

Проект

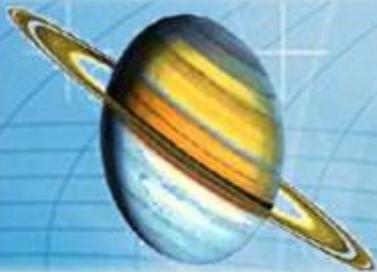


«Космический калейдоскоп»

Составители:

**Свиридова Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО ЦВР «Галактика»**

**Есауленко Наталья Леонидовна,
учитель начальных классов
вышей квалификационной категории
МБОУ СОШ №153**



Актуальность

Самый прекрасный подарок,
сделанный людям после мудрости, — это дружба.

Франсуа VI де Ларошфуко

ФГОС НОО реализуется через учебный план и внеурочную деятельность. Совместная работа занимает важное место в формировании личности в духовно – нравственном, социальном, общеинтеллектуальном и общекультурном направлении.

Каждый педагог знает, работая с детьми, делает всё для того, чтобы дети стали дружными, сплочёнными. Именно поэтому необходимо проводить с детьми мероприятия с элементами проектной деятельности о дружбе, чтобы ещё раз показать ребятам, как важно быть дружными, помогать друг другу, в трудную минуту оказываться рядом.





Цель: формирование представления о дружбе как важнейшей человеческой ценности.

Проблемный вопрос:

Каким образом урочная и внеурочная деятельность может способствовать формированию сплоченного ученического коллектива?

Задачи:

- формировать навыки конструктивного поведения в дружеских отношениях;
- развивать коммуникативные способности, ассоциативное мышление;
- воспитывать чувство сопричастности друг к другу, понимание и уважение собственного достоинства;
- способствовать развитию дружеских отношений среди детей; эмоциональной сферы личности;
- воспитывать чувство коллективизма.





Формируемые УУД:

Познавательные УУД:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы;
- осознавать познавательную задачу;
- читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах заданий.

Регулятивные УУД:

- уметь работать по заданиям;
- уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

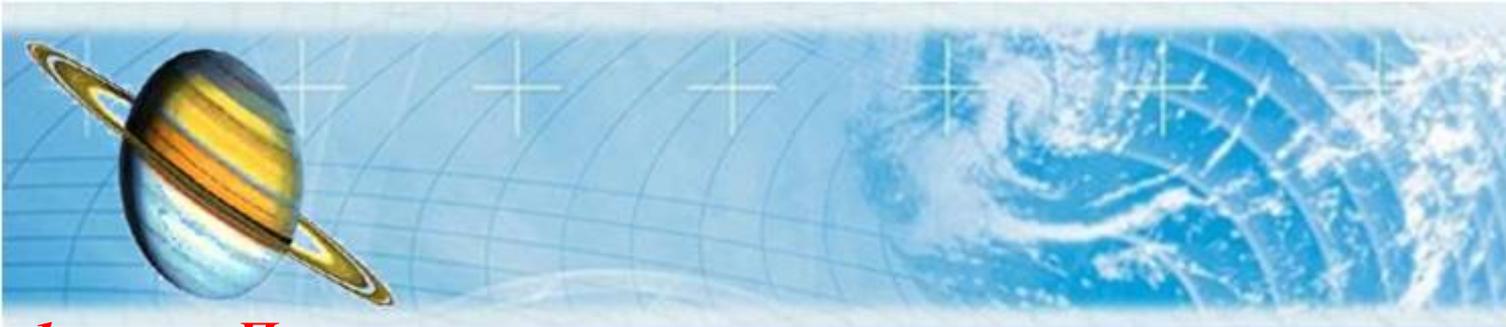
Коммуникативные УУД:

- уметь работать в коллективе; уметь рассказывать о своих результатах;
- уметь работать над проектом в группе, эффективно распределять обязанности.

Работа над проектом предполагает 3 этапа:

1. Путешествие по космосу.
2. Поют все дети на любой планете.
3. Танцующие звезды.



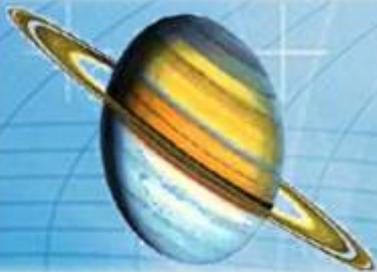


1 этап - Путешествие по космосу

Стратегия достижения

- Знакомство с темой и целями проекта.
- Формулирование основополагающего вопроса и проблем, которые будут решаться в проекте.
- Распределение ролей участников групп .
- Работа учащихся по поиску материалов к проекту, обработка информации.
- Совместное обсуждение в группах результатов поиска.
- Итоговое выполнение творческих работ.
- Оценивание работы по проекту участниками, педагогами.





