

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Изостудия Подсолнух»**

Возраст учащихся: 6,5-11 лет  
Срок реализации: 1 год

**Авторы-составители:**  
Попов Юрий Григорьевич  
Серебренникова Людмила Петровна,  
педагоги дополнительного образования

## Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Содержание Программы.....	8
2.1. Учебный план Программы.....	8
2.2. Содержание учебного плана Программы.....	10
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	18
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации Программ.....	20
4.1. Методические материалы.....	20
4.2. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изо-Волшебная страна».....	21
Приложение 1.....	23
Приложение 2.....	24
Приложение 3.....	27
Приложение 4.....	28

## Раздел 1. Пояснительная записка

### Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года (редакция, действующая с 1 марта 2022 года).

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

5. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018, протокол № 3).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года № 533).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об

организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (редакция от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022).

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

15. Закон Челябинской области от 30.08.2013 № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

16. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 27.12.2013 № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта».

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

**Направленность программы «ИЗО - Волшебная страна» (далее - Программа):** художественная.

**Уровень освоения Программы:** базовый.

**Актуальность Программы** обусловлена социальным заказом общества на формирование целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности.

Актуальность Программы обусловлена также ее практической значимостью, потому что данная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на формирование и развитие художественного, эстетического вкуса, образного мышления, чувства прекрасного и художественной культуры обучающихся. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ. В наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные техники и доступно обучать детей прекрасному и востребованному творчеству.

Данная Программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества. Содержание Программы

соответствует актуальным направлениям развития науки и принципам научной обоснованности.

### **Отличительные особенности Программы**

Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность обучающемуся как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. В Программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

У обучающегося формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Обучающийся анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако обучающиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Обучающиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать аналогичные заданным материалы.

### **Воспитательный потенциал Программы**

На занятиях в рамках реализации Программы оказывается существенное воспитательное воздействие на обучающихся, способствующее их включению в

творчество, формирующее культурно-нравственные ценности, творческие умения и навыки, а также любовь к Родине, своему народу и его традициям.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец» и «Мой выбор». Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся.

**Адресат Программы:** 6,5–11 лет.

*Возрастные особенности младшего школьного возраста*

*Младший школьный возраст* – начальный период школьной жизни, занимает возрастной диапазон от 6,5-10 лет. В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач возрастной и педагогической психологии образовательного процесса. С поступлением ребенка в школу под влиянием обучения начинается перестройка всех его сознательных процессов, приобретение ими качеств, свойственных взрослым людям, поскольку дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений.

*Возрастные особенности среднего школьного возраста*

*Средний школьный возраст* - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся). В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 15 человек.

**Цель Программы:** вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность через формирование первоначальных навыков и умений в сфере изобразительного искусства.

**Задачи Программы**

*Личностные:*

- сформировать основы социального взаимодействия;
- сформировать потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

*Метапредметные:*

- развить умение планировать и осуществлять свою деятельность;
- развить умение работать в коллективе.

*Предметные (образовательные):*

- сформировать представление об основах ИЗО, стилях, композиции, теории цвета;
- выработать умения работать с различными материалами и инструментами.

### **Планируемые результаты Программы**

*Личностные:*

- сформированы основы социального взаимодействия;
- сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

*Метапредметные:*

- развиты навыки планирования своей работы, обучающийся умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия;
- умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

*Предметные (образовательные):*

- обучающийся знает основные стили, применяемые в ИЗО; может понять и выдержать стиль в работе;
- демонстрирует умения работать с материалами и инструментами для ИЗО и бумагопластики.

