

**Т.В. Манакова**

# **«Эффективные методы, приемы и формы организации учебной деятельности на уроках русского языка»**

**Сборник методических рекомендаций**



**Бузулук  
2020**

Эффективные методы, приемы и формы организации учебной деятельности на уроках русского языка: сборник методических рекомендаций. – Бузулук: «Бузулукская типография» - Бузулукский филиал ГУП «РИА «Оренбуржье», 2020. – 118с.

Сборник методических рекомендаций «Эффективные методы, приемы и формы организации учебной деятельности на уроках русского языка» рекомендован к печати и практическому применению в образовательных организациях Курманаевского района решением районного методического объединения учителей русского языка и литературы Курманаевского района от 20 августа 2020 года, № 01.

***Составитель:***

Манакова Татьяна Викторовна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Ефимовская средняя общеобразовательная школа».

***Рецензент:***

Полянина Елена Анатольевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Курманаевская средняя общеобразовательная школа».

В данном сборнике представлен опыт педагогической деятельности учителя русского языка и литературы по эффективной организации современного урока русского языка путем сочетания в практике активных методов, приемов и форм организации учебной деятельности.

Целью данной разработки является создание условий на уроке для формирования лингвистической компетенции обучающихся, для повышения качества знаний учащихся по предмету и качества обучения русскому языку.

Актуальность разработки обусловлена необходимостью создания практико ориентированных условий организации учебной деятельности в рамках урока для активизации познавательной деятельности учащихся, для создания условий развития индивидуальных способностей каждого ученика.

Представленные практические наработки направлены на решение задач по формированию у учителей русского языка профессионально-педагогических умений, необходимых для совершенствования педагогического мастерства в условиях ФГОС.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Эффективные методы, приемы и формы организации учебной деятельности на уроках русского языка.....	6
Конспекты уроков русского языка разных типов.....	30
«Открытые» уроки.....	30
«Рабочие» уроки.....	69
Системы уроков по изучаемым темам.....	79
Уроки обучения написанию сочинения и изложения.....	90
Уроки комплексного повторения.....	98
Технологическая карта урока.....	100
Заключение.....	116
Литература.....	117

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные стандарты образования выдвигают новые требования к преподаванию русского языка и требуют новых форм организации учебного процесса, новых методов и приемов подачи информации.

Во главу угла ставится не только приобретение учащимися знаний орфографических и пунктуационных правил, но и формирование гибкости мышления, не только развитие лингвистической компетенции учащихся, но и умение применять полученные системные знания на практике; воспитание самостоятельно мыслящей, способной адаптироваться к изменяющимся условиям жизни личности, формирование у учащихся умение и желание самосовершенствования и самообразования с целью успешной сдачи экзаменов и социализации в обществе.

Современные методики предлагают довольно широкое разнообразие педагогических технологий, методов и приемов, направленных на формирование компетенций школьников.

Перед преподавателями встал вопрос, как рационально и эффективно сочетать это разнообразие методических инструментов?

Формирование высокого уровня лингвистической компетенции возможно только при системном подходе к организации познавательной деятельности учащихся.

Как привить интерес к своему предмету, как выстроить урок, чтобы в учебный процесс включились все учащиеся, а не только те, кому нравится русский язык, у кого есть способности. Как выстроить систему работы учителю? Как выявить рациональное звено среди разнообразия методик? Где же эта «золотая середина»?

Целью создания данного пособия стало определение методов, приемов работы и форм организации учебной деятельности, позволяющих вовлечь каждого ученика в активный познавательный процесс, развить у учащихся навыки самостоятельной работы, навыки самоконтроля, повысить качество знаний по предмету и качество преподавания русского языка в школе.

Данное пособие призвано решить следующие задачи: определить наиболее эффективные приемы, методы и формы организации учебного процесса, повышающие интерес к предмету «Русский язык», развивающие мотивацию к учебной деятельности, позволяющие включить учащихся в активную познавательную деятельность и повысить результативность обучения русскому языку. Представленные методические наработки могут быть использованы на уроках различных типов.

Если целенаправленно и систематически эффективно сочетать активные приемы работы на уроках для формирования лингвистической и коммуникативной компетенций у обучающихся, то это позволит значительно повысить качество знаний обучающихся по русскому языку.

В основу пособия положены ключевые идеи Т.М. Пахновой, представителя классической методической традиции, П.Я. Гальперина, представителя современных новаций в методике поэтапного формирования

умственных действий и идеи ученого-методиста Л.С. Выготского, разработчика деятельностного подхода к обучению.

Данное пособие построено на основе синтеза традиционных и инновационных методик и представляет собой сборник практических материалов, включающий:

- 1) описание эффективных методов, приемов и форм организации учебной деятельности на уроках русского языка,
- 2) примеры рабочих конспектов уроков русского языка, апробированные на практике и представляющие систему работы учителя русского языка.

Представленные практические наработки станут незаменимым подспорьем, как для молодых педагогов, так и для педагогов с опытом работы.

## ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

При планировании урока важно все: и педагогическая технология, лежащая в основу деятельности конкретного учителя, и методы, и приемы подачи информации, и правильная организация учебной деятельности учащихся.

Практико-ориентированное планирование учебной деятельности способствует созданию условий включения в учебную деятельность каждого обучающегося.

*Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню,  
дай мне сделать — и я пойму.  
Конфуций*

Эффективность урока складывается из продуманной структуры, эффективного сочетания методов и приемов, рациональных форм организации учебной деятельности и педагогического мастерства педагога.

Начало любой учебной деятельности – учитель. Именно учитель подает пример своим ученикам. Увлеченный предметом, выстраивающий «горизонтальные» отношения «учитель – ученик», способный к неординарным решениям, способный продолжать учиться постоянно, в том числе и у детей, способный идти в ногу со временем, применять инновационные технологии в обучении. Только учитель-практик способен организовать взаимодействие с учениками эффективно. Только в практической деятельности рождается система работы учителя. Именно для учителей-практиков с целью повышения их педагогического мастерства и разработано данное пособие.

С целью привлечения внимания к предмету «Русский язык», с целью развития интереса к предмету, с целью формирования твердых умений и навыков и высокого уровня языковой и коммуникативной компетенций, путем проб и ошибок, путем постановки эксперимента были выявлены эффективные методы и приемы подачи информации и организации учебной деятельности на уроке.

**Структура современного урока** предполагает некоторое варьирование этапов урока.

Но любой урок должен начинаться с **мотивирующего этапа**.

*Мотивацию, конечно, невозможно поддерживать постоянно. Но это  
как принимать ванну: нужно делать это на регулярной основе  
Зиг Зиглар*

Наиболее эффективной и рациональной на данном этапе является **работа с высказыванием, пословицей, афоризмом**, выступающим в роли

**эпиграфа урока или девиза**, настраивающим учащихся на активную плодотворную работу на уроке.

Использованный в начале урока эпиграф или девиз, мобилизует внимание учащихся, настраивает на предстоящую работу, делая ее значимой, поскольку включает учеников в обсуждение. Этот прием насыщает материал урока, создает проблемные ситуации, заставляет думать и высказывать свои мысли. Эпиграф служит задаче выражения не только обучающей, но и развивающей, воспитательной целью урока.

Например, ученикам 11 класса в качестве эпиграфа к уроку подготовки к ЕГЭ по русскому языку могут быть предложены слова римского философа Сенеки: *«Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным»*. Ученикам предлагается ответить на вопрос, куда они держат свой «путь»? Высказывание позволяет нацелить учащихся на понимание значимости предстоящей работы на уроке для них в будущем, в частности для достойной сдачи ЕГЭ. Ребятам с самого начала урока становится понятно, что их «путь» к успешному прохождению итоговой аттестации напрямую зависит не только от работы на уроке, но и от их личной заинтересованности в этом.

Успешному преодолению экзаменационных испытаний способствует и тот настрой, который заложен в высказывании А.Н. Москвина: *«Успех приходит к тем, кто знает, чего он хочет, решительно делает выбор, верит в себя и упорно достигает намеченных целей»*. Учитель предлагает поднять руки тех учеников, кто согласен с высказыванием и просит их аргументировать свою позицию.

Также призывает учащихся к активной деятельности поговорка: *«Знание – сила»*.

На уроках повторения можно использовать пословицу *«Повторение – мать учения»*. На уроке обобщающего повторения, предваряющего урок контроля, будут уместны слова великого русского полководца А. Суворова: *«Тяжело в учении – легко в бою»*. Существует огромное количество высказываний известных людей, писателей, поэтов, ученых, которые можно использовать в качестве мотивации к учебной деятельности в связи с конкретной темой урока. Так высказывание А.И. Куприна: *«Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, могуч, выразителен»* уместно на уроке изучения имени прилагательного в бклассе. Пословица *«Один личный опыт важнее семи поучений»* - девиз урока по изучению имени числительного. Смысл пословицы побуждает к самостоятельной, поисковой деятельности, ребята приходят к выводу, самостоятельно добытые знания усваиваются лучше и надолго.

Высказывание Н.В. Гоголя: *«Необыкновенный язык наш есть ещё тайна»* может быть использовано на любом уроке открытия новых знаний или в конце урока, когда учащиеся ощущают недостаточность знаний по теме, в качестве мотивации к следующему уроку, к открытию новых знаний до конца.

При изучении орфографических правил как в основном звене, так в старших классах свое место на уроке заслуженно занимают слова М.В. Панова: *«Орфография предельно упрощает чтение, делает его беглым и легким. Поэтому она заслуживает благодарности всех читающих»*. Данное высказывание может стать темой монологического высказывания по теме урока.

Замечательным началом урока становятся слова М. Горького: *«Прежде чем написать, я задаю себе три вопроса: что хочу написать, как написать и для чего написать»*. Чтобы мотивировать учеников внимательно относиться к формулированию мыслей при написании сочинения, можно предложить в качестве эпиграфа урока слова Л.Н. Толстого: *«Неясность слова есть признак неясности мысли»*. Грамотно организованная работа с высказываниями и пословицами, выступающими в качестве мотивации к учебной деятельности в начале урока, позволяет удерживать внимание учащихся в течение всего урока, позволяет создать стимул для самоорганизации ребят во время урока, способствует осознанию важности, нужности знаний, умений и навыков, полученных на уроке.

Среди огромного многообразия учитель в соответствии с планируемыми результатами сам может подобрать высказывание, которое поможет организовать работу на уроке и, конечно же, в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Интересными для использования в качестве мотивации могут стать пословицы: *«Не сиди сложа руки, так и не будет скуки»*, *«Невежа – враг самому себе»*, *«Ученье – красота, а не ученье – слепота»*, *«Человек без знаний, словно птица без крыльев»* и мн. др.

Материалом для организации этапа мотивации в данном формате может послужить материал упражнения, выполненного учениками дома. Например, в тексте упражнения 402 в учебнике русского языка для 7 класса под редакцией Т.А. Ладыженской есть предложение: *«Большой красивый человек»*, к которому учитель может задать классу вопрос: *«Большой красивый человек», какой это человек? Что вы на сегодняшний день можете сделать для того, чтобы стать похожим «большим красивым человеком»?* и т.д.

Языковой материал, используемый в качестве мотивации к учебной деятельности, - это еще и богатый языковой материал для организации работы над орфографией и пунктуацией, над лексическим значением слова; для организации индивидуальной проверки знаний, как на этапе актуализации опорных знаний, так и любых других этапах, для организации дифференциальной работы или в качестве подсказки при определении темы урока и практически всегда в качестве опорных слов при постановке целей каждым учеником.

Кроме того, предложенные приемы организации этапа мотивации позволяют, существенно экономя время на уроке, повысить плотность урока, придать уроку целостность Прием сквозной мотивации на протяжении всего урока на завершающем этапе позволяет организовать этап рефлексии. В



конце урока ребята возвращаются к поставленным в начале урока целям, что обеспечивает качественную самооценку своей деятельности на уроке.

Также мобилизации внимания учащихся, активизации познавательной деятельности на уроке русского языка способствует **прием запланированного результата**, когда ученики на этапе мотивации и целеполагания предвосхищают свой будущий результат, а на этапе рефлексии сравнивают запланированный и полученный результат. После работы с высказыванием учитель предлагает каждому ученику наметить оценку, на которую он готов работать на уроке. В конце урока на этапе рефлексии при проведении самооценки своей деятельности, учащиеся сопоставляют свои полученные за урок оценки с оценками, намеченными в начале урока. Данный прием позволяет поддерживать мыслительную активность учащихся на высоком уровне на всех этапах урока, позволяет создать ситуацию успеха для детей с различным уровнем владения учебным материалом. Использование единообразной системы самооценки позволяет учащимся в течение всего урока контролировать свои успехи. Отсутствие критериев для отметки «2» снижает психологическую напряженность у учащихся.

Использование различных приемов мотивации положительно сказывается на результативности урока.

**Приемы самооценки**, как и прием запланированного результата, способствуют формированию регулятивных и личностных универсальных действий, обеспечивает индивидуальный подход в оценивании учеников, трансформирует нормативные задачи в личностно-значимые цели.

Чтобы организовать деятельность учащихся по самооценке своей деятельности, в первую очередь, нужно разработать единообразные критерии для оценивания выполненных заданий в течение урока. Практика показывает, что это обязательное условие успешно организованной деятельности учащихся на уроке. Знание критериев оценки со временем доходит у ребят до автоматизма и позволяет существенно экономить время на уроке. На этапе рефлексии можно предложить два варианта подсчета баллов: 1) нахождение среднего арифметического значения путем сложения баллов, полученных за определенное количество заданий и деления на число выполненных заданий (очень удобно для использования на рабочем уроке), 2) просчитанное учителем общее количество запланированных баллов.

Доступной для детей, легко запоминающейся стала следующая система оценивания:

- 0 ошибок – «5»,
- 1-2 ошибки – «4»,
- 3-4 ошибки – «3».

Пространство урока позволяет организовать самопроверку и взаимопроверку, сопровождающуюся самооценкой по критериям на всех этапах после выполнения или проверки определенных учителем заданий:

- 1) Самопроверка с доски, через проектор (например, проверка домашнего задания – различные виды грамматических разборов),

- 2) Самопроверка задания на слух,
- 3) Самопроверка по готовым ответам,
- 4) Самопроверка по ключам,
- 5) Самопроверка по опорному конспекту (при письменном теоретическом опросе) и т.д.

Приемы самооценки можно использовать на этапе актуализации опорных знаний, при повторении и проверке домашнего задания, на этапе формирования умений и навыков, на этапе включения в систему знаний при выполнении самостоятельной работы, индивидуальной или коллективной, на этапе рефлексии.

