

*Русский писатель родился в Саратовской области 10 июля 1905 года в г. Энгельс.* Отец мальчика был врачом, а мама преподавала музыку.

Он не ожидал стать писателем в студенческие годы. Его творческая работа началась после публикации его очерков (это небольшое литературное произведение, краткое описание реальных событий, увиденных автором). *Автор любил детей. Начинал он как журналист, а первым журналом, где он работал, стал «Пионер».* Здесь и выпускались первые детские работы писателя.

*В своём творчестве автор учил детей добру и взаимовыручке, взаимопониманию и поддержке.* Во время Великой Отечественной войны работал корреспондентом, выступал по радио, в школах, воинских частях. *Он написал рассказы, многие из которых посвящены будням Великой Отечественной войны, детям на фронте и в тылу.* Ему это было хорошо знакомо по собственному опыту военного корреспондента, *А в суровом 1943г. организовал неделю детской книги в Москве и дал ей чудесное название - «Книжкины именины»*. В городе детства писателя открыт музей, посвященный его жизни и творчеству.

Российский и советский детский писатель, киносценарист. Стиль, в котором написаны стихотворения писательницы, очень легкий для восприятия, поэтому их легко читать и запоминать детям. В биографии есть место ярким встречам и увлекательным событиям, благодаря которым раскрылся ее талант.Родилась 4 февраля 1906 г., в Москве, в интеллигентной семье. Начальное образование будущий литератор получила на дому. Затем ее отдали на обучение в гимназию. Одновременно посещала хореографическое училище. Первые стихи “родились” примерно в это же время.Первые стихи для детей были опубликованы в 1925 г. Стихотворения “Мишка-воришка” и “Китайчонок Ван Ли” сегодня изучают в 3 классе.Выйдя замуж за поэта Павла Барто, она в соавторстве с ним написала такие стихотворения, как “Считалочка”, “Девочка чумазая” и “Девочка-ревушка”. Сборник “Стихи детям” вышел в 1949 г. Сборник “За цветами в зимний лес” – в 1970 г.В 1976 г. вышла книга “Записки детского поэта”. Внесла свой вклад в советский кинематограф. Совместно с Риной Зелёной в 1939 г. она написала сценарий для х/ф “Подкидыш”. В 1949 г. был написан сценарий “Слон и веревочка”, 1953 г. – “Алеша Птицын вырабатывает характер”, в 1961 г. – “10000 мальчиков”.

Выдающийся французский писатель-сказочник, поэт и критик. Наиболее известен как автор сказок «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Спящая красавица», «Синяя борода» и т.д.. Автор родился 12 января 1628 года в Париже в семье парламентского судьи. Он был младшим из семи детей. Семья старалась обеспечить детей хорошим образованием, поэтому в возрасте восьми лет бедующий писатель был отправлен в коллеж на север Франции. Однако юноша так и не доучился, решив заняться юридической карьерой. Но и это ему быстро наскучило. Несмотря на то, что он стал плодовитым литератором, его художественные произведения почти не сохранились, за исключением сказок. Первое произведения писателя появилось в 1653 году.

|  |
| --- |
| **Лев Абрамович Кассиль**  **1905 - 1970 гг.** |
| **Агния Львовна Барто** |
| **Шарль Перро** |