

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 92 «Черемушка» г. Волжского Волгоградской области»
(МДОУ д/с №92)

**«Полисенсорное развитие детей раннего возраста с
функциональным расстройством зрения»**

Торрес Лабрада Е.В.

Волжский
2024 г.

Содержание:

Пояснительная записка	3стр
Глава 1	
Сенсорный маршрут «Мы путешественники»	7стр
Цикл наблюдений и игр по сенсорному маршруту «Мы путешественники».....	7стр
Тематический маршрут «Осень золотая»	8стр
Тематический маршрут «Зимняя сказка»	11стр
Тематический маршрут «Весна красна».....	15стр
Тематический маршрут «Разноцветное лето».....	18стр
Глава 2	
Цикл игр и упражнений для тематических центров	22стр
-Цикл тематических игр, упражнений и сказок - шумелок в центре «Колокольчик»	22стр
- Цикл тематических занятий и экспериментов в центре «Обучалка».....	31стр
- Цикл тематических игр и упражнений в центре «Сад и огород».....	40стр
- Цикл тематических игр и упражнений в центре «Цветики - цветочки»	42стр
- Цикл тематических игр и упражнений в сенсорной комнате «Волшебный мир».....	46стр
- Цикл тематических игр, упражнений к сказке - невидимке в центре «Невидимая сказка»	50стр
Глава 3	
Цикл тематических игр для самостоятельной деятельности детей	53стр
«Осень золотая».....	53стр
«Зимняя сказка».....	54стр
«Весна красна»	55стр
«Разноцветное лето»	56стр
Список рекомендуемой литературы	57стр

Пояснительная записка.

Снижение остроты зрения в младенческом возрасте задерживает способность детей воспринимать окружающий мир: различать и запоминать форму, величину и цвет, оценивать местоположение предметов и рассматривать движущиеся объекты. Взрослый, сняв очки, отличает по очертаниям один предмет от другого. У него есть опыт и знания. У маленького ребёнка практически нет зрительного опыта, знаний, а нарушение зрения мешает ему их приобрести. Он воспринимает окружающий мир таким, каким чувствует на ощупь, запахи и звуки, и этот мир существует лишь в тех границах, куда дотягивается рука, осторожно изучая предметы кончиками пальцев. То, что рисует его воображение, основываясь на органы чувств, далеко от действительности, но все же наши дети могут представить его. Он разнообразен, даже для наших детей...

Малышу без специальных занятий и коррекции зрения трудно определить, является ли то, что перед ним предметом, или это просто цветное пятно. Наш проект позволяет познать мир ярких чувств через слух, обоняние, осязание, зрение и вкус. Дети, пройдя по увлекательным сенсорным маршрутам, смогут выработать свои способы и приемы знакомства с особенностями и разнообразием окружающего мира. Они узнают, что мяч круглый, огурец зеленый...

Мы работаем с детьми 2-4 лет, по сравнению с нормально видящими сверстниками, чувственный опыт наших детей беднее, меньше набор «мерок», хранящихся в памяти эталонных образов. Из-за неумения смотреть, из-за нежелания вглядываться и рассматривать зрительное восприятие получается поверхностным, зрительный образ искаженным, неточным. Нечеткое представление не вызывает интереса к предмету. Снижается любознательность - качество, необходимое для формирования познавательных учебных действий.

В данном проекте представлена система работы, помогающая развивать познавательную сферу ребенка через игру – ведущую деятельность.

Проблема детей с нарушенным зрением – недостаточная сформированность зрительно-осязательных представлений об окружающем мире.

Цель нашей работы – развитие полисенсорного восприятия.

Задачи в работе с детьми раннего возраста:

- обучение приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов;

- развитие зрительного восприятия, через расширение чувственного опыта, на базе ближайшего окружения.

- развитие компенсаторных способностей для самостоятельного познания окружающего мира;

- воспитание активного и доброжелательного отношения детей к окружающему;

С целью развития зрительно моторной координации, создали развивающую среду, позволяющую ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В зависимости от исходного уровня развития зрительного восприятия определили зону ближайшего развития для каждого ребенка, составили индивидуальный маршрут и предложили определенные игры и задания.

Инновационный продукт нашей деятельности - сенсорные центры в группе и сенсорный маршрут по территории дошкольного учреждения.

Они предназначены для:

- всестороннего познания окружающих предметов и явлений;

- развития сенсорной сферы ребенка;

- стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);

- развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;

- снятия мышечного и психоэмоционального напряжения;

- создания положительного эмоционального фона и повышения работоспособности ребенка.

Территория группы условно поделена на центры:

«Колокольчик» (развитие слухового восприятия).

«Обучалка» (развитие зрительно- моторной координации).

«Сад и огород» (развитие вкусового восприятия).

«Цветики – цветочки» (развитие обонятельного восприятия).

«Волшебный мир» (компенсация сенсорных впечатлений в сенсорной комнате в ОУ).

«Невидимая сказка» (театр невидимка – исключая зрение, развитие всех видов восприятия).

Центры оборудованы разнообразными играми и пособиями (с учетом зрительных нагрузок, рекомендованных врачом офтальмологом):

- на формирование предметных представлений;

- на развитие сенсорных эталонов;

- развитие мелкой моторики рук (тренировка мышц глаза, ориентировка в макро и микро пространстве, развитие прослеживающей функции глаза).

Деление на центры условно, мы учитываем принцип полисенсорности, который способствует развитию нескольких видов восприятия.

На территории детского сада (на улице) разработан нами **сенсорный маршрут** под названием «Мы путешественники». В сенсорный маршрут входят - уголок «Цветики цветочки» (развитие обонятельного восприятия), уголок «Лес»- деревья разных пород (зрительно-тактильное восприятие), уголок звука - подвесные звучащие мобили. «Следопыт» - уголок зрительного восприятия, за не движущими предметами. На спортивной площадке расположен снаряд «Скалодром» - его отверстия мы используем для концентрации зрения и рассматриваем предметы и описываем их. «Покорми друга» - уголок зрительного восприятия за движущими объектами – птицами. Для этих уголков были изготовлены и повешены совместно с родителями кормушки для птиц. Экскурсии по маршруту идут в 2 направлениях и по 2 путям. Здание детского сада обходим слева направо, и справа налево. Учитываются сезонные изменения в уголках маршрута. С новым маршрутом мы знакомимся в начале каждого сезона. Каждый сезон имеет свое название – «Осень золотая», «Зимняя сказка», «Весна красна», «Разноцветное лето». Все эксперименты, игры и атрибуты маршрута тематические и раскрывают тему сезона. Еженедельно меняется один из объектов в маршруте. Игры и эксперименты в центрах проводятся 1 раз в неделю.

В своей работе с детьми раннего возраста мы привлекли детей подготовительной группы. Непосредственное сотрудничество и сотворчество младших детей и тех, кто постарше, развивает познавательную сферу. Ведь младшим дошкольникам так хочется быть самостоятельными, умелыми, а у старшего дошкольника есть уже потребность передать свой опыт малышу, научить его делать то, что он умеет сам. Совместные дела создают условия для радостных эмоциональных переживаний, воспитывают дружеские взаимоотношения, элементарную дисциплинированность, умение действовать в коллективе сверстников, а также способствуют формированию произвольности и ответственного отношения к деятельности. Старшие дошкольники изготавливают атрибуты для сенсорного маршрута малышей. Дети театральной студии «В гостях у сказки» - знакомят малышей с тематическими сказками – шумелками (1 раз в месяц). Играют с ними в «невидимые» игры - основанные на слуховых, обонятельных и кинестетических ощущениях (идея театрального проекта «Спектакли - невидимки» режиссера театра им. М.А.Булгакова Екатерины Негруцы). Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями. Совместная игровая деятельность и музицирование детей

формирует навыки общения. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы. Развивается слуховая память. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества.

Результат наших совместных действий – повышение уровня зрительного восприятия и познавательной активности. Формирование коммуникативных навыков в общении с детьми и взрослыми.

Продукт, полученный в результате проекта – тематические игры и пособия на развитие сенсорных навыков. Пополнение сенсорной зоны новым оборудованием. Создание ЦОР (цифрового образовательного ресурса).

Результативность. Анализ проведенной работы показал, что систематическая и планомерная работа по данной проблеме эффективно помогает развитию зрительного восприятия и познавательной активности. Представленная система работы направлена не только на сенсомоторное развитие ребенка, но и на формирование предпосылок учебной деятельности, поскольку задания нацеливают ребенка на усвоение способов ориентировки в окружающем мире. На основе использования игр и упражнений на развитие тактильного и зрительного восприятия, у дошкольников развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой, учебной и экспериментально-поисковой деятельности.

Глава 1

Сенсорный маршрут «Мы путешественники»

Цикл наблюдений и игр по сенсорному маршруту «Мы путешественники»

Основная цель: знакомим детей с миром природы в разные периоды года.

Задачи:

- формируем знания о сезонных изменениях в природе;
- развиваем познавательный интерес детей;
- воспитываем бережное отношение к природе;
- обогащаем сенсорный опыт посредством исследовательской деятельности.

Все беседы происходят от имени белки Лапки, которая приходит в гости к детям на прогулку.

Структура исследовательской деятельности.

Объекты исследования	Содержание работы (что исследуем)
растения	<ul style="list-style-type: none">- показать какие условия жизни нужны растениям (свет, воздух, вода);- произвести исследование коры, листьев, семян;- необходимо сравнение различных видов деревьев;- как деревья пропускают свет, дождь;- растения – «дом» и «столовая» для животных;- сезонные изменения и развитие растений.
насекомые	<ul style="list-style-type: none">- показать зависимость расцветки насекомых от места обитания;- связь со временем года, растениями, погодными условиями.
птицы	<ul style="list-style-type: none">- показать взаимосвязь с окружающим миром;- показать связь со временем года;- польза, приносимая птицами;- забота человека о птицах.

Тематический маршрут «Осень золотая»

1. Наблюдение в уголке «Лес»- за высокими и низкими деревьями».

Цель: формируем знания у детей о внешнем виде деревьев.

Ход: Лапка предлагает детям посмотреть, какой высоты есть деревья на участке.

Отмечает, что деревья разные по высоте, есть низкие и высокие деревья (обычно все молодые деревья низкие, а старые деревья — все высокие). Предлагает найти высокие (низкие) деревья, показать рукой высоту дерева.

Исследовательская деятельность: зрительно-моторное восприятие (исследуем кору молодых и старых деревьев).

Игра. Белочка предлагает детям поиграть в игру «Раз, два, три — к высокому (низкому) дереву беги». Детям-инвалидам и детям из спец. группы бег заменить на ходьбу.

2. Наблюдение в уголке «Звука».

Цель: развиваем слуховое восприятие и внимание.

Ход: Лапка предлагает прислушаться, появились новые звуки на улице. Дети идут на звуки и приходят к центру «Колокольчик», там висят звуковые мобили, изготовленные детьми подготовительной группы. Малыши их рассматривают, слушают их звучание. Рассказывают Лапки – что это и для чего предназначено.

3. Наблюдение в уголках «Лес» и «Следопыт» - за березами.

Цель: учим различать березу по внешнему виду ствола, кроны, листьев.

Ход: художественное слово:

Стало вдруг светлее вдвое,
Двор как в солнечных лучах –
Это платье золотое
У березы на плечах.
Утром мы во двор идём –
Листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят
И летят... летят... летят...

Исследовательская деятельность: рассматривание листьев разного цвета с одного дерева (обратить внимание на то, как лист постепенно меняет цвет).

Народные приметы: листья у березы начинают желтеть с верхушки – ждите ранней зимы, а если снизу – поздней.

Игра «Раз, два, три — к березе беги». Детям-инвалидам и детям из спец. группы бег заменить на ходьбу.

4. Наблюдение в уголках «Звука» и «Лес» - за листопадом. Упражнение «Прошуршим».

Цель: обобщаем знания детей о деревьях, о характерных признаках изменения природы, развиваем слуховое внимание.

Ход: Лапка предлагает детям прислушаться, как шелестят падающие листья. Можно предложить детям побегать по листьям, поиграть с ними.

Художественное слово:

Листопад, листопад,
Листья желтые летят.
Листья желтые летят,
Под ногой они шуршат.

Знакомим ребенка с разнообразными звуками природы, которые получаются при манипуляции с листьями: помните и порвите лист, прошуршите.

Упражнение на развитие мелкой моторики рук: «Составь узор» - составление узора из осенних листьев на дорожке, чередуя листья по цвету.

Игра «Поймай листок». Дети пытаются поймать листок, висящий на ветке или летящий по воздуху. В процессе игры развивать умение подпрыгивать на месте как можно выше.