При проведении самооценки обязательным является выяснение пределов успехов каждого ученика. Учитель может попросить поднять руку тем ребятам, которые получили 5 баллов, 4 балла, 3 балла. Данная система критериев удобна тем, что напоминает пятибалльную школьную отметку. При использовании приема запланированной оценки подвести итоги урока поможет соотнесение полученной в конце урока оценки с запланированной оценкой в начале урока. Сквозная связь мотивации и цели на протяжении всего урока позволяет ученикам осознать свои успехи. Каждый ученик при этом понимает, смог ли он достичь поставленной в начале урока цели, что получилось, что оказалось трудным, над чем следует еще поработать.

**Этап актуализации опорных знаний** предполагает не только повторение материала, проверку домашнего задания, но и подготовку к восприятию новой темы.

На данном этапе большое внимание уделяется выполнению грамматических разборов, как индивидуально у доски, так и в парах или группах разного состава. Данный вид работы позволяет организовать деятельность дифференцированных групп обучающихся. Он может быть использован как элемент проверки домашнего задания, так и элемент повторения, индивидуальной проверки знаний. Например, на уроке русского языка в классе этап актуализации опорных знаний строится следующим образом:

*1) Проверка домашнего задания*

*Все – проверяют правильность выполнения варианта ЕГЭ по ответам*

*Самопроверка, самооценка/взаимооценка*

*2) Пунктуационный разбор (индивидуальная работа с текстом эпиграфа к уроку)*

*Когда человек не знает к какой пристани он держит путь для него ни один ветер не будет попутным.*

*Римский философ Сенека*

*Дополнительный вопрос: назови(те) все случаи орфограмм.*

*3) Анализ ошибок в домашнем варианте*

*4) Проверочная работа на оценку (3 мин)*

*Задания 4-8 варианта ЕГЭ*

### *Проверка учителем*

На этапе актуализации возможна организация индивидуальной или коллективной работы с текстом высказывания (мотивационный этап), выступающего в качестве девиза урока.

Обязательным элементом урока является проверка домашнего задания. Формы и методы проверки письменного домашнего задания разнообразны. Это и индивидуальная проверка с само или взаимопроверкой на слух, или через проектор, или интерактивную доску, и проверка упражнения по цепочке, выборочно, дифференцированно, по ответам, индивидуально учителем на оценку. Разумное сочетание данных приемов проверки письменного упражнения учителю позволяет экономить время урока, проверку осуществлять систематически, оценивать уровень усвоения темы на каждом уроке, вести тематический учет знаний. Ученик, приученный к проверке знаний на каждом уроке, наиболее ответственно относится к их выполнению.

Или такой пример организации деятельности учащихся 8 класса на уроке русского языка на этапе актуализации опорных знаний по теме «Обособленные обстоятельства»:

#### **1) Индивидуальный опрос:**

**Пунктуационный разбор высказывания** (у доски)

**Монологическое высказывание из 10 фраз:** «Согласны ли вы, что пословица «Знание-сила» актуальна в наше время?» (свяжите с темой урока «Обособленные члены предложения»)

#### **2) Проверка домашнего задания**

##### **1) Разборы** (у доски – индивидуально 3 человека)

**Морфологический разбор:** *нерастаявшие*

**Морфемный и словообразовательный разборы:** *нерастаявшие*

**Синтаксический разбор:** *Чайки...*

### *Самопроверка*

#### **2) Орфографическая разминка**

(1-2 предложения – **по цепочке**) // правила вслух хором, индивидуально

#### **3) Проверка**

**\*индивидуально:** Пунктуационный разбор высказывания (у доски)

**\*разборы:** морфемный, морфологический, синтаксический

**Самопроверка** (1 ученик проверяет все разборы, комментирует) //(учитель контролирует выполнение заданий слабыми учениками)

-Чем осложнено предложение? Почему поставили знаки препинания?

-В каком случае обособляется определение?

-Какое еще предложение с обособленным определением выписали?

### *Проверка через документ-камеру*

-Чем еще осложнено предложение?

Самооценка домашнего задания

-У кого «5», «4», «3»?

-Где ошиблись?

3) **Проверочная работа** (в рабочих листах)

//1 тетрадь учитель берет на проверку домашнего задания

1) **Заполнить ОК**

Взаимопроверка (слабые учащиеся по ОК)

-Проговариваем правило вслух

-Какой член предложения обособляется аналогично? (приложение)

-Как отличить приложение от несогласованного определения?

2) **Выборочный цифровой диктант** (дифференцированно: сильные ученики – без опорного конспекта, слабые ученики- с помощью опорного конспекта)

**Выписать номера предложений**

**1 вариант- с обособленным определением**

**2 вариант – с обособленным приложением.**

1. Владимир Арсеньев, неутомимый исследователь Дальнего Востока, посвятил свыше тридцати лет изучению его природных богатств.
2. Ровесники годами, они почти никогда не разлучались.
3. Теперь Анна разглядела в углу печь, сделанную из большой железной бочки.
4. Наступила пасмурная минута, предшествующая обыкновенному рассвету.
5. Вошло несколько человек, ожидавших снаружи.
6. Ученик, выслушав учителя, тут же исправил ошибку.
7. Седой ребенок большого роста, он много видел, много знал.

**Ключ: 1 вариант – 3, 4, 5    2 вариант – 1, 2, 7.**

Самопроверка //с доски

**Анализ ошибок**

-Где допустили ошибки?

Данный пример показывает способы эффективного сочетания разнообразных форм организации деятельности учащихся на этапе актуализации опорных знаний. Сочетание приведенных приемов и форм организации деятельности учащихся позволяет задействовать каждого ученика, в короткий промежуток времени организовать индивидуальную, коллективную, дифференцированную письменную проверку знаний, организовать повторение различных видов грамматических разборов, орфографии и степень усвоения темы предыдущего урока.

Также на этапе актуализации знаний закономерно провести **теоретический опрос**. Его организация может быть самой разнообразной. Рассмотрим некоторые приемы. Очень эффективен будет систематический письменный опрос теоретических знаний посредством приемов «Слепая схема», записи по памяти опорного конспекта, «Найди и исправь ошибку» в правиле, в схеме и др.

Например, для проверки теоретических знаний по теме «Обособленные определения» может быть предложена письменная проверочная работа:

### 1. Расставьте знаки препинания.

X  
сущ. / ..... /  
X  
/ ..... / сущ.  
X  
/ =причина ..... / сущ.  
X  
/ ..... / личн. мест. / ..... /

### 2. Обозначьте способ выражения обособленных членов предложений и вопросы, на которые они отвечают

X	ч.р.	вопросы
сущ. X	/ ..... /, ... (согласованное определение)	_____
сущ. X	/ ..... /, ... (несогласованное определение)	_____
сущ. X	/ ..... /, ... (приложение)	_____

Данный вид работы позволяет учителю в короткие сроки и массово определить степень усвоения темы. Проверка может быть проведена самим учителем, может быть организована само или взаимопроверка.

**Устный опрос** может быть эффективнее, если в его подготовке задействовать самих учеников, предварительно дав домашнее задание (можно индивидуально, по желанию, на «4 и 5» или всем в зависимости от конкретных целей учителя). Например, ученикам нужно *подготовить вопрос для блиц-опроса «Вопрос – ответ» или «Верно ли, что...»* по теме урока. Этот прием способствует не просто механическому заучиванию правила, а дает возможность ученику осмыслить правило более глубоко. Организовать подобную проверку знаний можно, используя разные формы. Это может быть вопрос любому ученику, или вопрос конкретному ученику, или вопросы по цепочке. Чтобы такой вид работы был интересен, правильно ответивший ученик получает внеочередное право задать свой вопрос и т.д. Таким образом все ученики будут вовлечены в процесс повторения и опроса, сработает эффект неожиданности. Задающий вопрос ученик в то же время выступает в роли «ведущего ученика», имеющего право оценить ответ своего одноклассника. Прием эффективен не только в 5-7 классах, но и в 8-9 классах заставляет учеников концентрировать свое внимание на обсуждаемом вопросе и качественно готовиться к урокам.

**Проверочная работа** также позволяет проверить уровень сформированности практических умений и навыков. Это может быть как традиционный словарный диктант, так и реализация индивидуального домашнего задания по теме предыдущего урока. Например, каждый ученик получает задание подготовить словарный диктант из 3, 5 слов по изученной теме или отдельный ученик в качестве индивидуального задания составляет словарный диктант из 10-15 слов с изученной орфограммой.

«Третье лишнее», «Тест», «Верно ли, что...», «Словарный диктант», «Верно – неверно» - индивидуальные, групповые упражнения для усвоения программной темы в искусственно созданных условиях. Введение игрового элемента способствует творческой переработке информации, важной для усвоения. Данные приемы обеспечивают высокий уровень познавательной активности.

Все виды проверки должны сопровождаться обязательным выяснением уровня выполнения заданий каждым учеником. Это могут быть дополнительные вопросы учителя или одноклассников к отвечающему ученику.

С целью осуществления дифференцированного подхода, выявления и развития высокомотивированных и одаренных детей, с целью развития коммуникативной компетенции обучающихся на этапе актуализации знаний или на завершающем этапе урока можно практиковать *монологический ответ* по теме предыдущего урока или изучаемого раздела. Например, сообщение «*Орфограммы имени прилагательного*», «*Что произойдет, если из речи исчезнут все числительные?*», «*Имя прилагательное как часть речи*» и др.

Значимость этапа актуализации опорных знаний велика, так как без твердого усвоения уже изученного невозможно открытие нового. Часто этап актуализации опорных знаний готовит учащихся к восприятию новой темы урока.

Деятельность учащихся по выявлению места и причины затруднения, определения темы урока и целеполагания может быть построена путем решения лингвистической задачи. Например, с целью выявления места и причины затруднения при подготовке к изучению орфографических правил, целесообразно предложить ученикам следующее задание:

#### **Решите задачу**

Кам<sup>н</sup><sub>нн</sub>-еый, лебеди<sup>н</sup><sub>нн</sub>-ый, соломе<sup>н</sup><sub>нн</sub>-ый  
рез<sup>к</sup><sub>ск</sub>-ий, француз<sup>к</sup><sub>ск</sub>-ий  
замоч<sup>е</sup><sub>и</sub>-к, ключ<sup>е</sup><sub>и</sub>-к

**Использование эпиграфа** для определения и формулирования темы урока, например, на уроке систематизации знаний в 6 классе по теме «Имя прилагательное» можно построить следующим образом:

*У каждой части речи свои достоинства*  
А.М. Пешковский

- *Согласны ли вы с высказыванием А.М. Пешковского?*
- *О «достоинствах» какой части речи мы можем говорить с уверенностью?*
- *Можете ли вы с уверенностью сказать, что знаете материал об имени прилагательном в совершенстве?*

-Давайте проверим: **задайте друг другу вопросы по теме** (реализация домашнего задания о морфологических признаках имени прилагательного)

-Что нужно сделать, чтобы освежить знания? (повторить)

-Сформулируйте тему урока, поставьте перед собой цель: мне нужно повторить...

При **работе с пословицей** «Один личный опыт важнее семи поучений» на первом уроке знакомства с именем числительным проблемную ситуацию позволит создать следующее задание:

- *Распределите слова пословицы по группам.*

<b>Имена существительные</b>	<b>Имена прилагательные</b>	<b>?</b>
Опыт поучение	Личный важнее	Один семи
<b>1 колонка</b>	<b>2 колонка</b>	<b>сильные</b>

-Охарактеризуйте морфологические признаки этих слов.

-Что обозначают слова в 3 столбике, на какие вопросы отвечают? К какой части речи они относятся? Что вам известно об этой части речи?

- Что бы вы хотели сегодня узнать об этой части речи? Какие вопросы мы поставим перед собой на этом уроке?

- Что такое имя числительное?

- Что оно обозначает?

- На какие вопросы отвечает?

- Какие бывают числительные?

- Чем имена числительные являются в предложении? Их синтаксическая роль.

- Как отличить имя числительное от других частей речи?

Наиболее распространенным на данном этапе является **прием наблюдения над языковым материалом**. Так, чтобы подвести ребят к теме «Обособленные определения» в 8 классе и создать проблемную ситуацию, учащимся предлагаются для анализа пунктуации следующие предложения:

*Наконец выплыл тусклый и красный месяц.*

*Наконец выплыл месяц, тусклый и красный.*

Наблюдая за местоположением определения по отношению к определяемому слову, ребята приходят к осознанию зависимости постановки знаков препинания (обособления) от места определения в предложении (после определяемого слова).

Создание проблемной ситуации при определении и формулировании темы урока активизирует познавательную деятельность учащихся в течение урока.

На уроке знакомства с правилами слитного и раздельного написания НЕ с существительными для наблюдения можно предложить следующие слова и вопросы к ним:

*Неряха, не правда, непогода*

-Что объединяет эти слова? (слова с НЕ, им.сущ., Ж.р, окончание –а, И.п.)

-Чем отличаются? (слитно -раздельно)

-Почему слитно, почему раздельно?

Или при изучении правописания непронизносимой согласной целесообразно предложить ученикам сделать запись транскрипции данных слов:

*честный – вкусный*

- Соотнесите, что слышим и что написано

- Определите тему урока

- Задайте вопрос к теме урока

-Что нужно сделать, чтобы достичь цели? (построение проекта)

Заполнение «Слепой схемы» при изучении новой группы обособленных членов предложения позволяет учащимся предположить, что они знакомы не со всеми видами обособленных членов предложения.

#### **Обособленные члены предложения**

**определения**      **приложения**      **обстоятельства**

Интересен обучающимся прием «Коллизия», который создает противоречие между имеющимися знаниями по теме и еще не известными. Например, на уроке обучения написанию сочинения-рассуждения в 10-11 классах можно предложить ребятам выразить свою точку зрения по поводу цитат, прочитанных на форуме сайта по подготовке к ЕГЭ:

*«Современному человеку не обязательно уметь грамотно писать, да и совсем не обязательно уметь писать сочинение».*

*-Выскажитесь, согласитесь с мыслью или опровергните её.*

Прием «Коллизия» в данном случае используется на всех этапах урока:

*«Кто знает, какая проблема рассматривается в тексте. Автор ее часто так*

*замаскирует...»*

*«Хорошо, когда автор свою позицию в каком-нибудь предложении объяснит. А то так закрутит, что её не найти»*

*«Согласился с автором и готово»*

*«Комментарий к проблеме... перескажи своими словами часть текста – и всё...»*

Осознавая противоречия, заключенные в данных фразах, ученики, видя чужие ошибки, лучше усваивают правила написания разных частей сочинения-рассуждения.

