

Отдел образования и молодежной политики администрации  
Борисоглебского городского округа Воронежской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Борисоглебский центр внешкольной работы  
Борисоглебского городского округа

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете  
протокол № 1  
от «21» августа 2024 г.

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «22» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО БЦВР БГО  
\_\_\_\_\_ Е.В. Ларина  
от «22» августа 2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«От кляксы до портрета»  
(изобразительное искусство)**

Направленность: художественная  
Тип программы: модифицированная  
Возраст учащихся: 5-9 лет  
Срок реализации: 2 года  
Уровень освоения:  
1 год-ознакомительный  
2 год-базовый  
Год разработки: 2023 г.

**Автор-составитель:**  
Мещерякова Ольга Александровна  
педагог дополнительного образования  
МБУДО БЦВР БГО  
**Педагог, реализующий программу:**  
Мещерякова Ольга Александровна  
педагог дополнительного образования  
МБУДО БЦВР БГО

г. Борисоглебск, 2024 г.

<b>Содержание</b>		
	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	4
<b>1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	4
	Наименование программы и ее направленность	
	Нормативно-правовые основы	
	Актуальность и педагогическая целесообразность программы	
	Отличительные особенности и новизна программы	
	Адресат программы	
	Формы организации учебной деятельности учащихся	
	Объем, срок реализации программы, режим занятий	
<b>2.</b>	<b>ОБУЧЕНИЕ</b>	9
2.1	Цель и задачи программы	9
2.2	Учебный план программы первого года обучения	10
2.3	Планируемые результаты	10
	<b>1 год обучения</b>	
<b>2.4</b>	<b>Модуль 1 «Рисование»</b>	11
	Цель и задачи модуля	
	Учебный план и содержание	
	Планируемые результаты	
<b>2.5.</b>	<b>Модуль 2 «Волшебная бумага»</b>	16
	Цель и задачи модуля	
	Учебный план и содержание	
	Планируемые результаты	
<b>2.6</b>	<b>Модуль 3 «Борисоглебские зарисовки из музея»</b>	18
	Цель и задачи модуля	
	Учебный план и содержание	
	Планируемые результаты	
<b>2.7</b>	Учебный план программы второго года обучения	19
	Планируемые результаты	
	<b>2 год обучения</b>	
<b>2.8</b>	<b>Модуль 1 «Живопись»</b>	20
	Цель и задачи модуля	
	Учебный план и содержание	
	Планируемые результаты	
<b>2.9</b>	<b>Модуль 2 «Декоративно -прикладное творчество»</b>	21
	Цель и задачи модуля	
	Учебный план и содержание	
	Планируемые результаты	
<b>2.10</b>	<b>Модуль 3 «Творческие эксперименты из картинной галереи»</b>	23
	Цель и задачи модуля	
	Учебный план и содержание	
	Планируемые результаты	
<b>3.</b>	<b>Комплекс организационно -педагогических условий</b>	24
	Календарный учебный график	
	Условия реализации программы	
	Кадровое обеспечение	
	Материально-техническое обеспечение	
	Форма аттестации/контроля	
	Оценочные материалы	
	Методическое обеспечение	
	Педагогические технологии	

<b>4.</b>	<b>ВОСПИТАНИЕ</b>	<b>27</b>
	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	
	Формы и методы воспитания	
	Условия воспитания, анализ результатов	
	Календарный план воспитательной работы	
<b>5.</b>	<b>Список литературы</b>	<b>30</b>
	Список литературы для педагога	
	Интернет-источники	
	Литература, рекомендованная для детей	

## **Введение**

Дополнительная общеразвивающая программа «От кляксы до портрета» реализуется на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Борисоглебский центр внешкольной работы Борисоглебского городского округа. Организация имеет лицензию на образовательную деятельность ДЛ-1549 от 16.07.2021 г.

Образовательная деятельность по программе реализуется с использованием сетевой формы посредством взаимодействия с муниципальным бюджетным учреждением культуры «Борисоглебский историко-художественный музей» (далее с МБУК ««Борисоглебский историко-художественный музей») в соответствии с договором о сетевой форме реализации образовательной программы №5/1 от 01. 09.2023. При разработке и реализации программы предусмотрено активное вовлечение родителей в образовательный процесс—обсуждение программы, организация совместной деятельности, участие в подготовке массовых мероприятиях.

## **Комплекс основных характеристик программы**

### **1. Пояснительная записка**

**Наименование программы:** «От кляксы до портрета».

**Вид:** дополнительная общеразвивающая программа.

**Направленность программы:** художественная.

**Язык обучения:** русский.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Указ президента РФ от 27.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Указ президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» от 19 декабря 2012 года № 1666.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение правительства от 29.05.2015 г. № 996-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019 года № 467.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 14 октября 2015 года № 1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ». Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Муниципальная программа Воронежской области «Развитие образования Борисоглебского городского округа, подпрограмма 3 «Развитие образования и воспитания детей и молодежи».
- Программы развития и воспитания МБУДО БЦВР БГО «Все начинается с детства» на 2021- 2024 гг.
- Приказ муниципального бюджетного учреждения Борисоглебского центра внешкольной работы Борисоглебского городского округа от 19.09.23 г № 205 «Об утверждении положения о дополнительных общеразвивающих программах».

Программа доработана в соответствии с методическими рекомендациями:

- «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023 г.
- «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» от 29.09.2023 г. №АБ 3935/06.

**Актуальность** программы в том, что она соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции его развития, способствует:

- формированию и развитию творческих способностей учащихся, а также обеспечивает духовно-нравственное и патриотическое воспитание;
- приобщению к искусству, познанию культуры своей страны, малой родины, приобретению практических навыков изобразительного творчества.

Разработка программы также обусловлена повышением спроса родителей и детей на программы художественно-эстетического развития.

На основании опроса, проведенного в МБДОУ БГО ЦРР Детский сад № 19 (было опрошено 64 человека), выяснилось, что 98 % воспитанников не знают знаменитых художников - земляков, старинные предметы быта, значимые места родного города, представителей флоры и фауны города Борисоглебска. Программа также решает проблему восполнения дефицита этих знаний.

**Актуальность** разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы «От кляксы до портрета» в сетевой форме в том, что она обусловлена:

- проблемой дефицита ресурсов МБУДО БЦВР БГО;
- необходимостью объединения ресурсов нескольких участников сети для их эффективного использования в образовательной программе;
- потребностью создания инновационных образовательных программ путем сотрудничества с ведущими организациями культуры БГО по профилю деятельности;

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в единстве разных форм и методов организации занятий, различных видов деятельности. Освоение языка каждого вида изобразительного искусства (живописи, декоративно-прикладного искусства) происходит в процессе активной художественно-творческой деятельности, а именно: в

процессе восприятия произведений искусства, знакомства со средствами художественной выразительности и теоретическими основами создания произведения изобразительного искусства, освоение практических приемов и техник исполнения работы различными художественными материалами, участие в организации выставок и обсуждениях учебно-творческих работ друг друга, основанных на принципах взаимоуважения, оценивании продукта изобразительной деятельности, своего отношения к ней и ее участникам, и своих личных достижений.

