

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 133 города Тюмени

материалы на
VII ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС
«МОЯ ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»

**Программа «Секреты народных узоров»
по формированию патриотических чувств у дошкольников
с ЗПР через ознакомление с народной росписью**

Мильниченко Татьяна Васильевна, воспитатель
Ермолова Ольга Николаевна, воспитатель

Тюмень 2024

Паспорт программы

Название	Программа «Секреты народных узоров» по формированию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, имеющих задержку психического развития, через ознакомление с народной росписью
Адрес организации	МАДОУ д/с № 133 города Тюмени
Разработчики и исполнители программы	Воспитатель первой квалификационной категории Мильниченко Татьяна Васильевна Воспитатель Ермолова Ольга Николаевна
Целевые группы	Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста, имеющих различные ООП, трудности в освоении образовательной программы, развития и социальной адаптации; дети с ОВЗ и инвалидностью.
Направленность	Художественно-эстетическая, социально-коммуникативная
Цель	Использование ресурсов декоративно-прикладного творчества для формирования патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста с учетом особых образовательных потребностей и условия освоения Программ.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей и их культурному наследию. - Развивать детский интерес к окружающему при знакомстве с народной игрушкой и предметами быта (дымковской, каргопольской, хохломской, гжель, татарской). - Развивать познавательные и творческие навыки, применение полученных знаний на практике. - Организовать РППС в группе для поддержки интереса к декоративно-прикладному творчеству - Вовлекать родителей в процесс сотрудничества, сотворчества с детьми.
Описание	<p>Программа «Секреты народных узоров» - это программа коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в освоении программы, ограниченные возможности здоровья. Она направлена на ознакомление детей с традициями и культурой народа, в частности декоративно-прикладным творчеством, а также социокультурную интеграцию в общество сверстников и взрослых, развитие изобразительных навыков и поддержку детской инициативы. Содержание программы «Секреты народных узоров» дополняет и конкретизирует работу педагогов по реализации Программы воспитания, включенной в ОП ДОУ и АОП ДОУ для детей с ЗПР с учетом конкретной возрастной группы. Деятельность педагога с детьми решает совокупно задачи воспитания и развития, интегрируя образовательные области «Художественно-эстетического развития» и «Социально-коммуникативного развития». Содержание программы распределено на два взаимодополняемых блока «Деятельность с детьми» и «Взаимодействие с семьями». Мероприятия с детьми проводятся как индивидуально в качестве оказания адресной помощи, так и совместно, включая в коллективную творческую работу.</p> <p>Взаимодействие с родителями определено принципами Программы ДОУ и АОП ДОУ по направлениям: диагностико-аналитическое, просвещение, консультирование.</p>

Срок реализации	01.09.2023-31.05.2024
Этапы реализации	<p><i>Подготовительный этап:</i> (сентябрь) выявление образовательных потребностей детей, подготовка дидактического материала для реализации программы на основе полученных результатов; информирование родителей, анкетирование.</p> <p><i>Основной этап:</i> (октябрь-май) реализация комплекса мер по психолого-педагогическому сопровождению детей и родителей. Коррекционно-развивающая работа с детьми в процессе различных видов деятельности (совместная в режимных моментах, деятельность со взрослыми или со сверстниками, спонтанная самостоятельная деятельность).</p> <p><i>Заключительный этап:</i> (май) педагогическая диагностика (наблюдение) анкетирование родителей, их отзывы. Анализ полученных результатов.</p>
Планируемые результаты	<p>Дети будут проявлять интерес и заинтересованность к рассматриванию народной росписи. Будут проявлять элементарные патриотические чувства гордости за себя, уважение к культуре и традициям семьи.</p> <p>Будет положительная динамика в познавательном и эмоционально-волевом развитии: смогут проявлять самостоятельность, оценивать правильность выполнения, могут доводить начатое до конца. Проявлять гордость и оценивать результат своей работы.</p> <p>У детей будут сформированы технические навыки рисования. Дети будут различать виды узоров по цвету, композиции, называть. Они могут самостоятельно изобразить элементы, располагать на листе, использовать в самостоятельных рисунках.</p> <p>Детские работы будут размещены в оформлении группы.</p> <p>В группе пополнится РППС дидактическими пособиями и материалами по разделу «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>Совместно с родителями будут оформлены выставки «Дымковские игрушки», «Каргопольская игрушка», «Хохломская посуда», «Волшебный узор»,</p> <p>Родители будут активно участвовать в реализации программы, посещать совместные мероприятия, помогать организовывать выставки. Повысится грамотность в вопросах воспитания и развития детей.</p>
Механизм контроля	<p>Педагогическая диагностика, позволяющая определить ООП обучающихся: на начало и по окончании реализации программы.</p> <p>Анализ участия родителей в мероприятиях программы, их удовлетворенность.</p> <p>Анализ детских работ.</p> <p>Анализ результатов реализации программы количественный и качественный.</p>
Ссылка на видео ролик	https://rutube.ru/video/private/632379b9370317e6ecb55f5d14b06d53/?p=Xt58A1NZImjfV-Q4Bm7TRg