При изучении имен числительных можно учитель может предложить на суд учеников следующие слова:

*«Кому они нужны эти числительные? Ведь если бы их не было, то не придумали бы математику, была бы у ученика! Одна физкультура! Или возьмем время. Зачем нужно его точно обозначать? Чтобы не дать ребенку лишние полчаса поспать? Нет, на свою голову придумали*



*считать все: время, деньги, страницы. И только скажи, что я не прав? Язык не повернется».*

*-Согласны ли вы с данным высказыванием? Кто готов оспорить? Можем ли мы в речи обойтись без числительного?*

Необычным может показаться такое введение в тему:

*- Объявляется **конкурс дикторов**. Текст перед вами. Предстоит, ознакомившись с ним, прочесть его в эфире, не сделав ошибок.*

Ученики читают текст «про себя».

*В середине 17 века население Земли составляло лишь 545 миллионов человек. Ровно через 100 лет оно увеличилось до 725 миллионов. Ещё через столетие население земного шара перевалило через миллиард и стало равняться 1 миллиарду 171 миллиону человек. В середине 20 века оно достигло 2 миллиардов 517 миллионов.*

Выступают в качестве дикторов 2-3 ученика. Никто не может прочесть данный текст, правильно произнося числительные, без особой тренировки.

*-Что же получается? Неужели никто из вас не сможет стать диктором телевидения? Чем же можно помочь? (Научиться правильно произносить числительные, узнать, как правильно изменять числительные по падежам).*

Определить и сформулировать новую тему, параллельно повторив ранее изученный материал, позволит решение кроссворда (коллективно, в парах, в группах). Например, разгадать тему урока «Стили речи» такой кроссворд:

<b>с</b>	<b>т</b>	<b>а</b>	<b>т</b>	<b>ь</b>	<b>я</b>		
<b>т</b>	<b>е</b>	<b>м</b>	<b>а</b>				
<b>и</b>	<b>н</b>	<b>т</b>	<b>е</b>	<b>р</b>	<b>в</b>	<b>ь</b>	<b>ю</b>
<b>л</b>	<b>е</b>	<b>к</b>	<b>с</b>	<b>и</b>	<b>к</b>	<b>а</b>	
<b>ь</b>							

*- Сформулировать тему урока поможет решение кроссворда.*

*1. Текст, посвященный одной конкретной теме, опубликованный в журнале, газете или каком-либо издании(**статья**).*

*2. Что составляет содержание текста. ... - о чём говорится в тексте(**тема**).*

*3. Разновидность разговора, беседы между людьми, при которой используется вопросно-ответная форма(**интервью**).*

*4. Словарный состав языка (**лексика**).*

*- Ключевое слово кроссворда – стиль. Значит, сегодня мы будем говорить о каком-то стиле.*

*-Сколько стилей речи в русском языке? (**пять**)*

*-Назовите стили речи? (**разговорный, официально-деловой, научный, художественный, публицистический**)*

*- Название стиля, с которым мы познакомимся на уроке буквально с латинского переводится как общественный (publicus).*

-Да, вы уже догадались, что речь на сегодняшнем уроке пойдёт о публицистическом стиле.

Также возможно формулирование темы урока посредством **работы с лингвистическими понятиями:**

- Выберите из ряда понятия и сформулируйте тему урока. Запишите.

**Синтаксический, разбор, сложное, простое, двусоставное, односоставное, словосочетание, предложение**

- Что мы называем синтаксическим разбором?

- Какие предложения называются двусоставными?

- Это новый материал?

- Сформулируйте цель

1) вспомним, повторим \_\_\_\_ (порядок синтаксического разбора ...)

2) потренируемся \_\_\_\_\_ (производить синтаксический разбор ...)

3) выясним \_\_\_\_\_ (где пригодятся эти знания и умения ...)

Четко сформулированные цели и задачи урока на основе изучаемой темы и умело и своевременно корректируемые во время учебного процесса способствует достижению планируемых результатов на каждом уроке.

Загадки, кейсы, отсроченные разгадки, закрытая тема или ее отсутствие (открывается в течение урока) позволяют сделать процесс открытия нового интересным, позволяют удерживать внимание учеников на протяжении всего урока.

**Открытие новых знаний** посредством сравнения, сопоставления примеров, дополнения правил, составления схем, заполнения «слепых» схем, анализа языкового материала, составления опорных конспектов при использовании групповых, коллективных, дифференцированных форм организации деятельности учащихся становится увлекательным процессом для всех категорий учащихся.

Хочется остановиться на таком приеме, как **составление опорного конспекта** и работа с ним. Составление опорного конспекта – это еще один вид переработки, трансформации учебного материала. Работа с опорным конспектом позволяет структурировать материал, обобщать и систематизировать. Работу с опорным конспектом можно использовать на любом этапе урока: при формировании умений и навыков, при закреплении учебного материала, в контексте включения в систему знаний. Например, на этапе открытия нового знания посредством самостоятельного изучения параграфа можно предложить учащимся составить опорный конспект «Разряды имени числительного»:

<b>Разряд числительного</b>		
<b>Что обозначает</b>		
<b>На какие вопросы отвечает</b>		

<b>Разряд</b>	<b>Количественные</b>	<b>Порядковые</b>
---------------	-----------------------	-------------------

<b>числительного</b>		
<b>Что обозначает</b>	Обозначают количество	Обозначают порядок при счете
<b>На какие вопросы отвечает</b>	Сколько?	Который по порядку?

Данный вид работы можно организовать как в парах, так и коллективно или индивидуально.

Если опорный конспект по теме был составлен в предыдущих классах или на предыдущих уроках и требуется его дополнение, то можно предложить самостоятельно изучить материал нового параграфа с пометками «+, -, ?» (прием «ИНСЕРТ») и соотнести новый материал с уже имеющимся опорным конспектом. Этот вид работы применим к таким темам, как «О-Ё после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях», «Н и НН в словах разных частей речи», «НЕ с разными частями речи» и мн. др.

Также корректировке уже имеющего опорного конспекта может служить сообщение-объяснение новой темы заранее подготовленного ученика.

Открытие нового знания может происходить на основе материала для наблюдения на этапе формулирования темы урока и целеполагания. Например, соотнося предыдущие согласные и суффиксы -чик-, -щик-, ребята делают вывод о правописании данных суффиксов:

*Переплеттчик, докладдчик, гардеробичик, сварищик, переписчик, реззчик, сортировощик, стекольищик.*

*-Сделайте морфемный разбор.*

*-Объясните подчеркнутые буквы.*

*- Перепишите слова в 2 столбика: с суффиксом -чик-, -щик-.*

*-Определите, после каких согласных стоит -чик-, -щик-.*

Решая задачу: замоч<sup>е</sup><sub>и</sub>-к, ключ<sup>е</sup><sub>и</sub>-к, производя морфемный разбор, постановка слов в родительный падеж, ребята делают вывод о правописании суффиксов -ек- и -ик-.

Опорный конспект - помощник, не только на этапе открытия знаний, но и на всех других этапах, особенно на этапе формирования умения и навыков и при выполнении домашнего задания. Постоянное обращение к материалам опорного конспекта гарантирует лучшее запоминание и усвоение учебного материала и способствует повышению качества знаний каждого ученика.

Кроме того на этапе открытия нового знания уместен такой прием, как **лингвистический эксперимент**. Например, при изучении имени числительного можно пригласить к доске семь человек:

*-Сколько ребят вышли в кружок? (7)*

*-Станьте в шеренгу. Сколько учеников в шеренге? Изменилось количество?*

*- Рассчитайтесь по порядку. Скажите, каким в шеренге стоит Андрей? А Ирина?*

*- Теперь поменяйтесь местами. Изменился порядок?*

-Какую информацию о числительном продемонстрировал наш эксперимент? (количественные и порядковые числительные).

**Анализ материала таблиц, анализ слов и предложений,** сопоставление теоретических знаний и практических умений, прием «Соотнесите» представлен в следующем примере, реализованном на уроке русского языка в 8 классе по теме «Обособленные обстоятельства»:

-Проанализируйте материал таблицы. Соотнесите материал §51 с материалом таблицы.

-О чем говорит материал таблицы?

-Это для вас уже известная (+) или новая информация (-)?  
Промаркируйте.

<b>Ставится запятая</b>	<b>Не ставится запятая</b>
1. Деепричастный оборот в любом месте предложения.	1. Одиночное деепричастие, ставшее наречием образа действия (стоя, лежа, сидя...); обычно стоит после глагола.
2. Одиночное деепричастие со значением глагольности (обычно стоит перед глаголом).	2. Фразеологический оборот: работать спустя рукава, бежать сломя голову...
3. Однородные деепричастия и деепричастный оборот.	3. Деепричастие, тесно связанное с глаголом или входящее в состав составного сказуемого.
4. Деепричастный оборот, выступающий в роли вводной конструкции: судя по всему, по совести говоря...	4. Выражения: начиная с, исходя из, спустя...

-Есть минусы, следовательно, над данным материалом нужно сегодня поработать.

**Задание (работа в парах):**

-Проанализируйте предложение с помощью таблицы, объясните постановку или отсутствие знака препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии.

1. Большой пенёк, тлея, лежал на углях. (Перед глаголом, можно переместить в любое место предложения.)

2. Никогда не берись за последующее, не усвоив предыдущего. (Д.О.)

3. Читать лежа вредно. (Деепричастие близко по функции к наречию.)

4. Они слушали его рассказ затаив дыхание. (Фразеологический оборот.)

5. Начиная с первого марта мы будем готовиться к ВПР. (Начиная с ...)

6. Маша еще долго сидела пригорюнившись. (Сидела пригорюнившись – расстроилась – составное сказуемое.)

**Вместе:** *Не шумя, не толкаясь, не споря, собрались ребята на школьном дворе. (Не шумя, не толкаясь, не споря – однородные одиночные деепричастия.)*

Открытие нового знания в отдельных случаях можно поручить сильному ученику, который способен изучить новый материал самостоятельно и представить его на уроке в той или иной форме. Чаше это **сообщение-объяснение** с использованием составленного самостоятельно опорного конспекта.

Слабым ученикам желательно предлагать самостоятельную поисковую работу в виде, например, перфокарт:

- *Изучите (прочитайте еще раз) самостоятельно § 67 (работа в парах)*

*Задание всем: прочитайте материал параграфа и заполните перфокарту.*

*По значению частицы делятся на \_\_\_\_\_ разряда: \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. К формообразующим частицам относятся частицы, которые служат для образования \_\_\_\_\_: условного – частицы \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ повелительного – \_\_\_\_\_ частицы \_\_\_\_\_.*

**Задание сильным ученикам:** *составьте опорный конспект в виде таблицы (схемы).*

**Индивидуальное задание сильному ученику:** *составьте связный рассказ о частицах.*

Сочетание активных приемов, методов и форм организации познавательной деятельности на этапе открытия знаний позволяют подготовить крепкий «фундамент» для формирования умений и навыков учеников всех дифференцированных групп.

На этапах **формирования умений и навыков и включения в систему знаний** целесообразно использовать **дифференцированные формы организации учебной деятельности**. Например, выполнение **тестового задания (разноуровневая самостоятельная работа с самопроверкой по ответам)** на уроке в 8 классе по теме «Употребление обстоятельств в речи»:

**На «5»:** *найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях), запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).*

1. 1) *Возвращаясь с тренировки, у меня болели ноги.*
- 2) *По прибытию в лагерь мы разместились в новом корпусе.*
- 3) *Аккуратно подстриженные кусты украшали аллею.*
- 4) *Мы, затаив дыхание, слушали пение соловья.*
2. 1) *Автор описывает о событиях послевоенного времени.*
- 2) *Собираясь в школу, у него пропал учебник.*
- 3) *По завершении строительства объект был сдан в эксплуатацию.*
- 4) *На их территории ничего не происходило.*

3. 1) Услышав длинный гудок, набирается номер абонента.
- 2) Заморосил дождик, и горизонт обложилось тучами.
- 3) По приезду в Москву мы заселились в гостиницу.
- 4) Ввиду сложившихся обстоятельств отъезд был отложен на неопределённый срок.
4. 1) Ветер с каждой минутой становился яростнее, свирепее.
- 2) Они вернулись с леса.
- 3) Строя новые корабли, повышается мощь флота.
- 4) Ввиду сложившихся обстоятельств отъезд был отложен на неопределённый срок.
- 5 1) Согласно расписания в седьмом классе сейчас урок математики.
- 2) Выбрав пьесу, началось распределение ролей.
- 3) По окончании института я пойду работать в школу.
- 4) В силу сложившихся неблагоприятных погодных условий рейс отменён.

**На «4»:** найди предложения с ошибками в употреблении обособленного обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом, исправь и запиши исправленное предложение.

1. Пролетая над городом, летчиком были сброшены листовки.
2. Прибыв в ближайший порт, пароход с берега получил приказ немедленно причалить.
3. Увидев на сцене Буратино, зрители начали аплодировать.
4. Меня не раз охватывал смех, глядя комедию «Ревизор».
5. Войдя в кочегарку, нас обдало сильным жаром.
6. Прочитав письмо, у меня возникло сомнение в его подлинности.
7. Подготовившись к экзамену, мы сможем сдать его на «отлично».

**На «3»:** выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Путешествуя на велосипеде,**

- 1) развиваются мышцы ног и спины.
- 2) требуется немалая выносливость.
- 3) вы получаете большое удовольствие.
- 4) у меня сломалась фара

**Читая текст учебника,**

- 1) не отвлекайтесь.
- 2) каждая фраза должна обдумываться.
- 3) необходим словарь.
- 4) это займёт не меньше часа.

**Отправляя телеграмму,**

- 1) требуется указать обратный адрес.
- 2) обязательно укажите обратный адрес.
- 3) без обратного адреса её не примут.
- 4) мне не хватило денег.

**Услышав длинный гудок,**

- 1) только после этого можно набрать номер.
- 2) наберите номер абонента.
- 3) набирается номер абонента.
- 4) значит, что линия свободна.

