

## **Развитие интереса к русскому языку как учебному предмету в СПО**

Язык является средством и материалом формирования и становления личности человека. По большому счету, личность каждого из нас начинается с языка, а освоение его становится важнейшим процессом в ходе обучения.

Для каждого входящего в трудовую деятельность человека становится актуальным вопрос овладения языком в целях профессиональной самореализации. Поэтому нельзя преуменьшать значение изучения филологических дисциплин, в частности, русского языка и литературы, в профессиональном учебном заведении, развивать интерес к русскому языку как к учебному предмету.

К сожалению, сегодня, как показывает практика, уровень освоения русским языком для многих учащихся труднодостижим или недостижим совсем. Уровень подготовленности студентов первых курсов оставляет желать лучшего. Негативное влияние именно на грамотное письмо оказывает использование современных гаджетов. Сейчас дети абсолютно не задумываются над грамотностью письма при наборе текста в мессенджерах, сообщениях. На многих дисциплинах, на производственной практике и во внеучебных ситуациях свободно изъясняться в устной и письменной форме для многих становится непреодолимой задачей. Речь учащихся, как можем наблюдать, отличается небогатым синтаксисом, примитивностью конструкций, отсутствием образности, скудным запасом слов, обилием просторечий, жаргона. И всё же, несмотря на проблемы преподавания русского языка в СПО, мы, преподаватели, должны искать пути решения данной проблемы.

Обучение русскому языку в СПО осуществляется в соответствии с ФГОС среднего общего образования с основой на примерную программу общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» Т.М. Воителевой для профессиональных образовательных организаций (2015г.).

Однако обучение в техникуме имеет свою специфику. Техникум готовит обучающихся по разным специальностям: техников - механиков, трактористов-машинистов сельскохозяйственного производства, бухгалтеров, менеджеров по продажам, агрономов, поэтому предметное содержание по каждой специальности имеет свои особенности.

Основным фактором успешного обучения является мотивация, т.е. положительное отношение студентов к русскому языку как учебной

дисциплине и *осознанная потребность* овладения знаниями как профессионально-значимыми. При решении этой задачи важную роль играет интеграция с профессиональными дисциплинами. Профессиональная направленность преподавания русского языка стимулирует процесс познания обучающихся, *и это, без сомнения, вызывает их интерес к предмету.*

Учебная дисциплина предусматривает изучение пяти разделов, которые направлены на формирование профессиональной речи обучающихся. Покажу на примерах из практики преподавания, как связать общеобразовательную дисциплину с профессией.

Раздел «Язык и речь. Функциональные стили речи» направлен на анализ научных, публицистических, официально-деловых текстов, содержащих профессиональную лексику; составление собственных текстов разных стилей на темы, связанные с будущей профессией.

Например, для техников-механиков дается задание: «Составьте шаблоны технологической документации, нормативно-технической документации по техническому обслуживанию автомобилей; путевой и транспортной документации»; для бухгалтеров предлагается задание: составить диалог «Разговор по телефону» (цель разговора: договориться с партнером о встрече для заключения договора); для менеджеров по продажам – составление диалога, возможного в следующей ситуации: «Вы получили предложение на поставку товаров от вашего партнера и заметили, что цена товаров очень высокая. Сравнивая эту цену с ценами других фирм, уговорите партнера уступить цену и сделать вам скидку».

Важной становится работа над профессионально-ориентированными текстами. Обучающиеся получают новую информацию и систематически пополняют терминологический словарный запас. Тексты берутся из учебников и учебных пособий по специальным дисциплинам. Тексты, доступные с небольшим количеством неизвестной лексики, что не затрудняет усвоение коммуникативно-актуальной лексики. Например, изучите предложенный Вам теоретический материал и заполните пропуски в определениях терминов и понятий:

- 1) Свойство автомобиля сохранять показатели безотказности, долговечности и ремонтпригодности в течение и после хранения или транспортирования... (Сохраняемость)
- 2) Ресурс – это... (суммарная наработка автомобиля или его КЭ от начала эксплуатации или её возобновления после ремонта до перехода в предельное состояние) и др. ИЛИ **«Из ряда слов выпишите профессиональные слова-термины, относящиеся к автомобильному транспорту: *Пенальти,***

*ротонда, компрессор, полонез, барабан, протектор, олифа, тенор, радиатор, шпаклевка, стартер, фасад, афоризм, новелла, буксовка...»*

**ИЛИ «Выберите нужные слова, различая паронимы»:** Я считаю, что (база – базис) для реформ – малые предприятия. (Развитие – развитость) малого бизнеса (благотворно – плодотворно) отразится на нашей экономике. Мы перестанем (боязливо – боязно) смотреть в будущее, и (бракованный – браковочный) товар навсегда уйдет с наших прилавков. Мы хотим верить, что с (ростом – возрастом) объемов малого бизнеса начнется (воскрешение – воскресение) нашей экономики.

Связь текста с будущей специальностью повышает мотивацию к обучению русскому языку.

Раздел «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография» рассматривает произношение звуков, постановку ударения в словах, являющихся специальными терминами. Например, задание на определение орфоэпических норм в экономических терминах: бухгалтеры, средства, договор, обеспечение, ходатайство, документ, инженеры, шоферы.