Погружаясь в мир изобразительного искусства, учащиеся учатся эстетически воспринимать окружающий мир, оценивать его по законам искусства, анализировать и интерпретировать произведения мировой художественной культуры.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «От кляксы до портрета» также создает условия для воспитания патриотизма, гражданственности, чувства гордости за свою Родину, формирования у учащихся эрудированности и широкого кругозора, направленности на саморазвитие; выявления и развития творческого потенциала детей; создания максимально комфортной среды, в которой учащийся имеет широкие возможности для творческой самореализации на пользу себе и людям, обретения опыта жизненного сознательного успеха.

**Новизна** программы, в том, что:

- привлечены ресурсы учреждения культуры, МБУК «Борисоглебский историко-художественный музей», для формирования единого культурно-образовательного пространства;
- использована инновационная технология сетевого взаимодействия с МБУК «Борисоглебский историко-художественный музей»;
- расширены возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России, Воронежского края;
- введен раздел о воспитании;
- воспитательная деятельность организована на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства;
- применяется системно-деятельностный подход (определение самими учащимися темы занятия, самоанализ, самооценка, коррекция, рефлексия деятельности);
- использование современного формата образовательного пространства: творческий коворкинг, геймификация;
- представители родительского сообщества вовлечены в разработку и реализацию программы.

Программа также предусматривает межпредметное взаимодействие (литература, история и изобразительная деятельность) и как результат — получение художественного продукта (рисунок, аппликация, поделка).

**Отличительные особенности** программы в том, что:

- при её написании учитывался региональный компонент, предполагающий вооружение учащихся системой знаний о своем регионе-Воронежской области, способствующий формированию духовно-нравственных ориентаций;
- по способу организации своего содержания является модульной. Она включает в себя: 1год обучения- 3модуля; 2год обучения- 3модуля;
- по форме реализации данная программа является сетевой.

**Адресат программы** - рассчитана на обучение всех желающих без специального отбора детей 5- 9 летнего возраста.

**Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста**

Развитие ребенка 5 -6 лет— это определенный запас знаний и умений ребенка. Ведущий вид деятельности –игра. В этом дошкольном возрасте происходит ускоренный рост умственного развития. Это период, когда стоит особо обратить внимание на воспитание моральных качеств, именно теперь появляются чувства прекрасного, гордости, самоуважения. По-прежнему ребенку необходимо общение со взрослыми и со сверстниками. В общении со сверстниками дети теперь оценивают результат деятельности, а не поведение. В одну и ту же игру ребенок теперь может играть более длительное время, возможно даже несколько дней. В приоритете все так же остаются

ролевые игры, теперь дети проигрывают более сложные сценарии, игра усложняется, приобретает смысл. Игра — основной и самый важный вид деятельности для этого периода детства. Она постоянно развивается. Кроме игры, в этот дошкольный период есть еще и продуктивная деятельность: рисование, лепка, поделки. В начале такой деятельности ребенок знакомится со свойствами предметов: цвета, форма, возможности. Это дает ему основу для создания индивидуального творчества. С 5 лет ребенок начинает узнавать, что такое учеба. Но его мышление еще не сформировано для этого, поскольку оно наглядно-образное — может выполнять только конкретные операции. Логика ребенка — эгоцентрична, он не понимает еще противоречий, не может рассуждать. К концу этого периода у ребенка формируется произвольность действий, появляются первые элементы самооценки и оценки.

### **Возрастные особенности развития детей младшего школьного возраста**

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью.

В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Учебная деятельность — особая форма активности ученика, направленная на изменение самого себя как субъекта учения. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Если для дошкольников было характерно анализирующее восприятие, то к концу младшего школьного возраста, при соответствующем обучении, появляется синтезирующее восприятие. Развивающийся интеллект создает возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого. Это легко прослеживается при описании детьми картины.

Память в младшем школьном возрасте развивается в двух направлениях — произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями и т.д. Но, в отличие от дошкольников, они способны целенаправленно, произвольно запоминать материал, им не слишком интересный. С каждым годом все в большей мере обучение строится с опорой на произвольную память.

Младшие школьники так же, как и дошкольники, обычно обладают хорошей механической памятью. Именно в младшем школьном возрасте в 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Младший школьный возраст — возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности — учение, которое предъявляет ряд серьезных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная форма.

Идея программы состоит в том, что:

- использование игровой формы подачи материала способствует активизации познавательного интереса у детей к культурному наследию своего края, своей страны.
- применение технологии сетевого взаимодействия обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов другой организаций, что способствует повышению качества ее реализации.

### **1.6 Формы организации учебной деятельности учащихся:**

**по количеству детей, участвующих в занятии:**

- коллективная,
- групповая,
- парная,
- индивидуальная;

**по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:**

- выставка,
- квиз,
- экскурсия,
- творческий коворкинг,
- конкурс,
- учебное-занятие,
- занятие-игра;
- проект;

**по дидактической цели:**

- вводное занятие,
- занятие по освоению новых знаний,
- занятие по закреплению знаний,
- занятие по углублению знаний,
- практическое занятие,
- занятие по систематизации и обобщению знаний,
- контрольное занятие,
- комбинированное.

**Уровень реализации программы**

1 год обучения - ознакомительный;

2 год обучения - базовый.

**1.7. Объем программы:** 288 часов.

**Срок реализации:** 2 года.

**Формы обучения:** очная.

Количество обучающихся в группе – 12 человек.

**Режим занятий и продолжительность учебного часа**

Продолжительность занятий по программе и перерывы между ними определены в соответствии с возрастными особенностями детей и нормами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28.09.2020 №28.

Возраст	Число занятий в неделю	Число занятий в день	Продолжительность занятий в день.
5-6 лет	2 раза	2	25 минут
6-7 лет	2 раза	2	30 минут
7-10лет	2 раза	2	45 минут

с обязательным 10 минутным перерывом.

**2.ОБУЧЕНИЕ**

**2.1. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей учащихся через организацию изобразительной деятельности.

**Задачи**

**Обучающие:**

- 1.Сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека.
- 2.Сформировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3.Овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4.Овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах



- художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании).
5. Научить использовать разнообразные художественные материалы и техники.
  6. Познакомить с основными жанрами изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт).
  7. Познакомить с нетрадиционными техниками рисования (крупой, ватными палочками, пеной для бритья, мыльными пузырями, пластилинографией, «граттажем» и т.д.).
  8. Знакомить с различными способами использования бросового материала в изодеятельности.
  9. Создать условия для реализации различных проектов, которые отражают решение заданной проблемы.
  10. Познакомить с деятельностью МБУК «Борисоглебский историко-художественный музей».
  11. Познакомить с профессиями : художник, фотохудожник, декоратор, экскурсовод.

**Воспитательные:**

1. Формировать у детей чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину.
2. Воспитывать ценностное отношение к культурным традициям своего города и Воронежской области (ценить, сохранять, преумножать).
3. Сформировать умение работать в коллективе, сотрудничать со взрослыми, формировать культуру общения.
4. Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
5. Формировать на занятиях положительную эмоциональную атмосферу, атмосферу сотоварищества.
6. Формировать ответственное отношение к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.