Самопроверка по ключу

или

**сильные учащиеся самостоятельно** (самопроверка по ответам + дополнительное задание: тьюторство)

**слабые учащиеся с опорным конспектом** (коллективно, в парах, самостоятельно)

**инд. у доски**

Самопроверка /взаимопроверка / проверка учителем

или выполнение **упражнений разной трудности**, например:

всем ребятам предлагается выполнить упр.296, сильным ученикам предлагается либо другое упражнение, либо задание на основе того же упражнения, но повышенного уровня сложности.

Включение в систему знаний подразумевает контроль за усвоением темы. Выявить степень усвоения темы позволяет такой вид работы, как **«Верно ли, что...»:**

1. Имена числительные отвечают на вопрос какой? сколько? -
2. Числовое значение в русском языке имеют только имена числительные. -
3. Имена числительные делятся на качественные и относительные. -
4. Имена числительные можно записать цифрами. +
5. Двойник – это имя числительное. -
6. В предложении имена числительные всегда являются определением. -
7. Сотый – порядковое числительное. +
8. Имена числительные могут состоять из 2-х, 3-х и более слов. +
9. Семеро – имя числительное. +

Самопроверка

Традиционными видами работы остается **распределительный цифровой диктант**, например:

- Определите, к какому разряду относятся названные имена прилагательные. В соответствующей колонке укажите только номер прозвучавшего имени прилагательного.

**Разряды имен прилагательных**

количественные	относительные	притяжательные
2 5 6	3 7	1 4

1. заячий
2. сильный
3. небесный
4. лисий
5. приветливый
6. твердый

## 7. деревянный

Взаимопроверка по ключу

или **распределительный словарный диктант:**

*Клюквенный кисель, серебряные часы, кожаные перчатки, стеклянный шар, оловянные солдатики, жестяное ведро, травяной настил, овсяная каша.*

Наиболее эффективным видом работы на этапах формирования умений и навыков и включения в систему знаний является **работа с текстом**. На уроке обобщающего повторения по теме «Имя прилагательное» в 6 классе может быть использован текст из тренировочного варианта Всероссийской проверочной работы:

*Дач..ный п..сёлукра(з/с)пол..жился на песча(н, нн)ой(2) горе у самого моря. За дерева(н, нн)ыми дом..камира(з/с)кинулся с..сновый бор. Внизу, под г..рой, серая лента ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую – песок (зелёно)г..лубая осока, и(з/с)точенные водой камни и море...*

*Море (не)спокойное но пр..красное. Оно в..лну..т..сяв(з/с)дыха..т. Это ветер трепл..т его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. А бывает, заспор..т(3) о чём(то) море с ветром. Т..ж..лые в..лы нал..ют..сябез..сходнойрост..ю зар..вутагр..хоч..т.(4) Словно ж..лая их пр..ободрить, загудят на г..рё сосны: они ведь тоже с (не)истов..м ветром (не)лад..т.*

*Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни виден (К, к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому каж..т..ся, что трубы (судо)р..монтных верфей выход..т прямо из воды.*

(По Р. Погодину)

(<https://rus6-vpr.sdangia.ru/problem?id=1>)

Ребятам предлагаются следующие задания:

- Определите тему текста, его основную мысль, тип речи, стиль, задайте вопрос к тексту и ответьте на него.

-Определите части речи в 1 предложении.

-Прочитайте текст без имен прилагательных. Изменилась картина, которую хотел нарисовать автор? О какой роли имени прилагательного мы можем говорить? (разнообразит, привносит краски, делает речь более выразительной)

**Индивидуальные (в паре, в группе) задания у доски (в тетради)** – морфемный, морфологический и синтаксический разборы.

-Выпишите слова с орфограммой, вызывающей у вас затруднение, объясните правописание орфограмм.

-Выпишите качественные, относительные и притяжательные прилагательные.

-Образуйте от качественных имен прилагательных степени сравнения.

-Произведите морфологический разбор имени прилагательного и др.



Пространство текста позволяет на одном материале реализовать несколько задач.

Неотъемлемой частью урока была и остается **творческая работа**. В контексте современного урока это сочинения разных жанров: сочинение-миниатюра, сочинение – ответ на вопрос к тексту, сочинение-рассуждение по цитате, монологический ответ – сообщение по теме урока, сочинение-сообщение от лица придуманного героя (элементы театрализации), сочинение-сказка, сочинение-рассказ, сочинение-отзыв о прочитанной книге, сочинение-заметка в газету, сочинение-описание картины и др. Более подробно остановимся на приемах обучения написанию сочинения-рассуждения по тексту.

Без использования ниже перечисленных видов работ положительного результата не будет:

- написание образца сочинения вместе с учащимися,
- написание сочинения по образцу (шаблону – слабые уч-ся),
- самостоятельное написание сочинения,
- рецензирование чужих работ по критериям и их редактирование,
- чтение сочинений вслух,
- анализ критериев,
- анализ сочинений,
- подготовка устных сообщений (в том числе и на уроках литературы),
- письменные задания по литературе в форме сочинения-рассуждения с опорой на текст,
- комплексный анализ текста на уроках русского языка,
- содержательный анализ текста на уроках литературы,
- анализ средств выразительности в художественных текстах на уроках литературы и др.

Девизом уроков подготовки к написанию сочинения, анализа сочинений служит поговорка: «Стоя на берегу плавать не научишься». Поэтому главным условием успешного обучения написанию сочинения является сам процесс его написания, редактирования и опять написания с учетом замечаний. И так, при необходимости, несколько раз, пока не получится результат. Также обязательным должно стать чтение всех сочинений вслух. Этот вид работы позволяет, слушая друг друга, слабым ребятам учиться писать по образцу, сильным ученикам рецензировать свои и чужие работы, видеть ошибки, исправлять их.

Обучение написанию сочинения-рассуждения на основе текста начинается, в основном, в 7 классе и заканчивается в 11 классе. Представленная памятка помогает ученикам понять структуру сочинения-рассуждения, уже в основном звене важно учить комментировать текст, учить видеть авторскую позицию, выражать свое отношение к позиции и аргументировать его, тем самым развивая коммуникативную компетенцию и готовя ребят к итоговой аттестации.

Структура	Что должно быть	Примеры предложений
<b>Тезис</b> <b>(вступление)</b>  <b>!!!</b> «Предложение» можно перестроить в вопрос и дать на него ответ	<b>Объяснение тезиса</b> (моё мнение, моя точка зрения) Ответ на вопрос Что предложение (фраза, финал) значит - Как я понимаю значение этого предложения?  Для чего автор его использует - Какую роль играет это предложение (фраза, финал) в тексте? - На какую проблему обращает наше внимание автор?	*Прочитав текст <i>Ф.И. автора</i> , я задумался над <i>вопросом</i> : «...?» ( <i>над финалом текста</i> : «...»; <i>над предложением</i> : «...»; <i>над фразой</i> : «...») *Я думаю, что... *Действительно, ...  *Этим предложением (фразой, финалом) автор обращает внимание читателя к проблеме ... *Именно мысль, выраженная в данном предложении (фразе, финале), позволяет понять проблему ..., над которой заставляет задуматься автор. *В этом предложении заключается основная мысль текста (позиция втора).  *Докажу свои мысли примерами из текста.
<b>Аргумент 1</b>       <b>!!!</b> Цитирование Номера предложений (пр.4)	<b>Пример</b> Как автор отвечает на вопрос Что делает автор, чтобы мы поняли смысл предложения (фразы, финала)  <b>Пояснение</b> (роль примера) Для чего автор приводит данный пример? Что хочет сказать?	*Во-первых, ... ...автор показывает героя, который..... « <i>цитата</i> »... ...автор показывает поступок героя, который... ...автор приводит пример... ...автор обращает внимание читателя на ... ...автор ( <i>Ф.И.</i> ) переносит нас (читателей) в эпоху... ( <i>пр.4</i> )  *Этот поступок показывает... *Этот пример говорит о том, что...
Аргумент 2	<b>!!!</b> Пример + Пояснение <b>!!!</b> « <i>цитата</i> »	*Во-вторых, ...

	<i>Номера предложений (пр. 4-5)</i>	
Вывод	<b>Вывод по тексту</b>  <b>Вывод по проблеме</b> -Что хотел показать автор? -На что хотел обратить внимание читателей? -К чему привлечь внимание читателей? -Над каким вопросом заставляет задуматься читателей? -Что мы (читатели) должны понять? -Какой урок должны извлечь читатели? Актуальность Пословицы, цитаты, высказывания, афоризмы	*Таким образом, приведенные мною примеры ещё раз говорят о том, что... *Итак, ...

Завершающим этапом любого урока является этап **рефлексии**, который включает рефлексию учебной деятельности и эмоционального состояния и самооценку.

Практически каждый урок заканчивается выяснением степени усвоения учебного материала. Это могут быть вопросы:

- *Что не понятно? Есть вопросы по теме?*
- *Кому бы вы хотели задать вопрос по теме? (Сильные слабым и наоборот)*

Это может быть выяснение вариантов практического применения полученных знаний, умений и навыков:

- *Пригодится ли вам материал, изученный на данном уроке?*
- *Где вам пригодятся умения, отработанные сегодня?*
- *Назовите три способа применения полученных сегодня знаний.*

Эффективным на данном этапе становится прием **«Возвращение к целям урока»**, а соответственно, к мотивирующему этапу (к эпиграфу, к девизу и т.д.):

- *Каждая работа имеет свой результат. Как мы можем определить результат нашего урока? (Подведя итог.)*
- *Назовите цель, поставленную вами в начале урока.*

- На все ли вопросы, поставленные в начале урока, мы ответили?  
Достигли цели?

- Какая работа вызвала у вас затруднение?

Показательным становится прием **«Продолжи предложение»:**

*«Моих знаний достаточно, чтобы ...»*

Использование приемов самооценки на этапе рефлексии способствует формированию регулятивных и личностных универсальных действий, обеспечивает индивидуальный подход в оценивании учеников, позволяет деятельность каждого ученика сделать значимой.

**Прием запланированного результата** обеспечивает трансформацию нормативных задач в личностно-значимые задачи:

- У кого «5»? «4»? «3»?

- Совпала ли ваша реальная отметка с намеченной отметкой в начале урока?

Данный вид самооценки обеспечивает мотивацию к дальнейшей учебной деятельности, позволяет наметить цели на следующий урок:

- Кто доволен своей работой? Кто нет? Что нужно сделать, чтобы...?

- Можете ли вы с уверенностью сказать, что теперь знаете все о...?

- Какую цель поставите на следующий урок?

Не менее важной структурной частью урока является **этап информации о домашнем задании**. От правильно подобранных заданий, выполняемых учениками самостоятельно, во многом зависит эффективность урока. Вы, наверное, уже заметили, что в представленной системе работы учителя большое место отводится роли ученика не только как объекта, но и как субъекта обучения. Развитию творческих способностей, глубокому осмыслению учебного материала, реализации дифференцированного подхода в обучении способствует выполнение домашних самостоятельных заданий различного характера:

*Для всех:* выучить порядок синтаксического разбора §23, упр. 160, разобрать 2 предложения.

**По выбору:**

**На «5»** - написать сочинение «Что было бы с речью, если бы из неё исчезли все второстепенные члены предложения?»

**на «4»** - составить задания для теста «Третий лишний», используя все знания о членах предложения

**на «3»** - составить синквейн «Члены предложения»

Так обычно задание для всех учащихся заключается в заучивании нового материала в параграфе учебника или по опорному конспекту, выполнение задания упражнения среднего уровня сложности. Обязательным заданием должно стать дополнительное задание – выполнение грамматических разборов.

Для выполнения по желанию могут быть предложены такие задания, как «Верно ли, что...», «Вопрос-ответ», составление словарных диктантов,

тестов по теоретическому и практическому материалу, распределительный диктант, знакомство с новой орфограммой, работы творческого характера.

Индивидуальные задания могут быть следующие: написать сочинение-рассуждение по теме урока, подготовить сообщение по изученному материалу, подготовить объяснение новой темы, выполнить задание повышенной трудности и т.д.

Только совместная активная творческая деятельность учителя и учащихся, основанная на взаимном доверии, ситуация успеха и ситуация постепенного успешного продвижения в усвоении учебного материала, создание эффективной системы работы, нестандартные приемы в обучении способствуют положительной динамике успеваемости обучающихся по преподаваемому предмету.

Только «правильно» организованный урок, грамотно подобранные формы, методы, приемы работы, систематичность обеспечивают положительные результаты и позволяют повысить интерес обучающихся к предмету «Русский язык», их познавательные способности, повысить качество знаний обучающихся по предмету, сформировать языковую и коммуникативную компетенции.

Спланировать урок – нетрудно. Провести урок – нетрудно. Трудно спланировать урок и провести его так, чтобы огонь, горящий в душе учителя смог зажечь сердца детей.

Надеюсь, представленный опыт работы станет полезен учителям русского языка и поможет эффективно организовать и свою деятельность и деятельность учащихся на уроке и добиться высоких результатов в обучении русскому языку.

## КОНСПЕКТЫ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА РАЗНЫХ ТИПОВ

Представленные в данном разделе практические материалы (разработки уроков) призваны наглядно продемонстрировать систему работы учителя русского языка Т.В. Манаковой, описанную выше.

Конспекты уроков для 5-9 классов разработаны на основе УМК по русскому языку Линия УМК «Русский язык» Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 классы. Издательство «Просвещение».

Конспекты уроков для 10-11 классов разработаны на основе УМК по русскому языку для 10-11 классов под редакцией Н.Г. Гольцовой, И. В. Шамшина, М.А. Мищериной. Русский язык 10-11 классы.

### «Открытые» уроки

#### Класс:5

**Тема урока:** Главные и второстепенные члены предложения.

**Цели:** закрепить понятие о главных и второстепенных членах предложения и способах их выражения.

**Планируемые результаты**

**Предметные:** знать главные и второстепенные члены предложения, уметь находить их в предложении, графически обозначать, конструировать предложения;

**Метапредметные:** способность ставить перед собой учебную цель и сохранять её, умение работать в группе, создание собственного текста

**Личностные:** развитие эстетического вкуса.

**Тип урока:** урок применения знаний

**Техническое обеспечение урока:** проектор.

**Дополнительное методическое и дидактическое обеспечение урока:** презентация раздаточный материал, словари Ожегова.

#### Ход урока

**I. Орг. момент. Эмоциональный настрой**

**II. Мотивация к учебной деятельности. Актуализация опорных знаний.**

**1. Чтение стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...» (слайд 1)**

- Ребята, как вы думаете, почему я начала урок с этих слов А.С. Пушкина? (правильно, сейчас осень)

- Что Вы можете сказать о сегодняшней погоде?