Пояснительная записка

Современные педагоги сталкиваются с проблемой увеличения детей, испытывающих трудности освоения программы, имеющих особые образовательные потребности и детей с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с ФООП ДО и ФАОПТ ДО данная категория детей нуждается в создании дополнительных условий для воспитания, формирования социально приемлемых

форм взаимодействия, формирования изобразительных навыков, развития творчества, поддержки инициативы и самостоятельности.

Педагоги на практике выявляют особенности этой категории детей: у них затруднено зрительное восприятие, понимание инструкций (вербальных), снижение познавательного и речевого развития, недостаточно сформированы мыслительные процессы, недостаточно развита эмоционально-волевая сфера и трудность понимания нравственных категорий.

Опираясь на деятельностный подход в воспитании и развитии детей педагогам важно подобрать такие средства воспитания и обучения, которые позволяют комплексно воздействовать на воспитание и развитие детей. Таким средством мы выбираем «Ознакомление с народной росписью». Но для решения этой задачи столкнулись с новой проблемой: в своем окружении, дети редко видят элементы декоративно-прикладного искусства. В лучшем случае они могут видеть в музеях или в личных коллекциях, семьях, где предметы с народными узорами, мотивами, передаются из поколения в поколение. Все это хранится в сундуках. Взрослые боятся, что дети могут эти предметы испортить, сломать. Процесс рисования - создания узора, вызывает у детей дополнительные затруднения, им трудно выделить отдельный элемент, расположить в пространстве относительно других элементов. Недостаточно развития мелкая моторика не позволяет детям создать точно узор, элемент.

Федеральные программы нового поколения ФОП ДО и ФАОП ДО выводит воспитательные задачи на первый план и направление ознакомления с народными традициями и узорами можно рассмотреть в новом направлении, намного шире. В процессе ознакомления с народным искусством у дошкольников происходит становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка. Это делает ребенка отзывчивее, добрее, способствует развитию воображения и чувств. В работе с детьми с ОВЗ (ЗПР) педагоги традиционно решают задачи изображения и чередования определённых элементов, копируя имеющиеся росписи. Дополнительные затруднения педагоги испытывают в работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Дети, имеющие трудности усвоения программы нуждаются в создании особых образовательных условий для воспитания и развития. Декоративно-прикладное искусство – уникальный ресурс, который учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни, искусстве и влияет на познавательное, духовное развитие ребенка, формирую патриотические чувства, знакомит с традициями другого народа. Знакомство детей с особыми образовательными потребностями с народным искусством (узором) позволит решить важные задачи социокультурной интеграции, познавательного развития и формирования изобразительных навыков, создавая узоры от чувственного восприятия ребенком, имеющегося у него опыта и совместного сотворчества с родителями и сверстниками.

Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством и интеграция в содержание всех областей образования и направлений воспитания позволяет

педагогам развивать не только их творческие способности, но и формировать важные социальные навыки и личностные качества.

Программа «Секреты народных узоров» позволяет интегрировать все образовательные области и направления рабочей программы воспитания. Изучив литературу, можно сделать вывод, что тема декоративно-прикладного искусства в детском саду актуальна, очень интересна и многогранна. Она помогает развивать не только творческую личность, но и любовь к родному дому, к своей стране.

В художественно-эстетическом развитии в разделе технических навыков, наша задача научить ребенка держать карандаш, изображать животное с его характеристиками и т.д и как правило детям с ООП боимся предложить нарисовать какой-либо узор. Все это уходит в совместную занимательную деятельность, поэтому мало уделяется времени. Изучив эти проблемы и литературу, мы считаем, мы даже убеждены, что нашли «волшебный ключи» - эти узоры, которые позволяют не только совершенствовать технические навыки, но и позволяют развивать эстетический вкус, пробуждают ответные чувства, эмоциональный отклик.

Проведя педагогическую диагностику в группе детей 5-6 лет, имеющих особые образовательные потребности, а конкретно – трудности познавательно-речевого развития у детей с ЗПР, были выявлены следующие дефициты:

- недоступно понимание народных традиций, творчества, красоты;
- дети проявляют формальный интерес к предлагаемому материалу для рассматривания и рисования;
- не проявляют чувств удивления красивым предметам;
- не проявляли интерес к продуктивной деятельности и результату труда;
- у детей затруднено восприятие узоров, не выделяют элементы,
- отказывались воспроизводить рисунок узора,
- не соблюдали цветовой и ритмический узор.
- затруднялись располагать на листе бумаги, (находить центр, располагать вверху, слева справа в заданном углу)
- не ориентировались на образец, оставляли, не доведя до конца.
- работы носили репродуктивный характер – частичное воспроизведения образца, отсутствовало проявление творчества.
- родители не были уверены в возможностях ребенка;

Для индивидуализации обучения и планирования коррекционно-развивающей работы была разработана Программа «Секреты народных узоров».

Цель: использование ресурсов декоративно-прикладного творчества для формирования патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста с учетом особых образовательных потребностей и условия освоения Программ.

Задачи:

- Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей и их культурному наследию.

- Развивать детский интерес к окружающему при знакомстве с народной игрушкой и предметами быта (дымковской, каргопольской, хохломской, гжель, татарской).

- Развивать познавательные и творческие навыки, применение полученных знаний на практике.

- Организовать РППС в группе для поддержки интереса к декоративно-прикладному творчеству.

- Вовлекать родителей в процесс сотрудничества, сотворчества с детьми.

Ожидаемые результаты.

Дети будут замечать и выделять красоту предметов, научатся различать виды узоров по цвету, композиции, называть.

У детей будут сформированы технические навыки рисования. Они могут самостоятельно изобразить элементы, использовать в самостоятельных рисунках.

Дети смогут доводить начатое до конца. Проявлять гордость и оценивать результат своей работы. Детские работы будут использованы в оформлении группы.

В группе пополнится РППС дидактическими пособиями и материалами по разделу «Декоративно-прикладное искусство».

Совместно с родителями будут оформлены выставки «Дымковские игрушки», «Каргопольская игрушка», «Хохломская посуда», «Волшебный узор»,

Родители будут активно участвовать в реализации программы.

Повысится заинтересованность родителей в развитии творческих способностей детей, участии в совместных мероприятиях.

Механизм контроля реализации программы

Эффективная реализация программы возможна при проведении анализа, включающего в себя:

- уровень развития навыков детей, сформированность личностных качеств, эмоционально-волевой сферы с учетом возраста;

- анализ развивающей предметно-пространственной среды;

- анализ продуктов детской деятельности;

- запрос родителей, их отношение к трудностям ребенка.

Критериями для оценки выступают планируемые результаты ФООП ДО и ФАОП ДО для детей с ЗПР. При определении проблемных направлений для наблюдения взяты планируемые результаты возрастной группы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и «Социально-коммуникативной развитие».