**Развивающие:**

1. Развивать умение видеть, понимать и оценивать красоту и значимость традиций родного края.
2. Развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.
3. Развивать критическое мышление.
4. Развивать навыки самоконтроля, самооценки.
5. Развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

**2.2. Учебный план первого года обучения**

№п/п	Тема, разделы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа, опрос
2.	1.Модуль «Рисование»	30	76	106	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, защита проекта, участие в конкурсах детского творчества, выставках.
3.	2.Модуль «Волшебная бумага»	9	21	30	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа;
4.	3 Модуль «Борисоглебские зарисовки из	1,5	4,5	6	Педагогическое наблюдение, опрос,

	музея»				практическая работа,
	Итого	43	101	144	

### 2.3 Планируемые результаты

#### Предметные результаты:

1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека.
2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру.
3. Потребность в художественном творчестве и в общении с искусством.
4. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.
5. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании).
6. Знакомство с профессиями: художник, фотохудожник, декоратор, экскурсовод.

#### Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению.
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Принятие и освоение социальной роли учащегося.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
6. Развитие познавательного интереса к художественной деятельности.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Создание сплочённого детского коллектива.
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.
4. Осуществлять контроль своей деятельности.
5. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
6. Владение основами самоконтроля, самооценки.
7. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.
8. Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
9. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
10. Приобретение опыта реализации проекта.

### 2.4 Модуль 1. «Рисование»

**Цель** - сформировать устойчивый интерес к рисованию.

**Задачи**

**Воспитательные:**

- пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни.

**Развивающие:**

- развить творческий потенциал;
- развить навыки самоконтроля, самооценки;
- развить умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

**Обучающие:**

- сформировать у детей изобразительные навыки;
- ознакомить с правилами подбора краски в соответствии с передаваемым рисунком настроением;
- ознакомить со свойствами различных художественных материалов;
- ознакомить с основными жанрами изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- ознакомить с нетрадиционными техниками рисования (крупой, ватными палочками, пеной для бритья, мыльными пузырями).

Модуль дополнительной общеразвивающей программы рассчитан на 106 часов, из них 30 часов – теоретические занятия и 76 часов – практические.

Адресат модуля: дети 5—6 лет.

**Содержание модуля****Учебный план модуля «Рисование»**

№п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа, опрос
2.	Декоративное рисование	3	9	12	Наблюдение, беседа, игра, фронтальный опрос, промежуточное тестирование, практическая работа, защита проекта.
3.	Нетрадиционные техники рисования	6	16	22	Промежуточное тестирование, наблюдение, беседа, игра, практическая работа
4.	Сюжетно-тематическое рисование и рисование по представлению	16	46	62	Наблюдение, беседа, игра, фронтальный опрос, промежуточное тестирование, практическая работа
5.	Рисование с натуры	2	6	8	Наблюдение, беседа, игра, фронтальный опрос, практическая работа

**Содержание учебного плана****1. Вводное занятие (2ч.) «Знакомство с Королевой кисточкой»**

**Теория (1ч.)** Разнообразие изобразительных средств (карандаши, кисти, мелки).  
Инструктаж по ТБ.

**Практика (1ч.)** Игры на знакомство.

**2. Декоративное рисование (12ч.)****2.2 «Украшаем салфетку» (2ч.)**

**Теория (0,5ч.)** Узор в квадрате.

**Практика (1,5ч.)** Составление орнамента из простых фигур.

### **2.3 «Русская матрешка». Мини-проект. (2ч.)**

**Теория(1ч.)** Знакомство с народными промыслами.

**Практика(1ч.)** Рисунок фигурки матрешки по шаблону. Украшение наряда узорами.

### **2.4 «Вы скажите нам, откуда появилось это чудо?» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Знакомство с дымковской игрушкой.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок дымковской лошади по шаблону. Украшение дымковским узором.

### **2.5 «Барышня на прогулке». Мини-проект. (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Знакомство с дымковской игрушкой.

**Практика(1,5ч.)** Изготовление дымковской куклы из бумаги, украшение наряда дымковским узором.

### **2.6 «Сказочная гжель» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Знакомство с гжельской росписью, цветовой палитрой.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок кувшина и украшение его гжелью.

### **2.7 «Хохломские чудеса» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Знакомство с элементами хохломской росписи, цветовой гаммой.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок посуды и украшение хохломским узором.

## **3. Нетрадиционные техники рисования (22ч.)**

### **3.1 «Узнай – дорисуй» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Правила работы с шаблонами.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок шаблона. Раскрашивание, не выходя за границы рисунка.

### **3.2 «Золотая осень» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Нетрадиционная техника рисования «по-сырому».

**Практика(1,5ч.)** Рисунок на сырой бумаге. Использование красок «осенних» цветов.

### **3.3 «Симметричные рисунки» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Новый способ рисования «монотипия».

**Практика(1,5ч.)** Рисунок только одной половины бабочки, изображение способом «монотипия» (печать).

### **3.4 «Осенние деревья» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Коллективный труд.

**Практика(1,5ч.)** На листе ватмана рисунок разных деревьев и листьев. Используем технику «отпечаток».

### **3.5 «Жар-птица» (2ч.)**

**Теория(1ч.)** Разнообразные шаблоны.

**Практика(1ч.)** Изображение шаблона детской руки. Дорисовка. Рисунок жар-птицы.

### **3.6 «Какие облака бывают» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Нетрадиционный способ рисования «ватными тампонами».

**Практика(1,5ч.)** Рисунок облаков различной формы, использование ватных тампонов и разных цветов, добавление в белую краску красной, синей.

### **3.7 «Подарок Деду Морозу» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Составление узоров.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок рукавички по «шаблону» (детская ладошка) Украшение узорами.

### **3.8 «Кап и капелька» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Нетрадиционные формы рисования.

**Практика(1,5ч.)** Превращение кляксы в фигурки животных, птиц.

### **3.9 «Фигуры людей» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Трафарет – его использование в работе.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок одежды.

### **3.10 «Волшебная свеча» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Нетрадиционная техника рисования свечой.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок ночного города.

### **3.11 «Весна цветет» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Нетрадиционная техника рисования.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок с помощью клея и крупы.

#### **4. Сюжетно-тематическое рисование и рисование по представлению (64ч.)**

##### **4.1 «Разноцветный мир» (2ч.)**

**Теория (1 час)** Основные цвета и их оттенки.

**Практика (1 час)** Смешивание красок и получение новых цветов.

##### **4.2 «Радуга над лужайкой» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Спектр цветов.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок радуги, использование цвета в правильном порядке.

##### **4.3 «Воздушные шары» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Техника рисования круга. Закрашивание способом «размыть пятно».

**Практика(1,5ч.)** Рисунок круглого воздушного шара того цвета, который соответствует нарисованной ниточке.

##### **4.4 «Осенний листопад» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Строение дерева.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок деревьев и листьев, использование различных способов (примакивание кисти, плашмя, боком).

##### **4.5 «Веселый поезд» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Новая геометрическая форма – «кирпичик».

**Практика(1,5ч.)** Рисунок разноцветных «кирпичиков» друг за другом. Цвета не повторять.

##### **4.6. «Веселый лягушонок» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Одна фигурка превращается в другую способом «дорисовать».

**Практика(1,5ч.)** Рисунок фигурки грибочка. Дорисовка. Получение лягушонка. Разукрашивание и рисунок болота.

##### **4.7 «Смешные человечки» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Знакомство с разными геометрическими формами (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).

**Практика(1,5ч.)** Рисунок клоуна. Использование только различных геометрических фигурок. Разукрашивание.

##### **4.8 «Золотая рыбка» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Новая форма – овал.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок рыбки. Использование овала и превращение его с помощью красок в золотую рыбку.