Вопросы, направляющие проект



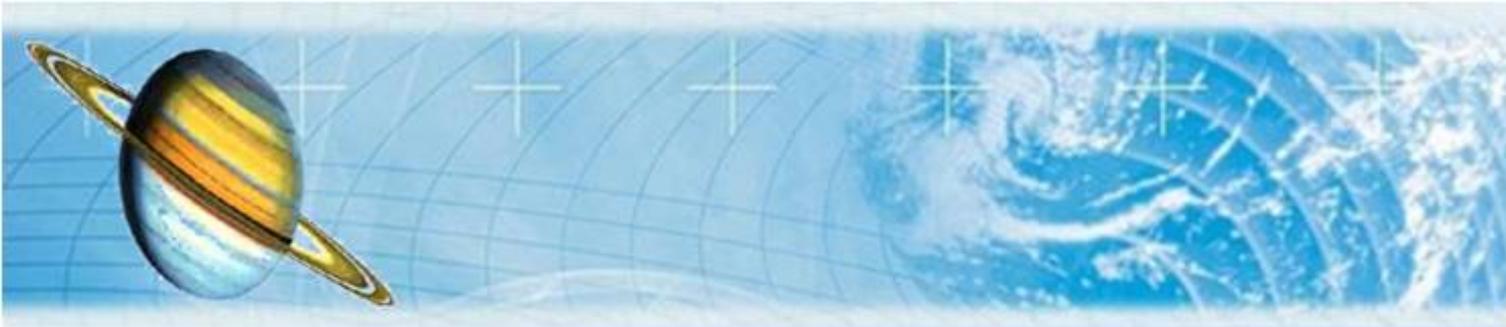
Проблемные вопросы

1. Как возникла Вселенная?
2. Что такое планета?
3. Почему Луну называют спутником Земли?
4. Чем отличаются планеты от звёзд?

Учебные вопросы

- ❖- Что такое кометы?
- ❖- Что такое звёзды?
- ❖- Что такое Солнце?
- ❖- Что такое Луна?
- ❖- Какие животные побывали в космосе?
- ❖- Кто был первым космонавтом, побывавшим в космосе?
- ❖- Как происходит жизнь и работа на космических станциях?
- ❖- Кто такой космонавт?



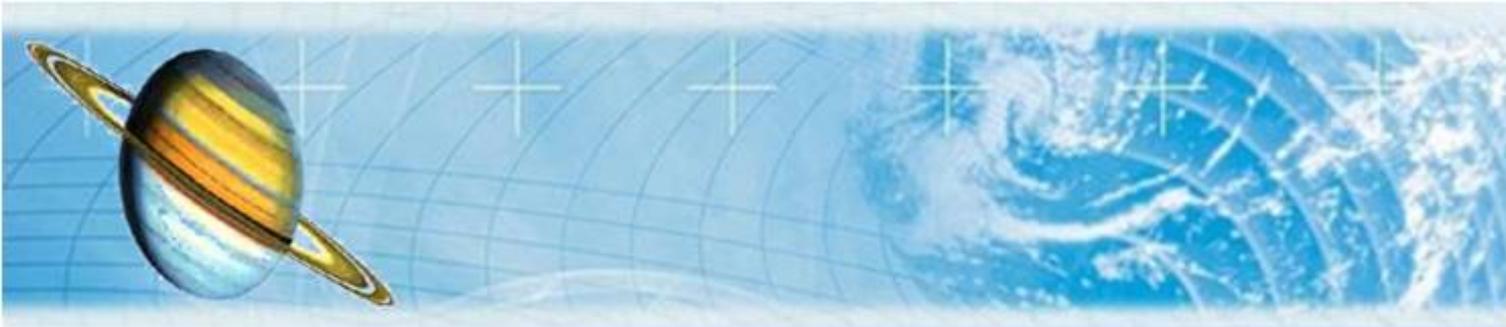


Ожидаемые результаты

После завершения работы над 1 этапом учащиеся смогут:

- рассказать, что такое Вселенная, Солнечная система;
- назвать планеты Солнечной системы по порядку;
- назвать, как минимум, 6 созвездий;
- рассказать историю освоения космоса;
- создать и продемонстрировать в соответствии с критериями в ходе защиты проекта (итоговое оценивание) итоговые продукты работы групп:
 - ❖ творческие проекты на тему «Космос»;
 - ❖ выполнение работ в технике «Витраж»;
 - ❖ аппликации из пластилина «Космос глазами детей».





