Управление образования Администрации города Абакана

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Абакана «Центр детского творчества»

**VII всероссийский педагогический конкурс**

**«Моя лучшая педагогическая разработка»**

**методическая разработка учебного занятия по теме «Цветик-семицветик» в рамках реализации дополнительной общеобразовательной адаптированной программы «Сказка в ладошках» (для детей с ОВЗ)**

****

**Автор-составитель**: Кулинич Юлия Александровна, педагог дополнительного образования вышей квалификационной категории

**Абакан, 2024**

**Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, организовывается обучение и воспитание обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) как совместно с другими обучающимися, так в отдельных классах или группах. В том числе, и в учреждениях дополнительного образования [2].

Так, реализация дополнительной общеобразовательной адаптированной программы «Сказка в ладошках» позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности детей с особыми образовательными потребностями в творчестве, но и создать условия для развития личности ребёнка, сформировать навыки общения в коллективе, социуме, приобщить к общечеловеческим ценностям.

Действуя на стыке двух направленностей – художественной и социально-гуманитарной, программа способствует активизации художественно – эстетической и познавательной деятельности каждого обучающегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей, возможностей и решает проблемы социально - педагогической реабилитации детей с особыми образовательными потребностями через создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации [3].

В тесном сотрудничестве с педагогом, детьми и родителями происходит социальное, эмоциональное интеллектуальное и физическое развитие, максимально раскрывается потенциал ребёнка для обучения, оказывается помощь в самореализации и способности утвердиться в общественной жизни.

На занятиях по декоративно-прикладному искусству обучающиеся повышают свои знания, умения и навыки. В системе занятий учитываются психофизиологические особенности каждого ребёнка, приоритет в обучении отдаётся практической деятельности. В результате преобразования различных материалов в конкретные формы и образы у ребят формируются трудовые навыки, происходит адаптация и социализация детей в коллективе сверстников. Занятия декоративно - прикладным искусством открывают для детей с ОВЗ пути познания народного творчества, обогащают их внутренний мир, дают возможность развивать мелкую моторику и наглядно – образное мышление, позволяют с пользой провести свободное время; способствуют коррекции поведения детей такой группы, так как практическая деятельность, связанная с художественным трудом, способствует формированию навыков взаимодействия в обществе, эстетическому воспитанию, развитию мышления, памяти, воображения, мелкой моторики.

Учебное занятие по теме «Цветик-семицветик» (2час.) является составной частью адаптированной программы социально-гуманитарной направленности «Сказка в ладошках» второго года обучения (216 час.), шестого раздела «Лепка из пластилина» (24 час.). Методическая разработка технологична и может быть использована, как и программа в целом, педагогами системы дополнительного образования в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

**Учебное занятие по дополнительной общеобразовательной адаптированной программе социально-гуманитарной направленности «Сказка в ладошках» (второй год обучения, 216 час.) Раздел 6. «Лепка из пластилина» (24 час.). Занятие 3.7.**

**Тема учебного занятия:** «Цветик-семицветик» (изготовление творческой коллективной композиции из пластилина, 2 час.)

**Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:**

1. Знакомство со сказкой «Цветик – семицветик» В.П. Катаева.
2. Тематическая видео-презентация «Цветик-семицветик» (интерактивная доска).
3. Беседа «А как бы я использовал последний лепесток?».
4. Создание коллективной творческой композиции «Цветик-семицветик» (рисование жгутиками из пластилина).
5. Организация мини-выставки.

**Адресат**: дети с особыми образовательными потребностями в возрасте 8-18 лет, проявляющие интерес к декоративно – прикладному творчеству и желающие приобрести навыки общения в коллективе.

**Цель занятия:**  развитие навыков работы с пластилином при создании коллективной творческой работы «Цветик-семицветик».

**Задачи:**

*Обучающие*: научить детей с ОВЗ, работая с таким материалом как пластилин, создавать коллективную творческую работу.