##### **4.9 «Рисуем аквариум» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Коллективная работа.

**Практика(1,5ч.)** На листе ватмана рисунок разноцветных рыбок. Использование всей поверхности листа. Рисунок водорослей, камней, пузырьков, воздуха, песка.

##### **4.10 «На свете ж есть такое чудо» (2ч.)**

**Теория(1ч.)** Строение замка, дворца.

**Практика(1ч.)** Придумывание и рисование сказочного дворца, замка.

##### **4.11 «Зимние деревья» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)**Технология тонирования бумаги.

**Практика(1,5ч.)** На бумаге, покрытой слоем краски, рисунок деревьев без листьев. Использование белого цвета.

##### **4.12 «Рисуем сказку» (2ч.)**

**Теория(1ч.)** Рисунок после прочитанной сказки.

**Практика(1ч.)** Чтение отрывка из сказки и рисование по представлению.

##### **4.13 «Зимние забавы» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Чтение отрывка из рассказа. Рассматривание картинок.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок сначала карандашом, потом красками зимних детских игр.

##### **4.14 «Моя семья» (2ч.)**

**Теория(1ч.)** Новое слово – «портрет».

**Практика(1ч.)** Рисунок портрета Папы и Дедушки.

##### **4.15 «Мамочка милая, мама моя» (2ч.)**

**Теория(1ч.)** Разговор о Мамах, чтение стихов.

**Практика(1ч.)** Рисунок Мамино портрета.

**4.16 «Весенняя капель» (2ч.)**

**Теория(1ч.)** Беседа о весне, о приметах весны. Чтение стихов, загадок.

**Практика(1ч.)** Рисунок весны по представлению.

**4.17 «Сорока-воровка» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Беседа о птицах, рассматривание картинок с изображением птиц.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок сороки с соблюдением цветов окраски.

**4.18 «Маменькин сыночек – маленький слоненок» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Беседа о детенышах животных, об условиях обитания.

**Практика(0,5ч.)** Рисунок слоненка. Смешивание красок.

**4.19 «Я живу на льдине» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Рассматривание картинок с изображением пингвинов. Чтение загадок, стихов.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок пингвиненка и места его обитания.

**4.20 «Кто сказал «мяу»?» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Чтение сказки, рассматривание картинок с изображением собаки.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок пушистого щенка.

**4.21 «Моя Мама Буренка»(2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Чтение загадок, стихов. Рассматривание картинок с изображением животных с детенышами.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок теленка.

**4.22 «У меня есть друг усатый, кот Матроскин полосатый» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Чтение сказки, загадок. Рассматривание картинок.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок котенка на коврике.

**4.23 «Веселый клоун» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Сравнение геометрических фигур с похожими предметами.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок фигурки клоуна из разных геометрических фигур.

**4.24 «Любимая игрушка» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Чтение стихов. Рассматривание фигурки медвежонка.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок игрушечного медведя.

**4.25 «Бегут ручьи, журчат ручьи» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Чтение стихов, загадок про весну.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок по представлению.

**4.26 «Космическое путешествие»(2ч.)**

**Теория(1ч.)** Чтение стихов, загадок про космос. Рассматривание картинок с изображением космоса.

**Практика(1ч.)** Рисунок планет, ракеты, звезд.

**4.27 «Машины бывают разные, машины все важные» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Беседа о машинах. Рассматривание картинок с изображением грузового автомобиля.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок грузового автомобиля.

**4.28 «Мчатся пожарные на помощь» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Чтение сказки «Кошкин дом». Беседа о пожарной безопасности. Рассматривание картинок.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок пожарной машины.

**4.29 «Любимый город» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Беседа о своем городе, знакомых местах.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок улицы города с транспортом, домами по памяти.

**4.30 «Плывет, плывет кораблик» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Разговор о водном транспорте, рассматривание картинок.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок кораблика на море.

**4.31 «Грустный дождик» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Беседа о настроении. Прослушивание аудиозаписи разных жанров.

**Практика(1,5ч.)** Передача своего настроения цветом.

**4.32 «Палочные человечки» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Беседа о возможностях человека. Рассматривание картинок.

**Практика(1,5ч.)** Выкладывание фигурки человека из спичек.

## **5. Рисование с натуры (8 ч.)**

### **5.1 «Как прекрасен этот мир» (2ч.)**

**Теория(1ч.)**Новое слово – «натюрморт».

**Практика(1ч.)** Рисунок яблок разного цвета, рассыпанных на столе.

### **5.2 «Ветка рябины» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Строение ветки рябины, расположение и форма листьев и ягод.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок с натуры ветку рябины. Использовать кончик кисти и всю кисть.

### **5.3 «Сосновые веточки» (2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Строение сосновых веток.

**Практика(1,5ч.)**Рисунок ветки сосны с натуры, рисование иголок кончиком кисти.

### **5.4 «Устроим чаепитие»(2ч.)**

**Теория(0,5ч.)** Строение чайника и посуды для чаепития.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок с натуры посуды для чаепития и украшение узорами.

## **Планируемые результаты**

По окончании модуля учащийся

**будет знать:**

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены;

**будет уметь:**

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- рисовать от руки простые фигуры.

Обучающиеся также посетят МБУК ««Борисоглебский историко-художественный музей», познакомятся с его деятельностью (будет проведено 3 творческих мастерских на базе картинной галереи им. П.И. Шолохова).

## **2.5 Модуль 2 «Волшебная бумага».**

**Цель:** развитие мотивации у ребенка к познанию и творчеству в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой.

**Задачи** модуля программы:

### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
- воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материалы.

### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику и глазомер;
- развивать воображение, художественный вкус, конструктивное мышление.
- развивать творческие способности и фантазию.

### **Обучающие:**

- познакомить со свойствами и видами бумаги;
- обучить различным техникам и приёмам работы с бумагой;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.

Модуль «Волшебная бумага» дополнительной общеразвивающей программы рассчитан на 30 часов, из них 7,5 часов – теоретические занятия и 22,5 часа – практические.

**Содержание модуля** программы

**Учебный план** модуля «Волшебная бумага»

№п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	Формы контроля

1.	Аппликация из цветной бумаги	3,5	10,5	14	Наблюдение, беседа, игра, фронтальный опрос, промежуточное тестирование, практическая работа, защита проектов
2.	Простые объёмные фигуры из бумаги	4	12	16	Промежуточное тестирование, наблюдение, беседа, игра, практическая работа

## Содержание учебного плана

### 1. Аппликация из цветной бумаги

#### 1.1 «Дары осени» (2ч.)

**Теория(0,5ч.)** Обрезание краев квадрата и получение закругленной формы.

**Практика(1,5ч.)** Приклеивание фигурок разной формы и цвета на бумагу. Составление натюрморта.

#### 1.2 «Листья желтые над городом кружатся» (2ч.)

**Теория(0,5ч.)** Научиться ножницами делать неровные края у бумаги.

**Практика(1,5ч.)** Вырезать из цветной бумаги квадратной формы, сложенной пополам, разноцветных листочков и приклеить по всему листу. Дорисовать ножки кисточкой.

