и даже просто опасно.  *Просмотр таких примеров для подражания может обернуться для ребёнка снижением порога чувствительности к опасности, а значит потенциальными травмами.*  - транслируются формы нестандартного полоролевого поведения: существа мужского пола ведут себя как представительницы женского пола и наоборот, надевают несоответствующую одежду, проявляют особый интерес к подобным себе по полу персонажам.  *Помните, что дошкольный возраст — это период активной половой идентификации ребёнка.*  - распространены сцены неуважительного отношения к людям, животным, растениям. Показано безнаказанное глумление, например, над старостью, немощностью, беспомощностью, слабостью.  *«Воспитательный» эффект систематического просмотра подобных мультфильмов почувствуют близкие взрослые в форме циничных высказываний, неприличных жестов, непристойного поведения, грубости и безжалостности маленького телезрителя.*  - используются несимпатичные, а порой даже уродливые герои. Положительные персонажи должны быть симпатичными или даже красивыми, а отрицательные — наоборот.  *В случае, когда все персонажи ужасны, уродливы, страшны вне зависимости от их роли, у ребёнка нет четких ориентиров для оценки их поступков. Кроме того, когда ребенок вынужден подражать, идентифицировать себя с несимпатичным главным героем — неизбежно страдает внутреннее самоощущение малыша.* | **Рекомендации.**  **Во-первых,** следует отказаться от показа телевизионных передач и мультфильмов детям младше двух лет. Общение с голубым экраном не должно превышать 1,5 часов в день. Целесообразно ограничить просмотр телевизора ребёнком после перенесения тяжелой болезни, малышам с нарушениями центральной нервной системы, а также детям, пережившим стресс, невротически ослабленным, впечатлительным и внушаемым.  **Во-вторых**, при выборе детской телепередачи или мультфильма родителям надо быть в десять раз осторожней, чем при выборе книги, потому что зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее. С детьми нужно обязательно обсуждать содержание просмотренных фильмов, через воспроизведение последовательности событий у ребёнка складывается более ясная и цельная картинка происходящего. Не надо «перекармливать» детей никакими мультфильмами — хороший мультфильм должен быть наградой, праздником.  **В-третьих**, никакой мультфильм не заменит живого общения ребёнка с взрослым, в котором он так нуждается. Давайте отложим дела, и уделим малышу немного нашего внимания! |
| 1. Первые мультфильмы.  От 2 до 3 лет.  - «В лесной чаще», 1954г. - «Дедушка и внучек», 1950г.  - «Снеговик-почтовик», 1955г.,  «Дед Мороз серый волк», 1971.  - «Кораблик», 1956г.,  «Грибок-теремок», 1958г.  - «Храбрый олененок», 1957.  - «Машенькин концерт», 1949г. - «Мойдодыр», 1954г.  - «Кем быть», 1948.  - «Чудесный колокольчик», 1949г  - «Три мешка хитростей», 1954г.  - «Соломенный бычок», 1954г.  - «Винни-Пух и все, все, все…», 3 серии, нач.1970х годов.  - «Мама для мамонтенка», 1981г.  - «Как львенок и черепаха песню пели», 1976г. Песня «Я на солнышке лежу».  - «Умка», 1969г. Песня «Колыбельная медведицы».  - «Песенка мышонка», 1967. Песенка «Какой чудесный день».  - «Паровозик из Ромашкова», 1967г. Песенка «Поле большое, зеленый лесок».  - «Палочка-выручалочка», 1962г., «Мешок яблок», 1974г.  - «Котенок по имени гав», 5 выпусков, 1976-1982г., по сценарию Г. Остера.  - «Хвосты», 1966 г. Сказка о том, как звери хвостами менялись.  - «Заяц Коська и родничок», 1974. По мотивам сказки Н. Грибачева.  - «Живая игрушка», 1982. Однажды одна маленькая девочка решила поиграть с зайчонком вместо куклы, и зайчик заболел.  - «Мороз Иванович», 1981г. По мотивам русской народной сказки о прилежной и о ленивой сестрах.  - «Одуванчик – толстые щеки», 1971. Как одуванчик рассмеялся.  - «Беги ручеек», 1963г. История о том, как лесные обитатели спасли ручеек от жабы.  - «Крошка енот», 1976г. Песенка «Улыбка».  - «Муравьишка-хвастунишка», 1961г.,  «Путешествие муравья», 1983.  - «Он попался!», 1981 г.  - «Попался, который кусался», 1983г.  - «Кубик и Тобик», 1984.  - «Птичка Тари», 1976г. | 2. Вторая мультступенька.  От 3 до 5 лет.  - мультсериал «Смешарики».  - «Трям! Здравствуйте!», 1980г. Песня «Облака, белогривые лошадки». И другие приключения медвежонка и ежика: «Зимняя сказка», «Осенние корабли», «Удивительная бочка».   - серия «Обезьянки»: «Гирлянда из малышей», «Как обезьянки обедали» и другие, 1980-90х годов.  - «По дороге с облаками», «Клад», «Подарок для слона», 1984г.  - «Ушастик и его друзья», 6 серий, кукольный, 1979-1982г. О приключениях зайчонка Ушастика.  - серия фильмов «38 попугаев», кукольный, 1976-1991 г.  - «Кто сказал мяу», кукольный, 1962г.  - «Приключения Хомы», 1978 г., «Раз горох, два горох», 1981.  - «Цветик-семицветик», 1948г. По мотивам сказки В.Катаева.  - «Гадкий утенок», 1956. Экранизация сказки Г.-Х. Андерсена.  - «Варежка», кукольный, 1967г.  - «Топчумба», кукольный, 1980г.  - «Необыкновенный матч», 1955г., «Старые знакомые», 1956.  - «Малыш и Карлсон», 1968г.,  «Карлсон вернулся», 1970г.  - «Маугли», 1973г. (5 частей)  - серия фильмов «Трое из Простоквашино», 1978-1984г.  - «Бременские музыканты», 1969г.  «По следам бременских музыкантов», 1973 г. Песня «Ничего на свете лучше нету» и другие. | 1. Третья мультступенька.   От 5 лет.  Когда ребенку начинают нравиться полнометражные сказки.  «Приключения Буратино», 1959г.. Экранизация сказки А. Толстого.  - «Дюймовочка», 1964г. Экранизация сказки Г.-Х. Андерсена.  - «Снегурочка», 1952г. По мотивам пьесы А. Островского.  - «Двенадцать месяцев», 1956. По пьесе-сказке С. Маршака.  - «Снежная королева», 1957г. Экранизация сказки Г.-Х. Андерсена.  - «Царевна-лягушка», 1954г. По мотивам русской народной сказки.  - «Тайна третьей планеты», 1981г. По мотивам повести К. Булычева «Путешествие Алисы».  - художественные фильмы-сказки.                4. Другие  - «Ну, погоди!», 1989-1993г.  - Сказки Уолта Диснея: «Принцесса-Лебедь», «Барби и Щелкунчик», «Барби и Лебединое озеро» «Король лев», «Русалочка», «Красавица и чудовище».  - Циклы классических мультфильмов Уолта Диснея: Том и Джерри, Микки Маус, пес Плуто, Гуффи и Дональд Дак. |