2 этап - «Поют все дети на любой планете»

Актуальность

В младшем школьном возрасте интенсивно развиваются все органы и системы человека. Поэтому музыкальный руководитель комплексно решает задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребёнка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения. Музыкальное развитие ребёнка в аспекте физического имеет свою давнюю историю. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

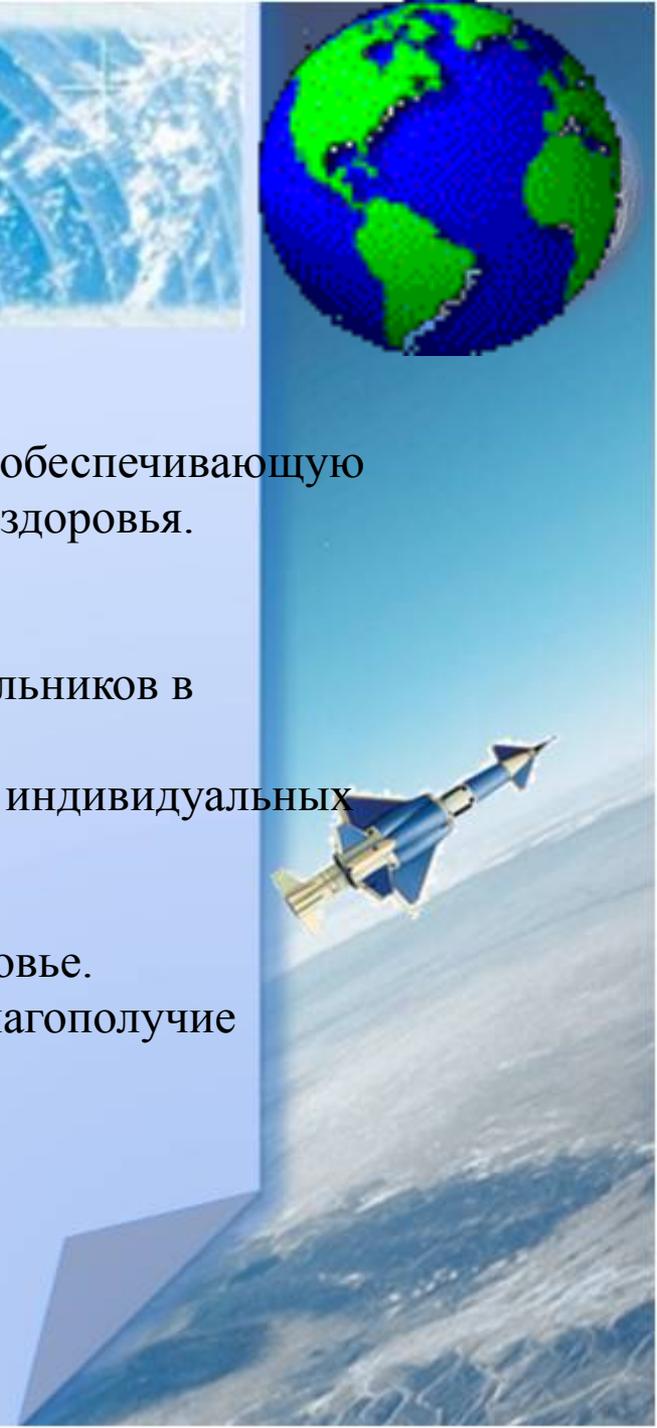




Цель: организовать музыкально-оздоровительную работу, обеспечивающую каждому ребёнку укрепление психического и физического здоровья.

Задачи:

- - Развивать музыкальные и творческие способности школьников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- - Формировать начала музыкальной культуры.
- - Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.
- - Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребёнка.
- - Воспитывать чувство коллективизма.





Средства реализации:

Серия устных консультаций:

- «Пойте вместе с детьми»;
- «Пение как вид активной музыкальной деятельности детей».