#### 1.3 «Нарядная гусеница» (2ч.)

**Теория(0,5ч.)** Аппликация на ниточке.

**Практика(1,5ч.)** Составление из разноцветных кружочков гусеницу. Вклеивание внутрь кружков нитки.

#### 1.4 «Поздравительные открытки». Мини-проект.(2ч.)

**Теория(1ч.)** Разговор о празднике «День защитника Отечества». Чтение стихов.

**Практика(1ч.)** Аппликация из цветной бумаги праздничных открыток.

### 2. Простые объёмные фигуры из бумаги

#### 2.1 «Цветы и божья коровка» (2ч.)

**Теория(0,5ч.)** Правила изготовления цветка из бумаги.

**Практика(1,5ч.)** Складывание квадрата из цветной бумаги. Получение цветка. Приклеивание. Дорисовка к цветку ножки, листочков и на листочках – божью коровку.

#### 2.2 «Бабочка на цветке» (2ч.)

**Теория(0,5ч.)** Правила изготовления бабочки из бумаги.

**Практика(1,5ч.)** Складывание бабочки из цветной бумаги и дорисовка ей усиков, глазок и цветка.

#### 2.3 «Елочка колючая» (2ч.)

**Теория(0,5ч.)** Объемная аппликация.

**Практика(1,5ч.)** Складывание из цветной бумаги зеленого цвета несколько простых елочек и склеивание их вместе, чтобы получить пышную елку. Украшение разноцветными кружочками конфетти.

#### 2.4 «Елочные украшения» (2ч.)

**Теория(0,5ч.)** Склеивание полосок цветной бумаги в форме колечка.

**Практика(1,5ч.)** Соединение цветных колечек в цепочку.

#### 2.5 «Цветы для мамы» (2ч.)

**Теория(1ч.)** Разговор о цветах, подарках.

**Практика(1ч.)** Складывание бумаги по типу «оригами», составление букета.

#### 2.6 «Украшение для фотоальбома» (2ч.)

**Теория(0,5ч.)** Способы изготовления цветов.

**Практика(1,5ч.)** Изготовление цветка из бумажных «петелек».

#### 2.7 «Букет мимозы»(2ч.)

**Теория(0,5ч.)** Аппликация из мятой бумаги.



**Практика(1,5ч.)** Рисунок ветки мимозы с натуры. Изготовление желтых шариков из мятой бумаги.

### **Планируемые результаты**

По окончании модуля учащийся

**будет знать:**

- свойства бумаги и её виды;

**будет уметь:**

- выполнять простые действия с бумагой (разрезать, склеивать);
- обращаться с ножницами;
- работать в коллективе.

### **2.6. Модуль 3 «Борисоглебские зарисовки из музея».**

Реализуется на базе МБУК ««Борисоглебский историко-художественный музей», структурное подразделение - Борисоглебская картинная галерея имени П.И. Шолохова.

**Цель** - приобщение к историческому и культурному наследию Воронежского края, формирование эмоционально - ценностного отношения к историко-культурному наследию страны и региона через организацию изобразительной деятельности на основе краеведческого материала.

#### **Задачи**

**Воспитательные:**

- воспитание осознанно бережного отношения к культурно — историческому наследию;
- воспитание зрительной и музейной культуры.

**Развивающие:**

- развитие познавательного интереса через новые формы работы;
- развитие познавательной активности, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей;
- создание условий для развития визуальной культуры.

**Обучающие:**

- закрепить способы и приемы работы различными художественными материалами (акварелью, карандашами, восковыми мелками);
- повторить и закрепить этапы работы над созданием живописных композиций в разных жанрах (пейзажа, натюрморта, портрета) с натуры и по представлению;
- формирование основ систематических знаний о родном городе, его истории, архитектуре;
- формирование представления о музее, его функциях и возможностях.

Модуль «Борисоглебские зарисовки из музея» рассчитан на 6 часов, из них 1,5 часа – теоретические занятия и 4,5 часа – практические.

**Содержание модуля программы**

**Учебный план модуля «Борисоглебские зарисовки из музея»**

№п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	История города. «Вот эта улица, вот этот дом»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, практическая работа
2.	Старые русские промыслы. Роспись. «Рождественский подарок»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, практическая работа, защита проекта
3.	«Русская изба»	0,5	1,5	2	Педагогическое

	Предметы быта, посуда.				наблюдение, опрос, беседа, практическая работа
--	---------------------------	--	--	--	---

### Содержание учебного плана

#### 3. «Вот эта улица, вот этот дом» (2ч.)

**Теория(0,5ч.)** Рассказ об истории возникновения города Борисоглебска и о значимых местах города.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок своего собственного дома с передачей характерных элементов.

#### 3.1 «Рождественский подарок». Мини-проект. (2ч.)

**Теория(0,5ч.)** Рассказ о старинных русских промыслах, подробно — о декоративной росписи.

**Практика(1,5ч.)** Роспись деревянных спилов — подставки для кружки.

#### 3.2 «Русская изба»» (2ч.)

**Теория(0,5ч.)** Рассказ об устройстве и убранстве русской избы.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок печки и посуды (горшок, ухват, кочерга).

### Планируемые результаты

#### будет знать:

- этапы работы над созданием живописных композиций в разных жанрах (пейзажа, натюрморта, портрета) с натуры и по представлению;
- что такое музей, его функции и возможности;
- музейную культуру;

#### будет уметь:

- владеть способами и приемами работы с различными художественными материалами (акварелью, карандашами, восковыми мелками);
- самостоятельно выделять памятники истории и культуры, выявлять предметы музейного значения дома и в окружающем мире.

### 2.7 Учебный план программы второго года обучения

№п/п	Тема, разделы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	1 Модуль «Живопись»	20,5	83,5	104	Педагогическое наблюдение; опрос; практическая работа; участие в конкурсах детского творчества, выставках.
3.	2 Модуль «Декоративно-прикладное творчество»	7,5	20,5	28	Педагогическое наблюдение; опрос; практическая работа.
4.	3 Модуль «Творческие эксперименты в картинной	3	9	12	Педагогическое наблюдение; опрос; практическая

	галерее»				работа.
	Итого	31	113	144	

## 2.8 Модуль 1. «Живопись»

**Цель**— развитие творческих способностей учащихся посредством рисования.

### Задачи

#### Воспитательные:

- воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

#### Развивающие:

- развивать творческую активность учащихся,
- развивать способность к эстетическому созерцанию.

#### Обучающие:

- сформировать художественные знания, умения и навыки,
- формировать устойчивую потребность взаимодействия с памятниками культуры и музеем.

Модуль дополнительной общеразвивающей программы рассчитан на 104 часа, из них 20,5 часов – теоретические занятия и 83,5 часа – практические.

**Адресат модуля** программы: дети 7—9 лет.

### Содержание модуля программы

#### Учебный план модуля «Живопись»

№п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа, игра
2.	Нетрадиционные техники рисования	4	12	16	Промежуточное тестирование, наблюдение, беседа, игра, практическая работа, защита проекта
3.	Сюжетно-тематическое рисование и рисование по представлению	13,5	38,5	78	Наблюдение, беседа, игра, фронтальный опрос, промежуточное тестирование, практическая работа
4.	Рисование с натуры	2	4	6	Наблюдение, беседа, игра, фронтальный опрос, практическая работа
5.	Итоговое занятие. Выставка работ	-	-	2	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие (2ч.) «Знакомство с Королевством ИЗО»

**Теория(1ч.)** Разнообразие изобразительных средств (пастель, гелевые ручки, мелки).

Инструктаж по ТБ.

**Практика(1ч.)** Игры на сплочение. Простые рисунки выбранным материалом.

## **2. Нетрадиционное рисование (16ч.)**

**Теория(5,5ч.)** Разнообразие техник (рисование с помощью шаблона, штампа; рисование мыльными пузырями, пеной для бритья, солью, крупой, пластилинография; монотипия), их характеристика и различное применение.

**Практика(12,5ч.)**“Балерина”(использование силуэта), “Олень в сказочном лесу”(использование силуэта), “Компот” (штампы),“Мороженое” (пена для бритья), “Цветущий сад”- мини-проект (мыльные пузыри) , “Космическое путешествие” (солью), “Пасхальный натюрморт” (манка), “Ветка рябины” (пластилинография).

## **3. Сюжетно-тематическое рисование (78.)**

### **3.1 Рисование по представлению (52ч.)**

**Теория(13,5ч.)** Правила подбора цвета. Правила смешивания краски. Тонирование листа. Разнообразие художественных материалов. Основные правила перспективного изображения. Линия горизонта. Передний и задний план. Правила построения сюжета. Понятия “близко” и “далеко”.

**Практика(38,5ч.)**“Индеец”, “Снегири на ветках”, “Ночной замок”, “Костер в ночном лесу”, “Северное сияние”, “Светлячки в банке”, “Вязание”, “Пейзаж с маками” “Зонтики”, “Кошка на окошке”, “Фламинго на закате”, “Лебеди в пруду”, “Морж”, “Снеговик на лыжах”, “Белый медведь спит”, “Капитан дальнего плавания”, “Мышонок с сыром”, “Маяк”, “Морской пейзаж”, “Дельфины”, “Лавандовый пейзаж”, “Пингвины”, “Причал”, “Деревенский пейзаж с мельницами”, “Лошадь”, “Водопад”.

### **3.2 Рисование по памяти (26ч.)**

**Теория(8ч.)** Правила подбора цвета. Работа с палитрой. Составление композиции. Перспектива. Понятия “близко”, далеко.

**Практика(18ч.)** “Незнайка”, “Поваренок”, “Русский богатырь”, “Его величество-король”, “Совенок на ветке”, “Карлсон”, “Динозавры”, “Царевна-лягушка”, “Коза за забором”, “Емеля”, “Волк и лиса”, “Ожившие сказки”, “Пугало огородное».

## **4. Рисование с натуры (6ч.)**

**Теория(2ч.)** Изучение натуры. Изображение натуры с “нужными” деталями. Правила построения композиции. Перспектива.

**Практика(4ч.)** “Самовар с блинами”, “Вкусный натюрморт”.

## **5. Итоговое занятия (2ч.)** Подведение итогов работы объединения. Выставка.

### **Планируемые результаты**

По окончании модуля учащийся

будет знать:

- основы цветоведения;
- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- жанры изобразительного искусства;
- нетрадиционные техники рисования;

будет уметь:

- работать в различных жанрах;
- работать с натуры;
- выделять главное в композиции;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

## **2.9 Модуль 2. «Декоративно-прикладное творчество»**

**Цели и задачи модуля программы**

**Цель модуля программы** — развитие художественно-творческой активности учащихся через приобщение их к русскому народному прикладному искусству.

**Задачи модуля программы:**

**Воспитательные:**

- воспитать интерес к народным традициям,

- воспитать нравственные, трудовые, эстетические качества личности.

**Развивающие:**

- развить творческие способности, память, мышление,
- развить положительные эмоции,
- развить моторику рук, глазомер.

**Обучающие:**

- научить сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- научить строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник).

Модуль дополнительной общеразвивающей программы рассчитан на 28 часов, из них 7,5 часов – теоретические занятия и 20,5 часов – практические.

**Адресат модуля программы:** дети 7—9 лет.

**Содержание модуля программы**

**Учебный план модуля «Декоративно - прикладное творчество»**

№п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Декоративное рисование	3	9	12	Промежуточное тестирование, наблюдение, беседа, игра, практическая работа, защита проекта
2.	Солёное тесто	1	3	4	Наблюдение, беседа, игра, фронтальный опрос, промежуточное тестирование, практическая работа
3.	Аппликация бумажная	1	3	4	Наблюдение, беседа, игра, фронтальный опрос, практическая работа
4.	Аппликация из бросового материала	2,5	5,5	8	Наблюдение, беседа, игра, практическая работа

**Содержание учебного плана**

**1. Декоративное рисование (12ч.)**

**Теория(3ч.)** Знакомство с основными законами декоративной росписи. Узоры как средство украшения. Узоры, придуманные художником. Растительные и геометрические фрагменты. Стилизация природных форм.

**Практика(9ч.)** “Жар-птица”, “Черный кот в шарфе”, “Золотая хохлома”(роспись деревянных ложек), “Цветочные узоры”- мини-проект (роспись деревянных дощечек).

**2. Соленое тесто (4 ч.)**

**Теория(1ч.)**Свойства соленого теста. Рецепт приготовления. Лепка простых форм (колбаска, шарики). Покраска теста. Обработка готового изделия.

**Практика(3ч.)** Изготовление настенных часов, покраска, покрытие лаком.

### 3. Аппликация бумажная (4 ч.)

**Теория(1ч.)** Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Торцевание.

**Практика(3ч.)**“Кактус” (объемная аппликация), “Гиацинт”(торцевание в пластилин).

### 4. Аппликация из бросового материала (8ч.)

**Теория(2,5ч.)**Многообразие бросового материала (семена, крупа, одноразовые тарелки, ложки, вилки), его свойства и применение в творческой работе.

**Практика(5,5ч.)**“Ежик”(из семечек, крупы), “Испанская танцовщица”(стружки от цветных карандашей), “Аисты прилетели” (ватные диски, веточки), “Ягодки поспели” (одноразовые ложки и вилки).

#### Планируемые результаты

По окончании модуля учащийся

**будет знать:**

- свойства и состав солёного теста;
- свойства и назначение разных художественных материалов;
- различные свойства бросового материала;
- правила безопасности и личной гигиены;

**будет уметь:**

- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- использовать бросовый материал для осуществления замысла;

### 2.10 Модуль 3. «Творческие эксперименты в картинной галерее»

Реализуется на базе МБУК «Борисоглебский историко-художественный музей», структурное подразделение - Борисоглебская картинная галерея имени П.И. Шолохова.

#### Цели и задачи модуля программы

**Цель** - приобщение к историческому и культурному наследию Воронежского края, формирование эмоционально - ценностного отношения к историко-культурному наследию страны и региона через организацию изобразительной деятельности на основе краеведческого материала.

**Задачи модуля программы:**

#### Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к объектам культуры и искусства.

#### Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость на произведения искусства;
- активизировать познавательный интерес к объектам культуры в окружающем мире;
- создавать условия для развития визуальной культуры.

#### Обучающие:

- познакомить с творчеством знаменитых художников родного края, города (А.П.Рябушкин, династия Бирюковых, П.И.Шолохов, А.В.Куприн, Н.И.Третьяков);
- познакомить с музейной культурой, музейной терминологией;
- формировать представление о музее, его функциях и возможностях.

Модуль дополнительной общеразвивающей программы рассчитан на 12 часов, из них 3 часа – теоретические занятия и 9 часов – практические.