В разделе «Морфемика, словообразование, орфография» предлагаются задания:

1). Определите, от каких слов и с помощью каких словообразовательных средств образованы данные слова: коммерсант, долларовый, бункер, компьютерщик, прогрессивный, моделировать.

**2) Расшифруйте следующие аббревиатуры (для сельхозников)**

НТКД – нормативно-техническая и (или) конструкторская (проектная) документация

АТС – Автомобильное транспортное средство

ТЭА – Техническая эксплуатация автомобилей

3) (Для менеджеров) От данных глаголов образуйте отглагольные существительные и подчеркните словообразовательные суффиксы. Составьте словосочетания по образцу. Образец: отправить (что?) товар – отправка (чего?) товара. Страховать груз; поставить материалы; закупить продукты; перевозить товар.

В разделе «Морфология и орфография» ведется работа над грамматическими нормами в разных частях речи. **Найдите грамматические ошибки в образовании формы слова:** контейнера на погрузке, пять килограмм, много народа, все шофера, две пары носков, несколько мандарин, много яблок, заведываю складом, откладываю на потом, в шестьюстах метрах, в полторах часах езды. Или

**Прочитайте рекомендации по подготовке автомобиля к зиме. Определите, наклонение глаголов, выделите окончания глаголов, объясните их правописание.**

*1. Замена тормозных колодок. Замените тормозные колодки, даже если они не окончательно изношены, так как это в большинстве случаев является причиной заноса.*

**От данных существительных образуйте форму множественного числа и поставьте в родительном падеже. Составьте 5 предложений с любыми из этих слов.**

*Инженер, шофер, технолог, слесарь, автоэлектрик, токарь, диспетчер, директор, горожанин, сельчанин, крестьянин, дело, место.*

Раздел «Синтаксис и пунктуация» формирует у обучающихся синтаксические нормы. Например, трансформируйте конструкцию со словом «который» в причастный оборот.

- 1). Товар, который указали Покупатель и Продавец.
- 2). Приложение, которое является частью контракта.
- 3). Покупатель, который принимает товар.

Раздел «Лексикология и фразеология» основан на отборе профессиональной лексики путем анализа специальной литературы и работе со словарями. Овладение профессией начинается с терминологии, которая зачастую вызывает трудности у обучающихся. В связи с этим на уроках русского языка важна работа по обогащению терминологического запаса обучающихся. Овладение терминологической технической и экономической лексикой способствует формированию вербальных сетей, являющихся базой хранения терминов в памяти, условиям их восприятия и продуцирования в речи.

Ведется работа над определением значения общенаучных терминов, которые используются в различных областях знаний: *эксперимент, эквивалент, прогрессировать, реакция* и др. Особое внимание уделяется определению значения специальных терминов (*бартер, купля-продажа, инвестиция, санкция* и т.д.). Для экономического профиля составляю терминологические диктанты (*риэлтор, эмиссия, бартер, инфляция, компенсация*). Обучающимся технического профиля предлагаю задания на соотнесение термина и предмета, например, по «Большому словарю иностранных слов» под редакцией В.Ю. Никитиной установите значение термина, соотнесите с рисунком: инжектор, шатун, ступенчатый вал,

поршень; заучивание термина: диффузионное горение, коленчатый вал, передний мост, дорожный просвет и др.

Для менеджеров по продажам предлагаю задания на понимание лексического значения терминов:

1) Выберите из терминов, данных справа, тот, который соответствует определению, данному слева.

Обмен товара на товар без денежных расчетов 1). бартер 2). купля – продажа 3). реализация

2). Найдите справа вариант, соответствующий слева слову.

Возмещение А. товаров Б. убытков В. Штрафов Г. Поставок

Для терминологии закономерностью является наличие в языке двуплановых лексических единиц: синонимии, антонимии, паронимии.

Предлагаю обучающимся следующие задания:

1). Подберите из левой и правой колонок слова с противоположным значением.

Спрос	экспорт
Согласие	предложение
Импорт	разногласие

2). Составьте предложения со следующими омонимами. Акция (ценная бумага) – акция (действия). Банк (учреждение)- банк (система хранения информации)

Обучение терминологической и профессиональной лексики проходит и в виде самостоятельной работы. Обучающимся предлагаются задания:

1). Из истории профессионализмов (языковая работа над общетехническими терминами).

2). Создание мини-справочника экономической терминологии в форме электронной презентации с использованием программы Power Point.

3). Исследовательская работа по теме: «Этико-речевые ошибки в речи окружающих».

4). Творческие задания:

Обработайте предлагаемый текст для устного сообщения. Ваша задача: используя все известные вам средства убеждения, дополнить информацию и подать ваш текст сообщения так, чтобы оно звучало нейтрально, как научное сообщение на конференции

*А) Среди дилеров иномарок наибольшей эффективностью отличаются автосалоны, расположенные в Москве, каждый из которых за 10 месяцев 2012 года в среднем продал более 1,1 тысячи легковых автомобилей. Но при этом у некоторых московских дилеров идут в зачет иномарки, реализуемые субдилерами в других регионах РФ. Такие данные приводятся в новом*

отчете [«Дилерские сети автопроизводителей в РФ»](#), подготовленном аналитическим агентством «АВТОСТАТ».