5. Наблюдение в уголке «Покорми друга».

Цель: формируем умение устанавливать связи между поведением птиц и изменениями в неживой природе, развитие слухового внимания.

Ход: осенью, Лапка обращает внимание детей на тишину, спрашивает, почему так тихо. Дети замечают, что нет птиц. Летом они питаются семенами, насекомыми, ягодами. Осенью стало холодно, насекомые исчезли, а они были основным кормом птиц. Рассказать детям, что осенью птицы улетают в теплые края на зимовку. Они летят не спеша, делая большие остановки для отдыха.

Игра «Перелетные птицы». Продолжаем учить детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу. Детям-инвалидам и детям из спец. группы бег заменить на ходьбу.

6. Наблюдение в уголке «Лес» - за деревьями.

Цель: расширяем знания детей о хвойных деревьях.

Ход: художественное слово:

Ели на опушке -	А внучата-елочки,
До небес макушки -	Тонкие иголки –
Слушают, молчат,	У лесных ворот
Смотрят на внучат.	Водят хоровод.

И. Токмакова.

Дети вместе с Лапкой рассматривают деревья, белка рассказывает о них, обращая внимание на особенности. Почему они называются хвойными, уточняет понятия - ствол, крона, хвоя, шишки и т.д.

Исследовательская деятельность: зрительно-моторное восприятие на прогулке. Рассмотреть хвоинки и шишки хвойных деревьев: ели, сосны, сравнить их между собой.

Игра «Раз, два, три - к елочки беги» (к высокой, низкой елочки). Детям-инвалидам и детям из спец. группы бег заменить на ходьбу.

7. Наблюдение в уголке «Покорми друга». «Слушаем птиц».

Цель: закрепляем знания детей о птицах: название, части тела, питание; развиваем слуховое внимание.

Ход: проводив в путь-дорогу перелетных птиц, посмотрите, кто же остается с нами на зиму. Прежде всего, это воробьи. Они питаются разнообразной пищей. Своих птенцов воробьи кормили насекомыми. Осенью они переходят на другой корм: зерно, крошки. Лапка говорит детям, нужна помощь. Дети соглашаются, что зимой они будут их подкармливать. Если кормушка не установлена, можно насыпать зерно прямо на землю, чтобы птицы привыкли к месту подкормки.

8. Наблюдение в уголке «Звука» - слушаем природу.

Цель: развиваем слуховое восприятие и внимание

Ход: знакомим ребенка с разнообразными звуками природы, (гром, стук капель дождя, ветер и т.д.).

Художественное слово:

Дождик, дождик, капелька,
Водяная сабелька,
Лужу резал, лужу резал,
Резал, резал, не разрезал,
И устал, И перестал.

И. Токмакова.

В небе что-то грохотало,
Капля на нос мне упала.
Папа сразу мне сказал:
"Начинается гроза!"
Я надела новый плащ.
Ну давай же, тучка, плачь!
Поливай меня дождём!
Мне всё будет нипочём.

Л. Стефанович

Ветер, ветерок, ветрище,
Ты чего по свету рыщешь?
Лучше улицы мети
Или мельницы крути!

Я.Аким.

9. Наблюдаем в уголке «Звука» - за ветром.

Цель: показываем особенности ветряной погоды.

Ход: Лапка рассказывает, что происходит с деревьями в ветреную погоду.

Понаблюдать, как раскачиваются деревья, гнутся ветки, летят листья.

Художественное слово:

"Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе..." А. Пушкин

Исследовательская деятельность: сделать флюгер понаблюдать за ветром.

Игра "Обгони ветер" — бег на ускорение. Детям-инвалидам и детям из спец. группы бег заменить на ходьбу).

Тематический маршрут «Зимняя сказка»

1. Наблюдение в уголках «Лес» и «Следопыт» - осмотр деревьев на участке.

Цель: знакомим детей со строением деревьев, помогаем отличить елку от других деревьев.

Ход: Лапка обращает внимание, что на участке растут разные деревья.

- Что есть у всех деревьев? (ствол, ветки).

- А где листочки на деревьях?

Обращает внимание на ёлку, отмечает, что зимой она зелёная.

- Что есть у ёлки? Что вместо листьев?

- Чем отличается елка от других деревьев?

Исследовательская деятельность: зрительно-моторное восприятие (рассматривание коры дерева).

Игра с Лапкой «Узнай дерево» («Раз, два, три — ... беги»). Детям-инвалидам и детям из спец. группы бег заменить на ходьбу.

2. Наблюдение в уголке «Звука» - слушаем улицу.

Цель: развиваем слуховое восприятие и внимание.

Ход: знакомим ребенка с разнообразными звуками улицы (машины, прохожие и т.д.).

Лапка предлагает послушать улицу и рассказать, кто что услышал.

Игра на подражание звукам: как поют птички, кричат животные, шумят машины...

Исследовательская деятельность: рисуем на снегу с помощью подкрашенной воды.

3. Наблюдение в уголке «Следопыт».

Цель: учим различать снег и иней, устанавливать связи.

Ход: показать детям белый налет, который покрыл всю поверхность земли и травы. Это иней. От солнца он тает. С наступлением морозной погоды изменяется и почва: она становится твердой, ее уже нельзя копать лопатой, из нее нельзя выдернуть растения.

Художественное слово:

В декабре, в декабре...

Утром травы в серебре.

Как серебряные блюдца

Блещут лужи на заре.

Исследовательская деятельность: определить опытным путем скорость таяние льда на лужах в тени и на солнце.

4. Наблюдение в уголке «Покорми друга».

Цель: формируем умение устанавливать связи между поведением птиц и изменениями в неживой природе; развиваем слуховое внимание.

Ход: птицы прилетают ближе к человеку в зимний период, надеясь, что он покормит их (внешний вид - птицы распушают перья, т.к. им холодно, чтобы согреться).

Лапка обращает внимание детей, что птицы употребляют разный корм (воробьи предпочитают хлебные крошки, семечки, остатки печенья, всевозможные каши, зернышки; вороны всеядные, поэтому им все равно, что есть).

Художественное слово:

Скачет, скачет воробей,

Кличет маленьких детей:

Киньте крошек воробью,

Я вам песенку спою.

Чик-чирик!

Игра «Воробьи и автомобиль», игры на подражание звукам. Детям-инвалидам и детям из спец. группы бег заменить на ходьбу.

5. Наблюдение в уголках «Лес» и «Следопыт» - за елью.

Цель: систематизируем знания детей о строение ели.

Ход: от лица Лапки ведется рассказ:

- На каком дереве я сидела? Что есть у ели? (Ствол, ветки, как и у других деревьев.)

- Что есть на ветках? Какого цвета у нее иголки?

«У зеленой елочки колкие иголки».

Нюхаем ель.

Исследовательская деятельность: зрительно-моторное восприятие (рассматривание шишек, семенами из шишки питаются птицы, которые прилетают к нам в гости). Сбор шишек для Лапки и ее друзей.

Игра с шишками можно провести интересные игры: располагать их по величине, форме, цвету.

6. Наблюдение в уголке «Покорми друга».

Цель: учим детей, замечать особенности поведения птиц на кормушке (есть храбрые птицы, кто-то трусишка, а кто-то наблюдает за событиями).

Ход: Лапка обращает внимание, что не все птицы садятся на кормушку. Показывает других птиц, которые летают вокруг, наблюдают за кормушкой.

Рассмотреть - откуда вороны ведут свое наблюдение (с забора, дерева, с крыш соседних домов). Выбор места зависит от размера птицы: вороны – на толстых ветках деревьев, воробьи – на ветках кустов. Рассказывает детям, что вечером птиц становится все меньше, они прячутся на ночь в укрытия (на деревья, под крыши домов).

7. Наблюдение в уголках «Лес» и «Следопыт» - за деревьями во время снегопада.

Цель: вызываем желание видеть красоту деревьев во время снегопада.

Ход: Лапка обращает внимание на то, как выглядят деревья и кусты во время снегопада.

- Нравится ли вам на участке?

- Что лежит на ветках?

Рассказать о том, что снег может сломать тоненькие веточки и поэтому нужно его осторожно стряхнуть.

Со снегом еще возможно поиграть и покидать его в цель (в большую корзину).

Исследовательская деятельность: встряхивание снега с дерева.

Игра «Провези санки по дорожке».

8. Наблюдение в уголке «Звука».

Цель: развиваем слуховое восприятие и внимание.

Ход: знакомим ребенка с разнообразными звуками природы, (скрип снега, ветер и т.д.).

Лапка предлагает детям прислушаться и послушать, что рассказывает погода нам.

9. Наблюдение в уголках «Следопыт» и «Лес» - за ёлкой после снегопада.

Цель: продолжаем вызывать желание видеть красоту ели во время снегопада.

Ход: Лапка обращает внимание детей на то, что зеленая красавица ель стала белой.

- Почему?

- Что лежит на ее ветках?

Дотронуться и тихо потрясти ветку.

- Что случилось? Почему веточка опять стала зеленая?

Белочка предлагает ещё раз издали полюбоваться елочкой, поводить хоровод вокруг елки. Хоровод «Маленькой ёлочке холодно зимой».

Исследовательская деятельность: встряхивание снега с дерева.

Игра «Дед мороз». Воспитатель предлагает детям начать игру. Все вместе вспоминают, что Дед Мороз живет в лесу и приносит зимой детям подарки.

Воспитатель говорит грубым голосом:

Я – Мороз Красный Нос,

Бородою зарос.

Я ищу в лесу зверей.

Выходите поскорей!

Выходите, зайчики!

Дети прыгают навстречу воспитателю, как зайчики.

Воспитатель пытается поймать ребят: «Заморожу! Заморожу!» Дети разбегаются.

Игра повторяется.

Каждый раз «Дед Мороз» приглашает выходить из леса новых зверей - мишек, лисичек, лесных птичек. Дети имитируют их движения, а затем убегают от «Деда Мороза».

10. Наблюдение в уголке «Покорми друга».

Цель: учим детей различать птиц по 2-3 характерным признакам (воробей маленький, серо-коричневые, летает с друзьями - стайкам; ворона крупная, серо-черная, летает одна).

Ход: Лапка обращает внимание детей, на то, что не все птицы садятся на кормушку. Предлагаем поискать глазами других птиц, которые летают вокруг и наблюдают за кормушкой. В ходе наблюдения дает описательные характеристики внешнего вида птиц.

11. Наблюдение в уголке «Звука».

Цель: развиваем слуховое восприятие и внимание.

Предварительная работа: посещение мини музея «Колокольчик», организованного в подготовительной группе.

Ход: Лапка предлагает прислушаться, появились новые звуки на улице. Дети идут на звук и приходят к центру «Колокольчик», там висят колокольчики, изготовленные детьми подготовительной группы. Малыши их рассматривают, слушают. Рассказывают Лапки – что это и для чего предназначено.

12. Наблюдение в уголке «Следопыт».

Предварительная работа: дети в группе изготавливают льдинки для елочки.

Цель: развиваем сенсомоторные ощущения.

Ход: малыши с помощью взрослых детей и воспитателя наряжают елочку льдинками, рассматривают ее и водят хоровод.

Тематический маршрут «Весна красна»

1. Наблюдение в уголке «Лес» - за почками на деревьях.

Цель: учим замечать изменения в природе.

Ход: Лапка обращает внимание ребенка, как на деревьях набухают почки, объясняет, что из них скоро появятся листочки.

Исследовательская деятельность: принести одну веточку, поставить её в воду и понаблюдать, как почки распустанятся и превратятся в листья.

Игра «Узнай по описанию».

2. Наблюдение в уголках «Следопыт» и «Лес» - за елочкой.

Цель: формируем у детей понятие, что елка независимо от времени года всегда зеленая.

Ход: у елки тоже есть ствол, ветки, а вместо листьев – зеленые иголки.

Художественное слово:

Меня в лесу всегда найдешь,
Пойдешь гулять и встретишь,
Стою колючая, как еж,
Зимою в платье летнем.

Исследовательская деятельность: зрительно-моторное восприятие (хвоинки и шишки ели).

Игра «Узнай дерево по имени».

3. Наблюдение в уголке «Следопыт» - за сосульками.

Цель: формируем представления детей о первых весенних изменениях в природе.

Ход: Лапка показывает, что весной солнце светит и прогревает. Снег на крышах тает, и образуются сосульки: длинные и короткие, тонкие и толстые.

Сосульки прозрачные, холодные, твердые. На солнце они красиво блестят.

Художественное слово:

Сосулька песенку поет
Кап- кап-кап.
Только кто её поймет
Кап-кап-кап.
Очень грустно мне
Кап-кап-кап
Кто поможет мне
Кап-кап-кап.