Несмотря на грустную погоду, в осени есть тоже свои прелести. Наше настроение должно быть всегда веселым, тогда и день будет удачным.

- Улыбнитесь друг другу, передайте свое тепло ближнему.

- А вы любите осень?

- Какие впечатления навевает осень?

- Осень – это любимое время года А.С. Пушкина.

- Как он говорит об осенней поре? Как он называет осень?

## 2. Словарная работа со словарём (слайд 2)

- Как вы понимаете значение слов *унылая пора, очей очарованье, природы увядание, багрянец*?

- Какая осень ещё? Подберите определения.

- Выпишите СС со словом *багрянец*. Разберите как словосочетание (слайд 3-4)

Выпишите слово *очарованье*. Разберите по составу.

- Какое определение мы привыкли употреблять чаще всего? (золотая) Почему? Как называется такое определение? (постоянный эпитет)

## 3. Работа с картиной Левитана «Золотая осень» (слайд 5)

- Давайте убедимся в том, что осень действительно золотая.

- Рассмотрите картину Исаака Ильича Левитана «Золотая осень»

- Что на ней изображено?

- В историю русской живописи И.И. Левитан вошёл, прежде всего, как пейзажист. Художник умел очень тонко передать разнообразные состояния природы. На картине «Золотая осень» мы видим берёзовую рощу в медно-золотом убранстве. В глубине луга теряется река, на левом берегу которой стоят бело-жёлтые берёзки и две осинки с уже почти опавшими листьями. Вдали видны красноватые ветки кустарника. Земля укрыта желтеющей увядшей травой. А на правом берегу реки – ряд ещё зелёных ив, которые будто сопротивляются осеннему увяданию. Речная гладь кажется неподвижной и холодной. На поверхности воды отражается светлое небо с белыми облаками. Осенний день, изображённый художником, полон света. В картине преобладают жизнерадостные светлые тона. Почти на линии горизонта заметны очертания далёких строений, леса, полей, засеянных озимью.

«Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса», - так сказал о золотой осени А.С. Пушкин. Наверное, именно эти строки повторял про себя И.И. Левитан, работая над своим замечательным пейзажем. Художник понимал осень, прежде всего, как праздник красок, как прощание с летом. Пейзаж этот не навеивает грустных мыслей о предстоящей долгой зиме. Ведь в природе всё одинаково прекрасно, и каждое из времён года имеет свою неповторимую прелесть.

## III. Определение темы урока. Целеполагание

- Эти слова Пушкина и будут эпиграфом к нашему уроку.

Осень – любимое время года Пушкина.

- Итак. Золотая осень – это чудесная пора.

- Тема осени поможет нам сегодня повторить, обобщить знания по теме

- Сформулируйте тему урока.

## Прием «Собери предложение» (слайд 6)

Предложение, и, второстепенные, члены, главные

«Главные и второстепенные члены предложения» (слайд 7-8)

- Что вы ожидаете от сегодняшнего урока? Поставьте перед собой цель.

#### IV. Применение умений и навыков.

##### 1. Синтаксическая пятиминутка.

- 1) - Записываем предложение для **синтаксического разбора**. – *1 учащийся у доски*

Золотая осень – чудесная пора. (Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное.)

- Составьте схему (слайд8 )

- В каком случае между подлежащим и сказуемым ставится тире?

##### 2) экспресс – тест

- Закрепим наши теоретические знания. Задание выполняем по вариантам. Выполняйте аккуратно, без исправлений. Рядом с правильным ответом поставьте галочку. – 1 минута

##### I вариант

1. Из чего может состоять грамматическая основа?

- А) подлежащее и сказуемое;
- Б) подлежащее;
- В) определение;
- Г) сказуемое.

2. Выберите второстепенные члены предложения:

- А) дополнение;
- Б) подлежащее;
- В) определение;
- Г) обстоятельство.

3. Какими бывают предложения по цели высказывания?

- А) побудительные;
- Б) повествовательные;
- В) вопросительные;
- Г) восклицательные.

4. Это член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы косвенных падежей.

- А) подлежащее;
- Б) определение;
- В) дополнение;
- Г) обстоятельство.

5. Найдите неверное графическое обозначение:

- А) подлежащее \_\_\_\_\_
- Б) сказуемое =====
- В) дополнение \_ . \_ . \_ . \_ . \_ . \_ . \_ . \_ . \_
- Г) определение
- Д) обстоятельство \_ \_ \_ \_ \_

##### II вариант

1. Из чего может состоять грамматическая основа?

- А) подлежащее и сказуемое;



- Б) определение;  
В) подлежащее;  
Г) сказуемое.
2. Выберите второстепенные члены предложения:  
А) дополнение;  
Б) обстоятельство;  
В) определение;  
Г) подлежащее.
3. Какими бывают предложения по цели высказывания?  
А) восклицательные;  
Б) повествовательные;  
В) вопросительные;  
Г) побудительные.
4. Это член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы косвенных падежей.  
А) подлежащее;  
Б) дополнение;  
В) определение;  
Г) обстоятельство.
5. Найдите неверное графическое обозначение:  
А) подлежащее \_\_\_\_\_  
Б) обстоятельство \_ \_ \_ \_ \_  
В) дополнение \_ . \_ . \_ . \_ . \_  
Г) определение \_\_\_\_\_  
Д) сказуемое =====



### Самопроверка(слайд 8 10)

- Кто не сделал ни одной ошибки – поставьте себе 5
- Кто допустил одну ошибку - 4
- Две, три ошибки - 3
- Кто не справился - 2

Кто же получил пятёрку? Четвёрку?

### 2. Конструирование предложения по схеме (работа в парах) (слайд 8 (11))

- Используя данные слова, составьте предложение и сделайте синтаксический разбор.

**Проверка** – 1)  несколько уч-ся зачитывают получившееся предложение(слайд 8  (12))

2) фронтально – назовите грамматическую основу и т.д.


### Физ. минутка

С физ. минуткой я дружу.  
Свою спину разогну.  
Руки кверху подниму,  
А потом их опущу,  
А потом попрыгаю,  
Раз, два, три.

Ножками подрыгаю,  
Раз, два, три.  
Ручками похлопаю,  
Раз, два, три.  
Ножками потопаяю,  
Раз, два, три.  
Сяду я за партой стройно,  
Чтоб вести себя достойно

## **V. Дифференцированная работа с текстом**

### **1. Беседа**

- Прочитайте, ответьте на вопрос: какой из данных отрывков нельзя назвать текстом?
- Почему? Докажите.
- Что такое текст? (слайд 8 16)
- Какова тема текста? (о чём?)
- В каком предложении заключена основная мысль?
- Озаглавьте.

### **2. Самостоятельная дифференцированная работа с текстом.**

На картине «Золотая осень» мы видим берёзовую рощу в медно-золотом убранстве. В глубине луга теряется река, на левом берегу которой стоят бело-жёлтые берёзки и две осинки с уже почти опавшими листьями. Вдали видны красноватые ветки кустарника. Земля укрыта желтеющей увядшей травой. А на правом берегу реки – ряд ещё зелёных ив, которые будто сопротивляются осеннему увяданию. Речная гладь кажется неподвижной и холодной. На поверхности воды отражается светлое небо с белыми облаками. Осенний день, изображённый художником, полон света. В картине преобладают жизнерадостные светлые тона. Почти на линии горизонта заметны очертания далёких строений, леса, полей, засеянных озимью.

#### **1) орфографическая работа**

- Ребята, самостоятельно выполните задание к тексту.

Сильные – выписать слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Объяснить.

Слабые – вставить и объяснить пропущенные орфограммы в выделенных словах.

**Остальные** – вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы.

- Ребята, какую орфограмму мы вспомнили? Назовите правило.

**Проверка**– фронтально

Ребята, а кто увидел в тексте словарные слова? Назовите их.

Устно составьте с этими словами словосочетания.

**Проверка** – слайд (слайд 8 13)

#### **2) Грамматические разборы**

**2 учащихся у доски** – 1) морфологический (слайд 8 17),

2) фонетический (слайд 8 18) разборы

Остальные в тетрадях самостоятельно

**Проверка** – фронтально у доски

**3) Выборочное списывание по рядам.**

- Выпишите из текста предложения 1 ряд с определением, 2 – с дополнением, 3 – с обстоятельством. Подчеркните грамматическую основу.

**Проверка** – устно, по 1 учащийся от ряда

**3 Монологический ответ высокомотивированного учащегося по теме «Главные и второстепенные члены предложения» (слайд 8 14)**

- Давайте обобщим наши знания по теме урока

**4. Творческая работа (музыка) (слайд 15)**

- Используя материал урока, знания, которые мы сегодня повторили и обобщили, ответьте на вопрос:
- За что вы любите осень?
- Напишите от 2 до 5 предложений.

**Проверка** – несколько уч-ся зачитывают

**VI. Итог урока. Рефлексия**

- Вам понравился сегодня урок?
- Вы довольны тем, как работали?
- Ребята, как вы думаете, мы достигли поставленной в начале урока цели?
- Что вызвало затруднения? Над чем ещё нужно работать?
- Продолжите предложение: Сегодня на уроке мне понравилось....

**VIII. Выставление и комментирование отметок**

**IX. Д/з**

**Выберите в соответствии с отметкой:**

**Повторить** материал по теме

**Выучить** материал по теме

Творческая работа (если не успеем)

**Класс:5**

**Тема урока: Обращение (второй урок)**

**Цель:** закрепить понятие об обращении, выделении на письме знаками препинания и использовании обращений в разных речевых ситуациях.

**Планируемые результаты**

**Предметные:** знать определение обращения, уметь находить их в предложении, графически обозначать, употреблять в речи;

**Метапредметные:** способность ставить перед собой учебную цель и сохранять её, умение работать в группе, создание собственного текста

**Личностные:** навыки использования этикетных формул в речи в экстралингвистических ситуациях, воспитание культуры общения.

**Тип урока:** урок применения знаний

**Форма:** урок-практикум

**Техническое обеспечение урока:** проектор.

**Дополнительное методическое и дидактическое обеспечение урока:**  
раздаточный материал, презентация.

### **Содержание урока**

#### **I. Орг. момент. Эмоциональный настрой**

#### **II. Мотивация к учебной деятельности (слайд 1)**

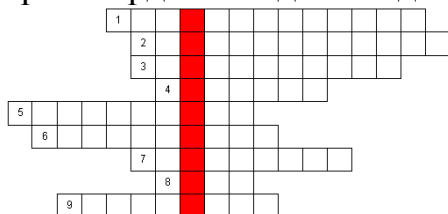
«Я знаю, что ничего не знаю» - так говорил известный древнегреческий мыслитель Сократ.

- Сегодня на уроке мы постараемся опровергнуть его слова.

#### **II. Актуализация опорных знаний**

**1. Кроссворд «Обращение» самостоятельно.** Каждому ученику раздаётся форма кроссворда. Потом ребята озвучивают правильные ответы.

- У вас на столах лежит кроссворд, разгадав который, вы повторите пройденный материал по теме «Предложение» и узнаете тему сегодняшнего урока. Вы сами сможете назвать мне её после того, как ответите на вопросы кроссворда и найдёте выделенное слово.



1. Определите вид предложения по характеру грамматической основы: *Идёшь по лесу и любишь его красотой.*
2. Определите вид предложения по цели высказывания: *Спой, пожалуйста, нам песню.*
3. Каким членом предложения является слово *зубастый* в предложении: *Зубастый зверёк грызёт с визгом дубок.*
4. Какой знак препинания необходимо поставить в предложении: *Не будь упрям а будь прям.*
5. Главный член предложения, который называет того, кто действует, испытывает какое-либо действие, обладает определённым признаком.
6. Определите, какой второстепенный член есть в предложении: *Девочка чистила пылесосом ковёр.*
7. Раздел науки, в котором изучаются словосочетания и предложения, правила их построения.

*Чтение вот лучшее учение.* Какой знак препинания нужно поставить в предложении?

8. Главный член предложения, который называет действие, состояние или признак подлежащего.

**2. // Индивидуальная работа у доски.** Синтаксический разбор предложения.

С шелестом падали с тополей сухие листья. (Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное.)

**3. // Индивидуальная работа по карточке (Приложение 1)**

**Проверка:** - Обратите внимание на закрашенные клеточки в центре кроссворда. По вертикали у вас должно получиться слово. Поднимите руки, у кого оно получилось.

**Фронтально (ребята озвучивают правильные ответы)**

- Давайте проверим.
- Кто не допустил ни одной ошибки? 1?... Поднимите руку. Молодцы.

### **III. Определение темы урока. Целеполагание (слайд 2)**

- Сформулируйте тему нашего урока.
  - “Обращение” (слайд 2). Запишите в тетрадь.
  - Сформулируйте вопросы к теме. Поставьте проблему.
- (Закрепим знания об обращении, продолжим учиться находить обращение в речи, уместно использовать обращения в речи в разных ситуациях)*

### **IV. Применение знаний, умений и навыков.**

#### **1. Работа с информационным листом (Приложение 2).**

- Проверьте свои знания. Если вам хорошо известен материал – поставьте напротив +
- Если не знаком, не знаете -
- Если вы знаете частично, или не уверены, что знаете хорошо, то +-

#### **2. Беседа**

- Что такое обращение?
- Где может стоять обращение в предложении?
- Какими знаками препинания выделяется на письме?
- Сколько слов можем включать обращение?
- Какую форму имеет обращение?

#### **3. Самостоятельная работа с тестом**

**Задание:** укажите номера предложений, в которых есть обращение.

1. Ребята давайте жить дружно.
2. Ребята собрались в поход.
3. Что ты рано осень в гости к нам пришла?
4. Подкралась осень незаметно.
5. Добро пожаловать скворец.
6. Не трещите морозы в заповедном бору.
7. К утру мороз крепчал.
8. Вылезайте муравьи после зимней стужи.
9. Муравьи санитары леса.
10. Догорай костер дотла.
11. Люблю тебя моя Россия за ясный свет твоих очей.
12. В труде и в бою храни беззаветно Отчизну свою.
13. Песню эту пронесем друзья по свету.
14. Друзья познаются в беде.
15. Прощай любимый город.

**Проверка:** ключ на слайде (слайд 3)

1, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 15

- Прочитайте предложения с обращениями. Запишите в тетрадь 3 предложения, чтобы обращение находилось в начале, в середине и в конце

предложения. Поставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы (// **Индивидуальная работа на доске сильный учащийся, все – в тетради**)

- Объясните выделенные орфограммы.