Таким образом, в процессе изучения всех разделов учебной программы наблюдается профессиональная направленность, интеграция русского языка с дисциплинами профессионального цикла. Это убеждает обучающихся, что знание русского языка имеет прямое отношение к выбранной специальности.

Успешное проведение занятий с обучающимися зависит от методов и приёмов обучения. В преподавании русского языка используются активные методы: словесные методы: беседа, рассказ; - наглядные методы: демонстрация таблиц, схем, словарей, электронных презентаций; практические методы: упражнения, деловые игры, исследовательские работы, самостоятельное выполнение заданий проблемного характера и др.

В процессе обучения используются нетрадиционные формы уроков: деловые и ролевые игры, конференции, интегрированные уроки.

Используются разные образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение: проблемно-поисковые технологии, игровые технологии; информационные компьютерные технологии.

В целом использование заданий с профессиональной составляющей, активных методов обучения и новых образовательных технологий способствует формированию у обучающихся коммуникативной компетенции, языковой, лингвистической и культуроведческой и повышает качество знаний студентов.

Список литературы:

1. Бершадская Е.А. Применение метода интеллект-карт для формирования познавательной деятельности учащихся // Педагогические технологии. 2019. № 3.
2. Болотнова Н.С. Новое в методике преподавания русского языка в вузе и школе // Вестник ТГПУ. 2017. № 1.
3. Горбулинская Е.И. Методика преподавания русского языка в выпускных классах // ИСОМ. 2019. № 4.
4. Долгокирова В.Г. Методы обучения на уроках русского языка и литературы в условиях новых стандартов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2019. Т. 30.

Поддержанию и развитию интереса способствует создание элемента новизны на уроке как в области содержания обучения (новые сведения о языке и дидактический материал), так и в методах. Решение данного вопроса является одной из первоочередных исследовательских задач.

Не меньшее значение в создании условий для развития интереса имеет такая организация занятий, при которой обучающимся приходится преодолевать ряд трудностей. Развитию интереса способствует такая организация занятий, при которой приходится использовать свои жизненные наблюдения. Существенное значение в развитии интереса приобретает обеспечение преемственности и перспективности в работе над теми или иными темами курса русского языка. Привлечение ранее усвоенных знаний, опора на них при овладении новым материалом вызывают интерес к занятиям языком. Понимая, что имеющиеся у них знания, умения и навыки нужны на каждом следующем этапе учения, обучающиеся с увлечением знакомятся и с элементами новых языковых явлений.

Такая организация занятий создает уверенность в необходимости пополнения своих знаний. Ощутимое воздействие оказывает использование различных средств обучения, в том числе технических, которые их увлекают, создавая разнообразие в проведении урока.

Исторические справки, которыми преподаватель время от времени оживляет урок, несомненно, способствуют формированию интереса к русскому языку. Надо постоянно помнить, что от характера подбора слов, предложений, связных текстов зависит не только воспитание нравственных качеств учащихся, но и развитие их интереса к предмету.

Известно, что обучающиеся одни виды работ выполняют с удовольствием, другие - без всякого интереса, поэтому необходимо предоставить возможность выбора упражнений, а также чередовать упражнения, чтобы среди них были и те, которые их увлекают.

### **Трудности преподавания**

*Аннотация:* В статье анализируются основные проблемы преподавания русского языка в СПО, выявляются причины их возникновения и предлагаются некоторые способы разрешения в ходе учебной деятельности.

Язык является средством и материалом формирования и становления личности человека. Язык-это непрерывный процесс познания мира, освоение его человеком. И главное, язык является основным средством общения между людьми. «Именно поэтому язык играет столь значительную, если не сказать решающую, роль в формировании личности, национального характера, этнической общности, нации». По большому счету, личность каждого из нас начинается с языка, а освоение его становится важнейшим процессом в ходе обучения.

Трудно делать выводы о человеке, если мы не имеем представления о его речи: ее содержательности или пустоте, богатстве или скудности, выразительности или безликости. Качество речи человека и его уровень владения языком заметны всегда и позволяют сделать обоснованные предположения о его личностных и профессиональных качествах. В частности, отсутствие навыка владения профессиональной терминологией изобличает как минимум слабую теоретическую подготовку человека, по поводу его практической профессиональной подготовки также возникнут сомнения. Для каждого входящего в трудовую деятельность человека становится актуальным вопрос овладения языком в целях профессиональной самореализации. Поэтому нельзя преуменьшать значение изучения



филологических дисциплин, в частности, русского языка и литературы, в профессиональном учебном заведении.

К сожалению, сегодня, как показывает практика, уровень освоения русским языком для многих учащихся труднодостижим или недостижим совсем. В связи с тем, что последние несколько лет занятия проводились дистанционно из-за пандемии коронавируса, уровень подготовленности студентов первых курсов оставляет желать лучшего. Также оказывает негативное влияние именно на грамотное письмо использование современных гаджетов. Сейчас дети абсолютно не задумываются над грамотностью письма при наборе текста в мессенджерах, сообщениях. Можно даже вообще не набирать текст, например, в телефоне, так как за вас это может сделать голосовой помощник. Я много уже говорила и выступала с этой темой, о том, какое влияние оказывает использование современных гаджетов на уровень грамотности детей. Сегодня особенно заметен удручающий уровень развития связной речи у студентов.