Исследовательская деятельность: занести сосульку в помещение и посмотреть как быстро она растает.

4. Наблюдение в уголке «Покорми друга».

Цель: учим детей различать птиц по 2-3 характерным признакам (воробей маленький, серо-коричневые, летает с друзьями - стайкам; ворона крупная, серо-черная, летает одна).

Ход: Лапка обращает внимание детей, на то, что не все птицы садятся на кормушку. Предлагает поискать глазами других птиц, которые летают вокруг и наблюдают за кормушкой. В ходе наблюдения даем описательные характеристики внешнего вида птиц.

5. Наблюдение в уголке «Следопыт» - за появлением зеленой травки.

Цель: формируем желание любоваться появившейся зеленой травой.

Ход: Лапка показывает и рассказывает, что с приходом весны, стало тепло, часто светит солнце, оно пригревает землю. На земле начинает расти трава, пробиваются первые весенние цветы.

Художественное слово:

Травка - муравка со сна поднялась

Птица - синица за зерно взялась,

Зайки - за капусту,

Мышки - за корочку,

Детки - за молочко.

Всё зазеленело

Солнышко блестит

Жаворонка песня

Льётся и звенит.

Исследовательская деятельность: зрительно-моторное восприятие (рассмотреть и потрогать руками траву, подобрать прилагательные – какая трава...).

6. Наблюдение в уголке «Покорми друга».

Самое яркое весеннее впечатление - прилет грачей. Еще до их прилета надо показать ребятам пустой грачевник, обратить внимание, как тихо и пусто в нем.

Цель: учим детей, замечать особенности поведения птиц.

Ход: Лапка предлагает послушать крик птиц и попробовать отличить крик грача от воробьиного. Последующие наблюдения проводят в период постройки гнезд, выясняют, что несут грачи в гнезда, для кого строят их. Еще раз можно прийти в грачовник, когда птицы высиживают птенцов, и понаблюдать за поведением грачей в этот период.

7. Наблюдение в уголках «Лес» и «Следопыт» - за распутившимися листьями.

Цель: учим замечать изменения в природе, любоваться нежной зеленью первых листьев.

Ход: художественное слово:

- Вырастай, листок не круглый,
Не зеленый – изумрудный.
Вырастай широкий, новый,
Лист большой, резной, кленовый.

Исследовательская деятельность: зрительно-моторное восприятие листьев (рассматривание листьев разной формы).

Игра с Лапкой: «Узнай дерево» («Раз, два, три — ... беги»). Детям-инвалидам и детям из спец. группы бег заменить на ходьбу.

8. Наблюдение в уголках «Лес» и «Цветики- цветочки» - за цветением черёмухи.

Цель: формируем умение любоваться красотой цветущего дерева; развиваем умение определять местоположения запаха.

Ход: предложить понюхать аромат, исходящий от белых цветков черемухи.

Художественное слово:

Черемуха душистая,
С весною расцвела,
И ветки серебристые,
Что кудри завила.

Наблюдение повторяют в момент появления первых цветков и затем во время полного цветения.

Исследовательская деятельность: зрительно-моторное и обонятельное восприятия (рассмотреть веточки черемухи).

Игра с Лапкой: «Узнай дерево». Детям-инвалидам и детям из спец. группы бег заменить на ходьбу.

9. Наблюдение в уголке «Звука» - слушаем улицу.

Цель: развиваем слуховое восприятие и внимание.

Ход: Лапка предлагает прислушаться - знакомим ребенка с разнообразными звуками улицы (машины, прохожие и т.д.). Лапка предлагает послушать улицу и рассказать, кто что услышал.

Игра на подражание звукам: как поют птички, кричат животные, шумят машины...

Исследовательская деятельность.

10. Наблюдение в уголках «Цветики - цветочки» и «Лес» - за цветением сирени.

Цель: формируем умение любоваться красотой цветущих деревьев и кустарников; развиваем умение определять местоположения запаха.

Ход: предложить понюхать аромат, исходящий от цветков сирени.

- Чем отличается куст от дерева?
- Как выглядит куст? Дерево?

Наблюдение повторяют в момент появления первых цветков и затем во время полного цветения.

Исследовательская деятельность: зрительно-моторное и обонятельное восприятия (рассмотреть веточки сирени, сравнить с веточкой черемухи).

Игра с Лапкой: «Узнай дерево». Детям-инвалидам и детям из спец. группы бег заменить на ходьбу.

11. Наблюдаем в уголке «Следопыт» - за ветром.

Цель — показываем особенности ветряной погоды.

Ход: Лапка рассказывает, что происходит с деревьями в ветреную погоду.

Понаблюдать, как раскачиваются деревья, гнутся ветки.

Художественное слово:

"Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе..." А. Пушкин

Исследовательская деятельность: сделать флюгер понаблюдать за ветром.

Игра "Обгони ветер" — бег на ускорение. Детям-инвалидам и детям из спец. группы бег заменить на ходьбу).

12. Наблюдение в уголке «Звука».

Цель: развиваем слуховое восприятие и внимание.

Ход: Лапка предлагает прислушаться, появились новые звуки на улице. Дети идут на звуки и приходят к центру «Колокольчик», там висят звуковые мобили, изготовленные детьми подготовительной группы. Малыши их рассматривают, слушают. Рассказывают Лапки – что это и для чего предназначено.

Тематический маршрут «Разноцветное лето»

1. Наблюдение в уголке «Лес» - за березой.

Цель: уточняем знания детей о строении березы.

Ход: Лапка обращает внимание детей на березу.

- Как называется это дерево?

- Чем оно отличается от других деревьев?

Уточнить цвет, поверхность коры березы.

- Толстый или тонкий ствол?

- Высокое дерево или низкое?

Вспомнить какой береза была – осенью, зимой, весной - что нового на ней появилось

Исследовательская деятельность: зрительно-моторное восприятие (сравнение с весенним вариантом).

Пальчиковая гимнастика: «Птички».

Эта птичка – соловей, поочередно загибать пальчики;

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель,

Эта птичка – злой орлан – машут сложенными ладонями;

Птички, птички, по домам! - машут руками, как крыльями.

2. Наблюдение в уголках «Лес» и «Следопыт» - за лесом.

Цель: развиваем интерес к окружающему, наблюдательность, стремление узнавать свойства предметов и природных материалов; развиваем умение определять местоположения запаха.

Ход: показать, что лес - это «многоэтажный дом», в котором на разных этажах живут растения и животные, нужные друг другу.

Привить чувство «дома»: лес - это дом для человека, где он отдыхает, набирается сил и красоты, собирает дары леса (грибы, ягоды, орехи).

Исследовательская деятельность: зрительно-моторное восприятие, сравнение предметов.

Игра с Лапкой: «Узнай» («Раз, два, три — к дереву (кустику, цветочку беги»).

Детям-инвалидам и детям из спец. группы бег заменить на ходьбу

3. Наблюдение в уголке «Покорми друга».

Цель: продолжаем знакомить детей с птицами.

Ход: Лапка рассказывает, что летом много птиц, они распевают на разные голоса, хлопчут о птенцах. В начале лета можно услышать, как поют птицы, но их трудно увидеть: они сидят в гнездах или порхают в зелени листвы. У них появились маленькие птенчики, которых нужно кормить и согревать. Важно рассказать, какую пользу приносят птицы, понаблюдать.

Игра "Угадай по описанию" — Лапка описывает птиц, дети угадывают. "Звукоподражание".

Упражнение на развитие мелкой моторики рук: "Выложить из камешков" — выложить из камешков и веточек птицу.

4. Наблюдение в уголках «Лес» и «Следопыт» - за деревьями.

Цель: закрепляем представления о деревьях.

Ход: показать изменения, происходящие с деревьями летом, вместо цветов появились ягоды (рябина, черемуха). Обращаем внимание на разную форму листьев.

Исследовательская деятельность: зрительно-моторное восприятие и сравнение предметов.

Игра упражнение на развитие мелкой моторики рук: «Выложи сам» - из камней выложить солнышко, деревья.

5. Наблюдение в уголке «Цветики - цветочки».

Цель: развиваем умение определять местоположения запаха.

Ход: Лапка знакомит детей с названием цветов – бархатцы. Закрепляет понятия «высокий – низкий» (цветок), «длинный – короткий» (стебель).

пальчиковая гимнастика «Цветы»:

Наши алые цветы
Распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
Наши алые цветки
Закрывают лепестки,
Тихо засыпают,
Головой качают.

Исследовательская деятельность: собираем семена цветов.

Игра «Вейся, венок!». Закрепить умение водить хоровод. Дети – цветы стоят в круге. Подул ветерок, цветы начали шалить, разбежались по поляне. Приходит девочка и говорит: «Вейся, венок! Завивайся, венок!». Дети должны образовать круг. Вместе с воспитателем водят хоровод. Игра повторяется 2 раза.

6. Наблюдение в уголке «Звука».

Цель: развиваем слуховое восприятие и внимание.

Ход: знакомим ребенка с разнообразными звуками улицы (машины, прохожие и т.д.).

Воспитатель предлагает послушать улицу и рассказать, кто что услышал.

Игра на подражание звукам: как поют птички, кричат животные, шумят машины...

Исследовательская деятельность: дать представление о громком и тихом звуке, шепоте (закрывая, уши руками дети звук уменьшают, открывая, усиливают).

7-9. Наблюдение в уголках «Лес» и «Следопыт» - за насекомыми.

Цель: познакомить детей с наиболее часто встречающимися насекомыми, живущими в лесу; развитие слухового восприятия и внимания.

Ход: рассмотреть, как ползут жуки, некоторые летают. Обратит внимание на их строение.

Художественное слово:

Жу! Жу! Жу!
Я на ветке сижу,
Я на ветке сижу,
Букву «ж» все твержу.

Зная твердо букву эту,
Я жужжу весной и летом (жук).
На вид, конечно, мелковаты,
Но все, что можно, тащат в дом.
Ребята наши – муравьята,
Вся жизнь их связана с трудом.

Л.Гулыга.

Всех жучков она милей,
Спинка алая у ней.
А на ней кружочки
Черненькие точки. (Божья коровка).

Исследовательская деятельность: строим преграды для насекомых и рассматриваем их поведение. Данное наблюдение можно проводить все лето, так как большое количество насекомых можно найти на территории.

Игра «Бабочки и цветы». Дети делятся на две команды - бабочки и цветы. По сигналу ведущего, бабочки занимают цветок, кто не успел, становится ведущим (детям-инвалидам и детям из спец. группы бег заменить на ходьбу)

10. Наблюдение в уголке «Следопыт» - за ветром.

Цель: показываем особенности ветряной погоды.

Ход: что происходит с деревьями в ветреную погоду. Понаблюдать, как раскачиваются деревья, гнутся ветки.

"Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе..." А. Пушкин

Исследовательская деятельность: сделать примитивный флюгер понаблюдать за ветром.

Игра "Обгони ветер" — бег на ускорение (детям-инвалидам и детям из спец. группы бег заменить на ходьбу)

11. Наблюдение в уголке «Покорми друга».

Цель: продолжаем знакомить детей с птицами.

Предварительная работа: изготовление поилок для птиц.

Ход: приходит Лапка и рассказывает о беде в ее лесу. Летом очень жарко, корма много, а вот воды нет, до речки далеко. Просит помочь ей и птицам, которые живут на территории детского сада. Важно рассказать, какую пользу приносят птицы, понаблюдать за птицами во время питья воды.

Игра "Угадай по описанию" — Лапка описывает птиц, дети угадывают.
"Звукоподражание".

Упражнение на развитие мелкой моторики рук: "Рисунки" — дети рисуют веточками на песке птиц.

12. Наблюдение в уголке «Звука».

Цель: развиваем слуховое восприятие и внимание.

Ход: Лапка предлагает прислушаться, появились новые звуки на улице. Дети идут на звуки и приходят к центру «Колокольчик», там висят звуковые мобили, изготовленные детьми подготовительной группы. Малыши их рассматривают, слушают их звучание. Рассказывают Лапки – что это и для чего предназначено.

Глава 2

Цикл игр и упражнений для тематических центров

Цикл тематических игр, упражнений и сказок – шумелок в центре «Колокольчик»

С раннего возраста мы обращаем внимание детей на различные звуки вокруг нас, в том числе голоса животных, журчание воды из крана, звучание музыкальных инструментов и т.п. Происходит накопление новых слуховых образов. Поэтому основная цель работы в этом центре: развитие способности ребенка узнавать окружающие нас звуки.

Задачи:

- развиваем слуховую память, слух детей (оттенки звучания: громкость продолжительность, ритмы, высота);
- развиваем зрительное и тактильное восприятие, мелкую моторику, мышление, речь, воображение;
- формируем навыки сотрудничества и сотворчества.

