

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Конспект открытого урока
по изобразительного искусства
(с использованием здоровьесберегающих технологий)
по теме:
«Человек и его украшения. Украшаем кокошник»
в 2 Б классе

Урок подготовила и провела:

Яфаева Гульнара Фаритовна
учитель ИЗО
г. Туймазы

2024г.

Конспект открытого урока по изобразительного искусства
с Фазрахмановым Айдаром, 2Б класс, АООП НОО с НОДА вариант 6.2.

Предмет: Изобразительное искусство

Урок № 26

Тема раздела: О чем говорит искусство.

Тема урока: Человек и его украшения. Украшаем кокошник.

Класс (возраст): 2Б класс (10 -11 лет)

Дата проведения: 12.03.2024г.

Тип урока: Урок «открытия» нового знания.

Цель: познакомить со способами выражения характера человека через украшения.

Задачи урока:

Образовательные:

- расширить знания о древних головных уборах;
- учить украшать кокошники;
- применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.

Коррекционно-развивающие:

- продолжить развивать навыки работы кистью, творческую активность, художественный вкус;
- развивать наблюдательность, образное мышление, зрительную память, воображение;
- развивать графические умения и навыки работы с красками.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к русскому народному творчеству, декоративно прикладному искусству.
- воспитывать эстетический вкус.

Здоровьесберегающая:

- профилактика умственного перенапряжения путём смены видов деятельности.

Оборудование урока:

для учителя: презентация, заготовка кокошника для демонстрации;

для ученика: гуашь, кисти (средняя и тонкая), заготовка кокошника, ватные палочки, палитра, круглый штамп для рисования.

Формы и методы обучения: объяснительно-иллюстративный, индивидуальная работа.

Планируемые результаты обучения, планируемый уровень их достижений

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия
Предметные	Овладевают умением работать с карандашом, кистью и красками; развивают художественный вкус. Осваивают простые приемы работы.
Метапредметные	
<i>Познавательные УУД</i>	Узнают о связи характера человека, украшения и его назначения.
<i>Регулятивные УУД</i>	Определяют цель; действуют по плану.
<i>Коммуникативные УУД</i>	Высказывают свое мнение по поводу характера, использования украшений; строят речевое высказывание в устной форме.
Личностные	Развивают способность оценивать свою работоспособность на уроке; воспитают бережное отношение к национальным традициям и ценностям культуры. Развить творческую фантазию; Воспитать потребность в творческом самовыражении.

Ход урока

1. Организационный момент

Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала.

1. Приветствие

Есть волшебные слова:

Скажешь, сразу тишина.

Повнимательней дружок,

Начинается урок.

2. Проверка готовности к уроку.

3. Введение здоровосберегающего компонента.

- Перед тем, как начать урок, мы выполним массаж рук, подготовим пальчики к выполнению задания и закрепим основные цвета. *(картон с фигурами из пленки пупырчатой (треугольник, квадрат, круг)).*

- Айдар, назови основные цвета.

- Какие ты видишь перед собой фигуры, назови?

- Айдар, тебе нужно на пальчик набрать один из основных цветов *(или красный, или желтый, или синий)*. Выбрать фигуру и раскрасить.

- Молодец.

2. Актуализация знаний

Повторение изученного материала.

-Айдар вспомни, что ты рисовал, украшал на прошлом уроке? *(рисовали снегиря).*

Мы рисовали снегиря, украшали пёрышки, грудку, хвост.

- А чем ты украшал ветку рябины? *(ягодами)*

2 слайд

- Айдар, посмотри на экран.

- Что ты видишь? *(морозные узоры, капли на листьях, рыбки, птицы, звери).*

- Это всё окружает нас. Все эти предметы украшения природы.

3 слайд

- Что ты видишь? (шкатулку с украшениями).
- А как ты думаешь, что может храниться в такой шкатулке? (бусы, кольцо, серьги, браслет)
- Что это такое? (украшения)
- Кто может носить эти украшения? (девушки-красавицы, женщины)

Эти украшения создал, придумал человек. Человек учиться у природы и много фантазирует.