*Развивающие:*развивать навыки и умения обучающихся по лепке из пластилина, в том числе, в коллективной практической работе.

*Воспитывающие:* воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

формировать качества социально адаптированной и активной личности через занятия лепкой в группе сверстников.

**Формирование УУД:**

*Личностные:*

* развивать любознательность, сообразительность при выполнении разнообразных приёмов лепке;
* развивать внимательность, настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать трудности.

*Познавательные:*

* осваивать правила работы с пластичными материалами;
* закрепить умение работать по образцу.

*Коммуникативные УУД:*

* уметь работать индивидуально и в группах;
* высказывать своё мнение и прислушиваться  к мнению других, сотрудничать со сверстниками;
* уметь задавать вопросы, отстаивать свою точку зрения.

*Регулятивные УУД:*

* определять цель деятельности на занятии и видеть конечный результат;
* осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

**Оснащение занятия:** тематическая видео-презентация «Цветик-семицветик», интерактивная доска, пластилин, доска для лепки, лопатка и стек, картотека цветных лепестков (для динамической паузы), аудиозапись сказки «Цветик-семицветик» В.Катаева, книга «Цветик-семицветик» В.Катаева (с картинками),

**Формы учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Методы и приёмы:** практической работы (творческая самостоятельная работа); мотивации к учебной деятельности (создание благоприятного морально-психологического климата); словесно-индуктивный (рассказ, объяснение, диалог); метод здоровьесбережения (двигательная активность в ходе динамических пауз).

**Этапы учебного занятия:**

1. *этап. Вводно-мотивационный этап.*

*1.1.Организационный момент.*

В ходе организационно - подготовительного этапа педагог приветствует детей, проверяет готовность обучающихся к занятию, даёт настрой на совместную работу, тем самым, создавая комфортный психологический климат и соответствующий настрой на их участие в учебном занятии.

*1.2.Мотивация к деятельности. Постановка целей и задач****.***

Педагог знакомит обучающихся с темой занятия, целями и задачами, настраивая детей и мотивируя на учебную деятельность. Элементом, мотивирующим обучающихся к занятию, становится знакомство со сказкой В.П. Катаева «Цветик – семицветик***» (см. Приложение. Титул книги В.Катаева «Цветик-семицветик»).***

С учётом индивидуальных особенностей детей с ОВЗ педагог применяет и аудио-сказку, и книгу с рисунками по сказке В.Катаева «Цветик-семицветик» [4] .

Педагог интересуется у обучающихся, какие эмоции у них вызвал поступок девочки Жени, когда она подарила лепесток мальчику Вите. Какой цветок ребята представляют, какие чувства возникли у них? Идёт обсуждение. Обучающимся предлагается поделиться своими впечатлениями «А как бы я использовал последний лепесток?».

*2 этап. Операционно-содержательный этап (основной).*

*2.1.Актуализация знаний.*

Просмотр яркой тематической презентации «Цветик-семицветик» на интерактивной доске ещё в большей степени мотивирует обучающихся на участие в учебном занятии ***(см. Приложение. Презентация «Цветик-семицветик»).*** Презентация соответствует возрастным особенностям детей, оформлена ярко и красочно, что является дополнительным фактором для того, чтобы заинтересовать детей с особыми образовательными потребностями. В ходе презентации обучающиеся знакомятся со сказкой В.П.Катаева, с видами цветов, выполненных из пластилина, когда у каждого цветка своя форма, структура лепестков и цвет. И наш цветок из сказки, он не похож ни на один из цветков - он сказочный, у него все лепестки разные по цвету. Педагог говорит о том, что на занятии ребята смогут слепить такой цветок сами, как бы рисуя его жгутиками из пластилина. Таким образом, с применением тематической презентации необходимый для занятия материал закрепляется. Ребята знакомятся со сказкой, узнают о цветах радуги (7 цветов), знакомятся со способами лепки, раскатывания жгутиков, композиционном размещении элементов цветка.