В процессе реализации программы отмечаются достижения ребенка и производится коррекция: усложнение задач или наоборот, дробление на более мелкие, простые.

Анкетирование родителей по определению трудностей/ проблем развития ребенка позволит определить социальный запрос семьи, ее развивающий потенциал

для ребенка и предполагаемую включенность родителей в реализацию программы «Секреты народных узоров» или преимущественно индивидуальной работы.

По окончании реализации программы проводится повторно педагогическая диагностика, педагоги проводят сравнительный анализ.

Принципы и формы реализации программы.

Доступность, последовательность, включенность.

Весь материал доступен для восприятия детей с ООП, учитывает особенности его восприятия. Инструкции сочетаются вербальные и не вербальные. Дается ребенку адекватная помощь (подсказка).

Подобран доступный для восприятия и воспроизведения материал на основе изучения основных видов росписи: гжель, хохломская, городецкая, дымковская росписи. Подбор материала «от простого к сложному», учитывая особенности восприятия и развития мелкой моторики ребенка.

Со-творчество. Работа в подгруппах, детско-родительских группах, самостоятельная деятельность детей. Постепенное включение в совместную творческую деятельность от индивидуального взаимодействия (сотворчества) со взрослым, к работе в малой группе с детьми и взрослыми (родителями и педагогами), поддержка спонтанной инициативы ребенка.

Сочетание наглядных и словесных методов работы.

Изучение элементов, рисование сопровождается четкой инструкцией, адаптированным рассказом о конкретной росписи. При необходимости разрабатываются визуальные карточки, алгоритмы рисования, образцы для сравнения и оценки качества выполнения работы.

Методы и приёмы.

Проведение мероприятий с детьми и с привлечением родителей предусматривают применение следующих методов и приемов:

Игровой, основан на ведущей деятельности детей дошкольного возраста, в частности, остается актуальным для детей, испытывающих трудности освоения Программы.

Практическая деятельность. Все полученные навыки формируются в практической деятельности с детьми. Практическое задание для родителей включает раздел взаимодействия с ребенком, не только выполнить правильно самому, но и доступно объяснить ребёнку, как оказать ему адекватную помощь при выполнении, похвалить или сделать замечание.

Рассказы, рассуждения, рисование, рассматривание, дидактические игры, презентации, чтение литературы, рисование, слушание музыки. Все эти элементы составляют структуру совместных встреч и мастер-классов с родителями.

Анализ результатов работы. Продукты детской деятельности и детско-родительские работы размещаются на выставки детско-родительских работ.

Консультирование родителей о развитии ребенка в творчестве, совместные мероприятия с показом форм взаимодействия с ребенком, оказанию ему помощи.

Материально – техническое оснащение.

Для реализации программы достаточно **внутренних ресурсов** дошкольной организации и группы - это помещение группы, материалы для творчества.

- материалы для росписи: краски, кисти, холсты или бумага, игрушки, оригами;

- образцы народной росписи для изучения и вдохновения;

- специально оборудованное место для проведения занятий, мастер – классов;

- дополнительные инструменты и материалы для творчества и развития художественных навыков (пластилин, солёное тесто, стеки и т.д.)

Не мало важными ресурсами для реализации программы необходимыми остаются личность педагога его заинтересованность и включенность родителей.

Внешние ресурсы: электронные ресурсы, интернет, опыт коллег. позволяют найти новые формы работы с детьми и родителями. Литература и методические пособия по созданию росписи и её истории.

Содержание программы.

Программа «Секреты народных узоров» интегрирует все образовательные области для развития детей, совокупно решает задачи Программы воспитания. Мероприятия, проводимые с детьми и совместно с родителями, соответствуют сезону и событиям Плана воспитательных событий, что дополняет содержание реализуемой педагогами основной программы. Формирует ценности «Красота», «Семья», «Традиции».