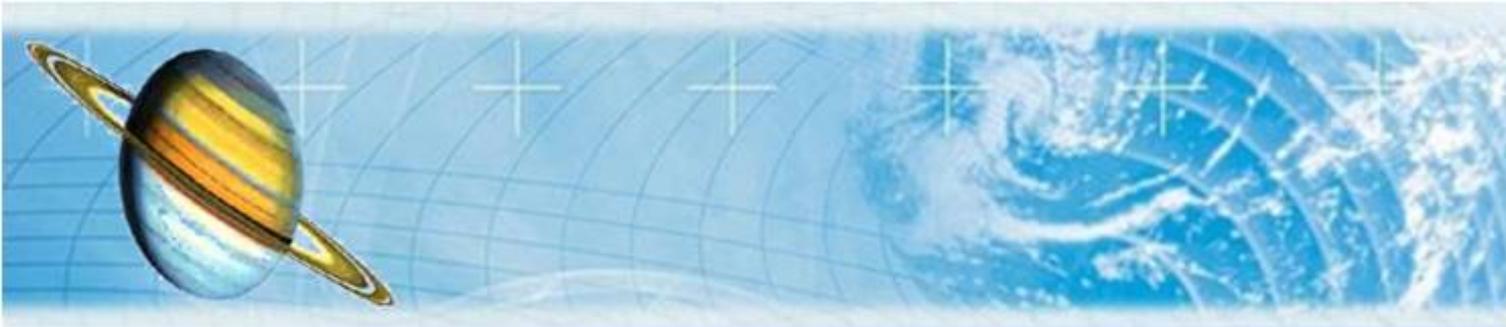
Рекомендации:

- «Как правильно разучить песню»;
- «Здоровьесберегающие технологии».

Разучивание песен:

- ❖ «Наш звездолёт»;
- ❖ «Песенка юных космонавтов»;
- ❖ «Я верю, друзья»;
- ❖ «Трава у дома»;
- ❖ «К дальним планетам!»;
- ❖ «Капитаны межпланетных кораблей»;
- ❖ «Покорители».

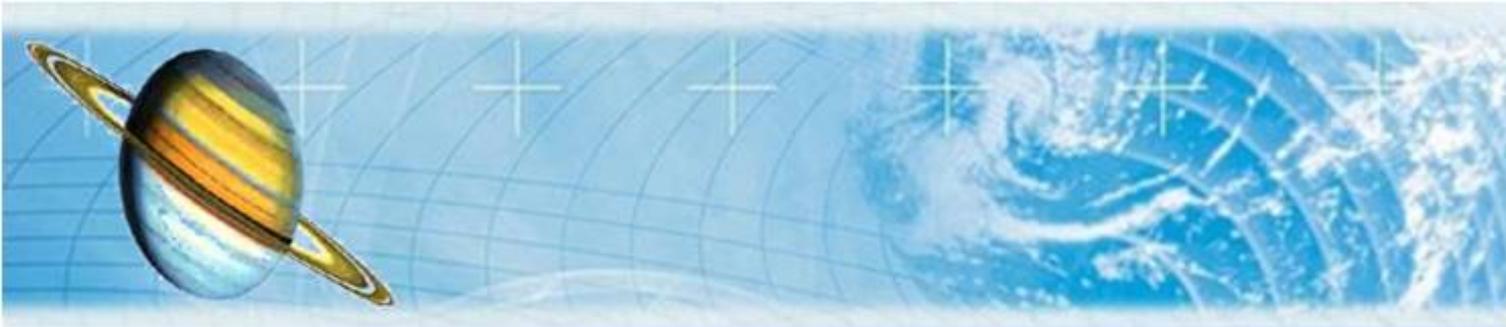




Результатами этой музыкально-оздоровительной работы являются:

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия ребенка;
- повышение уровня речевого развития детей;
- снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными заболеваниями);
- стабильность физической и умственной работоспособности детей во всех сезонах года независимо от погоды;
- формирование навыков конструктивного поведения в дружеских отношениях.