«Осень золотая»

1. «Кораблик»

Цель: развиваем слухового внимания, выполнение определенных действий с предметом во время звучания музыки и прекращение при завершении звучания музыки.

Материал: кораблик на каждого ребенка, магнитофон, запись журчание ручейка.

Ход: у каждого ребенка в руках кораблик, как только слышится звучание ручейка, педагог показывает, как его кораблик плавает по волнам. Журчание ручейка прекращается, педагог прячет кораблик за спину (дети повторяют за педагогом). Далее дети выполняют упражнение самостоятельно.

2. «Чья птичка?»

Цель: формируем способности дифференцировать неречевые звуки, развиваем у детей воображения, фантазии.

Материал: картинки, изображающие сороку, кукушку, ворону, магнитофон, запись голосов птиц.

Ход: взрослый показывает приготовленные картинки, включив запись с голосами соответствующих птиц. Затем просит послушать и угадать, кто прилетит к ним в гости. Педагог включает запись с голосами птиц, меняя их порядок. Ребёнок у кого картинка с этой птицей поднимает её вверх.

3. «Звуки леса»

Цель: расширяем рамки слухового восприятия.

Ход: гуляя в уголке леса, на территории детского сада, обращаем внимание ребенка на звуки природы (шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды, раскаты грома во время грозы и др.), голоса животных и птиц. Дети показывают, как качаются деревья при сильном и слабом ветре, как бежит ручеек, как летают птицы и др.

4. «Барабан»

Цель: вызываем интерес к музыкальным игрушкам, обучаем извлекать звуки.

Материал: игрушечные барабаны, белочка Лапка.

Ход: белочка Лапка хочет научиться барабанить, как её друг зайчик, но не знает на чем можно барабанить. Педагог просит помочь белочки и показать, как можно барабанить (пальчиками по столу, ладошками по коленочкам, и др.)

Педагог, заинтриговав детей, достает из волшебной коробки барабан, играет на нем. Учит детей стучать деревянной палочкой по барабану, извлекая его звук. При этом один ребенок стучит по барабану, а остальные имитируют это движение.

Сказка – шумелка

Цель: вызываем интерес к звуковым выразительным средствам, учим подбирать предметы для озвучивания сказки.

Материал: металлическая и деревянная коробочки, бумага, пакет.

(♫)звенит ручеек – стук по металлической коробочке

(□)сорока трещит – бумагу растягивать в разные стороны

(◇)заяц стучит по дереву – стук по дереву

(○)мышка шуршит – шуршим пакетом

(☀)шум леса – смять бумагу

(◻)мороз трещит – шлепаем руками по ногам

Сказка про белочку Лапку.

Авторская сказка

Жила была белочка Лапка. Очень любила она слушать звуки леса и свои запасы на зиму прятала не только в своем дупле, но и по всему звучащему лесу. Вот около ручейка сделала тайничок, ручей так красиво журчит (♪). Сорока тараторит, гостей созывает, словно трещотки звучат (□). Заяц стучит по пенечку, словно играет на барабанах (◇). Мышка шуршит в траве, тоже готовится к зиме (○). Да и сам лес с помощью ветра поет песни, то тихи, то громко (☀). Целый день наша Лапка прыгает с ветки на ветку, к зиме готовится, да слушает звуки леса.

Наступила зима. Проснулась однажды Лапка, а вокруг тишина. Ни журчанья ручейка, ни шелеста травы и сорока с зайцем молчат, даже лес замер. Выглянула белочка из дупла, а там холодно и все белым – бело, хорошо, что в дупле запасов много. Однажды белочка услышала новый треск в лесу – это мороз трещит (▣). Как же я тайнички свои в лесу найду? Пробегавший мимо зайчик увидел грустившую белку, жалко ему стало Лапку. Показал он белочке свой любимый пенек и забарабанил для неё (◇), а зимой зайцы молодой корой деревьев шуршат. Обрадовалась белочка, поделилась запасами из своего тайничка с зайцем. И стали с той поры зайчик и белочка дружить. Как то в солнечный денек, гуляя по лесу, увидели они мышку (○), вот и ещё один тайничок нашелся.

А когда снег стал тяжелым и рыхлым, звонко закапала капель, услышала белка журчанье ручейка (♪), а тут и сорока затрещала, гнездо обновляет (□). Весна наступила. Поняла белочка, что по другим приметам нужно тайнички прятать, а звуки леса зависят от времени года.

«Зимняя сказка»

1. «Узнай по голосу»

Цель: формируем способности дифференцировать неречевые звуки, развиваем у детей воображение, фантазию.

Материал: картинки, изображающие домашних животных, магнитофон, запись голосов животных.

Ход: взрослый показывает приготовленные картинки, включив запись с голосами соответствующих животных. Затем просит послушать и угадать, кто придет к ним в гости. Педагог включает запись с голосами животных, меняя их порядок. Ребёнок у кого картинка с этим животным, поднимает её вверх.

2, 3. «Волшебная коробочка»

Цель: развиваем тактильное и слуховое восприятия, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.

Материал: различные предметы и материалы (разная бумага, пакет, ложки, палочки, коробочки и др).

Ход: 1 вариант. Знакомим детей с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами (помните и порвите лист бумаги, пошуршите пакетом, постучите деревянной палочкой и др.). Предложите ребенку закрыть глаза и угадать предмет. Затем пусть назовет или покажет источник звука.

2 вариант. Предложите ребенку закрыть глаза и угадать предмет, как на звучание, так и на ощупь. Затем пусть назовет или покажет источник звука.

4. «Подарок от белочки»

Цель: развиваем слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты.

Материал: барабан, бубен, игрушка белочка Лапка.

Ход: белочка Лапка играет на барабанае, дарит новый музыкальный инструмент (бубен) и знакомит детей с игрой на нем. Затем белочка прячется за ширмой и поочередно извлекает звуки из различных инструментов. Дети показывают картинку с нужным инструментом.

Сказка – шумелка

Цель: вызываем интерес к звуковым выразительным средствам, учим подбирать предметы для озвучивания сказки.

Материал: деревянная палочка, бумага, пакет.

(☺) брёвна носить да столбы тесать – стук по дереву

(○) щепу драть – бумагу растягивать в разные стороны

(◇) глину месить, кирпичи делать – смять бумагу

(□) мох таскать, стены конопатить – шуршим пакетом

(☼) крышу крыть – шлепаем руками по ногам

Зимовье.

Русская народная сказка

Надумали бык, баран, свинья, кот да петух жить в лесу. Хорошо летом в лесу, привольно! Быку и барану травы вволю, кот ловит мышей, петух собирает ягоды, червяков клюёт, свинья под деревьями корешки да жёлуди роет. Только и худо бывало друзьям, ежели дождик пойдёт.

Так лето прошло, наступила поздняя осень, стало в лесу холодать.

Бык прежде всех спохватился зимовье строить. Встретил в лесу барана:

- Давай, друг, зимовье строить!

Я стану из лесу брёвна носить да столбы тесать (☺), а ты будешь щепу драть.

- Ладно,— отвечает баран,— согласен.

Повстречали бык и баран свинью:

— Пойдём, Хавроньюшка, с нами зимовье строить. Мы станем брёвна носить, столбы тесать (☺),

щепу драть (○), а ты будешь глину месить, кирпичи делать (◇), печку класть. Согласилась и свинья.

Увидели бык, баран и свинья кота:

— Здравствуй, Котофеич! Пойдём вместе зимовье строить! Мы станем брёвна носить, столбы тесать (☺), щепу драть (○), глину месить, кирпичи делать (◇), печку класть, а ты будешь мох таскать, стены конопатить (□). Согласился и кот.

Повстречали бык, баран, свинья и кот в лесу петуха:

— Здравствуй, Петя! Идём с нами зимовье строить! Мы будем брёвна носить, столбы тесать (☺), щепу драть (○), глину месить, кирпичи делать (◇), печку класть, мох таскать, стены конопатить (□), а ты — крышу крыть (☀). Согласился и петух.

Выбрали друзья в лесу место посуше, наносили брёвен, натесали столбов (☺), щепы надрали (○), наделали кирпичей (◇), моху натаскали (□) — стали рубить избу.

Избу срубили, печку сложили, стены проконопатили, крышу покрыли (☀). Наготовили на зиму запасов и дров.

Пришла лютая зима, затрещал мороз. Иному в лесу холодно, а друзьям в зимовье тепло. Бык и баран на полу спят, свинья забралась в подполье, кот на печи песни поёт, а петух под потолком на жёрдочке пристроился. Живут друзья — не горюют.

А бродили по лесу семь голодных волков, увидели новое зимовье. Один, самый смелый волк, говорит:

— Пойду-ка я, братцы, посмотрю, кто в этом зимовье живёт. Если скоро не вернусь, прибегайте на выручку.

Вошёл волк в зимовье и прямо на барана угодил.

Барану деваться некуда. Забился баран в угол, заблеял страшным голосом:

— Бэ-э-э!.. Бэ-э-э!.. Бэ-э-э!..

Петух увидел волка, слетел с жёрдочки, крыльями захлопал:

— Ку-ка-ре-ку-у!..

Соскочил кот с печи, зафыркал, замяукал:

- Мя-у-у!.. Мя-у-у!.. Мя-у-у!..

Набежал бык, рогами волка в бок:

- У-у-у!.. У-у-у!.. У-у-у!..

А свинья услышала, что наверху бой идёт, вылезла из подполья и кричит:

— Хрю!.. Хрю!.. Хрю! Кого тут съесть?

Туго пришлось волку, едва жив из беды вырвался. Бежит, товарищам кричит:

— Ой, братцы, уходите! Ой, братцы, бегите!

Услыхали волки, пустились наутёк.

Бежали час, бежали два, присели отдохнуть, красные языки вывалили.

А старый волк отдышался, им говорит:

— Вошёл я, братцы мои, в зимовье, вижу — уставился на меня, страшный да косматый. Наверху захлопало, внизу зафыркало! Выскочил из угла рогатый, бодатый — мне рогами в бок! А снизу кричат: «Кого тут съесть?» Не взвидел я свету — и вон...

- Ой, бежимте, братцы!..

Поднялись волки, хвосты трубой — только снег столбом.

«Весна красна»

1, 2. «Ручеек и море»

Цель: развиваем слухового восприятия, дифференциацию звуков по силе звучания.

Материал: картинки с ручейком, рекой и морем, круглый коврик, дорожки узкая и широкая, магнитофон, запись звука воды.

Ход: 1 вариант. Педагог под тихое звучание показывает картинку с ручейком и стеллит узкую дорожку, а под громкое звучание показывает картинку с морем и раскладывает круглый коврик. Услышав тихое звучание, идут медленным шагом по узкой дорожке.

Услышав громкое звучание, дети бегут по круглому коврику.

2 вариант. Добавляется картинка с рекой, широкая дорожка и среднее звучание, под которое дети идут по широкой дорожке.

3. «Замри»

Цель: учим детей выполнять определенное действие в момент начала музыки и прекращать его при завершении звучания.

Материал: магнитофон, запись любой музыки, игрушка белка.

Ход: педагог музыку, появляется белка Лапка и начинает танцевать. Педагог прекращает музыку и прячет игрушку вновь за спину. Педагог учит детей в момент начала звучания музыки показывать игрушку и убирать ее, когда звучание прекращается.

4. «Мамина коробка»

Цель: развиваем слухового восприятия, накапливаем в памяти ребенка новые слуховые образы различных звучаний.

Материал: баночки с разным наполнением.

Ход: педагог показывает и называет наполнение баночек, демонстрирует их звучание. Затем за ширмой выполняет различные действия с предметами. Ребёнок должен определить, что он слышит (с чем баночка).

Сказка – шумелка

Цель: вызываем интерес к звуковым выразительным средствам, учим подбирать предметы для озвучивания сказки.

Материал: бумага, целлофан, металлическая коробочка.

(☀) бежит – пальчиками по столу барабанить

(♪) звенит – стук по металлической коробочке

(◇) бился – бумагу растягивать в разные стороны

(○) толкал – целлофан

(☺) прорыл – смять бумагу

Ручей и камень.

Русская народная сказка

Бежит (☀) весенний ручей к реке, звенит (♪), радуется. Вдруг на его дороге большой камень встал. Ручей бился, бился (◇) о него, толкал, толкал (○) — и не сдвинул.

Прибежал (☀) напиться воды заяц. Ручей просит:

— Заяц, заяц, сдвинь камень! Я не могу дальше бежать!

Заяц толкал, толкал (○) камень, не сдвинул и убежал.

Прибежал (☀) напиться воды кабан. Ручей просит:

— Кабан, кабан, сдвинь камень! Я не могу дальше бежать (☀)!