**Проверка:** 3 человека + объяснение орфограмм

**Вывод:** Где может находиться обращение в предложении?

## **V. Выявление критериев уместности использования обращений.**

### **1. Постановка проблемы.**

- А для чего нужны обращения? Для чего нужно их изучать?
- Ребята, в устной речи мы обращаемся к родителям, к товарищам, учителям, знакомым, называя их: Юра, мама, доктор.
- Обращение задает тон всему последующему разговору. Неудачное обращение может насторожить, удивить и даже обидеть.

### **2. Наблюдение над обращениями**

- Посмотрим на обращения.
- Все ли обращения уместны в речи?

1 группа обращений (слайд 4)

Сереза. Серега. Сергей. Уважаемый Сергей Петрович.

2 группа обращений (слайд 5)

Папа. Папочка. Папаша.

- Что важно при выборе обращений? (слайд 6)

КТОКОМУ

### **В КАКОЙ ОБСТАНОВКЕ ГОВОРИТ**

- На самом деле люди даже в устном разговоре часто затрудняются: как обратиться? Ведь только в бытовой, разговорной ситуации можно обращаться друг к другу «без церемоний». Однако даже в таких случаях легко ненароком обидеть человека. Бабушка, та не покажет по своей деликатности и любви к тебе, что ей неприятно, когда ты, входя в дом, кинешь её небрежно: «Привет, ба!» И мама смолчит, когда сынок-подросток спросит грубовато: «Мать, ты чайник поставила?» Вроде ничего оскорбительного ты в этом не видишь, но пренебрежительный тон, неласковое обращение огорчают сердце близкого человека. А уж что говорить о незнакомых людях, с которыми мы ежедневно общаемся по телефону, в транспорте, на улице.

## **VI. Применение этикетных формул в экстралингвистических ситуациях, работа в парах (Приложение 3)**

- Мы помним с вами, что существуют не только математические формулы, но и формулы этикета. Есть этикетные формулы приветствия, прощания. На прошлом уроке в группах вы определяли этикетные формулы просьбы, отказа.
- Назовите этикетные формулы, которые вы запомнили.
- Обобщим результаты нашего совместного труда (слайд 7)

*Этикетные формулы-просьбы*

Пожалуйста.

Будьте так любезны.

Будьте добры.

Если вас не затруднит.

Сделайте одолжение.

Не мог бы ты сейчас.

Не выполнишь ли ты мою просьбу.

Вы не могли бы сказать.

- Достаточно ли для культурного человека только знание формул? Что обязательно, кроме знания формул? (*Применять формулы в конкретных жизненных ситуациях*)

- Сейчас вы покажете умение применять знания на практике.

- Каждая парта получает определенное задание, и работаете в паре.

### **1. Ситуации:**

1. Попросите своих родителей о покупке ...

Используйте обращение и этикетные формулы (**слайд 8**)

2. Неожиданно Вас пригласили на день рождения, а Вам надо погулять с собакой. Попросите об этом сестру (брата).

Используйте обращение и речевые формулы-просьбы (**слайд 9**)

3. Вы решаете задачу по математике уже целый час, но безрезультатно. Попросите о помощи одноклассника.

Используйте обращение и речевые формулы (**слайд 10**)

4. Всю перемену вы провели в столовой. Опоздали на урок. После звонка вам надо войти в класс. Попросите разрешения у учителя присутствовать на уроке.

Используйте обращение и этикетные формулы-просьбы (**слайд 11**)

5. Учитель обещал принести книгу для подготовки доклада и забыл. Напомните ему об обещании. Используйте обращение и этикетные формулы-просьбы (**слайд 12**)

6. Вы едете в общественном транспорте. Попросите пассажира передать деньги за проезд. Используйте обращение и этикетные формулы-просьбы (**слайд 13**)

**Защита работ (один человек).**

*Этикетные формулы-отказы (слайд 14)*

Простите.

К сожалению, у меня нет времени.

Скорее всего, я не успею.

Я бы с радостью сделал, но.

Я не могу вам дать обещание.

Спасибо, но мне не нужно.

### **2. Ситуации:**

1. Родители предлагают купить Вам новый компьютер, а вы отказываетесь.

Укажите причину отказа, используйте обращение и этикетные формулы (**слайд 15**)

2. Вас пригласили на день рождения.

Откажитесь от приглашения на день рождения. Укажите причину отказа, используйте обращение и этикетные формулы (слайд 16)

3. Вас пригласили в кино, а вы отказываетесь.

Укажите причину отказа, используйте обращение и этикетные формулы (слайд 17)

4. Вам предлагают в школе написать доклад, а вы отказываетесь.

Укажите причину отказа, используйте обращение и этикетные формулы (слайд 18)

5. Откажитесь от вкусных пирожных.

Укажите причину отказа, используйте обращение и этикетные формулы (слайд 19)

6. Откажитесь от прогулки. Укажите причину отказа, используйте обращение и этикетные формулы (слайд 20)

**Защита работ (один человек).**

**VII. Применение обращений в экстралингвистических ситуациях, работа в группах, создание проекта памятки (слайд 21)**

- Вы уже усвоили, как правильно попросить о чем-то или отказать, не обидев собеседника.

- Скажите, а все ли учащиеся нашей школы умеют правильно это делать?

- А мы им можем чем-то помочь?

- Давайте сформулируем полезные советы для своих одноклассников, а потом выставим их на страничке школьного сайта или передадим ребятам в школьную газету.

**Обращение к одноклассникам**

**Полезные советы**

1. Если ваш друг не соблюдает режим дня

Ключевые слова: зарядка, умывание, завтрак, обед, ужин, прогулка, выполнение домашнего задания, подготовка ко сну, сон. Используйте обращения.

2. Гости

Ключевые слова: вежливость, гостеприимность, щедрость, предложить выпить чаю, проявить интерес к каждому гостю, меньше говорить о себе. Используйте обращения.

3. В кафе

Ключевые слова: чавкать, говорить с набитым ртом, смеяться во время еды, дуть на горячую пищу, оценивать блюдо соседа, пролить соус на скатерть. Используйте обращения.

**Проверка: фронтально**

**VIII. Домашнее задание (слайд 22)**

1. Оформьте полезные советы одноклассникам. Из лучших работ на следующем уроке мы оформим памятку.

2. Нарисуйте иллюстрации к советам (*по желанию*)

**IX. Рефлексия.**

- Вспомним цели, которые мы определили на сегодняшний урок.

- Справились ли мы с заданием?



- Обратитесь к информационному листу. Отметьте результат в конце урока.
- Поднимите руку у кого прибавились +, кто остался на том же уровне.

**Оценки:** Мне понравилось, как вы работали сегодня на уроке.

Поэтому ..... «5», ..... «4», ..... «3»

- Будем помнить, мало быть грамотным человеком, очень важно быть человеком культурным. Неудачное обращение может насторожить, удивить и даже обидеть. Помните об этом, обращаясь к другим.

А вам понравился урок? (слайд 23)

Да



Нет



## Приложение 1 Карточка.

1. Напиши названия членов предложения
2. Подчеркни грамматическую основу (подлежащее и сказуемое)  
*С шелестом падали с тополей сухие листья.*
3. Подчеркни верную характеристику предложения  
*повествовательное или вопросительное*  
*восклицательное или невосклицательное*  
*простое или сложное*  
*распространённое или нераспространённое*

## Приложение 2. Информационный лист «Обращение»

### 3 уровень

Учащего (ей) ся 5<sup>б</sup> класса

№	Теоретические сведения	Начало урока	Конец урока
1	<b>Обращение</b> – это слово (или сочетание слов), называющее того, к кому обращаются с речью.		
2	Обращение произносится со <b>звательной интонацией</b> .		
3	Обращения на письме <b>выделяются запятыми</b> [О, ...]. [..., о, ...]. [ ..., о].		
4	Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак. [О! ...].		
5	Роль обращения обычно выполняет <b>имя существительное в им. п.</b>		

6	Обращение нужно отличать от подлежащего. Обращение <b>не входит в грамматическую основу</b> , к нему нельзя задать вопрос от сказуемого.		
7	В роли обращений употребляются: <ul style="list-style-type: none"> <li>- собственные им. сущ. (Валя, Пётр Васильевич),</li> <li>- названия лиц по родству (мама, дедушка),</li> <li>- по профессии (учитель, продавец),</li> <li>- сочетание слов (молодой человек).</li> </ul>		
8	Местоимения <b>ты, вы – не являются обращением.</b>		
9	Вместе с обращением в речи часто используются <b>этикетные формулы</b>		

### Условные обозначения:

+ знаю хорошо

-не знаю

+знаю частично

## 2 уровень

Учащего (ей) ся 5<sup>б</sup> класса

№	Теоретические сведения	Начало урока	Конец урока
1	<b>Обращение</b> – это слово (или сочетание слов), называющее _____		
2	Обращение произносится со _____ <b>интонацией.</b>		
3	Обращения на письме <b>выделяются</b> _____ [O, ...]. [..., o, ...]. [ ..., o].		
4	Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится _____. [O! ...].		
5	Роль обращения обычно выполняет <b>имя существительное в им. п.</b>		
6	Обращение нужно отличать от подлежащего. Обращение <b>не входит в грамматическую основу</b> , к нему нельзя задать вопрос от сказуемого.		
7	В роли обращений употребляются: <ul style="list-style-type: none"> <li>- собственные им. сущ. (Валя, Пётр Васильевич),</li> </ul>		

	- названия лиц по родству (мама, дедушка),		
	- по профессии (учитель, продавец),		
	- сочетание слов (молодой человек).		
8	Местоимения <b>ты, вы</b> – не являются обращением.		
9	Вместе с обращением в речи часто используются <b>этикетные формулы</b>		

## 1 уровень

Учащего (ей) ся 5<sup>б</sup> класса

№	Теоретические сведения	Начало урока	Конец урока
1	<b>Обращение</b> – _____ _____.		
2	Обращение _____ произносится со _____.		
3	Обращения на письме <b>выделяются</b> _____. [О, ...]. [..., о, ...]. [ ..., о].		
4	Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится _____. [О! ...].		
5	Роль обращения обычно выполняет <b>имя существительное в им. п.</b>		
6	Обращение нужно отличать от подлежащего. Обращение <b>не входит в</b> _____, к нему нельзя задать вопрос от сказуемого.		
7	В роли обращений употребляются: - собственные им. сущ. ( _____ ), - названия лиц по родству ( _____ ), - по профессии ( _____ ), - сочетание слов ( _____ ).		
8	Местоимения <b>ты, вы</b> – не являются обращением.		

9	Вместе с обращением в речи часто используются <b>этикетные формулы</b>		
---	--	--	--

### Приложение 3 Работа в парах

#### 1 пара

##### Ситуации:

7. Попросите своих родителей о покупке ...

Используйте обращение и этикетные формулы.

8. Родители предлагают купить Вам новый компьютер, а вы отказываетесь.

Укажите причину отказа, используйте обращение и этикетные формулы.

##### 9. Полезные советы

Если ваш друг не соблюдает режим дня

Ключевые слова: зарядка, умывание, завтрак, обед, ужин, прогулка, выполнение домашнего задания, подготовка ко сну, сон. Используйте обращения.

#### 2 пара

##### Ситуации:

1. Неожиданно Вас пригласили на день рождения, а Вам надо погулять с собакой. Попросите об этом сестру (брата).

2. Вас пригласили на день рождения.

Откажитесь от приглашения на день рождения. Укажите причину отказа, используйте обращение и этикетные формулы.

##### 3. Полезные советы

Если ваш друг не соблюдает режим дня

Ключевые слова: зарядка, умывание, завтрак, обед, ужин, прогулка, выполнение домашнего задания, подготовка ко сну, сон. Используйте обращения.

#### 3 пара

##### Ситуации:

1. Вы решаете задачу по математике уже целый час, но безрезультатно. Попросите о помощи одноклассника.

Используйте обращение и речевые формулы.

2. Вас пригласили в кино, а вы отказываетесь.

Укажите причину отказа, используйте обращение и этикетные формулы.

##### 3. Полезные советы

Гости

Ключевые слова: вежливость, гостеприимность, щедрость, предложить выпить чаю, проявить интерес к каждому гостю, меньше говорить о себе. Используйте обращения.

#### 4 пара

##### Ситуации:

1. Всю перемену вы провели в столовой. Опоздали на урок. После звонка вам надо войти в класс. Попросите разрешения у учителя присутствовать на уроке.

Используйте обращение и этикетные формулы-просьбы.

2. Вам предлагают в школе написать доклад, а вы отказываетесь.

Укажите причину отказа, используйте обращение и этикетные формулы.

3. **Полезные советы**

Гости

Ключевые слова: вежливость, гостеприимность, щедрость, предложить выпить чаю, проявить интерес к каждому гостю, меньше говорить о себе. Используйте обращения.

## **5 пара**

### **Ситуации:**

1. Учитель обещал принести книгу для подготовки доклада и забыл. Напомните ему об обещании. Используйте обращение и этикетные формулы-просьбы.

2. Откажитесь от вкусных пирожных.

Укажите причину отказа, используйте обращение и этикетные формулы.

3. **Полезные советы**

В кафе

Ключевые слова: чавкать, говорить с набитым ртом, смеяться во время еды, дуть на горячую пищу, оценивать блюдо соседа, пролить соус на скатерть. Используйте обращения.

## **6 пара**

### **Ситуации:**

1. Вы едете в общественном транспорте. Попросите пассажира передать деньги за проезд. Используйте обращение и этикетные формулы-просьбы.

2. Откажитесь от прогулки. Укажите причину отказа, используйте обращение и этикетные формулы.

3. **Полезные советы**

В кафе

Ключевые слова: чавкать, говорить с набитым ртом, смеяться во время еды, дуть на горячую пищу, оценивать блюдо соседа, пролить соус на скатерть. Используйте обращения.

## **Класс:8**

### **Тема: Синтаксический разбор простого двусоставного предложения**

**Цель урока:** обобщить теоретические знания по теме, создать условия для усвоения выполнения синтаксического разбора простого двусоставного предложения.