Этапы работы с детьми в режимных моментах включает в себя рассматривание, наблюдение, обучение рисованию одного элемента или нескольких, конструирование целого из элементов, создание самостоятельных работ, объединение их в коллективную, создание коллективной творческой работы.

При овладении определенными техническими навыками привлечение детей к изготовлению элементов декора для украшения группы, приемной, комнаты дома. Кропотливая работа по формированию изобразительных навыков проводится индивидуально, с учетом уровня развития конкретного ребенка.

Разнообразие заготовок для творчества позволяет реализовывать полученные навыки в новых похожих условиях, дает вариативность и многообразие форм проявления творчества. Это способствует повышению самостоятельности, снижению тревожности. Например, «Платок для куклы», «Поясок для мамы», «Кокошник», «Рубашка» могут быть украшены детьми одним или несколькими повторяющимися элементами одной росписи.

Важно педагогу включать деятельность в диаде «ребенок-ребенок», чтобы обучение проходило на уровне «равный-равному».

На совместных с родителями мероприятиях мастер-классы, творческие посиделки дети могут уверенно демонстрировать свои навыки, получить положительную оценку и радость от совместного творчества с родителями. Тематика таких встреч разнообразна:

- мастер – классы, мастерские по созданию элементов народной росписи;
- выставки предметов народного быта с элементами определённой росписи;
- выставки работ детей с ООП; или персональные выставки детей, имеющих признаки одаренности.
- проведение семейных развлечений по народной росписи.

Все вышеперечисленное содержание работы реализуется в течение всей Программы.

Учебно-тематический план программы

№	Период	Тема	Содержание и формы работы, игры
1	Сентябрь	Диагностика	Педагогическая диагностика, наблюдение. Анкетирование родителей Планирование индивидуальной работы с детьми по выявленным затруднениям
2	Октябрь-ноябрь	Элементы росписи «Мир вокруг нас»	Дидактические игры «Украшь чашку» «Сложи узор», «Что лишнее» Выставки «Шедевры из дерева», «Чудо-ложки», Практическая деятельность: отработка элементов, цветопередача традиционным способом и с помощью нетрадиционного рисования. «Хоровод дружбы» - рассматривание костюмов разных народов. «Веселая ярмарка» - развлечение с родителями.
3	Декабрь Январь	«Гжель»	Украшение окон «Зимние узоры» в стиле «Гжель» Дидактические игры «Украшь чашку» «Сложи узор», «Что лишнее» Продуктивная деятельность: «Волнистые линии», «Соедини линией», «Волшебный цветок», «Украшь чашку» Рассматривание костюмов снегурочки «Шубка Снегурочки»
4	Февраль-март	«Дымка»	Украшение окон «Барыня». Дидактические игры «Украшь салфетку», «Геометрический конструктор», «Сложи узор», «Что лишнее» Продуктивная деятельность: «Точечки-кружочки», «Лошадка», «Тележка», «Украшь чашку»

			Выставка детско-родительских работ «Барыня» (из соленого теста)
5	Апрель	«Каргопольская игрушка»	Украшение окон «Лошадка». Дидактические игры «Украсть поясок», «Геометрический конструктор», «Сложи узор», «Что лишнее» Продуктивная деятельность: «Точечки-полоски», «Лошадки».
6	Май	«Хохломские узоры»	Украшение окон «Золотые узоры». Дидактические игры «Украсть ложку», «Геометрический конструктор», «Сложи узор», «Что лишнее» Продуктивная деятельность: «Ложки», «Блюда», «Узор в полосе». Выставка детско-родительских работ «Тарелочки» (на бумажных тарелках)
7	Май	Диагностика	Анализ полученных результатов. Планирование на новый период работы.

Учебно-методический комплекс.

Для реализации программы подобраны и адаптированы дидактические игры:

По принципу дополнения элементов: «Конструирование узора», «Сложи узор из элементов», «Найди по силуэту».

По принципу соотнесения – лото: «Дымка», «Узоры», «Найди пару», «Ложки», «Поясок».