Кабан толкал, толкал (○) камень, не сдвинул и убежал (☀).

Пришёл напиться воды медведь. Ручей просит:

— Медведь, медведь, сдвинь камень! Я не могу дальше бежать (☀)!

Медведь толкал, толкал (○) камень, не сдвинул и ушёл.

Из норы вылезает крот и говорит:

— Ручей! Дай мне воды напиться, я сдвину камень.

А ручей ему:

— Куда уж тебе, маленькому да слепому, камень сдвинуть! Его заяц, кабан и медведь толкали, толкали (○) и — не сдвинули!

Напился крот воды. И давай под камнем норы да ходы рыть (☺). Всю землю под камнем прорыл (☺) - пропахал. Камень зашевелился и — провалился под землю.

Обрадовался ручей, зазвенел (♪), зажурчал и дальше к реке побежал (☀).

«Разноцветное лето»

1. «Машинки»

Цель: развиваем слуховое восприятие, дифференциацию звуков по длительности звучания.

Материал: кувшин с водой, машинки на каждого ребенка и по две дороги (длинная и короткая), ширма.

Ход: педагог льет воду в таз длительно и ведет машинку по длинной дорожке, а когда льет воду недолго, то машинка едет по короткой дорожке. Затем педагог прячет кувшин и таз за ширму, льет воду и просит детей отгадать, по какой дорожке нужно прокатить свои машины.

2. «Где звучит?»

Цель: определяем место звучащего предмета, развиваем направленность слухового внимания.

Материал: колокольчик, игрушка белочка.

Ход: белочка Лапка предлагает детям поиграть с ней в игру. Дети закрывают глаза, рукой указывают, откуда доносился звук (не открывая глаза).

3. «Подарки леса»

Цель: развиваем слухового восприятия, накапливаем в памяти ребенка новые слуховые образы различных звучаний.

Материал: палочки, сухие листья, желуди, каштаны, орехи, шишки, скорлупки от них и др.

Ход: знакомим детей с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами. Предложите детям закрыть глаза и угадать предмет. Затем пусть назовут или покажут источник звука.

4. «Металлофон»

Цель: развиваем слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты.

Материал: барабан, бубен, металлофон, игрушка белочка Лапка.

Ход: белочка Лапка играет на барабанах и бубне, дарит новый музыкальный инструмент (металлофон) и знакомит детей с игрой на нем. Затем белочка прячется за ширмой и поочередно извлекает звуки из различных инструментов. Дети называют нужный инструмент.

Сказка – шумелка

Цель: вызываем интерес к звуковым выразительным средствам, учим подбирать предметы для озвучивания сказки.

Материал: коробочка с горохом, бумага, стакан пустой и с водой, целлофан, металлическая коробочка.

(□) торопился – пальчиками по столу барабанить

(◇) подавился – коробочка с горохом

(☼) смазать – смять бумагу

(○) собьет маслица – бумагу растягивать в разные стороны

(☺) даст молока – переливание жидкости

(▣) накосит травы – целлофан

(●) дай косу – стук по металлической коробочке

Сказка Петушок и бобовое зернышко.

Русская народная сказка

Жили-были петушок и курочка. Петушок все торопился (□), да торопился, а курочка знай себе да приговаривает:

- Петя, не торопись. Петя, не торопись.

Клевал как-то петушок бобовые зернышки, да второпях и подавился (◇). Подавился (◇), не дышит, не слышит, лежит не шевелиться. Перепугалась курочка, бросилась к хозяйке, кричит:

- Ох, хозяйюшка, дай скорей маслица петушку горлышко смазать (☼): подавился (◇) петушок бобовым зернышком.

Хозяйка говорит:

- Беги скорей к коровушке, проси у нее молока, а я уж собью (○) маслица.

Бросилась курочка к корове:

- Коровушка, голубушка, дай (☺) скорее молока, из молока хозяйюшка собьет (○) маслица, маслицем смажу (☼) петушку горлышко: подавился (◇) петушок бобовым зернышком.

- Ступай скорее к хозяину, пусть он накосит (■) и принесет мне свежей травы.

Бежит курочка к хозяину:

-Хозяин! Хозяин! Накоси (■) и дай скорее коровушке свежей травы, коровушка даст (☺) молочка, из молочка хозяйюшка собьет (○) маслица, маслицем я смажу (☼) петушку горлышко: подавился (◇) петушок бобовым зернышком.

- Беги скорей к кузнецу за косой, - говорит хозяин.

Со всех ног бросилась курочка к кузнецу:

- Кузнец, кузнец, дай (●) скорее хозяину хорошую косу. Хозяин накосит (■) и даст коровушке травы, коровушка даст (☺) молока, хозяйюшка собьет (○) мне маслица, я смажу (☼) петушку горлышко: подавился (◇) петушок бобовым зернышком.

Кузнец дал (●) хозяину новую косу, хозяин накосил (■) и дал коровушке свежей травы, коровушка дала (☺) молока, хозяйюшка сбила (○) масла, дала маслица курочке. Смазала (☼) курочка петушку горлышко. Бобовое зернышко и проскочило. Петушок вскочил живехонький и во все горло запел:

- Ку-ка-реку!

Цикл тематических занятий и экспериментов в центре «Обучалка»

Основная цель работы в этом центре: формирование у детей восприятие отдельных свойств, предметов и явлений, используя нетрадиционные способы изображения и эксперименты.

«Осень золотая» (создаем коллажи и рисунки)

Для успешного овладения художественным материалом детьми следует использовать обводку по контуру, силуэты, трафареты. Рекомендации: при гиперметропия – светлый фон и используются темные цвета художественных материалов, необходима вертикальная подставка. При миопии и миопическом астигматизме – темный фон и светлые цвета художественных материалов, и горизонтальная поверхность.

1. «Образ земли – ковер из осенних листьев»

Цель: учим создавать образ теплой осени, используя теплые сочетания цветов.

Материал: бумага, гуашь, салфетки, репродукции произведений художников: И. Левитана, И. Грабаря.

Содержание занятия:

Вводная часть. Дети вместе с педагогом рассматривают пейзажи. Необходимо обратить внимание на то, как меняются краски земли за осенние месяцы: от насыщенных желто – красных, золотых до коричневых.

Объяснение материала. Дети вместе с педагогом рассматривают рисунки прошлых лет. Педагог наклеивает салфетки на землю работы и показывает, как выполняется «тычок» кистью.

Практическая работа. Дети изображают цветовые подмалевки – ковер из осенних листьев. Ковер «Золотая осень» получается на основе смешения красной и желтой красок, желтой и синей. Смешение красок производится на всей

поверхности
кисточка
след «тычок» -



листа,
оставляет
листочек.

Работы детей.

2. «Образы деревьев – коллаж «Осень золотая»

Цель: учим создавать образ теплой осени, используя теплые сочетания цветов.

Развиваем образное восприятие.

Материал: гуашь, туалетная бумага, салфетки, бумага.

Содержание занятия:

Осенний клад. И Пивоварова.

Падают с ветки желтые монетки,

Под ногами целый клад,

Это осень золотая –

Дарит листья не считая,

Золотые дарит листья

Вам и нам и всем подряд.

Педагог вместе с детьми, подбирает репродукции и рисунки детей прошлых лет к этому стихотворению.

Объяснение материала.

Дети рассматривают рисунки прошлых лет. Педагог наклеивает ствол дерева и обозначает крону и напоминает, как выполняется «тычок» кистью.

Практическая работа. Дети самостоятельно раскрашивают «примакивающими» движениями.

Работы детей.



3. «Образы деревьев – осень золотая»

Цель: учим создавать образ теплой осени, используя бумагу разного качества.

Материал: цветной картон, цветные салфетки, клей.

Содержание занятия:

Золотой дождь.

Листья солнцем наливались.

Листья солнцем пропитались.

Налились, отяжелели

И по ветру полетели,

Зашуршали по кустам,

Поскакали по сучкам,

Ветер золото кружит,

Золотым дождем шумит!

М. Лесовая

Педагог вместе с детьми, подбирает цвет салфеток к этому стихотворению.

Объяснение материала. Педагог объясняет, как с помощью салфетки можно изобразить листья, для этого она скатывает круговыми движениями салфетку и показывает, что получилось детям. Взрослый наклеивает ствол дерева ребенку на лист бумаги.

Практическая работа. Дети самостоятельно круговыми движениями скатывают листья из подобранной по цвету, бумаги и приклеивают на ствол дерева.



Работы детей.

4. «Дары осени»

Цель: развиваем умелость рук, согласовываем движения обеих рук.

Материал: цветная картон, пластилин, вырезанные формы фруктов, работы детей прошлых лет.

Содержание занятия:

Дети и педагог рассматривают дары осени, которые им принесла белка Лапка. И предлагает сделать красивую картину из фруктов, используя пластилин. Вместе с детьми, подбирает цвет пластилина к фруктам.

Объяснение материала. Педагог объясняет, что рисовать можно и пластилином, если его брать небольшими кусочками и «размазывать» по картону. Взрослый вырезает фрукты и предлагает детям порисовать пластилином.

Практическая работа. Дети самостоятельно рисуют пластилином каждый свой фрукт, потом составляют общий натюрморт.

Работы детей.



Можно сделать листопад, рисуя пластилином.



«Зимняя сказка» (эксперименты с водой)

1. «Превращения воды»

Цель: знакомим детей со свойствами воды.

Материал: фигурные формочки и формочки для льда.

Ход: рассказать ребенку, что вода, поставленная на улицу в мороз, замерзает и превратиться в лед. Продемонстрируйте это наглядно. Покажите ребенку ледяные фигуры, обратите его внимание, что льдинки повторяют форму сосудов, которые вы заполняли водой (добавив, в воду краски, можно получить разноцветный лед и украсить елочку и веранду на прогулке).

2. «Тает льдинка»

Цель: знакомим с тем, что замерзает на холоде и тает в тепле.

Материал: свеча, ложка, лёд, прозрачные стаканчики с горячей и холодной водой.

Ход: художественное слово: «Однажды зимой белка Лапка принесла домой льдинку, сосульку, и оставила её в дупле, на полу в прихожей, а сама пошла обедать, а потом спать. Когда проснулась, сразу вспомнила про льдинку, побежала в прихожую. Льдинка пропала – нет нигде, зато на полу блестела лужица».

Положим кусочек льда на ложку и подогреем его над пламенем свечи: «Посмотри, вот лёд. Давай его подогреем на огне. Где же лёд? Растаял! Во что лёд превратился? В водичку!» В прозрачную стеклянную кружку или стакан налейте горячую воду (её можно подкрасить), опустите кусочек льда и наблюдайте, как быстро он тает. Можно взять несколько стаканов и наблюдать, как по-разному тает лёд в воде разной температуры.

3. «Лед в шубе»

Цель: знакомим детей со свойствами льда.

Материал: кусочки льда, шуба (или другая теплая одежда), фольга, полиэтиленовый пакет, бумага, ткань.

Ход: предложить детям провести эксперимент - положить льдинки в 2 пакеты один завернуть в шубу, другой положить на окно . И провести наблюдение, что с ними происходит. Когда льдинка на окне начнет таять посмотреть, что происходит в шубе. Вы увидите, что льдинка в ней тает гораздо медленнее. Льдинка на воздухе растаяла полностью за полчаса, а льдинка, "одетая в шубу", сохранялась в течение 3 часов.

4. «Плавают ли лед?»

Цель: знакомим детей со свойствами льда.

Материал: пластиковые стаканчики из под йогурта, кусочек пластилина, трубочка от сока, цветная бумага, большая емкость для воды, человек-лего

Ход: предложить детям выяснить умеет ли плавать лед. Совместно с детьми заранее сделать ледяной кораблик (нальем в стаканчик воды воткнем трубочку и заморозим).

Когда вода замерзнет, вытащим лед из стаканчика - у нас получится ледяной кораблик с мачтой и прикрепим флаг. Опустите его в емкость с водой - он будет плавать!

5. «Времена года»

Цель: выявляем свойства воды: может нагреваться, остывать, замерзать, таять.

Материал: ванночки, вода разных температур, кусочки льда.

Ход игры – эксперимента:

Возьмите две широких чашки. В одну налейте холодной воды, в другую – тёплой. Холодная вода – это «зима», тёплая – «лето». Пусть малыш потрогает ручкой воду. «Где холодная водичка? Где у нас «зима»? Вот в этой чашке. Где тёплая водичка? Где у нас «лето»? Вот здесь».