*2.2. Организация деятельности.*

Работа по теме занятия начинается с актуализации имеющихся у обучающихся знаний по художественному творчеству при работе с пластичными материалами (пластилином).

Педагог: «Ребята, как нужно подготовить пластилин к работе?».

Обучающиеся: «Согреть в руках, размять его, чтобы он стал пластичным».

Дети с большой заинтересованностью включаются сначала в диалог с педагогом, а затем работа переходит в формат «ученик-ученик», что в большей степени мотивирует детей к активному участию в обсуждении. Каждый ребёнок выбирает один цвет пластилина для коллективной работы, опираясь на презентацию. Используются различные цвета радуги, проговаривается последовательность расположения цветов друг за другом:

* красный - каждый
* оранжевый - охотник
* жёлтый - желает
* зелёный – знать
* голубой – где
* синий - сидит
* фиолетовый - фазан

Далее педагог показывает, как нужно катать пластилин, чтобы жгутики получились равномерной толщины. Ребята разминают пластилин, ладонями и пальчиками рук катают жгутики.

*2.4.Динамическая мини – пауза (подготовка пальцев к работе).*

Прежде, чем приступить к коллективной сборке цветка, делается гимнастика для пальчиков с тем, чтобы подготовить руки к работе с пластилином: на горе мы видим дом (сложите домик из ладоней: все пальцы соприкасаются кончиками – “крыша дома”). Много зелени кругом (сделайте волнообразные движения руками). Вот деревья, вот кусты (изобразите деревья и кусты). Вот цветочков бубенцы (сделайте из ладоней “бутон”).

*2.5.Организация деятельности (продолжение).*

Размяв пальчики, обучающиеся приступают к коллективной сборке цветка «Цветик-семицветик». Педагог в центре композиции фиксирует жгутик, скрученный в спираль. Ребята поочерёдно подходят и размещают свой лепесток – жгутик, сложенный пополам, двумя концами к краю спирали (начинаем с красного лепестка, затем оранжевый и т.д.). Презентация помогает им в этом. Педагог координирует и направляет деятельность каждого обучающегося, поощряя и поддерживая. Дети делятся своими впечатлениями о работе, а педагог поддерживает их, ведёт с ними диалог. Выполнение практического задания по созданию коллективной творческой композиции «Цветик-семицветик" (рисование жгутиками из пластилина), способствует развитию познавательных и творческих способностей обучающихся, а также формированию умения работать в группе, высказывая своё мнение и прислушиваясь к мнению других ***(см. Приложение. Учебное занятие по теме «Цветик-семицветик». Творческая коллективная работа «Цветик-семицветик»).***

*3. Динамическая пауза.*

После завершения лепки Цветика-семицветика проводится динамическая пауза с тем, чтобы предоставить детям возможность отдохнуть, снять напряжение, подвигаться. Выполняется упражнение «Лети, лепесток!». Дети встают в круг. Идя по кругу, произносят слова из сказки: «Лети-лети лепесток, через Запад на Восток, через Север, через Юг, возвращайся, сделав круг!». После этого педагог поднимает карточку-лепесток из цветного картона один из 7 цветов) и говорит любое название цвета, если название совпадает с цветом лепестка на картинке, то ребята хлопают в ладоши. Далее, в том же порядке, игра продолжается до тех пор, пока не будут перечислены все цвета.

*4 этап. Рефлексивно-оценочный этап (итоговый).*

В конце учебного занятия подводятся итоги, делается обобщение по выполнению поставленных целей и задач занятия. Педагог говорит о том, что совместная творческая работа получилась яркой и красочной. У каждого есть здесь и свой лепесток, которым в трудный момент ребята смогут поделиться друг с другом. Тем самым педагог подводит детей к мыслям и высказываниям о важности делать добрые поступки, о том, что цветы можно мастерить из различных материалов: «Лепите себе и близким на радость!».