### **Планируемые результаты**

**Предметные:** знать классификацию главных и второстепенных членов предложения, порядок синтаксического разбора простого двусоставного предложения; уметь применять полученные знания при синтаксическом

разборе простого двусоставного предложения; осознанно и произвольно строить речевые высказывания;

**Метапредметные:** уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; контролировать и оценивать учебные действия; уметь структурировать знания, делать выводы и обобщения; применять алгоритм; поиск и выделение необходимой информации;

уметь взаимодействовать со сверстниками и учителем, выражать свои мысли, совершенствовать рефлексивные способности;

**Личностные:** уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Тип урока:** урок систематизации знаний.

**Межпредметные связи:** история, литература, искусство, краеведение.

**Используемая технология:** элементы технологий системно-деятельностного подхода, дифференцированного и личностно-ориентированного обучения

**Методы и приемы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:** словесные, наглядные, практические, решение проблемных задач в экстралингвистической ситуации, мозговой штурм, самостоятельная работа, обсуждение различных точек зрения, работа с текстом, работа в группах, работа в парах, работа с текстом учебника, синквейн.

**Форма организации учебной работы:** фронтальная, работа в группах, работа в парах.

**Техническое обеспечение урока:** интерактивная доска, ноутбук, учебник.

**Дополнительное методическое и дидактическое обеспечение урока:** раздаточный материал (Приложения 1-5), презентация (Приложение 6), видеоролик (Приложение 7).

**Предварительное домашнее задание:** повторить теоретические сведения по теме "Главные и второстепенные члены предложения", упр. 160 (в 1-ом предложении подчеркнуть члены предложения, обозначить части речи)

### Содержание урока

#### 1. Орг. момент. Эмоциональный настрой (слайд 1)

#### 2. Мотивация к учебной деятельности (слайд 2)

- В качестве девиза урока я предлагаю три слова

СОдружество,  
СОтрудничество,  
СОтворчество.

- Что объединяет эти слова?

- Что обозначает приставка «СО»? (вместе)

- Дайте лексическое толкование этим словам.

- Какие это части речи? Как они образованы? Какое значение вносит суффикс?

- Приведите примеры слов с данной приставкой.

- Давайте проверим, получится ли у нас объединить эти слова сегодня на уроке.

- Поднимите руку те, кому хотелось бы, чтобы эти три слова помогли нам на уроке?

- Поднимите руку те, кто хочет сегодня работать без ошибок.
- Я вижу, что вы все готовы начать урок и, надеюсь, что мы сегодня на уроке плодотворно потрудимся ВМЕСТЕ и достигнем хороших результатов.

### 3. Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном учебном действии.

#### 1) Инструктаж по работе с листами самооценки (Приложение 1)

- Ребята выберите, пожалуйста, себе оценку, на которую вы сегодня готовы трудиться. Обведите её.

#### 2) Проверка домашнего задания (1 ученик работает на доске: упр. 160, задание: подчеркнуть члены предложения)

#### 3) Выполнение разно уровневого теста (Приложение 2)

- Проверим, как вы усвоили материал о членах предложения. Выберите задание в соответствии со своей оценкой.

#### *Самопроверка и самооценка по критериям (слайды 3-4)*

- Кто не допустил ни одной ошибки?
- Кто ошибся? Где? Почему?
- Что нужно сделать, чтобы исправить?

### 4. Определение темы урока. Целеполагание.

#### 1) Решение кроссворда (работа в парах) (Приложение 3) (слайды 5 -19)

- Сформулировать тему урока поможет решение кроссворда

**Проверка:** по цепочке читают предложение, задание, комментируют ответ

#### 2) Работа с понятиями (слайды 20-21)

- Выберите из ряда понятия и сформулируйте тему урока. Запишите.

**Синтаксический, разбор, сложное, простое, двусоставное, односоставное, словосочетание, предложение**

- Что мы называем синтаксическим разбором?
- Какие предложения называются двусоставными?
- Это новый материал?
- Сформулируйте цель

1) вспомним, повторим \_\_\_\_\_ (порядок синтаксического разбора, ...)

2) потренируемся \_\_\_\_\_ (производить синтаксический разбор, ...)

3) выясним \_\_\_\_\_ (где пригодятся эти знания и умения, ...)

- Чтобы реализовать цель, что мы должны сделать?

### 5. Реализация построенного проекта. Первичное закрепление во внешней речи и применение на практике.

#### 1) Интерактивное задание: «Восстановите порядок синтаксического разбора предложения» (слайд 22)

1.По цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное

2.По эмоциональной окраске: восклицательное, невосклицательное

3.По количеству грамматических основ: простое, сложное

4. По характеру грамматической основы: **односоставное, двусоставное**

5. По наличию второстепенных членов: **распространенное, нераспространенное**

И...? разбираем по членам предложения

- 2) Проверка выполнения домашнего задания на доске. Составление образца синтаксического разбора** (сильный ученик с проговариванием: упр. 160, 1-е предложение)

*Лучший способ узнать человека – прислушаться к его речи.*

### **Самопроверка с доски**

- Можно ли назвать выполнение домашнего задания синтаксическим разбором? (нет характеристики предложения)
- Дополните характеристику предложения.

По цели высказывания: повествовательное, по эмоциональной окраске: невосклицательное, по количеству грамматических основ: простое, по характеру грамматической основы: двусоставное, по наличию второстепенных членов: распространенное.

- Запишите в тетради и на доске.
- Что у нас получилось? Образец синтаксического разбора
- Где мы можем ещё найти план синтаксического разбора? (в учебнике и в тетради для правил). Найдите, сравните.

### **Дополнительные вопросы:**

- Почему в предложении поставили тире?
- Как вы понимаете смысл предложения?

## **6. Включение в систему знаний. Работа с текстом (Приложение 4)**

### **1) Чтение текста учителем**

- Послушайте и скажите, почему именно этот текст я вам предложила для работы (из демоверсии регионального экзамена, 22 ноября)

**Справка:** 22 ноября день рождения В.И. Даля и день словарей (слайд 23)

### **2) Анализ текста - индивидуальное задание сильному ученику: сочинение на лингвистическую тему (Приложение 4)**

- Определите **тему** текста (Памятник Пушкину и Далю)
- **Обратитесь к заданию № 8 демоверсии к тексту**
  - В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Какую цель преследовала Н.Г. Петина, создавая скульптурные портреты А. Пушкина и В. Даля?». Докажите свою мысль.

1) (13) Несомненное достоинство этого портретного монумента - глубина и точность раскрытия каждого образа.

2) (16) Я стремилась передать не столько общую соразмерность или внешнее сходство, сколько гармонию духа двух великих людей.

3) (6) Одежда Пушкина и Даля является не только культурно-историческим антуражем, но и важной композиционной деталью, помогающей расставить смысловые акценты.



4) (11)И это порождает неожиданно острое ощущение непосредственного контакта с произведением пластического искусства.

- **Озаглавьте** текст.

- Определите **стиль** текста и **тип** речи (публицистический, рассуждение с элементами описания)

- Почему скульптор создал композицию, где А.С. Пушкин и В.И. Даль вместе?

- Что вы знаете о знакомстве А.С. Пушкина с В.И. Далем?

- Почему памятник им поставлен в Оренбурге?

- А вы видели этот памятник?

- Как связан текст с заданиями кроссворда?

- Когда разгадывали кроссворд, что вы узнали о А.С. Пушкине и В.И. Дале? (А.С. Пушкин поддержал начинание В.И. Даля в составлении словаря)

### **3) Сообщение учащегося о знакомстве В.И. Даля с А.С. Пушкины (слайд 24)**

- В каком предложении заключается основная мысль текста?

- Как вы понимаете смысл последнего предложения?

### **4) Физ. минутка – релаксация**

- Сила искусства способна на многое, например, перенести нас на несколько минут в ...Оренбург. Давайте немного отдохнем.

**Просмотр видеоролика «Я – Оренбуржец, и этим горжусь» (Приложение 6)**

### **5) Работа в парах (Приложение 3)**

**Задание:**

**Всем** - выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

**На «4»** - вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

**На «5»** - объясните знаки препинания в предложениях.

**Дополнительно:** вопросы по предложению

**Учитель** работает индивидуально со слабым учеником

**Проверка:** на интерактивной доске высвечивается нужное предложение, **1-й учащийся** устно объясняет, разбирает на доске (опрос слабых пар), все работают карандашом в тексте, **2-й учащийся** – объясняет орфограммы, знаки препинания

### **6) Самостоятельная работа: синтаксический разбор предложения**

*(29)Так магическая сила искусства помогает нам остановить на мгновение время и оказаться среди современников Пушкина.*

**Взаимопроверка по эталону, самооценка**

- У кого 5б, 4б, 3б, 2б, 1б?

**Дополнительные вопросы:**

1) назовите виды сказуемых, вид дополнения, определения, обстоятельства;

2) выпишите из текста **СС по рядам** со связью согласования, управления, примыкания.

### **7. Творческая деятельность.**

### 1) Прием «Оратор». Работа в группах.

- Вернёмся к цели урока, на два вопроса получили ответ, в чём осталось разобраться? (где пригодится?)
- Предположите, где нам могут пригодиться знания о членах предложения. Убедите своих собеседников в том, что изучение сегодняшней темы просто необходимо. Приведите примеры из собственного опыта, жизни, литературы, истории.

#### *Прослушивание групп*

### 2) Проверка индивидуального задания сильного ученика (Приложение 5).

- В конце 8 класса нас ждет экзамен и сочинение на лингвистическую тему.  
Если бы вы на экзамене вы получили задание написать сочинение на лингвистическую тему, как бы вы это сделали. Попробуйте объяснить смысл высказывания Б.В. Шергина: **«Устная фраза, перенесённая на бумагу, всегда подвергается некоторой обработке, хотя бы по части синтаксиса»**, опираясь на материал текста. Пишите сочинение в форме рассуждения: тезис, доказательства, вывод.

### 8. Рефлексия учебной деятельности.

#### 1) Вопросы

- Пригодился ли вам материал, изученный на прошлых уроках?
- Пригодится ли вам материал, изученный на данном уроке?
- **Каждая работа имеет свой результат. Как мы можем определить результат нашего урока? (Подводя итог.)**
- Назовите **цель**, поставленную вами в начале урока.
- Вы достигли поставленной цели?
- Какая работа вызвала у вас затруднение?

#### 2) Самооценка деятельности (слайд 25)

- В течение всего урока вы заполняли карту самооценки. Сейчас вы можете оценить себя. Посчитав баллы, полученные в течение урока, соотнесите их с отметкой. Дополнительные баллы сегодня получают: \_\_\_\_\_
- У кого «5»? «4»? «3»?
- У кого оценки совпали с оценкой в начале урока?
- Какую цель поставите на следующий урок?

#### 3) Рефлексия эмоционального состояния

- Если вы понравились себе, если вам было комфортно, если **состоялось содружество, сотрудничество, сотворчество** поднимите зелёный жетон, если нет – красный

### 9. Домашнее задание дифференцированного характера (слайд 26)

**Для всех** - выучить порядок синтаксического разбора §23, упр. 160, разобрать 2 предложения

#### **По выбору**

**На «5»** - написать сочинение «Что было бы с речью, если бы из неё исчезли все второстепенные члены предложения?»

**На «4»** - составить задания для теста «Третий лишний», используя все знания о членах предложения

На «3» - составить синквейн «Члены предложения»

Приложение 1 «5» «4» «3»

### Лист самооценки

(Ф.И.) \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

Цели: вспомним \_\_\_\_\_

научимся \_\_\_\_\_

выясним \_\_\_\_\_

№	Задание		Бал- лы	Критерии
1	Тест <i>Самопро- верка</i>			0 ош – 5б, 1 ош – 4б, 2 ош – 3б, 3 ош – 2б, 4 ош – 1 б, 5 ош – 0 б
2	Домашн ее задание			
3	Синтакс ический разбор <i>Самопро- верка по эталону</i>	<i>(29) Так магическая сила искусства помогает нам остановить на мгновение время и оказаться среди современников Пушкина.(</i>		
4	Работа в паре (крессво рд, синтакс ический разбор) Взаимоо ценка <i>Количес тво +</i>	<i>Оцени свою работу «+ или-»</i> 1.Выдвигал собственное мнение в решении «+или-» 2.Прислушивался к мнениям других «+ или-» 3.Обменивался с другими своими мыслями «+ или-» 4.Помогал другу «+ или-» 5.Принимал активное участие в поиске решения «+ или-» 6.Твоя группа справилась с заданием, не получив замечания «+ или-»		
5	Работа в группе <i>Количес тво +</i>	<i>Оцени свою работу «+ или-»</i> 1.Выдвигал собственное мнение в решении «+или-» 2.Прислушивался к мнениям других «+ или-» 3.Обменивался с другими своими мыслями «+ или-»		

		4.Помогал другу «+ или-» 5.Принимал активное участие в поиске решения «+ или-» 6.Твоя группа справилась с заданием, не получив замечания «+ или-»			
6	Рефлексия	Оцените работу на уроке по пятибалльной системе			
		27-32 б – «5» 18-26 б – «4» 11-17 б – «3»	Оцени себя сам	Оценка товарища	Оценка учителя

**Какую цель ты поставишь на следующий урок?**

**Домашнее задание:**

- В соответствии со своими оценками выберите домашнее задание

**Для всех** - выучить порядок синтаксического разбора §23, упр. 160 ,разобрать 2 предложения

**На выбор:**

**На «5»** - написать сочинение «Что было бы с речью, если бы из неё исчезли все второстепенные члены предложения?»

**На «4»** - составить задания для теста «Третий лишний», используя все знания о членах предложения

**На «3»** - составить синквейн «Члены предложения»

## Приложение 2

На «3»	На «4»	На «5»
<b>1.Укажите предложение, которое содержит составное глагольное сказуемое.</b> 1) Издавна славились своим мастерством московские ремесленники. 2) В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж. 3) В прибрежных лесах Байкала вы можете увидеть самых	<b>1.Укажите предложение, которое содержит составное глагольное сказуемое.</b> 1) Впервые женщины начали соревноваться на Играх в Париже в1900 году. 2) У меня есть заветная мечта отдохнуть на Волге. 3) Человечество становится все более механизированным. 4) Морфология и синтаксис тесно связаны друг с другом и составляют грамматику.	<b>1. Укажите предложение, которое содержит составное глагольное сказуемое.</b> 1) Труд радостью богат. 2) Служебные слова (предлоги, союзы, частицы) не могут выступать в предложении самостоятельно. 3) Предложение - основная синтаксическая единица. 4) Звонкий месяц серебрится над моим окном.  <b>2. Укажите предложение, в котором надо поставить тире между подлежащим</b>