Усложнение - затем возьмите четыре чашки или небольших тазика. В одну чашку положите маленький кусочек льда («зима»). В другую налейте чуть тёплой воды - «весна», в третью – тёплой, но не горячей воды - «лето». В четвёртую – холодной воды - «осень». Учим определять, какая вода в чашках и какому времени года она соответствует.

6. «Невидимое письмо»

Цель: знакомим детей со свойствами веществ.

Материал: бумага, лимон, йод.

Ход: сегодня мы будем волшебниками и попробуем лимоном написать и порисовать на бумаге - теперь необходимо посушить нас рисунок (батарея или фен). Теперь возьмем йод разведем его водой и кисточкой порисуем по нашему

волшебному рисунку (дети увидят волшебное превращение чистого листа в рисунок).

«Весна красна» (создаем коллажи и рисунки)

1. «Образы цветов – первоцветы»

Цель: учим создавать образ необычного веселого цветка, обращая внимания на выразительные свойства цвета.

Материал: бумага, гуашь, акварельные краски, салфетки, репродукции произведений художников.

Содержание занятия:

Вводная часть. Дети вместе с педагогом рассматривают цветы. Необходимо обратить внимание на то, что ограничение цветовой палитры, помогает художнику выразить свое душевное состояние (состояние покоя – краски разбеленные, нежные, состояние веселья- краски контрастные, светлые и темные, теплые и холодные).

Объяснение материала. Дети вместе с педагогом рассматривают рисунки прошлых лет, и педагог объясняет, как создать фактурные цветы и самое главное очень осторожно наносить на салфетки краску.

Практическая работа. Дети с педагогом нарывают лепестки для будущих цветов из салфеток. Следующим этапом в работе - изображение цветочных подмалевки в техники по сырому. Пока фон «сырой», создается композиция из цветов (лепестки сами приклеиваются на сырой фон) и «примакивающими» движениями накладывается гуашь на лепестки.

Работы детей.



2. «Подарок для мамы»

Цель: учим создавать образ мимозы, обращая внимания на выразительные свойства цвета.

Материал: цветная бумага, гуашь, салфетки, веточка от елочки, рисунки.

Содержание занятия:

Вводная часть. Дети вместе с педагогом рассматривают детские работы. Необходимо обратить внимание на то, что отпечаток от елочки похож на веточку мимозы.

Объяснение материала.

Педагог объясняет, как создать фактуру мимозы – скатывать бумагу в шарик круговыми движениями рук.

Практическая работа. Следующим этапом в работе - изображение веточки мимозы (веточку елочки прокрашивают гуашью и делают отпечаток на листе бумаги). Пока фон «сырой», создается композиция из цветов. Дети с педагогом нарывают лепестки для будущих цветов из салфеток и скатывают в шарики и приклеивают на высохший фон.



Работы детей.

3. «Образ деревьев – яблоня в цвету»

Цель: развиваем умелость рук и согласовываем движения обеих рук.

Материал: цветной картон, пластилин, работы детей прошлых лет.

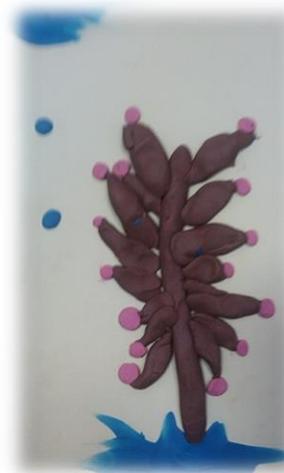
Содержание занятия:

Вводная часть. Дети и педагог рассматривают работы прошлых лет. И предлагает сделать красивую картину в подарок для Лапки, используя пластилин. Вместе с детьми, подбирает цвет пластилина к своей работе.

Объяснение материала. Педагог объясняет, что рисовать можно и пластилином. Ствол дерева и ветки можно получить, скатывая «колбаски». Листья и цветы «расплющивая» шары определенного цвета. Взрослый показывает все действия с пластилином.

Практическая работа. Дети самостоятельно рисуют пластилином, потом составляют общий сад из цветущих деревьев.

Работы детей.



4. «Образы цветов – одуванчики»

Цель: учим создавать образ одуванчиков в траве, обращая внимания на выразительные свойства цвета.

Материал: цветная бумага, гуашь, салфетки, рисунки детей прошлых лет.

Содержание занятия:

Дети вместе с педагогом рассматривают детские работы. Необходимо обратить внимание на то, как дети изобразили фактуру травы.

Объяснение материала. Педагог объясняет, как создать фактуру травы – нарвать салфетки и приклеить на фон. Одуванчики изготавливает педагог с помощью желтой салфетки и стиплера. А дети приподнимают листочки цветка.

Практическая работа. Дети с помощью гуаши «примакивающими» движениями раскрашивают салфетки, изготавливая фон для своей работы и приклеивают готовые одуванчики.

«Разноцветное лето» (эксперименты с песком)

Песок – это удивительный, богатый своими возможностями материал, податливый и способный принимать любые формы. Недаром он был выбран психологами для такой замечательной техники – как песочная психотерапия, это значит – что «общение» с песком полезно не только детям – но и взрослым.

Цель - познакомить детей с особенностями сухого и мокрого песка, формировать представления об изменчивости формы песка в зависимости от формочки, развиваем мелкую моторику рук, формировать исследовательский интерес детей.

Вот ведерко, вот совок.

Я иду играть в песок...

1. «Отпечатки» (1,5 - 4 года)

Ход: предложить детям сделать отпечатки на сухом песке – ладошек, ступней, локтей. Возможно, придумать рисунки из отпечатков, чередуя свои с детскими.

2. «Чудо – звуки» (от 3)

Материалы: ведерко, формочки (желательно закрывающиеся), пластиковая бутылка, коробочки от киндер-сюрпризов, шуршащий пакет маечка, пустой спичечный коробок.

Ход: предложите ребенку поочередно насыпать песок в разные формы, встряхивать его и прислушиваться к звукам. Поясняйте, что предметы сделаны из разных материалов и поэтому издают разные звуки.

3. «Таинственные следы»

Материалы: формочки, камешки, ракушки, машинки, геометрические фигуры.

Ход: намочить песок водой и оставить следы от разных предметов и предложить детям поиграть в сыщиков – кто найдет предмет, который оставил след.

4. «Ощущения» (2—7 лет)

Ход: предложить детям взять песок в руки и рассказать, какой он – теплый (нагрелся на солнышке, песчинки щекочат руки и т.д.)

5. «Сапер» (от 3 лет)

Ход: предложите отыскать ладошку взрослого в песке, только очень аккуратно, нельзя дотрагиваться до ладони взрослого. Ребенку необходимо раскопать ладонь взрослого из песка и сдуть его. Если мина «взорвалась» ты проиграл. Можно поменяться ролями.

6. «Движения» (1,5 - 3 года)

Ход: предложить детям поиграть с сухим песком – опустить ладошки в него и – помесить тесто, порубить дрова, показать, как ползет змея и скачет лошадка. Усложнить задание, вообразите, что вы музыкант и играете на пианино, печатаете на компьютере. Добавляйте новые движения для всей ладошки и каждого пальчика в отдельности, предлагайте ребенку выдумывать свои и комментируйте то, что вы чувствуете.

7. «Формочки» (2 - 4 года)

Материалы: ведерки и формочки разных размеров

Ход: предложить ребенку заполнить ведро формочками и понаблюдать, как быстро оно заполняется. Погremеть ведром с формочками и спросить, что нужно сделать, чтобы ведерко было заполнено плотно (досыпать между формочками песок).

8. «Стена песка»

Прикрутить разнообразные емкости на фанеру или грядущку кровати, укрепить все это и предложить детям самостоятельно наблюдать за скольжением песка.

9. «Песочные часы» (от 3 лет)

Материал: две небольшие бутылки в виде песочных часов.

В одну из них насыпьте песок и закройте крышкой, в крышке сделайте небольшое отверстие. Пустую бутылку, без крышки прикрепите к бутылке с песком — часы готовы.



Ход: предложить детям, кто больше сделает куличей, пока пересыпается песок в песочных часах.

10. «Рисунки» (от 3 лет)

Материалы: палочки, карандаши.

Ход: предложить детям порисовать на песке используя различные предметы.

11. «Угадай-ка» (от 3 лет)

Материалы: загадки и «отгадки» - небольшие игрушки.

Ход: предварительная работа – педагог закапывает игрушки в песок. На прогулке взрослые загадывают загадки и предлагают найти отгадку в песке.

Цикл тематических игр и упражнений в центре «Сад и огород»

Вкусовые качества предметов дети различают, пробуя их на вкус. Таким образом, они знакомятся с внешними признаками и функциональными возможностями языка как органа вкуса. Педагог должен показать, как осторожно надо пробовать незнакомые продукты: кончиком языка, губами, как бы прислушиваясь к своим ощущениям.

Цель: развиваем вкусовых ощущений детей, формируем умения по вкусу определять продукты.

«Осень золотая»

1. «Определи на вкус»

Материал: лимон, конфета, лук, соленый огурец.

Ход: предложите ребенку попробовать продукты, и он определяет свои вкусовые ощущения. Дети обозначают словами свои вкусовые ощущения:

лимон - кислый, сочный, освежающий. Конфета - сладкая, приторная, с начинкой, леденец, шоколад. Лук - горький, неприятный, с резким запахом.

2. «Назови вкус продуктов»

Материал: картинки с изображением различных продуктов (овощей, фруктов).

Ход: ребенку предлагают по картинкам назвать их вкус (при этом обращается внимание на использование разных качественных определений — характеристик вкуса).

Например:

- лимон на вкус кислый, сочный, освежающий;
- батон хлеба ароматный, душистый, приятный, свежий;
- конфета сладкая, приторная, с начинкой, леденец, шоколад;
- чеснок горький, неприятный, с резким запахом.

3. «Определи на вкус»

Материал: повязка на глаза, конфета, лимон, огурцы – свежий и соленый, лук, чеснок, морковь.

Ход: педагог предлагает ребенку с завязанными глазами, кончиком языка попробовать соленый огурец, сладкую конфету, кислый лимон, горький лук. Он должен обозначить, словом свои вкусовые ощущения.

4. «Какая каша?»

Материал: картотека каш (стеклянные емкости с крупой).

Ход: ребенок, завтракая должен определить какую кашу он сегодня ест. Обозначает, словом свои вкусовые ощущения и выбирает из картотеки емкость с кашей (данная привилегия, тому, кто съест всю кашу и первый).

«Зимняя сказка»

1. «Определи на вкус»

Материал: повязка на глаза, сырые и вареные продукты: морковь, яйцо, картофель.

Ход: педагог предлагает ребенку с завязанными глазами, кончиком языка попробовать продукты. Дети обозначают, словом свои вкусовые ощущения.

2. «Определи на вкус»

Материал: повязка на глаза, фрукты – апельсины, мандарины, яблоки (кислое и сладкое)

Ход: педагог предлагает ребенку с завязанными глазами, кончиком языка попробовать продукты. Дети обозначают, словом свои вкусовые ощущения.

3. «Определи на вкус»

Материал: повязка на глаза, варенья (малиновое, вишневое и др.)

Ход: педагог предлагает ребенку с завязанными глазами, кончиком языка попробовать продукты. Дети обозначают, словом свои вкусовые ощущения.

4. «Определи на вкус»

Материал: повязка на глаза, хлеб.

Ход: педагог предлагает ребенку с завязанными глазами, кончиком языка попробовать продукты. Дети обозначают, словом свои вкусовые ощущения.

«Весна - красна»

1-4. «Вкусовые банки»

Материал: банки с раствором (раствор - сладкий и соленый, раствор – соленый и кислый, раствор – сладкий и кислый, раствор – кислый и горький), пипетки, ложки.

Ход: педагог готовит два раствора. Берет одну банку с раствором и показывает, как с помощью пипетки нужно взять из банки несколько капель и накапать их в ложку. Ребенок пробует раствор на вкус. Дети обозначают свои ощущения словом. Точно так же поступают с другими банками. Ребенок узнает, что жидкости бывают различного вкуса.

«Разноцветное лето»

1-4. «Определи на вкус»

Материал: повязка на глаза, картинки и соответствующие продукты (ягоды, фрукты, овощи – сырые и вареные, соль и сахар).

Ход игры:

1. Педагог предлагает ребенку с завязанными глазами, кончиком языка попробовать продукты. Дети обозначают, словом свои вкусовые ощущения.

2. Ребенок соотносит картинку с продуктом. Обозначает, словом свои вкусовые ощущения.

Цикл тематических игр и упражнений в центре «Цветики - цветочки»

Из всех ощущений ни одно не связано так тесно с эмоциональным чувственным тоном, как обонятельное. Обоняние играет роль настройщика в вегетативной нервной системе, оказывая влияние на пороги различных органов чувств. Вот почему так важно научить наших детей разбираться в обонятельных ощущениях.

«Осень золотая»

Ребенок должен научиться принюхиваться. Подводим детей к пониманию того, что предметы имеют разные запахи. При этом обязательно демонстрировать малышу, как Вы сами громко нюхаете и как Вам это нравится делать. Помните, очень важен именно контраст запахов, на нем малышу будет легче понять, что от него хотят.

Цель всех игр: развивать умения познавать признак запаха.

1. «Ах как вкусно пахнет»

Цель: развиваем умения познавать признак запаха.

Ход: каждый раз, когда Вы садитесь за стол – завтракать, обедать или ужинать, предложите понюхать еду. Педагог подносит продукты к своему носу, нюхает и говорит «Ах, как вкусно пахнет!». А потом предлагает понюхать детям (супы, каши, мясо в готовом виде).

2. «Приятный запах»

Цель: развиваем умения познавать признак запаха.

Материал: комнатные растения и цветы - очень хорошо подойдет для этого герань

Ход: педагог предлагает понюхать цветы в группе. Для усиления запаха трем пальчиком листик герани, подносим к своему носу, нюхаем и говорим: «Ах, как приятно пахнет!». А потом предлагает понюхать малышу.

3. «Бытовые запахи»

Дети с их огромной познавательной способностью тестируют разными способами приятные запахи – нюхают и пробуют на вкус. Необходимо им показать и рассказать, что есть приятные запахи, но они опасны для ребенка.

Цель: развиваем умения познавать признак запаха.

Материал: мыло (на одном занятии обследуется один предмет и один запах), зубная паста, стиральный порошок.

Ход: обследование предметов бытовой химии происходит в туалетной комнате, чтобы ребенок мог локализовать их впоследствии. Педагог предлагает детям понюхать мыло, рассказать для чего оно предназначено. Рассказать о последствиях (Белка Лапка съела душистое мыло и попала в больницу).

4. «Что нам подскажет запах?»

Цель: развиваем умения познавать признак запаха.

Материал: пузырьки с темным стеклом наполненные веществами с характерными запахами (ванилин, духи, мыло, лук, чеснок)

Ход: педагог предлагает ребенку научиться правильно, нюхать вещества: держа емкость с запахом на небольшом расстоянии от носа, втягивая ноздрями воздух, нагоняя запах из пузырька к носу ладонью руки. Необходимо

рассказать, что есть неприятные запахи, которые нюхать нельзя, так как могут отравить человека.

«Зимняя сказка»

Ребёнок должен научиться сосредотачивать внимание на запахе, его узнавать, запоминать, называть, локализовать.

Все группы запахов классифицируем на приятные и неприятные; знакомые и незнакомые.

1. «Что приготовил повар на обед?»

Это игровое упражнение лучше проводить во время обеда.

Цель: развиваем обоняние и вкус.

Ход: предложить детям по запаху определить меню сегодняшнего обеда. Например: щи, гороховый или рыбный суп и т.д. Подтвердить запах вкусовыми качествами блюда.

3. «Вспомни, как они пахнут»

Цель: развиваем обоняние.

Ход: педагог предлагает детям картинки с изображением фруктов (овощей) и им необходимо вспомнить, как пахнут эти продукты, и объяснить все словами.

4. «Понюхай и найди».

Цель: развиваем обоняние.

Ход: педагог предлагает детям баночки и карточки с изображением того или иного фрукта (овоща, продукта). Ребенок ставит баночку с аналогичным запахом на картинку.

5. «Угадай по запаху, где ты находишься?»

Цель: развиваем обоняние.

Ход игры: узнать по запаху место, где ты находишься - около кухни, прачечной, медицинского кабинета.

«Весна - красна»

Игры и упражнения, на развитие обоняния и дифференциацию запахов.

1. «Угадай по запаху»

Цель: развиваем навыки исследования предметов с помощью соответствующего органа чувств.

Материал: баночки с различными запахами (ваниль, апельсин, мыло ...)

Ход: педагог предлагает детям баночки с различными запахами:

- Давайте правильно понюхаем баночки.

- Что помогло вам почувствовать этот запах?

- Чем пахнет?

- Где можно почувствовать такой запах?

2. «Идем на запах»

Цель: развиваем умение определять местоположения запаха.

Материал: на салфетки с аромамаслами (если есть аллергия – можно поменять на продукт, с ярко выраженным запахом).

Ход: педагог раскладывает салфетки или продукты в помещении, ребенок должен найти откуда идет запах и определить его.

3. «Поможем Лапке»

Цель: развиваем умение детей определять по запаху съедобное — несъедобное.

Материал: стаканы с продуктами питания и предметы туалета.

Ход: педагог рассказывает о том, что Лапка заболела и потеряла нюх.

Предложить детям помочь ей, определить по запаху съедобные для нее продукты или нет.

4. «Коробочки с запахами»

Цель: учим дифференцировать запахи с помощью обоняния.

Материал: два набора по 6 коробочек в каждом, наполненные остро пахнущими веществами.

Ход: 1 этап — педагог предлагает детям понюхать все коробочки из одного набора, затем вынимает коробочки из второго набора — предлагает понюхать и сравнить запахи двух наборов, до тех пор, пока не найдется пара для каждой коробочки.

2 этап — педагог предлагает детям проделать подобное упражнение с закрытыми глазами (чтобы усилить органы чувств, при отсутствии зрительного восприятия).

«Разноцветное лето»

1. «Фрукт или овощ?»

Цель: развиваем умения познавать признак запаха и классифицировать объекты.

Материал: разложенные по стаканам кусочки фруктов и овощей.

Ход: педагог предлагает детям определить по запаху с открытыми глазами (усложнение – с закрытыми) лежащие в стаканах продукты и разделить их на фрукты и овощи.

2. «Овощи или ягоды?»

Цель: развивать умения познавать признак запаха и классифицировать объекты.

Материал: разложенные по стаканам кусочки овощей и ягод.

Ход: педагог предлагает детям определить по запаху с открытыми глазами (усложнение – с закрытыми) лежащие в стаканах продукты и разделить их на овощи и ягоды.

3. «Душистые мешочки»

Цель: развиваем обоняние у детей, закрепляем названия лекарственных растений.

Ход: педагог знакомит детей с запахами лекарственных трав в 3 этапа.

Предлагает понюхать травку в мешочке.

1 этап. Так пахнет ромашка (мята). (Показать картинку)

2 этап. Найди мешочек с запахом ромашки (мяты).

3 этап. «Найди такой же запах».

4. «Коробочки с запахами»

Цель: учим дифференцировать запахи с помощью обоняния (необходимо заменить материал в коробочках на новый).

Материал: два набора по 6 коробочек в каждом, наполненные остро пахнущими веществами.

Ход: 1 этап — педагог предлагает детям понюхать все коробочки из одного набора, затем вынимает коробочки из второго набора — предлагает понюхать и сравнить запахи двух наборов, до тех пор, пока не найдется пара для каждой коробочки.

2 этап — педагог предлагает детям проделать подобное упражнение с закрытыми глазами (чтобы усилить органы чувств, при отсутствии зрительного восприятия).

Цикл тематических игр и упражнений в сенсорной комнате «Волшебный мир»

Целью упражнений является развитие у детей ориентировочно - исследовательских действий, восприятие предметов с точки зрения их функционального назначения, с акцентом на свойства и качества предметов: форму, величину, цвет, целостное восприятие.

Методические задачи предлагаемых упражнений нацелены на: развитие зрительного, слухового, тактильно-двигательного и вкусового восприятия; закрепление воспринятого предмета и свойства в слове; формирование взаимосвязи между всеми анализаторными системами (зрительной, слуховой, тактильной, двигательной).

Традиционно сенсорные комнаты делятся на темные и светлые (одно и тоже помещение в зависимости от целей и задач).

«Трубка с пузырьками»

1. «Поймай взглядом»

Цель: формирование фиксации взора и активизация зрительного восприятия.

Ход: «Посмотрите на трубку с пузырьками: она меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки)». Дети внимательно рассматривают, происходящее в трубке.



2. «Посчитаем пузырьки»

Цель: формирование зрительно-моторной координации и плавного прослеживания.

Ход: «Посмотрите, как трубка меняет цвет, что в ней плавает. Ребята, смотрите, сколько пузырьков плавает, давайте их посчитаем». Дети вместе с педагогом считают пузырьки, прослеживая пальчиками их движения.

3. «Верх-низ»

Цель: активизация зрительного восприятия и совершенствование ориентировки в пространстве (низ-верх).

Ход: педагог обращает внимание детей на трубку с пузырьками: как трубка меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). Обращается к детям: «Ребята, куда поплыла эта красная рыбка?». Дети определяют расположение рыбок (верх-низ).

«Тактильная емкость»

1. «Знакомство»

Цель: ознакомление с разнообразием тактильных ощущений.

Ход: педагог знакомит детей с разнообразием тактильных ощущений. Затем он начинает тактильное обследование предметов, называя качества поверхности. Воспитатель дает детям обследовать их поверхности на ощупь, спрашивая о признаках данных предметов.



Если при выполнении задания у детей возникают затруднения, педагог поясняет им, какие это предметы (твердый, шершавый, колючий и т.д.).

2. «На ощупь»

Цель: развитие визуального канала, тактильных ощущений.

Ход: дети вместе с педагогом повторяют, какими могут быть предметы на ощупь. Затем они группируют «тактильные предметы» по отдельным признакам при помощи зрительных и тактильных ощущений.

3. «По порядку»

Цель: развитие визуального канала и тактильных ощущений.

Ход: дети вместе с педагогом называют признаки предметов из сенсорной емкости. Затем они раскладывают предметы по степени гладкости, ворсистости и т.д.

4. «Характер ощущений»

Цель: развитие тактильных ощущений, памяти, воображения, эмоционального мира детей.

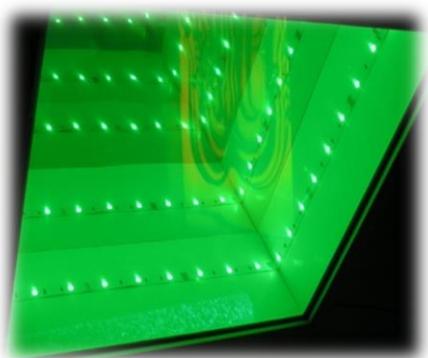
Ход: педагог предлагает детям потрогать предметы и определить, каков этот предмет на ощупь. Затем он просит ребенка назвать свойства предмета по ощущениям (мягкий, добрый, твердый, колючий, злой и т.д.).

5. «Эмоциональный рассказ»

Цель: развитие всех сенсорных каналов, эмоционального мира детей.

Ход: дети вместе с педагогом составляют рассказы опираясь на тактильные ощущения и предметы. Педагог рассказывает, а ребенок выкладывает предметы один за другим по ходу рассказа, ассоциируя эмоциональное описание героя рассказа с характером поверхности предмета. «Жили были мягкая пушистая белка и ее колючий друг...»

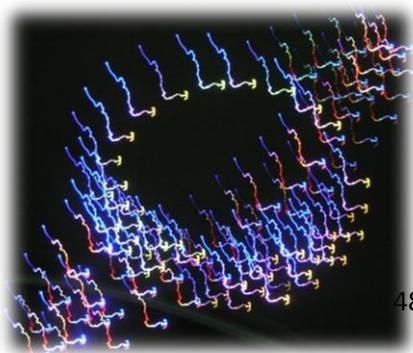
Темная сенсорная комната оборудована средствами затемнения и оборудованием со световыми эффектами. Используется преимущественно для достижения нервно- мышечной и эмоциональной релаксации (расслабления) и восстановления сил. Именно свет создает атмосферу помещения. Правильно подобранный свет может не только расслабить, но и повысить мозговую активность, стимулировать органы зрения.



Зеркальный лабиринт со светодиодами используется для стимуляции зрения и развития глубины восприятия.

Настенная панель «**Звездное небо**» применяется как для создания уютной атмосферы, так и для стимуляции органов зрения,

развитие зрительного восприятия.



1. «Звездное небо»

Цель: обогащение сенсорного опыта и развитие зрительного восприятия.

Ход: педагог и дети лежат на матрасе и наблюдают за звездным небом. «Когда появляются звезды, какого они цвета, формы, размер».

2. «Поймай звезду»

Цель: развитие кинестетического восприятия и ориентировки в пространстве.

Ход: «Посмотрите, посмотрите, вон звезда полетела и падает». Каждому ребенку дается задание определить, куда полетела звездочка. «Катенька у тебя звездочка мягкая и опустилась тебе на плечо». Каждый должен в указанном месте «поймать» свою воображаемую звезду, делая хватательные движения, ловя ее и т.д. Дети должны изобразить ощущения от названной звезды. При повторении упражнения дети должны сами называть воображаемое качество своей звезды, а педагог постепенно усложняет задание: просит каждого ребенка «поймать» не одну, а несколько звездочек.

