

Любовь к природе – великое чувство. Оно помогает человеку стать великодушнее, справедливее, ответственнее. Любить и беречь природу может лишь тот, кто ее знает, изучает и понимает. «Кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии, а может быть, и простая человечность» (В. А. Сухомлинский).

Когда я была маленькой девочкой, родители купили мне книжку-раскраску и коробку цветных карандашей. Они учили меня прекрасному искусству раскрашивания картинок и побуждали меня учиться при этом. К тому времени, как я пошла в школу и начала получать образование, я уже раскрасила огромное количество книжек-раскрасок о животных, природе, о строении человеческого тела и т. п. Мне казалось, что дни, когда я занималась раскрашиванием, для меня уже в прошлом.

И что же? Эти дни не ушли безвозвратно. Я снова вернулась к раскрашиванию, но теперь уже как педагог дополнительного образования.

Конечно, с того времени, как гласит пословица, утекло огромное количество воды, но принципы раскрашивания остались неизменными. Раскрашивание является прекрасным методом обучения. Оно обеспечивает мгновенной обратной связью, так как при этом можно наглядно увидеть, как идеи и понятия соотносятся друг с другом. Вы получаете удовольствие от того, что что-то сделали и затраченные вами время и усилия не пропали даром. Кроме того, вы получаете удовлетворение от того, что подготовили ценный учебный материал, который пригодится вам и сегодня, и в будущем. И, конечно, при подготовке в вашем распоряжении оказывается уникальный справочник, которого не найти. Это – ваше творение.

Раскрашивание вовлекает вас в процесс обучения. При раскрашивании в работе принимают участие все органы чувств – мы ощущаем, осязаем и переживаем экологию так, как никогда до этого. Раскрашивание – прекрасный способ зафиксировать основные экологические понятия в своей памяти. Мы сосредотачиваем внимание на какой-нибудь теме, выбираем подходящие цвета. Вскоре сознание будет следовать за движениями руки, по мере того, как изучаемые понятия откладываются в памяти. В этом процессе участвуют все органы чувств.

Раскрашивание также способствует коллективному обучению. Можно работать вместе со своими друзьями, придумывая новые цветовые гаммы, педагог может развивать такой творческий подход у своих учеников, а

родители могут заниматься такой учебной деятельностью со своими детьми любого возраста.

Систематическое раскрашивание приучает учащихся не только смотреть, но и действительно видеть, понимать и лучше запоминать конкретное содержание изучаемого материала. Надеюсь, что при раскрашивании каждый откроет что-то новое для себя, существенно повысит свою экологическую осведомленность, познакомится с флорой и фауной, а также с интересом и бережливостью будет относиться ко всему живущему в природе.