3. Постановка учебной задачи

4 слайд

- Айдар, ты, наверное, догадался, о чём мы будем говорить сегодня на уроке? (об украшениях).
- Посмотри на слайд, что ты видишь? (показал фотографий кокошников - головные уборы русских женщин).

Кокошником называют старинный русский головной убор.

- А ты, знает, что такое кокошник?
- Кокошник – это женский русский народный праздничный головной убор.
- Сегодня мы узнаем с тобой какие есть кокошники, как их украшают, научимся рисовать узоры и украшать кокошник с помощью красок.

4. Открытие нового знания

5 слайд

- Раньше на Руси девушки, женщины очень любили украшать себя бусами, браслетами. А так же наряжаться в красивые, нарядные костюмы и украшать головы красивыми, пышными головными уборами. Которые назывались – кокошниками. Поверх кокошника надевали богатый большой платок.

6 слайд

- Кокóшник — это старинный русский головной убор в виде гребня вокруг головы. Своё название он получил от слова «кокош» – древнего названия петуха и курицы.

- Формы кокошников были похожи на петушиный гребень.
- Кокошники – это высокий, расшитый праздничный головной убор женщин, покрывающий волосы.
- Раньше нельзя было ходить с распущенными волосами, поэтому женщины прятали волосы под кокошником. Кокошники одевали по праздникам и считался даже свадебным головным убором.

7 слайд

- Рассмотрим несколько кокошников.

-Чем же украшен кокошник?

Головные уборы, кокошники, украшали вышивками, жемчугом, бисером, шёлком, бархатом, парчой.

Существует множество кокошников. На каждой территории имеются свои особенности: кокошники отличаются по форме и украшениям.

-Итак, Айдар, кокошниками в древние времена себя украшали девицы-красавицы, замужние женщины. Кокошник считался праздничным и даже свадебным головным убором.

Украшения тоже имеют свой характер, свой образ. Украшения могут быть простыми, скромными или торжественными.

8 слайд

Давайте посмотрим на этапы работы.

Этапы работы:

- Выбрать цветовую гамму.
- Раскрасить фон кокошника.
- И украсить свой кокошник.

5. Физкультминутка

Введение здоровосберегающего компонента.

Офтальмопауза.

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.

(закрываются глаза)

Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.

(продолжает сидеть с закрытыми глазами)

А теперь мы их откроем, через речку мост построим.

(открывает глаза, взглядом рисует мост)

Нарисуем букву «О», получается легко.

(глазами рисуем букву «О»)

Вверх поднимем, глянем вниз.

(глаза поднимаем вверх, опускаем вниз)

Вправо, влево повернем.

(глаза смотрят вправо, влево)

Заниматься вновь начнем.

5. Самостоятельная работа

-Айдар, сегодня на уроке изобразительного искусства мы будете создавать древнерусское украшение, женский народный головной убор – кокошник.

- Шаблон кокошника лежат у тебя на столе.

- Чтобы создать красивый, праздничный кокошник для девушки, нам с тобой надо постараться, нужно будет выбрать яркие, красочные цвета, рисовать аккуратно и красиво.

- А сейчас попробуй украсить кокошник, используй цветные круги из картона, а пластилин и ватные палочки будем использовать как драгоценные камни. Тонкими линиями, кистью проведем по контуру, как цветные ленты.

6. Рефлексия деятельности

-Заканчиваем работу.

- Посмотри, какое красивое ты нарисовал украшение! Что мы изготовили на уроке? Какое настроение возникает у тебя, когда смотрите на эти украшения?

- Расскажите, какие подбирали краски.

Словами не передать, какая красота получилась!

- Правда Айдар, у тебя получился яркий, красивый, украшенный цветными узорами – кокошник.

7. Подведение итогов урока.

Обобщение темы урока:

- Сегодня мы с тобой, узнали о новых украшениях, головных уборах, о кокошниках.

- Айдар, тебе понравился кокошник?

- Если тебе понравилось, отправь мне смайлик.

