

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ТЕМА: ПРОЕКТНАЯ РАБОТА ПО СОЗДАНИЮ
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ КАК
СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ

Введение

Проектная деятельность является одним из самых эффективных способов развития творческих способностей у обучающихся. В рамках уроков музыки можно успешно использовать проект по созданию короткометражных фильмов. Этот процесс включает не только освоение музыкальных навыков, но и развитие креативного мышления, умения работать в команде, а также навыков использования современных технологий.

Цель разработки

Цель данной методической разработки — показать, как использование проектной работы по созданию короткометражных фильмов на уроках музыки может способствовать развитию творческих способностей обучающихся, а также сформировать у них навыки самостоятельного мышления и работы в команде.

Задачи

1. Формирование у обучающихся базовых навыков создания музыкального сопровождения для видеороликов.
2. Развитие у обучающихся креативного мышления через создание сценариев для короткометражных фильмов.
3. Обучение основам работы с аудио- и видеоредакторами.
4. Развитие коммуникативных и организационных навыков у обучающихся через работу в группах.
5. Формирование позитивного отношения к музыке и искусству в целом.

Ожидаемые результаты

После завершения проекта обучающиеся должны:

- уметь создавать музыкальные композиции, которые будут подходить под разные видеоряды;
- научиться работать с аудио- и видеоредакторами на базовом уровне;
- развить навыки командной работы и коллективного творчества;
- создать короткометражный фильм, полностью оформленный музыкально.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап

На данном этапе происходит знакомство с основами проектной работы и распределение ролей внутри группы. Каждая группа выбирает тему своего короткометражного фильма, а также определяет жанр и сюжет.

Деятельность учителя:

- Проведение вводного урока о роли музыки в кино и значении музыкального сопровождения в создании эмоционального фона.
- Ознакомление обучающихся с программами для работы с музыкой и видео.
- Разделение учащихся на группы, назначение руководителей групп.

2. Основной этап

На этом этапе осуществляется непосредственная работа над проектом. Группы разрабатывают сценарии своих фильмов, создают музыкальные композиции и занимаются монтажом видеоматериала.

Деятельность учителя:

- Консультирование групп по вопросам создания музыкального сопровождения и сценария.
- Помощь в освоении программного обеспечения.
- Организация промежуточного контроля и обсуждение результатов работы на разных этапах.

3. Заключительный этап

Готовые короткометражные фильмы презентуются на школьном фестивале, где каждый проект оценивается по ряду критериев: оригинальность сценария, качество музыкального сопровождения, техническое исполнение и общий художественный уровень.

Деятельность учителя:

- Организация мероприятия для презентации готовых работ.
- Проведение анализа проделанной работы, обсуждение удачных и сложных моментов.
- Поощрение лучших проектов и участников.
- Оценка эффективности проекта

Эффективность реализации данного проекта можно оценивать по нескольким критериям:

- Уровень вовлеченности учащихся в процесс работы.
- Качество созданных музыкальных композиций и короткометражных фильмов.
- Уровень развития творческих способностей и навыков работы в команде у учащихся.
- Отзывы обучающихся и родителей о проекте.

Заключение

Проектная работа по созданию короткометражных фильмов на уроках музыки является мощным инструментом для развития творческих способностей учащихся. Такой подход не только стимулирует интерес к музыке и искусству, но и способствует развитию

важных личностных качеств, таких как креативность, самостоятельность и способность к сотрудничеству.