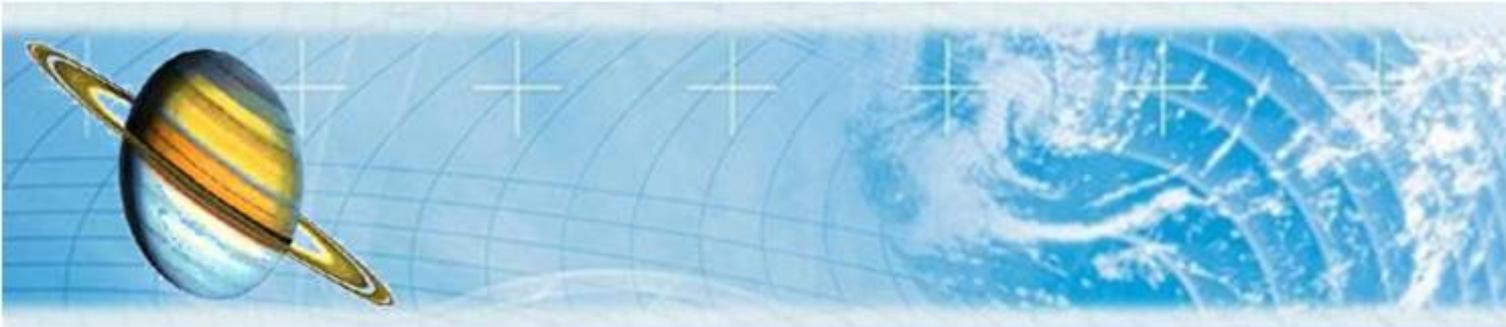
3 этап - «Танцующие звезды»

Актуальность

В танце ребёнок проявляет свои способности, свою творческую активность, развиваются его фантазия, творческие способности. Занятия хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, чувство коллективизма.

Развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления, а также воспитать в себе выносливость, скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом.





Цель: эстетическое развитие младших школьников средствами хореографии, а также создание фундамента для более серьезного увлечения.

Задачи

- Развивать музыкальный вкус и кругозор.
- Пробуждать интерес к танцевальному движению.
- Научить чувствовать и ощущать музыкальный ритм.
- Привить детям необходимые двигательные навыки и умения
- Привить культуру общения между собой, с окружающими.





Ожидаемые результаты

В результате реализации дети должны знать:

- взаимосвязь движения, ритма и музыки;
- название основных музыкально-ритмических движений и их элементов;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- правила сценического поведения.

Воспитанник должен уметь:

- понимать и различать музыкальные размеры и ритмы;
- определять и использовать основные рисунки, направления в движении;
- исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы;
- уметь общаться со сверстниками;
- красиво и правильно исполнять двигательные элементы;
- приготовить к концерту номер.

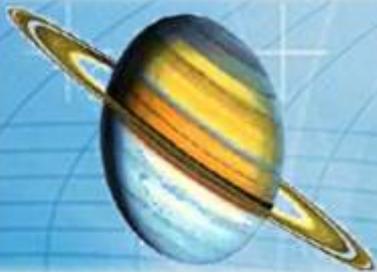


Текущее оценивание.

Продвижение групп по проекту.

Группа	Составление плана исследования	Поиск ресурсов	Обсуждение предварительных материалов	Значимость собранных материалов	Оформление творческих работ
1. Солнышко					
2. Лунтик					
3. Звездочка					
4. Астронавты					
5. Первооткрыватели					





ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

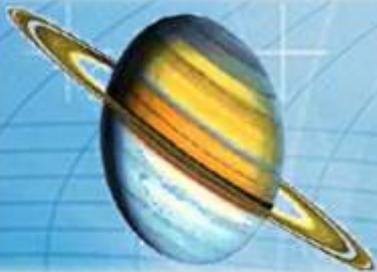


Планируемые результаты воспитания определяются поставленными выше задачами и ориентируются на следующие критерии.

1. **Изменения в модели поведения школьника:**

- проявление коммуникативной активности при получении знаний в диалоге (высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства); в монологическом высказывании (рассказ, описание, творческая работа);
- соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений; проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания;
- проявление самостоятельности, инициативы, лидерских качеств.





ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

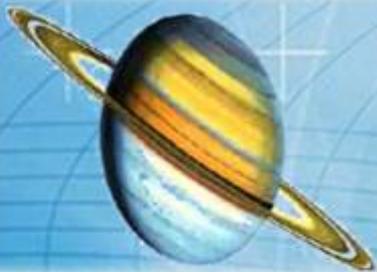


2. Изменения объема знаний, расширение кругозора в области нравственности и этики:

- использование полученной на уроках информации во внеурочной и внешкольной деятельности;
- краткая характеристика (высказывание суждений) общечеловеческих ценностей и осознанное понимание необходимости следовать им.

3. Изменения в мотивационной и рефлексивной сфере личности:

- способность объективно оценивать поведение других людей и собственное;
 - сформированность самоконтроля и самооценки: действие контроля ситуативного поведения, побуждение вовремя его изменить; способность "видеть" свои недостатки и желание их исправить.
- 



Гости с планеты Чунга-Чанга





