

**Литературно - музыкальная композиция**  
**«Во всем мне хочется дойти до самой сути...»**

Занавес

Перед сценой 2 ученика читают стихи

Как жаль, что нет у прошлого дверей —  
Так хочется, порой, в него вернуться,  
Вещей забытых пальцами коснуться,  
Увидеть вновь живущими людей.

Тех, кто в душе твоей оставил след,  
Тех, кто погас и вспыхнул в небосводе,  
Вчера дарил любовь, сегодня — свет,  
Следил, чтоб одевались по погоде.

Как жаль, что нет от прошлого ключей,  
И с временем нельзя договориться —  
Летит оно по небу, словно птица,

**Как жаль, что нет от прошлого ключей...**

Открывается занавес. «Есть только миг...» Картинка корабль на фоне моря  
Застывшая картина: девочки- музы на каждую строку сходят со сцены.  
Остается один Историк и Муза. Читают вместе стих:

Во всем мне хочется дойти  
До самой сути.  
В работе, в поисках пути,  
В сердечной смуте.  
До сущности протекших дней,  
До их причины,  
До оснований, до корней,  
До сердцевины.  
Всё время схватывая нить  
Судеб, событий,  
Жить, думать, чувствовать, любить,  
Свершать открытья.  
О, если бы я только мог  
Хотя отчасти,  
Я написал бы восемь строк  
О свойствах страсти.  
О беззаконьях, о грехах,  
Бегах, погонях,  
Нечаянностях впопыхах,  
Локтях, ладонях.  
Я вывел бы ее закон,  
Ее начало,  
И повторял ее имен  
Инициалы.  
Я б разбивал стихи, как сад.  
Всей дрожью жилок  
Цвели бы липы в них подряд,  
Гуськом, в затылок.

В стихи б я внес дыханье роз,  
Дыханье мяты,  
Луга, осоку, сенокос,  
Грозы раскаты.  
Так некогда Шопен вложил  
Живое чудо  
Фольварков, парков, рощ, могил  
В свои этюды.  
Достигнутого торжества  
Игра и мука -  
Натянутая тетива  
Тугого лука.

Передвигается от центра сцены к краю, лежит книга в переплете, садится на ступеньки , начинает читать.

**«Времена не выбирают, в них живут и умирают...»**

Чтец

Век девятнадцатый, железный,  
Воистину жестокий век!  
Тобою в мрак ночной, беззвездный  
Беспечный брошен человек!  
В ночь умозрительных понятий,  
Матерьялистских малых дел,  
Бессильных жалоб и проклятий  
Бескровных душ и слабых тел!

Чтец

Император. Строй кричит "Ура!"  
Плещут на ветру с орлами стяги -  
В сердце Петербурга юнкера  
К воинской приводятся присяге.

Вот уже погоны вручены,  
И надежда юная державы  
Втайне жаждет славы и войны,  
Потому что без войны нет славы.

Голубая кровь внутри бурлит,  
Каждый видит высшею карьерой  
Ту, где жизнь он сможет положить  
За царя, отечество и веру...

Электрический волшебный свет,  
Гром оркестра выпускного бала,  
Воском, как стекло, натерт паркет,  
Пары, вальс, мазурка, звон бокалов.

**Вальс «Юнкера» 10 класс**

Чтецы:

*"Рад представить, мой ближайший друг,  
Александров" - Веер паутиной  
Обрамляет тонкость юных рук -  
"Очень мило. Бельшева Зина."*

И уже лежит в руке рука,  
И кружится по паркету пара,  
Словно тополиный пух, легка,  
Здесь любви уже проснулись чары.

**«Пообещайте мне любовь...». Исполняет учащаяся 11 класса**

**Занавес закрыт.**

Чтец

Двадцатый век... Еще бездомней,  
Еще страшнее жизни мгла  
(Еще чернее и огромней  
Тень Люциферова крыла).  
Пожары дымные заката  
(Пророчества о нашем дне),  
Кометы грозной и хвостатой  
Ужасный призрак в вышине,  
Безжалостный конец Мессины  
(Стихийных сил не превозмочь),  
И неустанный рев машины,  
Кующей гибель день и ночь,  
Сознание страшное обмана  
Всех прежних малых дум и вер,  
И первый взлет аэроплана  
В пустыню неизвестных сфер...  
И отвращение от жизни,  
И к ней безумная любовь,  
И страсть и ненависть к отчизне...  
И черная, земная кровь  
Сулит нам, раздувая вены,  
Все разрушая рубежи,  
Неслыханные перемены,  
Невиданные мятежи...

*Инсценировка 10 класс. Звучит «Интернационал», завывание ветра.*

Чтец

Черный вечер.  
Белый снег.  
Ветер, ветер!  
На ногах не стоит человек.  
Ветер, ветер —  
На всем Божьем свете!

Чтец

Завивает ветер  
Белый снежок.

Под снежком — ледок.  
Скользко, тяжело,  
Всякий ходок  
Скользит — ах, бедняжка!

Чтец

От здания к зданию  
Протянут канат.  
На канате — плакат:  
«Вся власть Учредительному Собранию!»

Старушка убивается — плачет,  
Никак не поймет, что значит,  
На что такой плакат,  
Такой огромный лоскут?  
Сколько бы вышло портянок для ребят,  
А всякий — раздет, разут...

Старушка, как курица,  
Кой-как перемотнулась через сугроб.

Чтец

— Ох, Матушка-Заступница!  
— Ох, большевики загонят в гроб!

Чтец

Ветер хлесткий!  
Не отстает и мороз!  
И буржуй на перекрестке  
В воротник упрятал нос.

А это кто? — Длинные волосы  
И говорит вполголоса:

Чтец

— Предатели!  
— Погибла Россия!  
Должно быть, писатель —  
Вития...