**Адресат модуля программы:** дети 7—9 лет

#### Содержание модуля программы

#### Учебный план модуля «Творческие эксперименты в картинной галерее»

№п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Виды изобразительного искусства. Живопись.	0,5	1,5	2	наблюдение, беседа, практическая работа

2.	Жанры живописи. Пейзаж в истории искусства.	0,5	1,5	2	наблюдение, беседа, практическая работа
3.	Декоративно-прикладное искусство. Роспись	0,5	1,5	2	наблюдение, беседа, практическая работа
4.	Материалы и техники изобразительного искусства. «Граттаж».	0,5	1,5	2	наблюдение, беседа, практическая работа
5.	Рассказы о художниках.	0,5	1,5	2	наблюдение, беседа, практическая работа
6.	Рассказы о художниках-земляках.	0,5	1,5	2	наблюдение, беседа, практическая работа

### Содержание учебного плана

#### 1. Виды изобразительного искусства (2ч.)

**Теория(0.5ч.)** Знакомство с различными видами искусства (графика, скульптура, живопись).

**Практика(1.5ч.)** Живописный рисунок видов города из окна собственного дома.

#### 2. Жанры живописи. (2ч.)

**Теория(0.5ч.)** Знакомство с жанрами живописи (натюрморт, портрет, пейзаж)

**Практика(1.5ч.)** Зимний пейзаж родного города.

#### 3. Декоративно-прикладное искусство (2ч.)

**Теория(0.5ч.)** Знакомство со старыми русскими промыслами. Характерные признаки росписи предметов быта, посуды.

**Практика(1.5ч.)** Роспись посуды.

#### 4. Материалы и техники изобразительного искусства. (2ч.)

**Теория(0.5ч.)** Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (монотипия, по-сырому, гравюра, граттаж).

**Практика(1.5ч)** Рисунок в технике «Граттаж».

#### 5. Рассказы о художниках (2ч.)

**Теория(0.5ч.)** Знакомство с творчеством современных художников

**Практика(1.5ч.)** Рисунок натюрморта.

#### 6. Рассказы о художниках-земляках. (2ч.)

**Теория(0.5ч.)** Знакомство с творчеством художников –земляков (Рябушкин А.П., Шолохов П.И., Третьяков Н.И.) и их творческими работами.

**Практика(1.5ч)** Рисунок памятного уголка родного города.

### Планируемые результаты

По окончании модуля учащийся

**будет знать:**

- историю родного города, края;
- творчество выдающихся художников -земляков;
- музейную терминологию;

**будет уметь:**

- самостоятельно выделять памятники истории и культуры.

### 3. Комплекс организационно -педагогических условий

#### 3.1. Календарный учебный график

##### 1 год обучения

Дата начала обучения по программе – 15 сентября

Дата окончания обучения по программе – 31 мая.

Количество учебных недель – 36

Количество занятий - 72

## **2 год обучения**

Дата начала обучения по программе – 15 сентября

Дата окончания обучения по программе – 31 мая.

Количество учебных недель – 36

Количество занятий - 72

### **Сроки и продолжительность каникул:**

Осенние каникулы – с 30 октября по 6 ноября;

Зимние каникулы – с 28 декабря по 8 января;

Весенние каникулы – с 25 марта по 31 марта.

### **Сроки проведения контроля**

Промежуточный контроль - ноябрь, февраль.

Итоговый контроль – май.

### **3.2. Условия реализации программы:**

**Кадровое обеспечение:** согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Дополнительную общеразвивающую программу «От кляксы до портрета» реализует педагог дополнительного образования: Мещерякова О.А. – образование высшее педагогическое, ФГБОУ ВПО «Борисоглебский государственный педагогический институт», 1991 год.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- просторный кабинет с естественным освещением;
- столы, стулья;
- магнитная доска;
- выставочный стенд, информационный стенд;
- альбомы и листы для рисования (А4, А3);
- картон, цветная бумага;
- ножницы;
- клей, гуашь, акварель;
- пластилин;
- кисти, карандаши простые и цветные, пастель;
- точилки, ластики, стаканы для воды, палитры

### **Способы и формы аттестации/контроля**

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля: вводный (входящая диагностика-1 год обучения), промежуточный и итоговый.

**Входящая диагностика** - 1 год обучения, проводится в начале учебного года с целью выявления мотивации к занятиям изобразительным творчеством, проводится предварительное собеседование, опрос.

**Промежуточный контроль** проводится в конце первого полугодия учебного года. Осуществляется методом наблюдения, участия воспитанников в различных мероприятиях, открытых занятиях, игровых программах, выставках детских рисунков, мастер-класса; проводится анкетирование.

**Итоговый контроль** – участие обучающихся в конкурсах окружного, регионального, федерального уровней.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- видеозапись,
- грамота,
- готовая работа,
- журнал посещаемости,
- материал анкетирования и тестирования,
- методическая разработка,



- портфолио,
- перечень готовых работ,
- фото, отзыв детей и родителей,
- статья и др.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- выставки,
- портфолио,

**Оценочные материалы:**

- анкеты;
- опросники;
- тесты.

**Методическое обеспечение**

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Модуль «Рисование»	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, игровой	Муляжи овощей, фруктов, репродукции картин	Кисти, гуашь акварель, баночки для воды, бумага для акварели	Коллективный просмотр и анализ работ, мини-выставка
2	Модуль «Волшебная бумага»	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, игровой	Таблицы, схемы, наглядно-иллюстративный материал	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клеящий карандаш	Коллективный просмотр и анализ работ, мини-выставка
3	Модуль «Борисоглебские зарисовки из музея»	Экскурсия, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, игровой	Наглядный материал	Кисти, акварель, баночки для воды, бумага для акварели	Коллективный просмотр и анализ работ
4	Модуль «Живопись»	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, игровой	Наглядно-иллюстративный материал, репродукции картин	Кисти, гуашь акварель, баночки для воды, бумага для акварели	Коллективный просмотр и анализ работ, мини-выставка
5	Модуль «Декоративно-прикладное творчество»	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, игровой	Альбомы по декоративному рисованию, наглядно-иллюстративный материал, декоративные игрушки	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клеящий карандаш, солёное тесто, деревянные ложки, доски, бросовый материал	Коллективный просмотр и анализ работ, мини-выставка
6	Модуль «Творческие эксперименты в галерее»	Экскурсия, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, игровой	Наглядный материал	Кисти, гуашь акварель, баночки для воды, бумага для акварели	Коллективный просмотр и анализ работ

## **Педагогические технологии :**

При реализации программы применяются следующие педагогические технологии:

- технология сетевого взаимодействия;
- технология системно - деятельностного обучения (предусматривает прохождение трех стадий – вызова, осмысления и рефлексии);
- здоровьесберегающие технологии (это система мер, направленных на сохранение и укрепление физического, психического, эмоционального, нравственного и социального здоровья объекта и субъекта образовательного процесса, т. е. ученика и учителя);
- технология разноуровневого обучения (это способ организации педагогического процесса, основанный на построении индивидуального образовательного пространства для каждого учащегося, исходя из зоны его ближайшего развития и, позволяющий включить его в совместную коллективную образовательную деятельность);
- технология дифференцированного обучения (создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, обучающихся);
- технология группового обучения (создание условий для развития познавательной деятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания);
- технология индивидуального обучения (предполагает проектирование педагогической деятельности на основе индивидуальных качеств ребёнка (интересов, потребностей, способностей, интеллекта и др.);
- технология проблемного обучения (способ организации деятельности учащихся, который основан на получении информации путем решения теоретических и практических проблем в создающихся в силу этого проблемных ситуациях);
- технология проектной деятельности (позволяет педагогу научить детей: самостоятельно формулировать задачи и решать их; искать информацию, анализировать ее, выделять главное; применять на практике знания, приобретенные на занятии; творчески подходить к решению проблем; эффективно распределять свое время; сотрудничать с другими учащимися, взрослыми; осваивать незнакомые технологии во время изготовления конечного продукта; проводить исследование; анализировать ход работы, ее результаты и успешность; демонстрировать полученный продукт, лаконично, но полно рассказывать о нем; выступать перед публикой, аргументированно доказывать свое мнение);
- игровые технологии (это совокупность разнообразных методов, средств и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр);

## **4. ВОСПИТАНИЕ**

### **4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.**

**Целью** -развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### **Задачами воспитания:**

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей,
- формирование чувства патриотизма, гражданственности,
- усвоение культурных традиций;
- уважение к человеку труда и старшему поколению,
- формирование и развитие личностного отношения детей к художественной деятельности, к собственным нравственным позициям и этике поведения в

- учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- формирование понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- воспитание деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию своей малой родины, российского общества, к литературе, традициям, праздникам;
- ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве;
- формирование ориентации на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России,
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.

#### **4.2. Формы и методы воспитания.**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников, игр, массовых воспитательно - образовательных событий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей
- методы педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

#### **4.3. Условия воспитания, анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе Борисоглебского центра внешкольной работы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, анкетирование) и после её завершения. Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося.

#### **4.4. Календарный план воспитательной работы.**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события

1.	Игры на знакомство «Снежный ком», «Кто родился в мае»	сентябрь	игра	знакомство, сплочение, создание комфортной, дружеской атмосферы.
2.	День матери	ноябрь	выставка рисунков	формирование знаний о семейных традициях, уважения, бережного и заботливого отношения к маме.
3.	«Новый год к нам мчится»	декабрь	музыкально-игровая программа	создание праздничного настроения, приобщение к всенародным праздникам, формирование чувства патриотизма, национальной гордости.
4.	День защитника Отечества	февраль	спортивный праздник	формирование эмоционально-положительного отношения к российскому воину, его силе, смелости, желания быть похожим на российских воинов.
5.	Международный женский день «Милая мама моя»	март	выставка рисунков	формирование ценностного отношения ко всем женщинам, понимания значимости матери в жизни ребёнка, семьи, общества.
6.	День космонавтики «Космическое путешествие»	апрель	игра-викторина	формирование патриотических чувств, гордости за достижения российских учёных и космонавтов.
7.	День Победы «В сердцах навеки».	май	виртуальная экскурсия на Мамаев курган	формирование чувства гражданственности, патриотизма, национальной гордости, формирование интереса к истории России.

## 5. Список литературы

### 5.1. Список литературы для педагога:

1. Блейк, В. Начинаем рисовать/ В.Блейк.- Минск: Попурри, 2021.- 80 с.
2. Грибовская, А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью/ А.А.Грибовская.- Москва: Педагогическое общество России, 2022.- 191с.
3. Гусакова, М.А. Аппликация/ М.А.Гусакова.- Москва: Просвещение, 2019.-118 с.
4. Дорожин, Ю.Г. Простые узоры и орнаменты/ Ю.Г.Дорожин.- Москва, 2021. - 45с.
5. Дорожин, Ю.Г. Дымковская игрушка/ Ю.Г.Дорожин.- Москва, 2021.- 78с.
6. Дорожин, Ю.Г. Сказочная гжель/ Ю.Г.Дорожин.- Москва, 2021.- 67 с.
7. Доронова, Т.Н. Дошкольникам об искусстве/ Т.Н.Доронова.- Москва, 2021.-78 с.
8. Дрязнина, М.П. Игры на листе бумаги/ М.П.Дрязнина.- Москва, 2022 - 48 с.
9. Запаренко, В.С. Энциклопедия рисовани/ В.С.Запаренко.- Санкт-Петербург: Нева, Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2022.- 96 с.
10. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Р.Г.Казакова.-Москва: ООО ТЦ Сфера, 2019.- 49 с.
10. Комарова, Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С.Комарова.- Москва: Педагогическое общество России, 2020.- 89с.
11. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С.Комарова.- Москва: Мозаика – Синтез, 2019.- 85с.
12. Курочкина, Н.А. Знакомим с пейзажной живописью/ Н.А.Курочкина.- Санкт-Петербург, 2022.- 45с.
13. Курочкина, Н.А. Знакомство с натюрмортом/ Н.А.Курочкина.- Спб, 2019.-86с.
14. Курбатова, Н.В. Учимся рисовать/ Н.В.Курбатова.- Москва: Слово, 2022.- 160с.

15. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: учебно-методические пособия/ И.А. Лыкова.- Москва: Цветной мир, 2023.- 144с.
16. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации/ И.А. Лыкова.- Москва: Цветной мир 2022.- 208с.
17. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет: УМК. Цветные ладошки.(ФГТ)/ И.А. Лыкова.- Москва: Цветной мир, 2021.- 144с.
18. Лыкова, И.А. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии/ И.А. Лыкова.- Москва: Цветной мир, 2022.- 160с.
19. Мартин, Б. Рисуем с удовольствием/ Б. Мартин.- Минск: Попурри, 2023.- 144с.
20. Мухина, В.С. Детская психология/ В.С. Мухина, под ред. Венгера, Л.А.- 2020.- 56с.
21. Попов, А.А. Открытое образование: философия и технология. М: ЛЕНАНД, 2022. – 256с.
22. Попов, А.А. Образовательные программы и элективные курсы компетентностного подхода. М: ЛЕНАНД, 2023.- 256с.
23. Соколова, С. В. Школа оригами. Аппликации и мозаика/ С.В. Соколова.- Москва: Эксмо, Санкт-Петербург: Валери СПД, 2021.- 176с.
24. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки/ А.А. Фатеева.- Ярославль: Академия развития, 2022.- 96с.
24. Уатт, Ф. Как научиться рисовать/ Ф. Уатт.- Москва: Росмэн, 2022.- 95с.
25. Уатт, Ф. Я умею рисовать/ Ф. Уатт.- Москва: Росмэн, 2023.- 98с.
26. Шалаева, Г.П. Учимся рисовать/ Г.П. Шалаева.- Москва: АСТ, 2020.- 224с.

### **5.2. Интернет-источники:**

1. Социальная сеть работников образования. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
2. Ведущий образовательный портал России. - Режим доступа: <https://infourok.ru/>
3. Международный образовательный портал. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/>

### **5.3. Литература, рекомендованная для детей:**

1. Иванов, В.И. О тоне и цвете (в 2-х частях)/ В.И. Иванов.- Москва: Юный художник, 2021-2022.- 17с.
2. Сэвидж Хаббард, К. Приключения в мире живописи/ К. Сэвидж Хаббард.- Москва: РОСМЭН, 2022.- 24с.
3. Ткаченко, Е.И. Мир цвета/ Е.И. Ткаченко.- Москва: Юный художник, 2023.- 25с.
4. Чивиков, Е.К. Городской пейзаж/ Е.К. Чивиков.- Москва: Юный художник, 2021.- 85 с.