**Объем Программы:** 74 часа.

**Форма обучения:** очная. Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Срок реализации Программы:** 1 год.

**Виды занятий:** лекция, беседа, самостоятельная творческая и исполнительская работа, консультация, выставка.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

## **Раздел 2. Содержание Программы**

## 2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изостудия Подсолнух»

Предмет: «Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Введение в предмет ИЗО</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
1.1	Введение в предмет. "Мой Дворец": история Дворца и его традиции. Инструктаж по технике безопасности. Все дети любят рисовать	1	1	-	
1.2	Мы знакомимся с волшебными красками	1	1	-	
1.3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «дерево в осеннем убранстве»	1	-	1	
1.4	Осенний букет	2	1	1	
1.5	Ветер в осеннем лесу	1	-	1	
1.6	Осень – пора плодородия. Овощи	1	-	1	
1.7	Осень пора плодородия. Фрукты. Текущий контроль	1	-	1	контрольное занятие
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. В чем красота зимы</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
2.1	Мы готовимся к зиме	1	-	1	
2.2	Коллективная работа «первый снег»	2	1	1	
2.3	Наши зимние забавы	2	1	1	
2.4	Морозные узоры	1	-	1	
2.5	Мы готовимся к новому году. Текущий контроль	2	-	2	контрольное занятие
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Мы и наши друзья</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
3.1	Мы в цирке	2	1	1	
3.2	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	1	-	1	
3.3	Мир нашего аквариума. Подводный мир	1	-	1	
3.4	Домик для собачки	1	-	1	
3.5	Учимся делать из бумаги собачку	1	-	1	
3.6	Сделаем подарок нашим папам	1	-	1	
3.7	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер	1	1	-	
3.8	Коллективная работа «чудо-букет»	2	1	1	
3.9	Лепим любимых животных	1	-	1	

3.10	Мы рисуем своих друзей. Текущий контроль	1	-	1	контрольное занятие
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Какого цвета весна и лето?</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
4.1	Какого цвета небо	1	1	-	
4.2	Деревья проснулись	1	-	1	
4.3	Деревья любят своим отражением	1	-	1	
4.4	Птицы прилетели	1	-	1	
4.5	Мы изображаем весенние цветы	1	-	1	
4.6	Аппликация «весенние букашки»	1	-	1	
4.7	Коллективная работа «танец бабочек-красавиц»	1	-	1	
4.8	Многоплановый пейзаж. Текущий контроль	1	-	1	контрольное занятие
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Введение в декоративно-прикладное искусство. Аппликация</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	
5.1	Знакомство с бумагой	1	1	-	
5.2	Пирамидка(поделка из салфеток)	1	-	1	
5.3	Портрет солнышка (с элементами аппликации из цветной бумаги)	1	-	1	
5.4	Травка (с элементами рисования из бумаги)	1	-	1	
5.5	На яблоне поспели яблоки(салфетка)	1	-	1	
5.6	Гусеница (с элементами аппликации из салфетки)	1	-	1	
5.7	Воздушные шарики (с использованием салфетки)	1	-	1	
5.8	Улитка (с элементами рисования с использованием салфетки)	1	-	1	
5.9	Кораблик (с элементами рисования, салфеткой)	2	1	1	
5.10	Бусы в подарок (аппликация)	2	1	1	
5.11	Светофор (аппликация)	1	-	1	
5.12	Цветок в вазе (с элементами аппликации)	2	1	1	
5.13	Ландыши (аппликация салфеткой)	1	-	1	
5.14	Радуга-дуга	1	-	1	

	(с элементами аппликации)				
5.15	Ромашки на лужайке (коллективная работа)	2	1	1	
<b>6.</b>	<b>Раздел 6. Оригами</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
6.1	Знакомство с техникой оригами	1	1	-	
6.2	Мышка(оригами)	1	-	1	
6.3	Зайчик (оригами)	1	-	1	
6.4	Сердечко (оригами)	1	-	1	
<b>7.</b>	<b>Раздел 7. Квиллинг</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
7.1	Знакомство с техникой квиллинг	1	1	-	
7.2	Бабочка (квиллинг)	1	-	1	
7.3	Стрекоза (квиллинг)	1	-	1	
7.4	Ягоды (квиллинг)	1	-	1	
7.5	Рыбки в аквариуме (коллективная работа - квиллинг)	2	-	2	
<b>8.</b>	<b>Раздел 8. Бумагопластика</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
8.1	Ракета (бумагопластика)	1	1	1	
8.2	Муравейник (бумагопластика)	2	-	1	
8.3	«Мой выбор»: 10 профессий для тех кто любит рисовать	2	2	-	
8.4	Итоговое занятие. «Изо-Волшебная страна». Промежуточная аттестация	4	-	4	защита творческого задания
<b>Итого:</b>		<b>74</b>	<b>19</b>	<b>55</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изостудия Подсолнух»