На многих дисциплинах, на производственной практике и во внеучебных ситуациях свободно изъясняться в устной и письменной форме для многих становится непреодолимой задачей. Речь учащихся, как можем наблюдать, отличается небогатым синтаксисом, примитивностью конструкций, отсутствием образности, скудным запасом слов, отсутствием стилистической дифференциации, обилием просторечий, жаргона.

Отсутствие необходимости самостоятельно написать конспект урока для студентов, возможность взять готовый (часто очень посредственный) материал в Интернете приводят к «атрофии» навыка создания письменной речи, не говоря уже о способности творчески мыслить. В традициях педагогической подготовки всегда приветствовалась скрупулёзная работа по подготовке каждого конспекта пробного урока, он «вынашивался» неделю, терпел правку, что формировало в результате навык самостоятельной быстрой организации текста как составляющее профессиональной компетенции.

Развитие техники и возможность использования цифровых ресурсов порождают и эффект обилия предъявляемой на уроке информации одновременно с ее поверхностным усвоением, а чаще - неусвоением вообще. Прежняя запись лекций в такой ситуации была бы более благотворна: у студентов срабатывала механическая память, а также, что не менее важно, развивалась академическая речь и усваивались профессиональные термины. Неспособность студентов спонтанно выстроить

«профессионально окрашенное» высказывание и невладение академической речью – на сегодня острейшая проблема педагогического образования.

Проблему грамотности усугубляет также нежелание студентов читать произведения литературы. Систематическое чтение – довольно редкое времяпрепровождение у современных студентов. Отсюда – незнание значения элементарных, казалось бы, слов, ограниченность лексикона. Отсутствие привычки к чтению имеет много причин, но одна из них и, вероятно, определяющая это состояние, имеет прямое отношение к педагогическому сообществу: содержание школьной программы по литературе очевидно нарушает педагогический принцип доступности материала. Литература должна быть «по возрасту», учитывать актуальные интересы учащихся. Не хотят семиклассники читать «Гараса Бульбу»! В тринадцать лет эта книга неинтересна, и в шестнадцать лет трудно заинтересоваться романами «Что делать?» или «Анна Каренина»; пора для знакомства со многими программными произведениями настанет значительно позднее.

Содержание программы по литературе для СПО также вызывает недоумение: что можно получить от предмета, предполагающего знакомство чуть ли не с половиной мировой классической литературы за сто восемнадцать часов? Поэтому изучение литературы должно происходить всю жизнь, а предмет быть обязательным в любом профессиональном учреждении на протяжении всего периода обучения.

Это о том – что читать; другой вопрос: как «читают» сегодня на уроках литературы? С начальных классов, где предмет называется уже не «Чтение», а «Литературное чтение» (что обозначает литературоведческий подход к текстам), произведением не учат наслаждаться, а «анатомируют» его, сводя на понятийный уровень и отыскивая примеры для иллюстрации понятий литературоведения. При таком подходе у обучающихся не может развиваться ни чувство прекрасного, ни чутье языка, ни читательская самостоятельность и желание читать.

Поскольку теоретическое усвоение содержания дидактических единиц программы для большинства специальностей не является профессионально значимым, теоретическую подготовку можно минимизировать, заполнив содержание занятия формами и приемами работы, развивающими устную и письменную речь. Это могут быть дискуссии на актуальные темы, взаимообучение в малых группах, ведение словаря профессиональных терминов и выполнение упражнений по продуцированию речи с

использованием собранного в них материала, а также многие известные приемы активизации познавательной деятельности обучающихся: Пресс-конференция, Мини-эссе, Реклама темы, Общий конспект, Кубик вопросов, «У меня возник вопрос!» и многие другие. Однако самыми эффективными приемами работы, как показывает опыт, являются следующие:

- эвристическая беседа в ходе открытия нового знания (при условии требования развернутых ответов);
- непродолжительные задания по письменному изложению собственных соображений на заданную тему или письменный ответ на поставленный преподавателем вопрос;
- пересказ по памяти содержания подготовленного сообщения (без опоры на текст);
- запись по памяти однократно зачитанного преподавателем небольшого текста (интересного или оригинального по содержанию; примерами таких текстов могут быть американская сказка «Вот он, вор!», русская народная сказка «Наговорная водица», притча о физике Нильсе Боре).

Что касается грамотности письменной речи, то можно заметить следующее явление: почти полностью утрачивается способность студентов осуществлять орфографический самоконтроль при пользовании письменной речью вне урока русского языка. Здесь на помощь могли бы прийти коллеги-преподаватели, побуждающие учащихся к объяснению того или иного написания, однако этого не происходит, чему причинами могут быть как недооценка преподавателями-нефилологами важности грамотной речи, так и нежелание работать на чужую репутацию.

Итак, проблемы лингвистического образования в профессиональной организации являются отражением современных тенденций в области обращения с языком. Для решения же проблемы снижения грамотности и уровня развития связной речи требуется, в первую очередь, пересмотр регламентирующих документов. Пока этого не произошло, остается надеяться на дальновидность преподавателей-филологов, а также их здравый смысл.

Главная задача преподавателей гуманитарных дисциплин заключается в воспитании гармоничной, всесторонне развитой личности, высококвалифицированного, компетентного специалиста, ведь смысл учительской профессии и заключается в умении научить секретам приобретения знаний, а не просто их сообщать.