— О чем могут рассказать украшения?

— Что интересного вы узнали на уроке?

Уборка рабочего места.

Образовательные ресурсы:

информационно-методическое обеспечение педагогической системы урочной деятельности:

- Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Л. А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского – М.; Просвещение, 2011;

- Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству, 1 – 4 классы: пособие для учителя / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротева. – М.: Просвещение, 2010.

Украшение в природе





Женский головной убор - кокошник



Русский костюм с кокошником



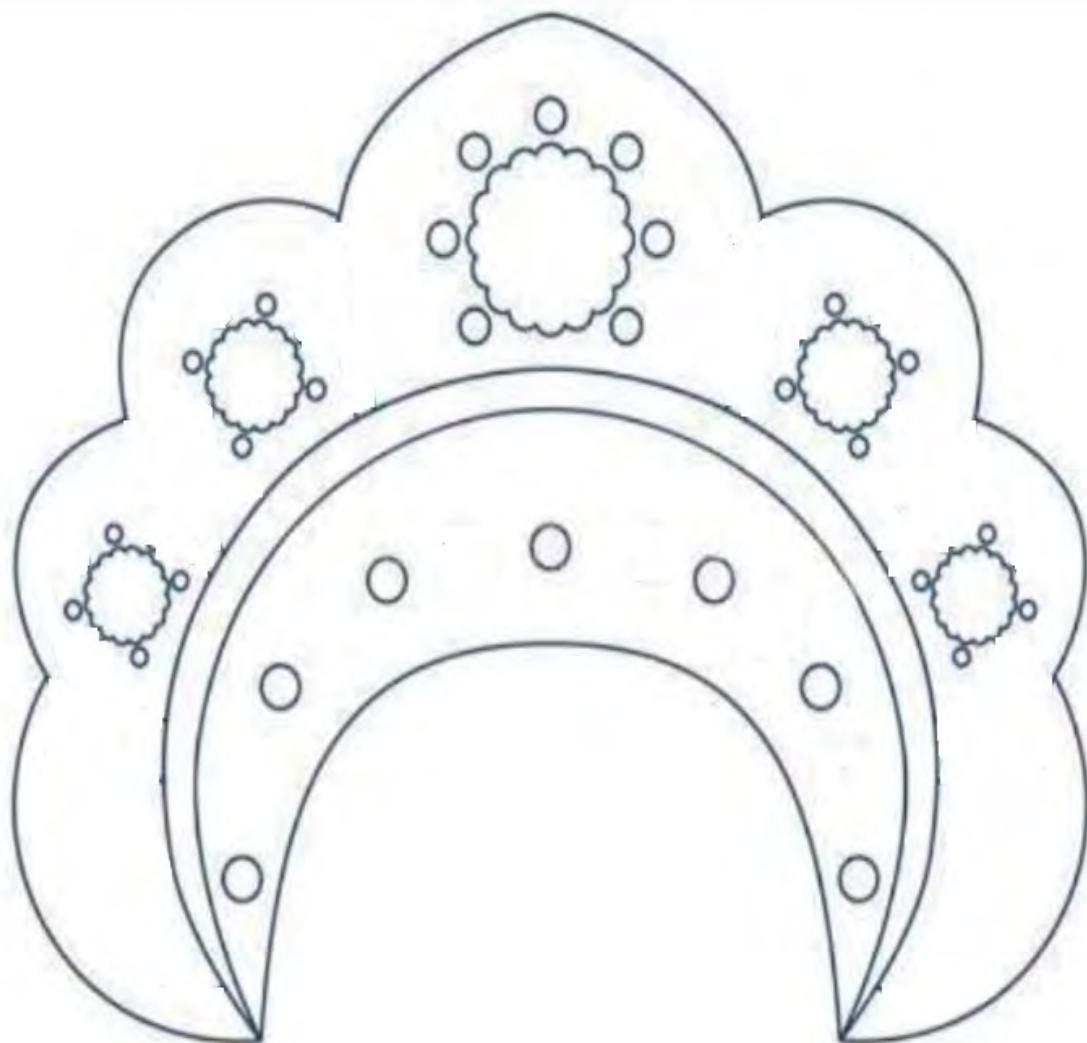
Кокóшник. Своё название он получил от слова «кокош» – древнего названия петуха и курицы.

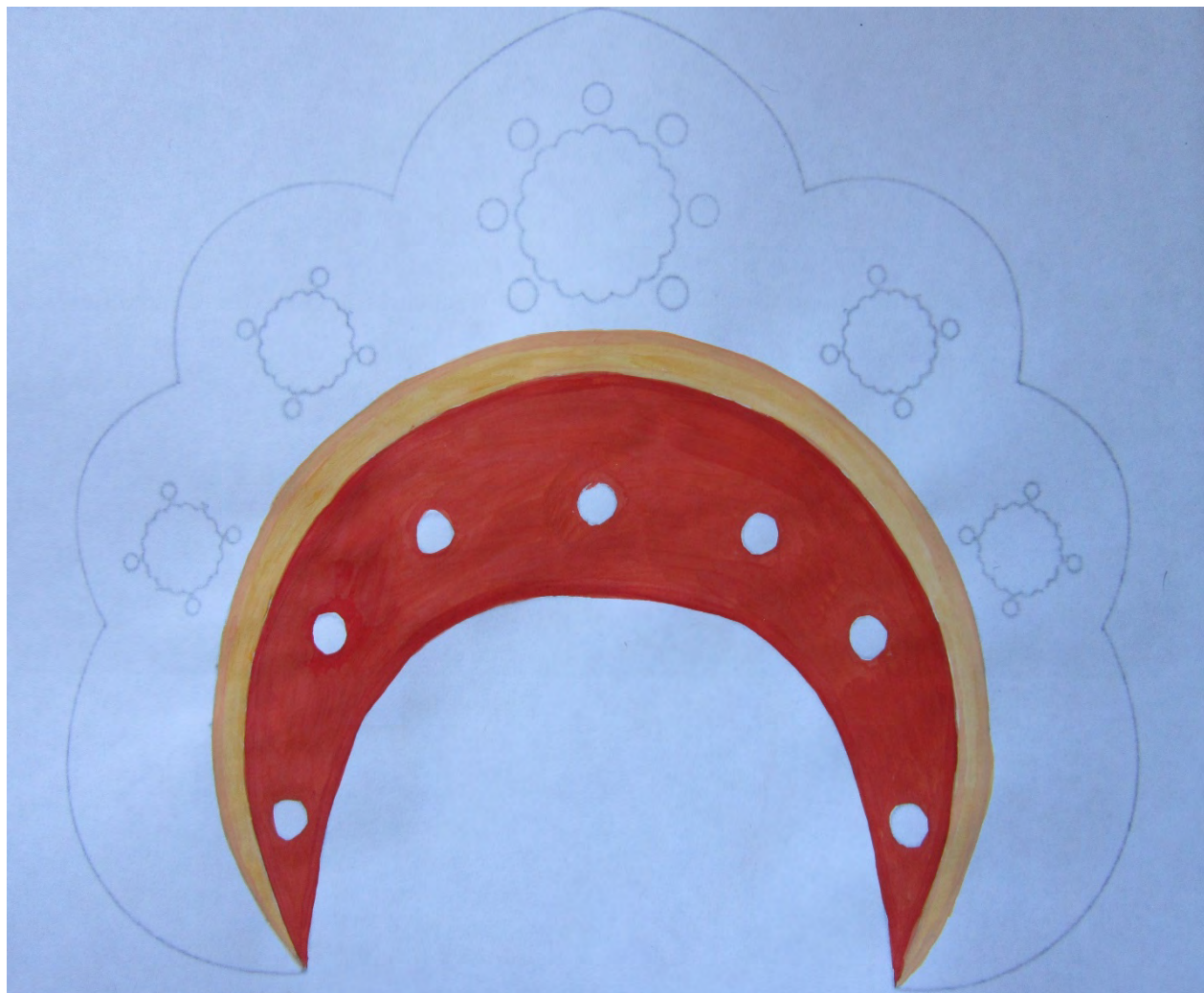


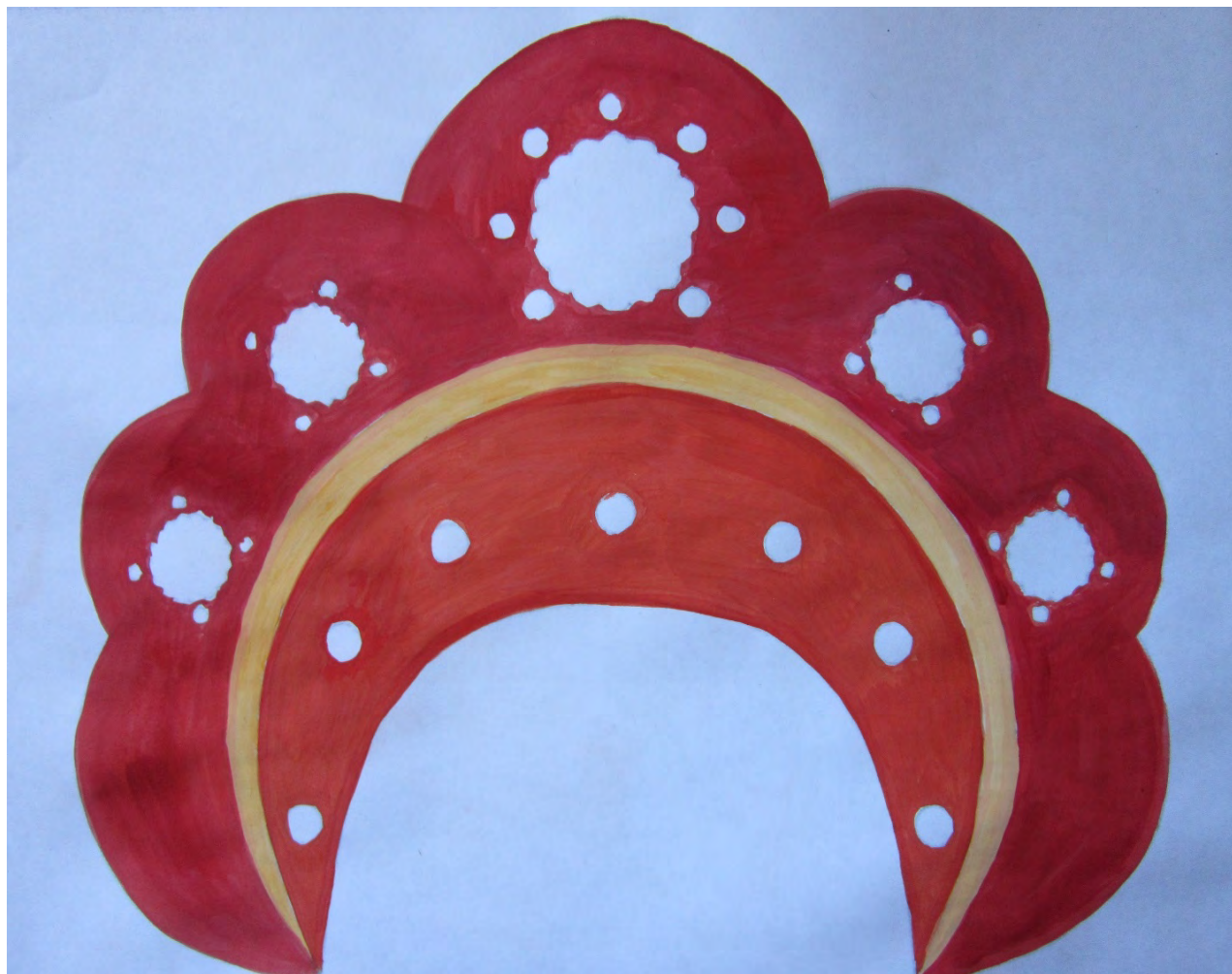
