

2024  
ГОД СЕМЬИ



Детский сад -  
маршруты развития



ФЕСТИВАЛЬ ЛУЧШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

Направление: ПОЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО

# Познавательное развитие детей средством универсального пособия «Гусеница Умка»

Гришанова Ольга Ивановна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №15 г.Пугачева»



Цель практики: способствовать развитию познавательных навыков у детей дошкольного возраста.

Задача 1

Развивать зрительное восприятие, инициативу, речь;

---

---

---

---

Задача 2

Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и окружающему миру;

---

---

Задача 3

Пополнять и обогащать ППРС.

---

---

---

---

Предполагаемый результат / продукт практики: ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности,, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;\_



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Федеральная образовательная программа дошкольного образования

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 28.12.2022, регистрационный № 71847)



«Педагог должен поддерживать стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности».



# Где педагог может взять идеи для создания новых пособий и игр в работе с дошкольниками?



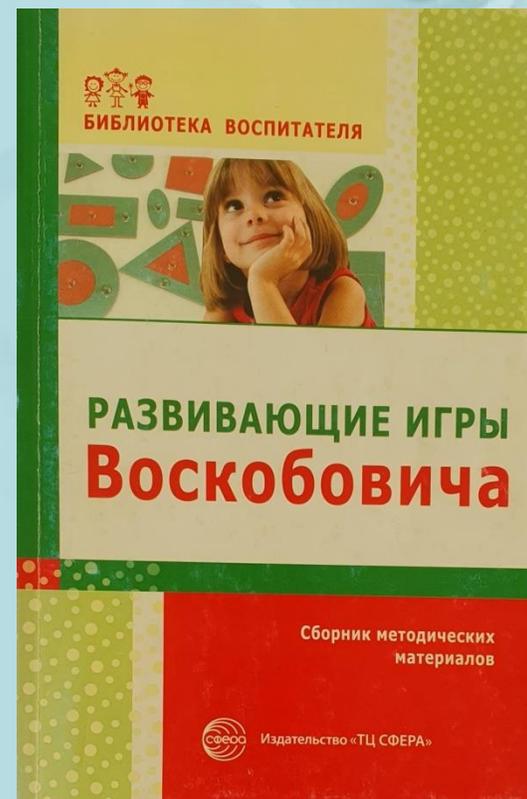
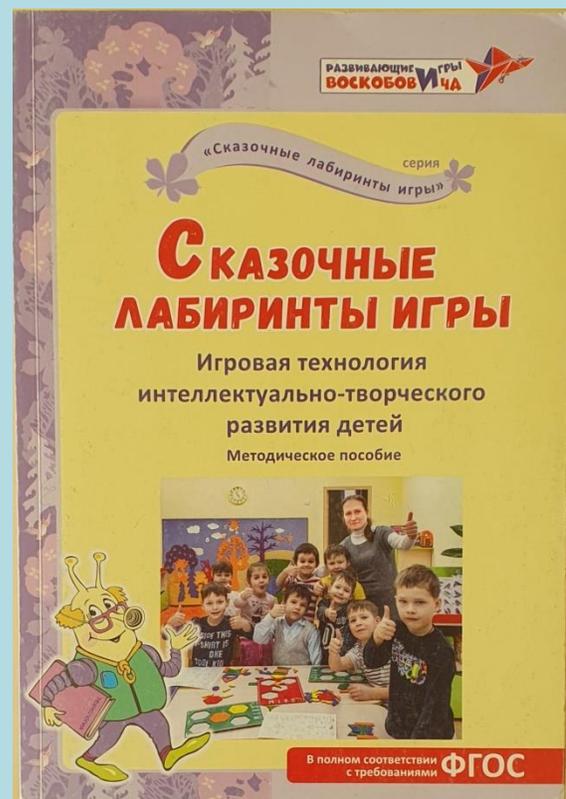
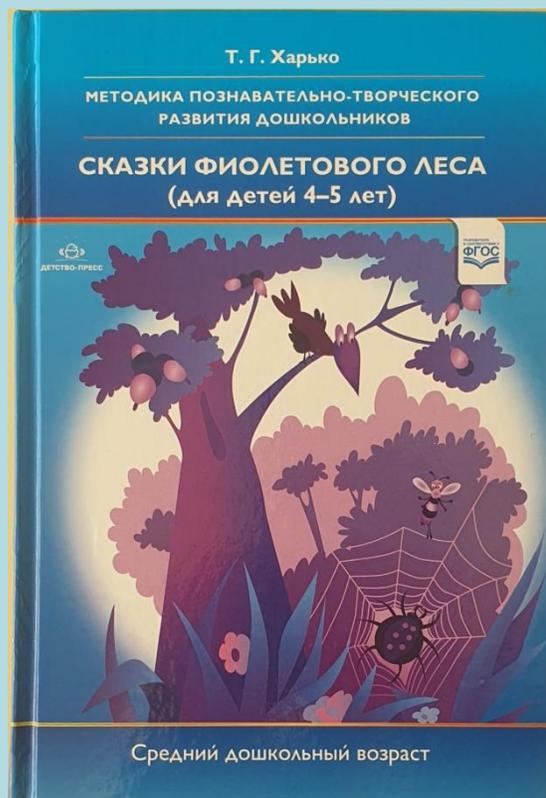


Чтобы создать пособие для дошкольников, педагог сам должен быть творческим: постоянно преодолевать в себе инертность, шаблоны и формальности в преподавании, стремиться к открытию и применению новых методов в обучении.



Работая по инновационной технологии «Развивающие игры Вячеслава Воскобовича», я уделяла особое внимание ППС «Фиолетовый лес».

Основная часть пособия сделана из фетра и представляет собой плоскую фигуру. Дети, работая с этим пособием высказались, что было бы здорово «оживить» одного из героев







Универсальное пособие «Гусеница Умка»



1. Многофункциональность. Данное пособие способно решать задачи любой образовательной области и во всех возрастных группах и использоваться в различных видах детской деятельности.

2. Сенсорная притягательность, а именно его яркость и мягкость. Возможно вы скажете, что это мелочь, но это та мелочь, которая играет существенную роль в мотивационной составляющей, потому что именно сенсорные ощущения лежат в основе такой эмоции, как удовольствие - а это то состояние, которое притягательно для детей.



3. Простота и доступность. На изготовление таких пособий годятся любые остатки фетра. Сшить их очень просто, материал можно найти в любом магазине канцелярских товаров. Фетр удобен в уходе – не красится и не теряет формы и цвета после стирки.

Простота создания с помощью шаров пространства для организации подвижных игр позволяет использовать их в двигательной деятельности.



Пособие используется и как средство развития одного из инструментов коммуникации – собственно речи. С помощью него отрабатываются: грамматический строй, синтаксические конструкции, умение составлять короткий рассказ по серии сюжетных картинок.

Использование пособия в качестве конструктора влияет на развитие зрительного восприятия, операций сравнения, анализа, развития мелкой моторики руки. В познавательно-исследовательской деятельности разноцветные шары выступают в качестве элементов счета; средства установления разницы длин; в качестве самой меры длины.