Чтец

А вон и долгополый —  
Сторонкой — за сугроб...  
Что нынче невеселый,  
Товарищ поп?  
Помнишь, как бывало  
Брюхом шел вперед,  
И крестом сияло  
Брюхо на народ?

Чтец

Вон барыня в каракуле  
К другой подвернулась:

Чтец

— Ужь мы плакали, плакали...  
Поскользнулась  
И — бац — растянулась!  
Ай, ай!  
Тяни, подымай!

Чтец

Ветер веселый  
И зол, и рад.  
Крутит подолы,  
Прохожих косит,  
Рвет, мнет и носит  
Большой плакат:  
«Вся власть Учредительному Собранию»...  
И слова доносит:

Чтец

... И у нас было собрание...  
... Вот в этом здании...  
... Обсудили —  
Постановили:  
На время — десять, на ночь — двадцать пять...  
... И меньше — ни с кого не брать...  
... Пойдем спать...

Чтец

Поздний вечер.  
Пустеет улица.  
Один бродяга  
Сугулится,  
Да свищет ветер...  
Эй, бедняга!  
Подходи —  
Поцелуемся...

Чтец

Хлеба!  
Что впереди?  
Проходи!

Черное, черное небо.  
Злоба, грустная злоба  
Кипит в груди...  
Черная злоба, святая злоба...  
Товарищ! Гляди  
В оба!

Чтец

От гордого чувства, чуть странного,  
Бывает так горько подчас:  
Россия построена заново  
Не нами, другими, без нас...  
Уж ладно ли, худо ль построена,  
Однако построена все ж.  
Сильна ты без нашего воина,  
Не наши ты песни поешь!  
И вот мы остались без родины,  
И вид наш и жалок, и пуст, —  
Как будто бы белой смородины  
Обглодан раскидистый куст.

Занавес. Внизу сцены: чемоданы, люди собираются уезжать.  
Танец «Ах, какие белые на синем» 11 класс

Открывается занавес: картина, застывшая во времени.

Тоска по Родине!

Чтец

Тоска по родине! Давно  
Разоблаченная морока!  
Мне совершенно все равно —  
Где — совершенно одинокой  
Быть, по каким камням домой  
Брести с кошелкою базарной  
В дом, и не знающий, что — мой,  
Как госпиталь или казарма.  
Мне все равно, каких среди  
Лиц ощетиниваться пленным  
Львом, из какой людской среды  
Быть вытесненной — непременно —  
В себя, в единоличье чувств.

Чтец

Камчатским медведем без льдины  
Где не ужиться (и не тцусь!),  
Где унижаться — мне едино.  
Не обольщусь и языком  
Родным, его призывом млечным.  
Мне безразлично, на каком  
Непонимаемой быть встречным!

Чтец Пасенко

(Читателем, газетных тонн  
Глотателем, доильцем сплетен...)  
Двадцатого столетья — он,  
А я — до всякого столетья!  
Остолбеневши, как бревно,  
Оставшееся от аллеи,

Мне все — равны, мне всё — равно;  
И, может быть, всего равнее —  
Роднее бывшее — всего.  
Все признаки с меня, все меты,  
Все даты — как рукой сняло:  
Душа, родившаяся — где-то.

#### Чтец

Так край меня не уберег  
Мой, что и самый зоркий сыщик  
Вдоль всей души, всей — поперек!  
Родимого пятна не сыщет!  
Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,  
И всё — равно, и всё — едино.  
Но если по дороге — куст  
Встает, особенно — рябина...

#### Танец «Голубые платья» 10 класс

#### Чтец

Я на камне сажу  
И на море гляжу,  
А по морю плывут корабли.  
Я на травке лежу  
И на небо гляжу,  
А по небу летят журавли.  
И кричат журавли:  
— Вон плывут корабли,  
Поднимаются мачтами к нам.  
Ты взойди на корабль  
И за нами плыви,  
И за нами плыви по волнам. —  
Я кричу кораблям,  
Я кричу журавлям.  
— Нет, спасибо! — я громко кричу. —  
Вы плывите себе!  
И летите себе!  
Только я никуда не хочу. —  
Мне кричат журавли:  
— Так оставь корабли!  
Мы на крыльях тебя понесём.  
Все покажем тебе  
И расскажем тебе,  
И расскажем тебе обо всём. —  
— Нет, спасибо! — кричу. —  
Уж я не полечу.  
Лучше вы возвращайтесь ко мне.  
Я отсюда  
Совсем  
Никуда  
Не хочу!  
Я останусь в Советской Стране! (Хармс)

Танец «Время вперед» 10 класс

Чтец

Мамаша, успокойтесь, он не хулиган.  
Он не пристанет к Вам на полустанке.  
В войну (Малахов помните курган?)  
С гранатами такие шли под танки.  
Такие строили дороги и мосты,  
Каналы рыли, шахты и траншеи.  
Всегда в грязи, но души их чисты.  
Навеки жилы напряглись на шее.  
Что за манера - сразу за наган?!  
Что за привычка - сразу на колени?!  
Ушел из жизни Маяковский-хулиган,  
Ушел из жизни хулиган Есенин.  
Чтоб мы не унижались за гроши,  
Чтоб мы не жили, мать, по-идиотски,  
Ушел из жизни хулиган Шукшин,  
Ушел из жизни хулиган Высоцкий.  
Мы живы, а они ушли Туда,  
Взяв на себя все боли наши, раны.  
Горит на небе новая звезда -  
Ее зажгли, конечно, хулиганы.

Музы 11 класс, стих. «С любимыми не расставайтесь...»

Чтец 11 класс

Умом — Россию не понять,  
Аршином общим не измерить.  
У ней особенная статья —  
В Россию можно только верить.

**Выход коллективный**