**Заключение**

Таким образом, являясь составной частью содержания дополнительной общеобразовательной адаптированной программы для детей с ОВЗ «Сказка в ладошках», конкретное учебное занятие также решает проблемы социально - педагогической реабилитации через создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации. Занятия по программе «Сказка в ладошках» являются своего рода коррекцией поведения и некоторых аспектов физического и психического развития обучающихся. Для детей с ОВЗ важна частая смена видов деятельности, поэтому в программу включены 6 разделов (изобразительная деятельность, аппликация, *лепка из пластилина,* бумагопластика, лепка из солёного теста, смешанные техники). Как видим, обучение включает теоретическую и практическую деятельность. Теоретическая часть состоит из пояснений педагога, показа дидактического материала, объяснения приёмов работы. В практической части осваиваются техники работы с пластилином (бумагой, красками, картоном, природным материалом). Применяется индивидуальный и коллективный способ обучения. Не только педагог, но и сами ребята учат друг друга и помогают создавать различные творческие работы (в нашем случае - коллективная творческая композиция из пластилина «Цветик – семицветик»). Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости у детей с ОВЗ, воспитывает самоконтроль и взаимоконтроль, готовит к практической трудовой деятельности, развивает навыки социальной активности. Мы понимаем важность и значимость создания особых условий проведения занятий с детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами. Это и замедленный в отличие от здоровых детей темп обучения, и оптимальное привлечение детей к предметно-практической деятельности, и опора на наиболее развитые положительные качества ребёнка, и дифференцированное руководство деятельностью детей, и корректировка их действий. Для многих детей с ОВЗ декоративно-прикладное творчество является одним из основных видов деятельности, поэтому данное занятие и, в целом, программа, способствуют познанию мира и выработке трудовых навыков у детей с ОВЗ **(см. Приложение. Дополнительная общеобразовательная адаптированная программа «Сказка в ладошках» (для детей с ОВЗ).**

**Список литературы**

1.Гибсон, Рэй.Большая книга увлекательных занятий для детей: Что я испеку?: [Для мл. шк. возраста] / Рэй Гибсон; Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна и О.Н. Солодовниковой. - М. : РОСМЭН, 2015 (СПб. : ОАО Иван Федоров). - 188 с.

2. Российская газета [Электронный ресурс]/ Российская газета N303, 31.12.2012. **Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».** Электрон, дан. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2010/12/31/deti-inform-dok.html> (дата обращения 12.05.2021)

3.Образовательная программа «Сказка в ладошках» [Электронный ресурс]/ Электрон, дан. Режим доступа: [https://цдт.абакан.рф/assets/files/OBR\_PROG\_2016/obr\_prog\_2021/skazka-v-ladoshkah2.pdf (дата](https://цдт.абакан.рф/assets/files/OBR_PROG_2016/obr_prog_2021/skazka-v-ladoshkah2.pdf%20(дата) обращения 20.03.2022)

3.Золотая коллекция. Союзмультфильм [Электронный ресурс]/ В.П.Катаев. Цветик-семицветик. Электрон, дан. Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/?text=В.П.Катаев.Цветиксемицветик&path=yandex_search&parent-reqid=164775657(дата> обращения 10.03.2022)

4.Мишкины книжки. Цветик-семицветик [Электронный ресурс]/ В.П., Катаев. Электрон, дан. Режим доступа: <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-kataeva/cvetik-semicvetik-kataev-v-p/> (дата обращения 19.03.2022)

*Приложение. На учебных занятиях по образовательной программе «Сказка в ладошках» (для детей с ОВЗ)*

****





*Приложение. Учебное занятие по теме «Цветик-семицветик». Творческая коллективная работа «Цветик-семицветик»*





*Приложение. Титул книги В.Катаева «Цветик-семицветик»*





**Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми – инвалидами и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания…**

***Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам***