**Е.С Велистов*. «Приключения Электроника»***

Ранним майским утром к гостинице «Дубки*» подкатил* светло серый автомобиль. Распахнулась, *типа* дверца, из машины выскочил *чел.*  с трубкой в зубах. *Нацелив* свои *зенки,* увидел приплюснутые улыбки на лицах, *веники* цветов, он смущенно приплюснулся.. Это был *крутой Кент* Громов. *Звездонутый* гость конгресса кибернетиков *притаранился* из Синегорска, типа сибирского продвинутого городка, и , как всегда, решил остановиться в «Дубках».

**9 кактусов**

Е.С Велистов*. «Приключения Электроника»*

Ранним майским утром к гостинице «Дубки» подкатил светло – серый автомобиль. Распахнулась дверца, из машины выскочил человек, с трубкой в зубах. Увидев приветливые лица, букеты цветов, он смущенно улыбнулся. Это был профессор Громов. Почетный гость конгресса кибернетиков приехал из Синегорска, сибирского научного городка, и, как всегда решил остаться в «Дубках»

**Ганс Христиан Андерсен «*Русалочка»***

Далеко в море вода синяя , синяя, как лепестки самых красивых васильков, и прозрачная, как самое чистое стекло, только очень глубока, так глубока, что никакого якорного каната не хватит. Много колоколен надо поставить одну на другую, тогда только верхняя выглянет на поверхность. Там на дне живет подводный народ. Только не подумайте, что дно голое, один белый песок. Нет там растут невиданные деревья и цветы…

**Ганс Христиан Андерсен**

***Русалочка***

*Ну, вот значит,* далеко в море вода синяя, синяя, как типа лепестки

Красивых васильков, и прозрачная, *ваще*, как самое чистое стекло, только *супер*глубока, ну так глубока, *ну* что никакого *ну* якорного каната не хватит. *Ну, вот значит,* много колоколен надо поставить одну на другую, тогда только, *к примеру*, верхняя выглянет на поверхность*.Стало быть,* не подумайте, что дно *типа*, голое, *ну* один белый песок. *Ну, воще то,* там растут невиданные деревья и цветы…

14 кактусов

***Джонотан Свифт «Путешествие Гуливера.»***

*Стало быть, к примеру ,ну* Гуливер был похож *типа* на рыбу, которую поймали, *типа* в сеть.

*Ой, мама родная,* « Верно , я еще сплю», - подумал он.

*Вау*, вдруг что-то живое быстро *притаранилось*к нему на ногу, добралось до груди и *притормозило* у подбородка.

*Ну, в общем,*Гуливер *скособочил* один *зенк.*

*Вау! ВАу!Чо,* за чудо! Чуть ли не под *носопырой* у него стоит *чел.-мелкий,* но самый настоящий *телепузик!* В руках у него *типа* –лук, и *типа* стрела, за спиной *типа*колчан, А сам он всего ,*ваще,* в три пальца. 23 кактуса

Джонотан Свифт «*Путешествие Гуливера.»*

Гуливер был похож на рыбу, которую поймали в сеть.

«Верно, я еще сплю, подумал он.

Вдруг что-то живое быстро вскарабкалось к нему на ногу, добралось до груди и остановилось у подбородка.

Гуливер скосил один глаз.

Что за чудо! Чуть ли не под носом стоит человечек – крошечный, но самый настоящей человечек! В руках у него - лук и стрела, за спиной колчан. А сам он всего в три пальца ростом.

*Марк Твен « Приключение Тома Сойера»*

Появление Тома Сойера разбудило его.

- Томас Сойер!

Том знал, что, когда его имя произносят полностью, что предвещает какую - нибудь неприятность.

- Я здесь, сыр.

- Подойдите поближе, ПО обыкновению, вы опять опоздали? Почему?

Том хотел было соврать, чтобы избавиться от наказания, но тут увидел две длинные золотистые косы и спину, которую он узнал мгновенно благодаря притягательной силе любви. Единственное свободное место во всем классе было рядом с этой девочкой.

***Марк Твен « Приключение Тома Сойера»***

*Ну, вот, значит*, появление Тома Сойера разбудило его.

*- Вау, ес, ес,* Томас Сойер!

*Значит типа того*, Том знал, что, когда его имя произносят полностью, что предвещает ну там, какую – нибудь *офигенную* неприятность.

*- Ну, ее,* я здесь, значит, сэр.

- Подойдите поближе, по обыкновению, вы опять опоздали? Почему?

Том хотел *типа того, однозначно*, соврать, чтобы избавиться от наказания, *ну вот тут*, увидел две длинные золотистые косы и спину, которую он узнал *однозначно* мгновенно благодаря притягательной, *улетной с*иле любви. Единственное свободное место во всем классе было, *однозначно* рядом с этой девочкой.