По принципу исключения лишнего «Что лишнее», «

Наглядные пособия: альбомы с этапами рисования для рассматривания. Альбомы с фотографиями предметов быта.

Сценарии детско-родительских встреч: «Кокошник для мамы», «Барыня», «Ярмарка», «Волшебные лошадки», «В гостях у домовенка Кузи», «Зимние узоры».

Для определения затруднений и планирования индивидуальной работы разрабатываются бланки педагогической диагностики (наблюдений).

Результаты.

Данная программа была реализована педагогами с группой детей с ОВЗ, имеющих задержку психического развития в 2024 году. Отчет о мероприятиях реализации программы можно увидеть на видео: <https://rutube.ru/video/private/632379b9370317e6ecb55f5d14b06d53/?p=Xt58A1NZImjfV-Q4Bm7TRg>.

По окончании реализации мероприятий программы «**Секреты народных узоров**» подведены результаты, основываясь на анализе детских работ, оценке самостоятельности в свободной детской деятельности и образовательных ситуациях, отзывах родителей. На основании этих данных можно сделать вывод, что программа

способствует развитию личностных качеств и формированию патриотических чувств. Можно сделать вывод: ознакомление с народной росписью не только способствует развитию творческих способностей, но и формирует у детей патриотические чувства, уважение к своей культуре и традициям. Это важный шаг в формировании патриотических чувств среди маленьких граждан.

Дети стали проявлять интерес и заинтересованность к рассматриванию народной росписи, культуре и традициям, что проявляется в адекватном эмоциональном восприятии окружающих предметов. Через ознакомление с народной росписью дети узнали о традициях семьи, многообразии культурного наследия страны и проявляют уважение к нему, вспоминают яркие моменты совместных мероприятий с родителями, узнают на фото, рассказывают.

Отмечается положительная динамика развития изобразительных навыков у детей. Дети стали проявлять творческие способности: занятия народной росписью помогли развитию у детей творческих способностей. В рисунках стали выполнять мелкие элементы, что свидетельствует о улучшении развития мелкой моторики.

Стали формироваться самооценка и самовыражение. Отмечается адекватная оценка своей работы, дети проявляют гордость за правильное и аккуратное выполнение работы. В играх и творчестве стали увереннее.

Родители стали отмечать достижения детей, научились правильно предлагать свою помощь и организовывать совместные творческие события дома.

Данная программа может быть использована педагогами при участии родителей в коррекционно-развивающей работе в группах общеразвивающей направленности с детьми, испытывающими трудности познавательно-речевого развития и освоения программы.

Список литературы:

1. Зуева Н.В. Народная роспись как вид традиционного искусства.//Художественное образование. - 2016.
2. Столярова Г.О. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через изучение фольклора и народного искусства.// Мировая наука. – 2018.
3. Усачева Л.И. Технология организации творческой деятельности детей 0-3 в условиях дошкольного учреждения.// Дошкольная педагогика. – 2017
4. Дубровская С.Г., Софронова Н.В. Народная роспись: история и современность.// СПб: Арт-родник. - 2012

Критерий	Оценка
Проявляет интерес к рисованию, объекту наблюдения	
Различает и выделяет цвет и форму	
Подбирает цвет и форму в соответствии с заданием	
Правильно держит карандаш, кисть.	
Умение пользоваться краской (гуашь, акварель)	
Ориентируется на листе бумаги (в квадрате, круге, полосе)	
Выполнение начатого до конца, ориентирован на результат.	
Выполняет с ориентировкой на образец	
Выделяет и соотносит элементы узора к образцу.	
Определяет особенности соотносит рисунки к реальным предметам	
Взаимодействует с другими детьми и взрослыми	
Соблюдает элементарный алгоритм продуктивной деятельности	
Адекватно реагирует на замечания, похвалу.	
Бережно относится к окружающим предметам.	
Проявляет самостоятельность	
Выполняет правила игр	
Бережно относится к экспонатам выставок, мини музея группы	
Умеет выделять традиционно красивые предметы	