### Раздел 1. Введение в предмет ИЗО (8часов)

**Тема 1.1 Введение в предмет. "Мой Дворец": история Дворца и его традиции. Инструктаж по технике безопасности. Все дети любят рисовать (1час) Теория (1 час).**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, безопасное пользование материалами и инструментами, правила поведения и общения в классе. Беседа об истории Дворца и его традициях.

**Тема 1.2 Мы знакомимся с волшебными красками и материалами для художественного творчества (1 час) Теория (1 час).**

Знакомство с гуашевыми и акварельными красками и их свойствами. Кисти их качество, размер, свойства.

**Тема 1.3 Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «дерево в осеннем убранстве» (1 час)**

Практика (1 час).

Коллективная работа "дерево в осеннем убранстве".

**Тема 1.4 Осенний букет (2 часа)**

Теория (1 час).

Что такое цветочные композиции? Понятие - «природный материал»

Практика (1 час).

Составление цветочных композиций: сосредоточить в определенной части, разместить в плоскостной бумажной вазе, сделанной из листьев, или объемной аппликации.

**Тема 1.5 Ветер в осеннем лесу (1 час)**

Практика (1 час).

Выполнение практической работы цветными карандашами или простым карандашом.

**Тема 1.6 Осень – пора плодородия (1 час)**

Практика (1 час).

Составление композиции из овощей. Знакомство с жанром изобразительного искусства-натюрморт. Закрепление приемов работы с гуашью.

**Тема 1.7 Осень пора плодородия. Текущий контроль (1 час)**

Практика (1 час).

Составление композиции из фруктов. Текущий контроль.

**Раздел 2. В чем красота зимы (8 часов)**

**Тема 2.1 Мы готовимся к зиме (1 час)**

Практика (1 час).

Снежинка-одна из великих загадок природы, многогранное, изящное, удивительно симметричное и неповторимое по своей конструкции белое чудо. Композиция и замысловатость узора –простор для воображения.

Познакомить с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Развивать воображение, фантазию.

**Тема 2.2 Коллективная работа «первый снег» (2 часа)**

Теория (1 час).

Техника набрызга. Правила работы с графическими материалами.

Практика (1 час).

Отработка техники набрызга. Закрепление навыка работы с графическими материалами.

### **Тема 2.3 Наши зимние забавы (2 часа)**

Теория (1 час).

Правила составления композиции.

Практика (1 час).

Перенос выбранного сюжета на бумагу. Выполнение эскиза. Развитие навыка смешивания красок.

### **Тема 2.4 Морозные узоры (1 час)**

Практика (1 час).

Выполнение работы в технике акварели, в смешанной технике.

### **Тема 2.5 Мы готовимся к новому году. Текущий контроль (2 часа)**

Практика (2 часа).

Выполнение рисунка –открытки, новогоднего плаката. Текущий контроль

## **Раздел 3. Мы и наши друзья (12 часов)**

### **Тема 3.1 Мы в цирке (2 часа)**

Теория (1 час).

Знакомство с работой художника в цирке. Правила работы с пластилином. Что такое объемное изображение.

Практика (1 час).

Выполнение эскиза, наброска карандашом.

### **Тема 3.2 Мир нашего аквариума (1 час)**

Практика (1 час).

Выполнение рисунка: красивые рыбы.

### **Тема 3.3. Подводный мир (1 час)**

Практика (1 час).

Формирование и развитие навыков работы с бумагой и подручными материалами.

### **Тема 3.4 Домик для собачки (1 час)**

Практика (1 час).

Выполнение эскиза простым карандашом. Выполнение работы цветными карандашами.

### **Тема 3.5 Учимся делать из бумаги собачку (1 час)**

Практика (1 час).

Отработка навыка работы с бумагой, ножницами и клеем.

### **Тема 3.6 Сделаем подарок нашим папам (1 час)**

Практика (1 час).

Выполнение аппликации.

### **Тема 3.7 Рисуем для наших мам, бабушек, сестер (1 час)**

Практика (1 час).

Выполнение портрета. Совершенствование умения рисовать красками.

### **Тема 3.8 Коллективная работа «чудо-букет» (2 часа)**

Теория (1 час).

Знакомство с понятием декоративность. Правила подбора красивого сочетание цветов и их оттенков.

Практика (1 час).

Выполнение коллективной работы: «чудо-букет».

### **Тема 3.9 Лепим любимых животных (1 час)**

Практика (1 час).

Выполнение скульптуры животных.

### **Тема 3.10 Мы рисуем своих друзей. Текущий контроль (1 час)**

Практика (1 час).

Выполнение портретного изображения. Текущий контроль.

## **Раздел 4. Какого цвета весна и лето? (8 часов)**

### **Тема 4.1 Какого цвета небо? (1 час)**

Теория (1 час).

Познакомить и дать представление о понятии пейзаж линия горизонта, многоплановость.

### **Тема 4.2 Деревья проснулись (1 час)**

Практика (1 час).

Выполнение работы по заданной теме из материала: журнальная бумага.

### **Тема 4.3 Деревья любят свое отражение. (1 час)**

Практика (1 час).

Выполнение работ в новой технике изображения - монотипией.

### **Тема 4.4 Птицы прилетели (1 час)**

Практика (1 час).

Конструкция птиц на конусе.

### **Тема 4.5 Мы изображаем весенние цветы. (1 час)**

Практика (1 час).

Выполнение работ новым способом изображения - рисунком пластилином.

### **Тема 4.6 Аппликация «весенние букашки». (1 час)**

Практика (1 час).

Выполнение аппликации по заданной теме.

**Тема 4.7 Коллективная работа «танец бабочек-красавиц»(1час)**

Практика (1 час).

Выполнение коллективной работы по заданной теме.

**Тема 4.8 Многоплановый пейзаж. Текущий контроль (1час)**

Практика (1 час).

Выбор сюжета, составление эскиза к картине по заданной теме. Текущий контроль

**Раздел 5. Введение в декоративно-прикладное искусство. Аппликация (19 часов)**

**Тема 5.1 Знакомство с бумагой (1час)**

Теория (1 час).

Знакомство с программой «Бумагопластики». Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Основные свойства бумаги.

**Тема 5.2 Пирамидка (поделка из салфеток) (1час)**

Практика (1 час).

Формирование простых форм из бумаги: толстые жгуты разной длины. Выполнение работы по заданной теме.

**Тема 5.3 Портрет солнышка (с элементами аппликации из цветной бумаги) (1час)**

Практика (1 час).

Выполнение работы по заданной теме.

**Тема 5.4 Травка (с элементами рисования из бумаги) (1час)**

Практика (1 час).

Совершенствование навыков и умений обучающихся: умение формировать несложные формы из бумаги (скатывать небольшие жгуты); располагать работу по всей плоскости листа.

**Тема 5.5 На яблоне поспели яблоки (салфетка) (1час)**

Практика (1 час).

Выполнение работы по заданной теме.

**Тема 5.6 Гусеница (с элементами аппликации из салфетки) (1час)**

Практика (1 час).

Составление изображения из частей.

### **Тема 5.7 Воздушные шарiki (с использованием салфетки) (1час)**

Практика (1 час).

Сборка шара.

### **Тема 5.8 Улитка (с элементами рисования с использованием салфетки) (1час)**

Практика (1 час).

Изготовление игрушки. Совершенствование приемов скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Украшение игрушки мелкими деталями.

### **Тема 5.9 Кораблик (с элементами рисования, салфеткой) (2часа)**

Теория (1 часа).

Приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут.

Практика (1 час).

Выполнение работы по заданной теме. Дополнение деталями изображения.

### **Тема 5.10 Бусы в подарок (аппликация) (2часа)**

Теория (1 час).

Что такое цветовой решение, чередование форм, проявление фантазии.

Практика (1 час).

Закрепление приемов лепки из фольги и цветной бумаги простых форм.

### **Тема 5.11 Светофор (аппликация) (1час)**

Практика (1 час).

Отработка практических навыков и умений: скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами.

### **Тема 5.12 Цветок в вазе (с элементами аппликации) (2часа)**

Теория (1час).

Правила композиционного размещения на листе бумаги.

Практика (1 час).

Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой.

### **Тема 5.13 Ландыши (аппликация салфеткой) (1час)**

Практика (1 час).

Совершенствование приемов лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Создание образов путем соединения простых геометрических форм.

### **Тема 5.14 Радуга-дуга (с элементами аппликации) (1час)**

Практика (1 час).

Выполнение работы по заданной теме.

### **Тема 5.15 Ромашки на лужайке (коллективная работа) (2 часа)**

Теория (1 час).

Мозаичный фон.

Практика (1 час).

Выполнение работы по заданной теме.

### **Раздел 6. Оригами (4 часа)**

#### **Тема 6.1 Знакомство с техникой оригами (1 час)**

Теория (1 час).

Основные понятия и термины. Знакомство с работами, выполненными в данной технике. Инструменты и приспособления. Разнообразие видов изделий в технике оригами.

#### **Тема 6.2 Мышка (оригами) (1 час)**

Практика (1 час).

Выполнение работы по заданной теме.

#### **Тема 6.3 Зайчик (оригами) (1 час)**

Практика (1 час).

Совершенствование приемов лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Дополнение деталями изображения.

#### **Тема 6.4 Сердечко (оригами) (1 час)**

Практика (1 час).

Плетением из цветной бумаги: сердечко. Украшение сердечка.

### **Раздел 7. Квиллинг (6 часов)**

#### **Тема 7.1 Знакомство с техникой квиллинг (1 час)**

Теория (1 час).

Материалы и инструменты. Приемы работы. Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков.

#### **Тема 7.2 Бабочка (квиллинг) (1 час)**

Практика (1 час).

Совершенствование навыков работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание, передача образов через выразительные средства изобразительного материала.

#### **Тема 7.3 Стрекоза (квиллинг) (1 час)**

Практика (1 час).

Выполнение работы по заданной теме.

#### **Тема 7.4 Ягоды (квиллинг) (1 час)**

Практика (1 час).

Создание композиции панно.

#### **Тема 7.5 Рыбки в аквариуме (коллективная работа - квиллинг) (2 часа)**

Практика (2 часа).

Освоение формы: петельный квиллинг ,с созданием эскиза. Оформление работы в рамку.

### **Раздел 8. Бумагопластика (9 часов)**

#### **Тема 8.1 Ракета (бумагопластика) (2 часа)**

Теория (1 час).

Вид бумажной пластики – обрывание.

Практика (1 час).

Отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон. Выбор сюжета.

#### **Тема 8.2 Муравейник (бумагопластика) (1 час)**

Практика (1 час).

Выполнение работы по заданной теме.

#### **Тема 8.3 «Мой выбор»: 10 профессий для тех, кто любит рисовать**

Теория (2 часа).

Основные профессии из области декоративно-прикладного искусства.

#### **Тема 8.4 Итоговое занятие. "Изо-волшебная страна". Промежуточная аттестация**

Практика (2 часа).

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (индивидуальное представление творческого задания в формате публичной защиты).

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

**Текущий контроль:** контрольное занятие (демонстрация работ).

Обучающийся демонстрирует выполненные работы. Педагог оценивает техническое и художественное качество выполнения работ в соответствии с зачетными требованиями.

№ п/п	Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
1.	<b>Контрольное занятие</b> (демонстрация работ) по разделу 1. «Введение в предмет ИЗО»	низкий	- обучающийся умеет выполнить работу с учетом знаний композиции и цветоведения; - обучающийся обращается к помощи педагога
		средний	- обучающийся умеет выполнить работу с учетом знаний композиции и цветоведения - обучающийся проявляет самостоятельность при выполнении работы
		высокий	- обучающийся умеет выполнить работу с учетом знаний композиции и цветоведения  - обучающийся показывает знания и технические навыки даже в простой работе
	по разделу 2 «В чем красота зимы»	низкий	-умение оформить свою работу, используя заданную преподавателем технику независимо от качества исполнения
		средний	-умение оформить свою работу, используя заданную преподавателем технику; -качественное исполнение техники
		высокий	-умение оформить свою работу, используя заданную преподавателем технику; -исполнение техники высокого качества; -присутствие творческого подхода
	по разделу 3 «Мы и наши друзья»	низкий	-умение оформить работу в соответствии с заданной темой независимо от качества исполнения
		средний	-умение выполнить рисунок в соответствии с заданной темой;

			-качественное выполнение оформления
		высокий	-умение оформить свою работу в соответствии с заданной темой; -оформления высокого качества; -присутствует творческий подход
по разделу 4 «Какого цвета весна и лето?»	низкий	-умение использовать знания о композиции в работе; -завершение композиции, готовое изделие	
	Средний	-умение использовать знания о композиции в работе; -завершение композиции, готовое изделие; -добавление креативных элементов	
	Высокий	-умение использовать знания о композиции в работе; -завершение композиции, готовое изделие; -добавление креативных элементов; -знание и применение основ многослойной композиции, цветоведения	
	Средний	-Умение выполнить работу в соответствии с заданной темой; -Качественное выполнение задания.	
	Высокий	-Умение выполнить работу в соответствии с заданной темой; -Выполнение задания на высоком уровне. -Присутствует творческий подход.	

### Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоение материала	Система баллов
Презентация проекта	низкий	20-40 баллов
	средний	40-60 баллов
	высокий	60-70 баллов

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изо-Волшебная страна» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 4).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изо-Волшебная страна» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 4).

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изостудия Подсолнух»**

### **4.1 Методические материалы**

*Форма обучения* – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

*Основные формы учебных занятий:*

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.
2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
3. Защита проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой обучающийся познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.
4. Мастер-класс – оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства.

*Методы обучения:* объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

*Форма организации образовательного процесса:* групповая.

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

*Педагогические технологии:* технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

## Список литературы

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.-160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбук

а творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кради как художник: 10 уроков творческого самовыражения / Остин Клеон ; пер. с англ. С. Филина.- 5-е изд. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 176 с.
9. Покажи свою работу: 10 способов сделать так, чтобы тебя заметили / Остин Клеон ; пер.с англ. Анастасии Сухановой. - 3-е изд.- М. : Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 228с.
10. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 1 класс.
11. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 2 класс.
12. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 3 класс.
13. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 4 класс.

### **4.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изостудия Подсолнух»**

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
<b>I. Печатные пособия</b>		
1.	схемы-инструкции	12
2.	учебная литература	3
<b>II. Технические средства обучения</b>		
1.	персональный компьютер (рабочее место педагога) АРМ	1
2.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
<b>III. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)</b>		
1.	операционная система	Windows 8
2.	антивирусная программа	Dr.Web

3.	пакет MicrosoftOffice	Word, Power Point, Publisher, Excel
4.	браузер Opera	1
IV. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	комплект материалов и инструментов для работы над творческим проектом	10
V. Мебель		
1.	стол (для учащихся)	3
2.	компьютерный стол	1
3.	Стулья	18
4.	шкаф для хранения материалов и инструментов	1
5.	стол преподавателя	1



**КАРТОЧКА**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Изостудия Подсолнух»**

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля	«ИЗО-Волшебная страна»
краткое название ДООП/модуля	«ИЗО-Волшебная страна»
направленность программы	социально – гуманитарная
краткое описание Программы	Программа «Изостудия Подсолнух» вводит обучающегося в удивительный мир современного творчества. Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность обучающемуся как можно более полно представить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздел 1. Введение в предмет ИЗО <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Введение в предмет. "Мой Дворец": история Дворца и его традиции. Инструктаж по технике безопасности. Все дети любят рисовать</li> <li>1.2 Мы знакомимся с волшебными красками</li> <li>1.3 Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «дерево в осеннем убранстве»</li> <li>1.4 Осенний букет</li> <li>1.5 Ветер в осеннем лесу</li> <li>1.6 Осень – пора плодородия. Овощи</li> <li>1.7 Осень пора плодородия. Фрукты. Текущий контроль</li> </ol> </li> <li>2. Раздел 2. В чем красота зимы <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Мы готовимся к зиме</li> <li>2.2 Коллективная работа «первый снег»</li> <li>2.3 Наши зимние забавы</li> <li>2.4 Морозные узоры</li> <li>2.5 Мы готовимся к новому году. Текущий контроль</li> </ol> </li> <li>3. Раздел 3. Мы и наши друзья <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Мы в цирке</li> <li>3.2 Мир нашего аквариума. Красивые рыбы</li> <li>3.3 Мир нашего аквариума. Подводный мир</li> <li>3.4 Домик для собачки</li> </ol> </li> </ol>

3.5	Учимся делать из бумаги собачку
3.6	Сделаем подарок нашим папам
3.7	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер
3.8	Коллективная работа «чудо-букет»
3.9	Лепим любимых животных
3.10	Мы рисуем своих друзей. Текущий контроль
4.	Раздел 4. Какого цвета весна и лето?
4.1	Какого цвета небо
4.2	Деревья проснулись
4.3	Деревья любят свое отражение
4.4	Птицы прилетели
4.5	Мы изображаем весенние цветы
4.6	Аппликация «весенние букашки»
4.7	Коллективная работа «танец бабочек-красавиц»
4.8	Многоплановый пейзаж. Текущий контроль
5.	Раздел 5. Введение в декоративно-прикладное искусство.
	Аппликация
5.1	Знакомство с бумагой
5.2	Пирамидка(поделка из салфеток)
5.3	Портрет солнышка (с элементами аппликации из цветной бумаги)
5.4	Травка (с элементами рисования из бумаги)
5.5	На яблоне поспели яблоки(салфетка)
5.6	Гусеница (с элементами аппликации из салфетки)
5.7	Воздушные шары (с использованием салфетки)
5.8	Улитка (с элементами рисования с использованием салфетки)
5.9	Кораблик (с элементами рисования, салфеткой)
5.10	Бусы в подарок (аппликация)
5.11	Светофор (аппликация)
5.12	Цветок в вазе (с элементами аппликации)
5.13	Ландыши (аппликация салфеткой)
5.14	Радуга-дуга (с элементами аппликации)
5.15	Ромашки на лужайке (коллективная работа)
6.	Раздел 6. Оригами
6.1	Знакомство с техникой оригами
6.2	Мышка(оригами)
6.3	Зайчик (оригами)
6.4	Сердечко (оригами)
7.	Раздел 7. Квиллинг
7.1	Знакомство с техникой квиллинг
7.2	Бабочка (квиллинг)
7.3	Стрекоза (квиллинг)
7.4	Ягоды (квиллинг)
7.5	Рыбки в аквариуме (коллективная работа - квиллинг)

	8. Раздел 8. Бумагопластика 8.1 Ракета (бумагопластика) 8.2 Муравейник (бумагопластика) 8.3 «Мой выбор»: 10 профессий для тех, кто любит рисовать 8.4 Итоговое занятие. «Изо-Волшебная страна». Промежуточная аттестация
ключевые слова для поиска программы	рисунок, графика, живопись, аппликация, оригами, квиллинг, бумагопластика
цель и задачи	Целью Программы является формирование художественной культуры обучающихся, воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения
результат	сформированы представления об основных стилях, применяемых в ИЗО; обучающиеся демонстрируют умения работать с материалами и инструментами для ИЗО и бумагопластики
материальная база	- Учебное помещение. - Материально-техническое обеспечение. - Информационное обеспечение.
требования к состоянию здоровья	Нет
наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	6,5-11 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	Бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	74/2

**План воспитательных мероприятий  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Изостудия Подсолнух»**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
11.	Выставка детских работ	знакомство обучающихся с лучшими работами, мотивация к личностному росту	декабрь, май
22.	Посещение выставочного зала картинной галереи	профессиональная ориентация обучающихся	март

**Контрольно - измерительные материалы по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Изостудия Подсолнух»**

**Текущий контроль**

**Форма контроля:** контрольное занятие.

В рамках текущего контроля обучающиеся выполняют учебные задания. Работа обучающихся оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

**Промежуточная аттестация**

**Форма контроля:** презентация и защита творческого проекта.

Обучающиеся разрабатывают и презентуют творческий проект.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТА**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Соответствие работы выбранной тематике	0-10 баллов
2.	Авторское воплощение. Присутствует (угадывается) авторский взгляд	0-5 баллов
3.	Художественный образ. Присутствует образность в выражении идеи	0-5 баллов
4.	Оригинальность и творческий подход. Присутствует самостоятельность творческого мышления	0-5 баллов
5.	Качество и сложность технического исполнения работы. Общая законченность работы	0-5 баллов
6.	Композиция. Наличие соответствующих возрасту художественных знаний, умений и навыков в области композиции	0-5 баллов
7.	Гармоничное сочетание цветов. Присутствует гармоничное цветовое сочетание	0-5 баллов
8.	Зрелищность работы. Общее восприятие работы	0-5 баллов

9.	Выразительность художественного исполнения. Умение применять выразительные средства для достижения замысла (линию, пятно, штрих, композицию, др.)	0-5 бал лов
10.	Исполнительское мастерство, техника и качество исполнения работы. Соответствующие возрасту художественные знания, умения и навыки работы с художественными материалами в разнообразных формах выражениях	0-10 бал лов
11.	Художественный вкус. Способность объективно воспринимать и отображать объекты красоты и искусства (эстетический вид).	0-5 бал лов
12.	Эмоциональная выразительность работы. Образность и цельность художественного решения	0-5 бал лов

### Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки										
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотношения своих действий с результатом на основе самоанализа				Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения				Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения		
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбрать пути её достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности	Владет различными социальными ролями	Владет и применяет нормы взаимоотношения в	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Владет различными средствами коммуникации	Владет навыками саморегуляции в процессе общения

+ 1 – владеет в совершенстве

0 – средний уровень

- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

### Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

### Ценностное основание/ориентир: Труд

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Труд нужен человеку для саморазвития, получения каких-то новых навыков или знаний	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Труд нужен, чтобы получать деньги	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Когда ты трудишься, ты делаешь себе лучше	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Труд является существенным признаком отличия человека от животного	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

### Ценностное основание/ориентир: Знания

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Стремление к знанию – одна из основных черт человека	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно	4-- полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован

5 – 6 баллов – показатель частично сформирован

0 – 4 баллов - показатель не сформирован

### Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 баллов – показатель не сформирован

### **Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ**

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его бытие	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 баллов – показатель не сформирован