3. «А у тебя какая звезда?»

Цель: развитие кинестетического восприятия и ориентировки в структуре собственного тела.

Ход: дети и педагог лежат на матрасе, любуясь картиной «звездного неба». «С неба на нас посыпались звезды. Семену упала на животик колючая звезда, Рите на...» И т.п. Названный ребенок, должен изобразить, как колючая звезда колет его животик. К каждому ребенку во время упражнения «прилетает» по одной звезде. Усложнение - дети должны сами называть воображаемое качество прилетевшей звезды, или изобразить телесный контакт не с одной, а с несколькими звездочками.

«Зеркальный шар»

1. «Поймай взглядом»

Цель: активизация зрительного восприятия и формирование плавного прослеживания движения.

Ход: педагог обращает внимание детей, как двигаются разноцветные блики («мерцающие звезды»). «Смотрите, как много звезд! Одна звездочка улыбается вам. Вон она полетела. Поймайте ее глазками, - она наверное хочет с вами поиграть». Дети ловят взглядом звездочку.

2. «Поймай ладошками»

Цель: активизация зрительного восприятия и формирование фиксации взора.

Ход: «Посмотрите как много звезд. Они улыбаются вам и хотят с вами поиграть в ловишки». Дети ловят звездочки ладошками, весело бегают за ними, не отрывая ладошек от отражения звездочек.

Деревянные лабиринты с шариками

Применяются для развития координации детей, тренировки зрительно-двигательных функций.

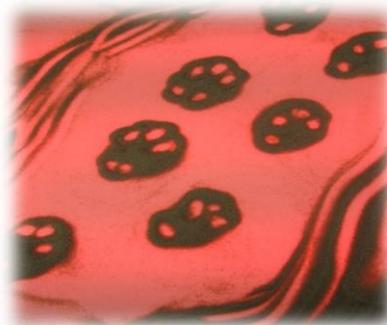


Тактильная дорожка из семи элементов

Дорожка используется для развития тактильных ощущений. Каждый из элементов имеет определенный тип поверхности: мягкий, жесткий, гладкий, шероховатый, колючий, камушки. Помогает разгрузить зрительный канал восприятия за счет активации кинестетических ощущений, одновременно компенсировать недостатки в развитии зрительных функций.



Столик с подсветкой для рисования песком. Здесь мы активируем одновременно два сенсорных канала: как зрительный, так и кинетический. Рисование песком способствует расслаблению, улучшает межполушарное взаимодействие (при работе двумя руками), развивает творческие способности и используется для коррекции и развития познавательных функций.



Цикл тематических игр, упражнений к сказке - невидимке в центре «Невидимая сказка»

Основная цель работы в этом центре: развитие компенсаторных возможностей слабовидящих детей, восполнение недостатка зрения тактильными ощущениями.

Задачи:

- помогаем формировать целостную картину мира и познавательный интерес у детей дошкольного возраста;
- способствуем развитию мелкой моторики, культуры осязания и повышению различительной способности.

1. «Запах»

Цель: развиваем умения познавать признак запаха.

Материал: в баночках земляника, мед, мята, яблоко, маски.

Ход: педагог предлагает понюхать содержимое баночек. Дети надевают маски и с закрытыми глазами по запаху определяют, что находится в баночках.

2. «Ветер и дождик»

Цель: развиваем тактильную чувствительность.

Материал: вода, маски.

Ход: педагог предлагает вытянуть руки, поочередно осторожно брызгает на них водой и дует. Затем предлагает надеть маски и угадать ветер дует или дождик капает.

3. «Волшебный короб»

Цель: развиваем мелкую моторику.

Материал: тарелка, чашка, канат, мяч, волшебный короб.

Ход: дети на ощупь определяют, что лежит в коробе, затем достают этот предмет и показывают всем.

4. «Выбери сказку»

Цель: при помощи тактильных ощущений обогащать запас знаний о предметах и материалах, из которых они изготовлены.

Материал: картины по сказкам выполненные с помощью круп, ткани и др. материала.

Ход: дети рассматривают картины, затем ощупывают их, стараясь запомнить.

Надев маски, или называют сказку, или рассказывают, что там изображено.

Сказка – невидимка

Цель: развиваем компенсаторные возможности слабовидящих детей, восполняем недостаток зрения тактильными ощущениями.

Материалы: ткань, колокольчик, блюдца, чашки, канат, мяч, вода, вентилятор, запахи яблок, земляники, меда, мяты.

(°)взмах скатертью – взмахи тканью

(♪)самовар звенел – колокольчик

(▫)блюдца, чашки – передать детям по кругу

(■)пирог с яблоками – запах яблок

(●)земляничные конфеты – запах земляники

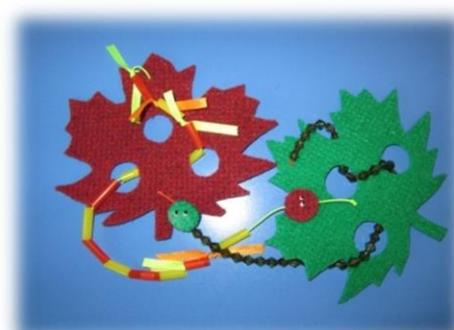
- (■) мед – запах меда
- (○) чай с мятой – запах мяты
- (□) перетяни канат – дать детям канат
- (◇) игра с дождем – на вытянутую руку брызгать водой
- (☺) игра с мячом – играют дети
- (☀) дул теплый ветер – включить вентилятор



«Новоселье у белочки Лапки».

Авторская сказка

Переселилась наша белочка Лапка в новое дупло и решила новоселье справить, позвала друга своего зайку и про сороку с мышкой не забыла. Поставили они стол под большой елью. Белочка взмахнула скатертью (○), чтобы красиво её разложить. Самовар звенел от радости (♪), стоя в центре стола в окружении блюдец с чашками (□). Лапка приготовила пирог с яблоками (■), земляничные конфеты (●), мед (■) и всеми любимый чай с мятой (○). Очень понравилось угощение гостям.



Белочка предложила непоседливому зайчику поиграть в игру «Перетяни канат» (□). Все вышли на полянку, было очень весело, но вдруг пошел дождь. Звери спрятались под елью, а зайчик решил поиграть с дождем. Он, то отодвигал лапу, то высовывал её всю и на него падали брызги (◇). Белочка предложила поиграть в мяч, его нужно передавать друг другу под музыку (☺), а у кого он останется, тот споет или расскажет стихотворение. Пока звери веселились, выглянуло солнышко, стало тепло и даже ветерок дул теплый (☀).

Глава 3

Цикл тематических игр для самостоятельной деятельности детей

«Осень золотая»

1. «Дары осени» сенсорный короб (наполнитель – шишки, каштаны, камушки). Для развития более тонких координированных движений пальцев очень полезно раскладывание мелких предметов.

Цель: развиваем сенсорное восприятие.

Ход игры: а. «Обследование» - взять в ладонь (сказать какой – гладкий, шершавый) переложить в подготовленную емкость - закрепить форму, величину - используется повязка для глаз (для усиления ощущений).

б. «Золушка». Перебрать по коробочкам.

в. «Искатели сокровищ» - ищем яркие броши и кольца.

2. «Лабиринты»

Цель: развиваем зрительно-моторную координацию детей.

Ход игры: гусеница «гуляет» по лабиринту, которые сделала сама, и возвращается на лист.



3. «Времена года»

Цель: развиваем зрительно-моторную координацию.

Оборудование: сенсорное панно, выполненное из различных видов ткани (два набора предметов – один черный он больше на 0,5 см., другой цветной), с использованием шнуровки, пуговиц, кнопок.

Ход игры: одеваем деревья, учитывая времена года и закрепляем понятия – гладкий, твердый, шершавый, мягкий, пушистый (взрослый может составить образец с черными силуэтами - ребенок выкладывает цветной силуэт предмета). Воспитатель знакомит с дикими животными.

«Зимняя сказка»

1. «Волшебные рисунки» (наполнитель – манка).

Цель: воспитываем интерес к творчеству.

Оборудование: пластиковая коробочка, дно обклеено разноцветными полосками и наполненная манкой.

Ход игры: рисуем с детьми разнообразные формы.



2.



«Времена года»

Цель: развиваем зрительно-моторную координацию.

Оборудование: сенсорное панно, выполненное из различных видов ткани (два набора предметов – один черный он больше на 0,5 см., другой цветной), с использованием шнуровки, пуговиц, кнопок.

Ход игры: выкладываем крону дерева, учитывая времена года и закрепляем понятия – гладкий, твердый, шершавый, мягкий, пушистый (взрослый может составить образец с черными силуэтами - ребенок выкладывает цветной силуэт предмета).



3.



«Разноцветная дорожка»

Цель: развитие тактильного восприятия (гладкая – шершавая – колючая, мягкая – твердая).

Оборудование: мешочки с разным наполнителем.

Ход игры: обследование мешочков.



«Весна красна»

1. «Мамина коробка» (наполнитель - пуговицы, кусочки тканей разной фактуры).

Цель: учим различать свойства поверхности предметов (гладкая – шершавая – колючая, мягкая – твердая и т.д.).

Оборудование: коробка наполненная пуговицами и парными лоскутами.

Ход игры: ребенку дается один лоскуток или пуговица, он должен найти пару. По мере усвоения игры задания усложняются: детям предлагается найти пары самостоятельно.



2. «Помощники»

Цель: развитие прослеживающих функций глаза.

Оборудование: набор цветной одежды (черный силуэт к каждому предмету) и прищепки разноцветные.

Ход игры: детям необходимо повесить рядом друг с другом пару брюк – цветной и черный силуэт, и используя при этом прищепки по цвету.



3. «Времена года»

Цель: развиваем зрительно-моторную координацию.

Оборудование: сенсорное панно, выполненное из различных видов ткани (два набора предметов – один черный он больше на 0,5 см., другой цветной), с использованием шнуровки, пуговиц, кнопок.

Ход игры: выкладываем крону дерева, учитывая времена года, и закрепляем понятия – гладкий, твердый, шершавый, мягкий, пушистый (взрослый может составить образец с черными силуэтами - ребенок



выкладывает цветной силуэт предмета).



«Разноцветное лето»

1. «Времена года»

Цель: развиваем зрительно-моторную координацию.

Оборудование: сенсорное панно, выполненное из различных видов ткани (два набора предметов – один черный он больше на 0,5 см., другой цветной), с использованием шнуровки, пуговиц, кнопок.

Ход игры: выкладываем крону дерева, учитывая времена года и закрепляем понятия – гладкий, твердый, шершавый, мягкий, пушистый (взрослый может составить образец с черными силуэтами - ребенок выкладывает цветной силуэт предмета).



2. «Кот»

Цель: развиваем тактильное восприятие.

Оборудование: сенсорное панно, выполненное из различных видов ткани.

Ход игры: обследование кота и закрепление понятий – гладкий, шершавый, мягкий, пушистый.



Прячем «секретики» (геометрические формы по цветам) - необходимо «проверить» все кармашки, и найти «секретики».

3. «Полянка»

Цель: развиваем зрительно-моторную координацию.

Оборудование: сенсорное панно, выполненное из шерстяных нитей в виде поляны с цветами.

Ход игры: обследование панно, застегивание цветов на серединки цветов.

При изготовлении игр учитывались диагнозы детей. Они предназначены для самостоятельной деятельности детей для закрепления зрительно моторной координации детей. И решают следующие задачи:

Развивают интерес и побуждают к действиям.

Формируют представления о предметах.

Развивают умения сравнивать по свойствам и признакам.

Создают эмоционально положительное настроение.

Список рекомендуемой литературы:

1. Т.В. Ананьева. Методика развития и коррекции внимания; Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011.
2. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Москва: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Н. Данилова. Остров Детства. Коррекция и развитие эмоционального мира дошкольников. СПб.:Речь, 2010.
4. И.А. Пазухина. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов? Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008.
5. Л.И. Плаксина. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. М.: ВОС, 1997.
6. Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина. Учимся видеть и называть: Методика развития зрительно-вербальных функций у детей 5-7 лет. СПб.: Питер, 2008.
7. А.И. Титарь. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. Москва: АРКТИ, 2008.
8. М.А. Федосеева. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Волгоград: Учитель, 2015.
9. М.И. Чистякова. Психогимнастика. Москва: Просвещение. 1990.
10. Inter-Kultur Haus-Интернациональный Дом Творчества.
11. <http://www.maam.ru/>.
12. <http://nsportal.ru/>.