Отрывок произведения. Про учительницу Ксению Андреевну Карташову говорили, *что у нее руки поют. Движения у нее были мягкие, неторопливые, округлые,* и, когда она объясняла урок в классе, ребята следили за каждым мановением руки учительницы, и рука пела, рука объясняла все, что оставалось непонятным в словах. … Зашумят в классе, она подымет свою легкую руку, поведет ею – и весь класс словно прислушивается, сразу становится тихо.  
– Ух, она у нас и строгая же! – хвастались ребята. – Сразу все замечает…  
 Тридцать два года учительствовала в селе Ксения Андреевна. Сельские милиционеры отдавали ей честь на улице. …Много людей прошло …через класс Ксении Андреевны. Строгим, но справедливым человеком прослыла она.

*Волосы у Ксении Андреевны давно побелели, но глаза не выцвели и были такие же синие и ясные, как в молодости.* И всякий, кто встречал этот ровный и светлый взгляд, невольно веселел…. Вот какие глаза были у Ксении Андреевны

*И походка у нее была тоже легкая и певучая.* Девочки из старших классов старались перенять ее. Никто никогда не видел, чтобы учительница заторопилась, поспешила.…



 

|  |
| --- |
| **Руки поют.** |
| **Походка у нее была тоже легкая и певучая.** |
| **Движения у нее были мягкие, неторопливые, округлые.** |
| **Волосы у Ксении Андреевны давно побелели, но глаза не выцвели и были такие же синие и ясные, как в молодости.** |
| **Волосы у Ксении Андреевны были темные, но глаза не выцвели и были такие же карие и ясные, как в молодости.** |
| **Движения у нее были нескладные, торопливые.** |