Форма кокошников

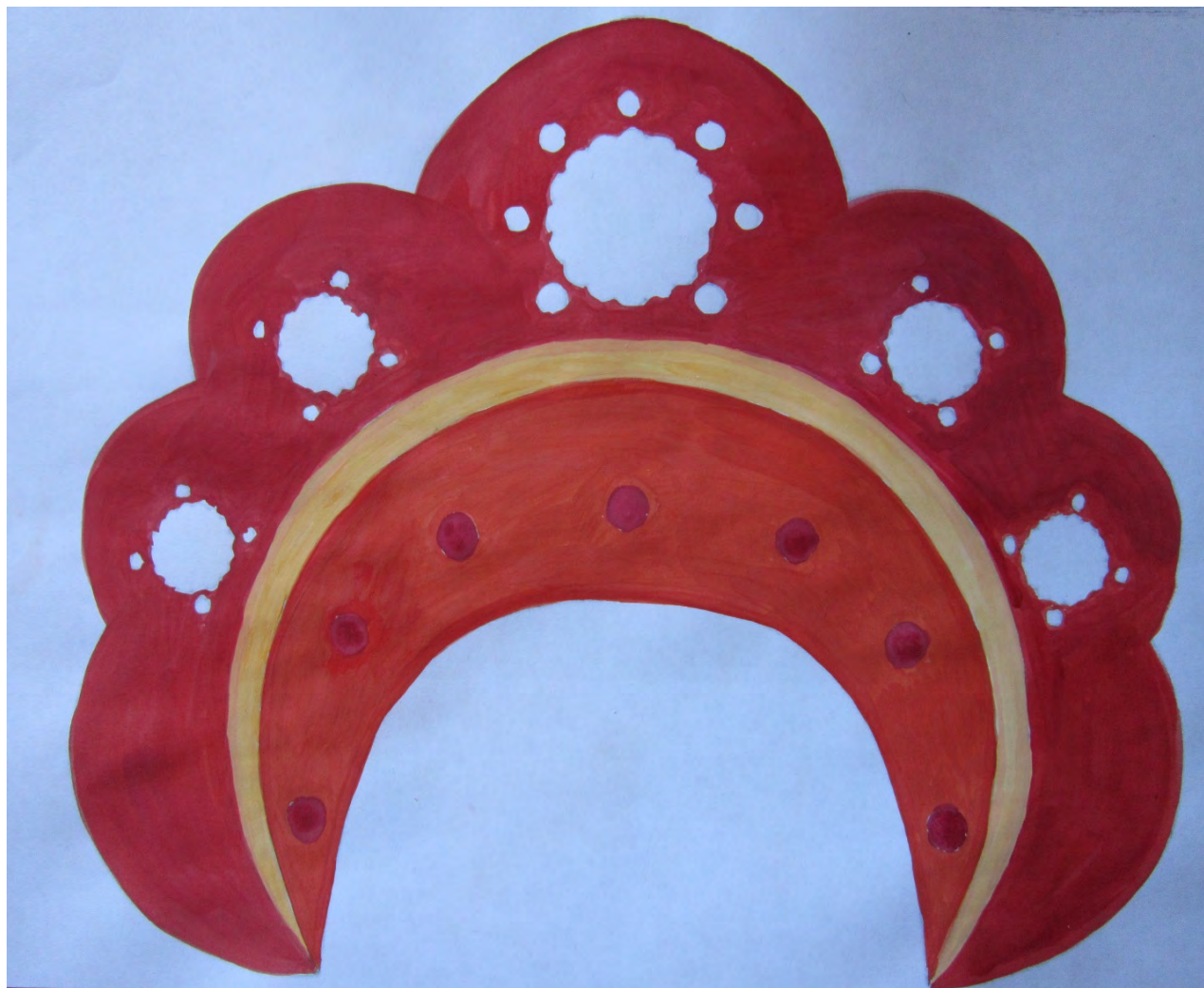


Поэтапное выполнение кокошника













Самостоятельная работа учащегося