В связи с этим меняются приоритеты в изучении содержания таких дисциплин, как «Русский язык», «Литература». Особое внимание на своих уроках стоит обратить на методы, с помощью которых передаются знания студентам, при этом приоритет отводится активным и интерактивным методам обучения.

Наш педагогический опыт позволяет утверждать, что акцент необходимо делать не на перечислении языковых фактов или освоении биографии писателя и знании всех художественных произведений, а на их интерпретации, на осознании процесса функционирования языка, понимании универсальных механизмов, обеспечивающих общение, основных тенденций и художественных особенностей, находящих свое отражение в том или ином произведении какого-либо писателя. С учетом вышесказанного можно говорить о формировании особой концепции преподавания русского языка и литературы, которая заключается в обеспечении необходимого единства языкового, речемыслительного, интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития студентов.

Особая сложность преподавания этих дисциплин обуславливается отсутствием интереса к гуманитарному знанию как таковому; студенты колледжа стремятся приобрести профессиональные навыки, освоить профессиональные компетенции, забывая при этом, что они прежде всего личности и только во вторую очередь профессионалы. Следовательно, педагогам необходимо преодолеть данное противоречие, формируя и развивая на своих занятиях устойчивый интерес к языку, к литературному наследию.

Если говорить о сложностях изучения литературы в системе среднего профессионального образования, то необходимо прежде всего обратить внимание на временной разрыв между программными произведениями, временем их создания и временем их изучения. Сегодняшний студент очень далек от реалий XX века, а что говорить о произведениях, написанных в середине XIX века. Если в прежние времена урок литературы педагог начинал с выявления читательского восприятия, то сегодня это практически невозможно, поскольку текст либо не прочитан, либо не понят аудиторией.

В результате современный педагог-словесник приобретает необычную, нетипичную для себя роль — роль «переводчика». На уроках он объясняет, трактует культурный фон художественного произведения, давая при этом элементарное языковое знание. Но здесь возникает очередная сложность: прежде чем перевести содержание текста на современный, понятный читателю язык, преподавателю необходимо реконструировать значение слов, используемых автором произведения, восстановить это значение буквально. Это обстоятельство на сегодняшний день более значимо, чем научение художественному анализу произведения или его элементам. Таким образом, мы способны приблизить текст к обучающимся, сделать его понятным, а значит, интересным для чтения.

Еще одна важная роль педагога-словесника — это роль комментатора текста, текстолога. При этом комментарий сегодня становится приоритетным приемом при изучении художественного произведения. Комментарий может быть лексическим или словарным, когда педагог объясняет значение непонятных слов и оборотов речи, отличающихся от употребления в современном языке. Историко-культурный комментарий позволяет разъяснить непонятные студенту исторические реалии, отображенные в произведении, сообщить читателю фактические сведения, необходимые для правильного понимания текста. Мифопоэтический комментарий позволяет трактовать непонятные образы, принадлежащие к иной культурной традиции.

В подтверждение этой мысли хочется привести слова известного литературоведа Виктора Максимовича Жирмунского, который сказал: «Произведение отошло от нас в прошлое... настоящий его смысл. для своего реального понимания требует комментария». Именно в комментировании и состоит сегодня главная задача преподавателя на уроке литературы.

Специфика учебных дисциплин «Русский язык» и «Литература» заключается в интегративности с другими предметами, поскольку цели обучения русскому языку и литературе состоят не только в том, чтобы сформировать у студентов опорную систему знаний, общие компетенции, обеспечивающие свободное владение языком и знание русской литературы. Наша задача состоит в целенаправленном формировании национального самосознания студентов, воспитании у них уважительного отношения к языку как к материальной и духовной ценности, гордости за него, потребности к сохранению чистоты родного языка как явления культуры. Всего этого можно достичь через интеграцию русского языка с другими предметами как гуманитарного профиля, так и с естественно-научными дисциплинами

(математикой, информатикой), поскольку процесс формирования языковой личности идет непрерывно на протяжении всего периода обучения студента, не только при изучении гуманитарных дисциплин, но и на всех других занятиях, исходя из метапредметной функции языка.

С целью достижения успешного усвоения студентами учебного материала на уроках русского языка и литературы особое внимание необходимо уделить организации внеучебной самостоятельной деятельности обучающихся, проведению открытых внеклассных мероприятий с использованием разнообразных форм работы с упором на развитие творческих способностей. Таким образом, реализуются требования стандартов ФГОС СПО и системно-деятельностный подход в обучении и воспитании студентов.

В настоящее время осознание приоритета творчества как слагаемого профессионального успеха и личного благополучия выпускника становится все более актуальным. Развитие его возможно в условиях специально спроектированной образовательной среды, которая позволяет наиболее полно раскрыть творческие способности личности, поэтому внеучебной деятельности отводится особая роль.

Внеучебная, или внеурочная деятельность как одно из педагогических условий формирования готовности студента колледжа к ценностно-ориентированной коммуникации позволяет углубить знания, получаемые студентами на уроках литературы, ликвидировать пробелы, компенсировать естественные недостатки урока. Внеурочная деятельность является логичным продолжением аудиторной, она выполняет определенные познавательные, развивающие и воспитательные функции. Это специально организованные внеучебные занятия, которые способствуют углублению знаний, развитию умений и навыков, удовлетворению и развитию интересов, способностей обучающихся. Цель и задачи такой деятельности существенно отличаются от целей и задач уроков и дополнительных занятий.

Урок — это основная форма учебно-воспитательной работы, и его содержание определяется учебной программой и регламентируется расписанием. Таким образом, внеучебная деятельность по литературе имеет свое содержание, свою собственную специфику организации и проведения, свои формы и виды и преследует следующие цели: привить любовь к литературе, повысить языковую культуру, развить интерес к литературе и русскому языку как к учебным предметам.

Указанными целями определяются задачи внеучебной деятельности, а именно:

- 1) расширить, дополнить и углубить знания о поэте, писателе, умения и навыки, получаемые на уроках;
- 2) научить студентов самостоятельно работать с дополнительными пособиями;
- 3) добиться, чтобы обучающиеся полюбили художественное произведение как источник знаний;
- 4) развить творческие способности обучающихся;
- 5) формировать готовность к ценностно-ориентированной коммуникации.

Одними из методов формирования готовности к ценностно-ориентированной коммуникации во внеучебной деятельности являются литературно-музыкальные композиции, гостиные, поэтические вечера. Такая форма внеурочной деятельности позволяет раскрыть индивидуальные черты каждого обучающегося, развить его творческие способности. Конечно, чтобы результат был именно таким, каким мы его запланировали, необходима большая подготовительная работа. Это обстоятельство пугает очень многих, и преподаватели выбирают иные формы работы.

Однако надо помнить, что такая работа позволяет расширить и углубить знакомство студентов с жизнью и творчеством поэта (писателя), его литературным окружением, эпохой, создает у них более полное и эмоционально окрашенное представление о личности писателя, о значении его творчества. При организации литературной гостиной (или вечера) внимание следует сосредоточить на ее (его) содержании, на том, какие воспитательные и образовательные цели удастся реализовать при проведении данного мероприятия.

Безусловно, мало просто написать сценарий композиции и распределить стихотворные тексты между студентами для заучивания. Необходимо также продумать и соответствующее музыкальное сопровождение, и оформление ин-терьера помещения, и внешний вид студентов, и, самое главное, проработать каждый текст, каждое стихотворение с его исполнителем индивидуально. Только в процессе такого взаимодействия возможно научить читать и понимать стихотворение правильно, с учетом индивидуального авторского образа и личностных особенностей студента-чтеца.

В одиночку подготовить хорошее внеклассное мероприятие крайне затруднительно, поэтому очень важно четко распределить обязанности: «актеры-чтецы», «ведущие», «звукорежиссеры», «оформители» и т. д.

Самое главное — репетиции, где должна царить особая атмосфера, чтобы участники композиции смогли проникнуться образами своих героев.

Особо следует уделить внимание выразительному чтению (наизусть) стихов. Нужно выработать хорошую дикцию, проследить, чтобы произношение звуков было четким и ясным. Выступающий (ведущий или чтец) должен соблюдать логические паузы и логические ударения, передающие замысел автора, уметь придавать голосу нужную эмоциональную окраску (радостную или грустную, восторженную или ироническую), соблюдать темп речи, регулировать громкость произношения.

Финальным аккордом подготовки является генеральная репетиция, на которой следует проверить все и всех, начиная с презентации, видеороликов, музыкального оформления и заканчивая ведущими и чтецами. В этом залог успеха внеучебного мероприятия, которое принесет моральное удовлетворение и подарит эстетическое удовольствие всем: и участникам, и зрителям, и организаторам.

Таким образом, внеучебная деятельность является весьма актуальным и неотъемлемым компонентом образовательного процесса в системе СПО. Это логическое следствие и продолжение учебной работы. Кроме того, все виды внеурочной деятельности при правильной организации выполняют воспитательную функцию.

### **Библиографический список**

1. Федоров, С. В. Литература в диалоге прошлого и настоящего / С. В. Федоров // Лекториум : каталог курсов. — 2019. — URL: <https://www.lektorium.tv/mooc2/27866> (дата обращения: 30.10.2019).
2. Жирмунский, В. М. Задачи поэтики. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения : хрестоматия // ВикиЧтение : [сайт]. — 2019. — URL: <https://lit.wikireading.ru/46408> (дата: обращения: 30.10.2019).
3. Лешер, О. В. Проблемы теории и практики развития ценностных ориентаций студентов университета в процессе социокультурной подготовки : монография / О. В. Лешер, Н. С. Криптон ; Федеральное агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова». — Магнитогорск : МГТУ, 2010. — 103 с. — ISBN: 978-5-9967-0092-9.



4. Из опыта внеклассной работы по литературе. — Москва : Просвещение, 1980. — 100 с.
5. Дьяченко, М. А. Задачи ценностно-ориентированной коммуникации в социальной среде / М. А. Дьяченко // Вестник МГУП. — 2015. — № 2. — С. 215-219.
6. Шарков, Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации / Ф. И. Шарков. — 4-е изд. — Москва : Дашков и К, 2013. — 488 с. — ISBN 978-5-394-02089-6.

***Аннотация.* Данная статья исследует эффективность применения интерактивных методов на уроках русского языка в образовательной организации среднего профессионального образования (СПО). Интерактивные методы обучения активизируют учебную деятельность студентов, индивидуализируют обучение и способствуют использованию современных технических средств. Они также развивают коммуникативные навыки, мотивацию, критическое мышление и самостоятельность у студентов. В статье рассматривается важность применения интерактивных методов на уроках русского языка в образовательной организации СПО для повышения эффективности обучения и подготовки студентов к профессиональной деятельности. Ключевые слова: интерактивные методы, русский язык, образовательная организация, среднее профессиональное образование, эффективность, учебная деятельность, индивидуализация, технические средства, коммуникативные навыки, мотивация, критическое мышление, самостоятельность, профессиональная подготовка.**

Стремительное развитие информационных технологий диктует изменение традиционной системы образования как в школе, так и в учреждениях среднего профессионального образования. Потребности общества растут и постоянно изменяются, определяя цель педагогической деятельности преподавателя как формирование у учащихся способности успешной социализации, а также эффективной адаптации на рынке труда [7, с. 56]. Снижение интереса молодёжи к русской классической литературе по причине увлечённости сериалами, комиксами, ток-шоу и реалити-шоу приводит к тому, что снижается качество владения русским литературным языком, возникают трудности при коммуникации, уменьшается количество и разнообразие форм самовыражения и естественного прямого общения студентов.

В современном образовании все большую популярность приобретают интерактивные методы обучения. Они предлагают интеграцию технологий и активного взаимодействия учащихся, что способствует более эффективному усвоению знаний. В данной статье рассмотрена эффективность применения интерактивных методов на уроках русского языка в образовательной организации среднего профессионального образования (СПО).

Интерактивные методы обучения на уроках русского языка в СПО имеют несколько преимуществ. Во-первых, они активизируют учебную деятельность студентов. Вместо пассивного слушания лекций студенты участвуют в диалогах, дискуссиях и групповых заданиях. Это способствует развитию коммуникативных навыков и позволяет студентам лучше усваивать материал [3, с. 212].

Во-вторых, интерактивные методы позволяют индивидуализировать обучение. Преподаватели могут создавать разнообразные задания, учитывая потребности и уровень подготовки каждого студента. Это помогает студентам лучше понимать и применять изучаемые языковые явления.

Третье преимущество интерактивных методов на уроках русского языка в СПО – это активное использование современных технических средств обучения. Компьютеры, интерактивные доски, мультимедийные материалы позволяют делать уроки более наглядными и интересными. Это повышает мотивацию учащихся и способствует более глубокому усвоению материала [1, с. 15].

Средние профессиональные учебные заведения нуждаются в модернизации, предполагающей разработку и использование новейших педагогических средств, методов и приемов организации учебного процесса и его эффективного управления.

Так можно говорить о современном этапе развития среднего профессионального образования как удовлетворяющем насущные потребности общества и связанного с научным прогрессом. [2, с. 78].

Кроме того интерактивные методы способствуют развитию самостоятельности и творческого мышления обучающихся. Они активно участвуют в процессе обучения, выдвигая свои идеи и решая поставленные перед ними задачи. Это важно для профессионального развития, успешной

адаптации на современном рынке.

Интерактивные методы позволяют преодолеть барьеры в процессе обучения русскому языку у студентов, которые не владеют русским языком. Благодаря разнообразию игр, коммуникативных и обучающих заданий студенты получают возможность улучшить произношение и грамматические навыки.

Методы интерактивного обучения также способствуют установлению доверия и взаимопонимания между студентами и преподавателями. Вместо традиционного иерархического обучения студенты вступают в диалог, обмениваются мнениями для достижения общей цели. Это способствует формированию у них социальных и коммуникационных навыков, имеющих важное значение для современного общества.

Однако эффективность использования интерактивной технологии на уроке русского языка зависит от уровня профессионализма педагогов. Им нужно быть готовыми к новым технологиям, обладать необходимыми навыками для организации и проведения интерактивных уроков.

Интерактивные методы уже доказали свою эффективность и пользуются все большей поддержкой со стороны образовательного сообщества. Они способствуют более быстрому и качественному усвоению языка, формированию разносторонних умений и подготовке студентов к работе в сфере образования. Поэтому рекомендуется применять интерактивные методы на занятиях по русскому языку в образовательных организациях СПО, чтобы добиться лучших результатов.

Русский язык в заведениях среднего профессионального образования – это учебный курс, включающий в себя в обобщённом виде всё, чему студенты научились на уроках русского языка в школе, в предшествующих классах. Содержание учебного предмета структурировано на основе компетентностного подхода, включающего овладение коммуникативной, языковой, лингвистической и культурологической компетенциями.

Языковая компетенция подразумевает анализ студентами речевого опыта, а также знаний науки о языке, проработку понятийной базы учебного предмета. Она направлена на образование языковых умений и навыков - опознание материала, классификацию и рассмотрение языковых явлений.

Коммуникативная компетенция заключается в способности анализировать речевые ситуации и, опираясь на анализ, подбирать программу речевого поведения: вербальную и невербальную [4, с. 124].

Также стоит отметить, что эффективность применения интерактивных методов на уроках русского языка в образовательной организации СПО проявляется не только в улучшении усвоения материала, но и в росте мотивации студентов к изучению языка. Интерактивные методы делают уроки более интересными, разнообразными и практически значимыми. Студенты видят практическую применимость изучаемого материала в реальной жизни, что стимулирует их активное участие и желание продолжать развиваться в этой области.

Кроме того интерактивные методы на уроках русского языка в СПО способствуют формированию ключевых компетенций, необходимых для успешного функционирования в современном обществе. К ним относятся коммуникативные, критическое мышление, сотрудничество, творческое мышление и другие навыки. Интерактивные уроки создают благоприятную среду для развития этих компетенций, так как студенты активно общаются, анализируют информацию, принимают решения и решают проблемы в коллективе.

Наконец, стоит подчеркнуть, что применение интерактивных методов на уроках русского языка в образовательной организации СПО способствует развитию саморефлексии и самооценки у студентов. Они становятся более ответственными за свое обучение, анализируют свой прогресс и развивают стратегии для дальнейшего улучшения. Это важно для их профессионального роста и самореализации.

Основная деятельность преподавателя русского языка должна заключаться в развитии, воспитании и обучении студентов и осуществляться при помощи обучающих методов и приёмов, цель которых заключается в овладении студентами перечисленных компетенций.

Метод обучения (от греч. *methodos* - путь исследования) - это главный компонент занятия, тесно связанный со всеми его другими компонентами. Педагог располагает несколькими методами обучения, каждый из которых является способом преподавания, с помощью которого студенты усваивают новые знания, умения и навыки и развивают познавательные способности [6,

Очень важно отметить эффективность использования интерактивных методов на занятиях по русскому языку в образовательных организациях СПО, а также повышению уровня участия студентов в процессе обучения. Интерактивные методы создают условия для активной участия всех студентов, которые способствуют их самостоятельной и продуктивной подготовке. Студенты активно участвуют в обсуждении тем, задаются вопросами, аргументируют свою точку зрения, предлагают свою идею.

Также интерактивные методы на русском языке в СПО помогают развивать ключевые компетенции, такие как критический смысл, решение задач, творческий смысл и коммуникацию. Студенты обучаются анализу информации, разработке собственных решений, выражению своих мыслей и идей и работе в коллективе. Это важнейшие навыки для успешного выполнения профессиональных задач.

Интерактивные методы на уроках русского языка также помогают развивать критическое осмысление информации. Студенты изучают анализ текстов, оценивают надежность и достоверность информации, аргументируют свое мнение и решают обоснованные вопросы. Эти знания помогут не только в изучении русского языка, но также и в повседневной жизни.

Кроме того, использование интерактивных методов на занятиях по русскому языку способствует развитию творческих способностей обучающихся. Они дают студентам возможность искать новые и оригинальные решения, развивать творческое мышление и выразить свои идеи языком. Это способствует развитию личности студентов и проявлению индивидуальности.

При этом эффективность использования интерактивного метода на уроках русского языка в образовательном учреждении СПО свидетельствует о повышении мотивации обучающихся к обучению языку. Интерактивные методы делают урок более интересным и живым. Студенты ощущают себя активными участниками учебного процесса, а не просто пассивными слушателями. Это помогает укрепить их интерес к изучаемым материалам и создать положительную атмосферу на занятии.

Говоря о самых продуктивных, перспективных технологиях образования,

которые позволяют реализовывать учебный процесс по направлению практической профессиональной подготовки, необходимо рассматривать коммуникативное, личностное и профессионально ориентированное обучение русского языка в среднем профессиональном образовании. Интерактивные методы также помогают развивать у студентов навыки взаимодействия и коллективной работы. Задания, которые требуют совместных решений и обсуждений, помогают развивать навыки групповой работы, адаптацию к коллективу, умение договориться. Это имеет важное значение для будущего профессионального развития студентов, поскольку коллективная работа, умение эффективно взаимодействовать со своими коллегами – неотъемлемые компетенции на современном трудовом рынке.

Также стоит отметить, что интерактивные методы на уроках русского языка способствуют развитию навыков самоорганизации и самостоятельного обучения у студентов. Когда студенты активно участвуют в уроке, ставят себе цели и задачи, самостоятельно исследуют материал и находят ответы на вопросы, они развивают свою самодисциплину и ответственность. Эти навыки пригодятся им не только в учебном процессе, но и во всей жизни.

Таким образом, применение интерактивных методов на уроках русского языка в образовательной организации СПО является эффективным подходом. Они активизируют учебную деятельность студентов, индивидуализируют обучение и использование технических средств обучения. В результате, студенты лучше усваивают материал и развивают навыки, необходимые для применения русского языка в профессиональной сфере.

Список литературы:

1. Бершадская Е.А. Применение метода интеллект-карт для формирования познавательной деятельности учащихся // Педагогические технологии. 2019. № 3.
2. Болотнова Н.С. Новое в методике преподавания русского языка в вузе и школе // Вестник ТГПУ. 2017. № 1.
3. Горбулинская Е.И. Методика преподавания русского языка в выпускных классах // ИСОМ. 2019. № 4.
4. Долгокирова В.Г. Методы обучения на уроках русского языка и литературы в условиях новых стандартов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2019. Т. 30.
5. Зимняя И.А. Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании // Иностранные языки в школе.

2022.

№

6.

6. Кенжегулова А.А. Инновационные методы преподавания русского языка и литературы // Вестник Актыбинского университета им. С. Баишева. 2021. № 2 (32).

7. Привальская А.О. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник Московского информационно-технологического университета – Московского архитектурно-строительного института. 2020. №3.