<p>разнообразных представителей животного мира. 4) Один берег реки был отлогим.</p> <p><b>2. Укажите предложение, в котором надо поставить тире между подлежащим и сказуемым.</b> 1) Степь как море. 2) Прятаться от жизни бессмысленно. 3) Волк коню не товарищ. 4) Творчество Гомера сияющая вершина древнегреческой культуры.</p> <p><b>3. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)</b> 1) Все скучали и говорили вяло и нехотя. 2) Туман окутал как долину так и подножие скалы. 3) Крепко пахнет от оврагов грибной сыростью перегнившими листьями мокрой древесной корою. 4) Раньше Егорушка</p>	<p><b>2. Укажите предложение, в котором надо поставить тире между подлежащим и сказуемым.</b> 1) Прошлогодний лист в овраге средь кустов как ворох меди. 2) Самое трудное работа над словом. 3) Риск, конечно, дело хорошее. 4) Воздух свежий, ароматный.</p> <p><b>3. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)</b> 1) После каждой поездки появлялись то новый рассказ то повесть то просто короткая запись в дневнике. 2) Он очень долго говорил с ней и громко и тихо и печально и весело. 3) Тропинка не только поднималась вверх но и опускалась вниз. 4) Обе фигуры были интеллигентные и приятные и напоминали мне почему-то героев Тургенева</p> <p><b>4. Укажите верную характеристику</b></p>	<p><b>и сказуемым.</b> 1) Хорошее образование первое условие профессионализма. 2) Степь словно сплошной солнечный диск. 3) Озеро не ручей, журчащий и весело перекатывающийся по ламуткам. 4) Солнце ярко, небо сине.</p> <p><b>3. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)</b> 1) Я сел за стол с карандашом и бумагой и стал записывать. 2) В первых письмах с Аляски брат рассказывал как о дикой тайге так и о её покорителях. 3) Красота языка заключается в его ясности и выразительности. 4) Сидеть бы ему дома да пить турецкий чай.</p> <p><b>4. Укажите верную характеристику предложения.</b> <i>Он роиц полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звёзды, и луну.</i> 1) Простое предложение с уточняющим членом. 2) Простое предложение с однородными членами. 3) Простое предложение с приложением.</p>
---	--	---

не видел никогда ни пароходов ни локомотивов ни широких рек.	<p><b>предложения.</b>  <b>Маленький Пушкин,</b>  <b>будущий великий</b>  <b>поэт, страстно любил</b>  <b>смотреть на Москву с</b>  <b>огромной высоты.</b></p> <p>1) Простое предложение с уточняющим членом предложения.  2) Простое предложение с однородными членами предложения.  3) Простое предложение с приложением.  4) Простое предложение с обращением.</p>	<p>4) Простое предложение с обращением.</p> <p><b>5.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?</b>  Я бродил (1) вспоминая о прошлом (2) по пристани (3) липкой от рыбьей чешуи (4) и тосковал по (5) быстро покинувшей нас (6) жаре.  1) 1,3,4,5    2) 1,2,3,4    3) 2,3,4    4) 3,4,5</p>
---	--	--

### Приложение 3

**Задание для работы в паре (1 пара):**

**1. Кроссворд: ответьте на вопрос, объясните**

**1. Выпишите из предложения *прямое дополнение*: Так сделайте словарь!**

1							
---	--	--	--	--	--	--	--

**2. Выпишите из предложения *простое глагольное сказуемое*: Воскликнул Пушкин и стал убеждать Даля.**

2									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**2. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.**

На «4» - вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

На «5» - объясните знаки препинания в предложении.

Дополнительно: вопросы по предложению

**(4)Во(с,з)ника..т впечатление только что прерва(н,нн)ого дв..жения (в)перед.(**

**Задание для работы в паре (2 пара):**

**1. Кроссворд: ответьте на вопрос, объясните**

**3. Выпишите из предложения *сказуемое*: Позарез нужен словарь живого разговорного языка.**

3

8. Выпишите из предложения *первое слово несогласованного определения*:  
*Позарез нужен словарь живого разговорного языка.*

8

2. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

На «4» - вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

На «5» - объясните знаки препинания в предложении.

Дополнительно: вопросы по предложению

(6) Одежда Пушкина и Даля являет(?)ся не только (культурно) историческим антуражем, но и важной композиц(и,ы)о(н,нн)ой деталью, помогающей ра(с,сс)тавить смысловые акценты. (

Задание для работы в паре (3 пара):

1. Кроссворд: ответьте на вопрос, объясните

4. Выпишите из предложения *прямое дополнение*: *Да вы уже сделали треть словаря!*

4

5. Выпишите из предложения *прямое дополнение*: *Не бросать же теперь Ваши запасы.*

5

2. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

На «4» - вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

На «5» - объясните знаки препинания в предложении.

Дополнительно: вопросы по предложению

(13) (Не) сомне(н,нн)ое достоинство этого портретного монумента - глубина и точность ра(с,з)крытия каждого. (

Задание для работы в паре (4 пара):

1. Кроссворд: ответьте на вопрос, объясните

6. Выпишите из предложения *определяемое слово для определения нашей*: *Что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей!*

6

9. Выпишите из предложения *повторяющиеся слова*: *Что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей!*

9

2. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

На «4» - вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

На «5» - объясните знаки препинания в предложении.

Дополнительно: вопросы по предложению

(16)Я стремилась передать не столько общую сора(с,з)мерность или внешнее схо..ство, сколько гармонию духа двух великих людей. (

Задание для работы в паре (5 пара):

1. Кроссворд: ответьте на вопрос, объясните

7. Выпишите из предложения *подлежащее*: *Ваше собрание не простая затея, не увлечение.*

7 

--	--	--	--	--	--	--	--

10. Выпишите из предложения *простое глагольное сказуемое*: *Вам можно позавидовать – у вас есть цель.*

10 

--	--	--	--	--

2. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

На «4» - вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

На «5» - объясните знаки препинания в предложении.

Дополнительно: вопросы по предложению

(19)Место для п..мятника определе(н,ни)о в ист..рическом центре Оренбурга.

Задание для работы в паре (6 пара):

1. Кроссворд: ответьте на вопрос, объясните

11. Выпишите из предложения *прямое дополнение*: *Годами копить сокровища и вдруг открыть сундуки перед изумлёнными современниками и потомками!*

11 

--	--	--	--	--	--	--	--	--

12. Выпишите из предложения *косвенное дополнение*: *Годами копить сокровища и вдруг открыть сундуки перед изумлёнными современниками и потомками!*

12 

--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

На «4» - вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

На «5» - объясните знаки препинания в предложении.

Дополнительно: вопросы по предложению

24)Недавно восстановле(н,ни)ая башня с часами, зан..мающая господствующее пол..жение в пр..легающем городском ландшафте, образует с памятником единый ансамбль. (

## Приложение 4

(1)Многим жителям Оренбурга надолго запомнится тот знаменательный день, когда 15 августа 1998 года в сквере на пересечении улиц



Советской и Краснознаменной был открыт памятник А. Пушкину и В. Далю. (2)Под бой часов Надежда Петина, автор памятника, обнажила композицию, и взору собравшихся предстали фигуры великих людей, облик которых так хорошо знаком именно в нашем городе.

(3)Известный поэт и его спутник изображены в момент увлеченной беседы во время прогулки, поэтому их головы чуть повернуты друг к другу, а позы визуально создают ощущение плавного шага. **(4)Возникает впечатление только что прерванного движения вперед.** (5)Правая рука Пушкина, чуть отставленная в сторону, напоминает жест, который обычно сопровождает слово, сказанную фразу и несет определенный подтекст, помогая осмыслению образа.

**(6)Одежда Пушкина и Даля является не только культурно-историческим антуражем, но и важной композиционной деталью, помогающей расставить смысловые акценты.**

(7)Скульптурные фигуры словно «замкнуты» в сюртуки. (8)Поэтому резче обозначается поворот головы и всего корпуса, а жесты рук приобретают более активную смысловую нагрузку.

(9)Скульптурные модели установлены на гранитном постаменте серого цвета. (10)Постамент невысок, всего в полтора раза выше моделей. (11)И это порождает неожиданно острое ощущение непосредственного контакта с произведением пластического искусства. (12)У Александра Блока есть удивительно образное выражение сути постаamenta в композиции памятника: он называет его архитектурной рамой монумента, которая выключает его из бытового пространства города, приближая к зрителям.

**(13)Несомненное достоинство этого портретного монумента - глубина и точность раскрытия каждого.** (14)Пластическая выразительность фигур позволяет передать внутреннее психологическое состояние героев: их духовный мир представлен во всей сложности, эмоциональной насыщенности, согрет человеческим обаянием.

(15)Об этом говорила и сама Надежда Гавриловна Петина: **«(16)Я стремилась передать не столько общую соразмерность или внешнее сходство, сколько гармонию духа двух великих людей.** (17)Поэтому в композиции доминируют вертикали, а в неизбежной статике фигур угадывается душевное движение навстречу друг другу. (18)Именно энергетическое поле между ними является третьим элементом композиции».

**(19)Место для памятника определено в историческом центре Оренбурга.**(20)Пребывая здесь в далеком 1833 году, Пушкин и Даль вполне могли прогуливаться именно здесь, на бывшей Николаевской.

(21)Вокруг памятника - тихий и уютный сквер, располагающий к беседе, к общению. (22)Скульптурная группа гармонично вписывается в общую картину и, несомненно, является центральным ее элементом. (23)Открытое пространство сквера позволяет обозревать всю композицию с разных сторон, также благодаря этому она получает выгодное солнечное освещение. **(24)Недавно восстановленная башня с часами, занимающая**

господствующее положение в прилегающем городском ландшафте, образует с памятником единый ансамбль.

(25) Поток машин бурлит на улице Краснознаменной, мигают огни светофора, но это все там, на перекрестке, чуть дальше от беседующих. (26) А здесь - тишина и покой. (27) И ничто не мешает душевной беседе друзей. (28) Возникает впечатление, что, оглядывая город, мирно беседуя, А. Пушкин и В. Даль прогуливаются и выходят на главную улицу старого Оренбурга. **(29) Так магическая сила искусства помогает нам остановить на мгновение время и оказаться среди современников Пушкина.**

*(Из тренировочных вариантов по подготовке к региональному экзамену по русскому языку в 8 классе)*

**- В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Какую цель преследовала Н.Г. Петина, создавая скульптурные портреты А. Пушкина и В. Даля?». Докажите свою мысль.**

- 1) (13) Несомненное достоинство этого портретного монумента - глубина и точность раскрытия каждого образа.
- 2) (16) Я стремилась передать не столько общую соразмерность или внешнее сходство, сколько гармонию духа двух великих людей.
- 3) (6) Одежда Пушкина и Даля является не только культурно-историческим антуражем, но и важной композиционной деталью, помогающей расставить смысловые акценты.
- 4) (11) И это порождает неожиданно острое ощущение непосредственного контакта с произведением пластического искусства.

## Приложение 5

### Индивидуальное задание

Если бы вы на экзамене вы получили задание написать сочинение на лингвистическую тему, как бы вы это сделали. Попробуйте объяснить смысл высказывания Б.В. Шергина: **«Устная фраза, перенесённая на бумагу, всегда подвергается некоторой обработке, хотя бы по части синтаксиса»**, опираясь на материал текста. Пишите сочинение в форме рассуждения: тезис, доказательства, вывод.

**Класс: 8**

**Тема: Обособленные обстоятельства.**

**Цель урока:** создать условия для получения обучающимися представлений о способах выражения обособленных членов предложения, научить определять обособленные члены предложения.

**Планируемые результаты**

**Предметные:** знать способы выражения обособленных обстоятельств, правила постановки знаков препинания, уметь распознавать обособленные

члены предложения в тексте, производить синтаксический и пунктуационный анализ предложения с обособленными членами.

**Метапредметные:** целеполагание, рефлексия и саморегуляция; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста; сотрудничество с учителем, сверстниками.

**Личностные:** понимание значения русского языка в процессе получения образования, стремление к речевому самосовершенствованию.

**Тип урока:** урок общеметодологической направленности

**Д/з:** 1) Вариант ВПР (демоверсия) задания 1-4, 2) найти в тексте 1 и выписать предложения с обособленными определениями, 3) Верно ли, что... по теме «Обособленное обстоятельство»

### Ход урока

#### 1. Орг. момент

Эмоциональный настрой.

Вопросы по д/з

Мотивация к учебной деятельности (эпиграф)

Знание – сила.

-Как вы понимаете смысл пословицы? Согласитесь с высказыванием или опровергните его.

-Почему именно эту пословицу я предложила в качестве эпиграфа к уроку?

Поставьте себе оценку 5, 4, 3, поставьте в начале рабочего листа, наметьте себе цель.

#### 2. Актуализация опорных знаний

##### 1) Инд. опрос:

**Пунктуационный разбор высказывания** (у доски)

**Монологическое высказывание из 10 фраз:** «Почему знание – это сила?» или «Согласны ли вы, что пословица «Знание-сила» актуальна в наше время?» (свяжите с темой урока «Обособленные члены предложения»)

##### 2) Проверка д/з

**-Любой урок мы начинаем с повторения, а повторение-мать учения, как известно. Почему?**

Текст ВПР (зад.1)

##### 3) Разборы (у доски – индивидуально):

Морфологический разбор: *нерастаявшие*

Морфемный разбор: *нерастаявшие* + способ образования (приставочно-суффиксальный)

Синтаксический разбор: *Чайки*...+ орфограммы

Самопроверка (баллы ВПР) (1 проверяет все разборы, комментирует)

##### 4) Орфографическая разминка// Сильные учащиеся – задание ОГЭ №4 (самостоятельно), *тетрадь на проверку*

орфограммы (1-2 предложения – по цепочке) // правила вслух хором, индивидуально

**Дополнительно: проверка д/з (задание ВПР № 3,4 коллективно) // правила вслух хором, индивидуально**

### **5) Проверка**

**\*индивидуально:** Пунктуационный разбор высказывания (у доски)

-Чего не хватает до полноценного синтаксического разбора?

-Охарактеризуйте предложение.

**\* разборы:** морфемный, морфологический, синтаксический

Самопроверка (баллы ВПР) (1 проверяет все разборы, комментирует)  
//(Контролирую д/з слабых учащихся)

-Чем осложнено предложение? Почему поставили знаки препинания?

-В каком случае обособляется определение?

-Какое еще предложение с обособленным определением выписали?

### **Проверка через документ-камеру**

-Чем еще осложнено предложение? (однородными членами), знаки препинания?

-Проверьте орфограммы.

### **Самооценка за д/з (критерии устно)**

**5, 4, 3?**

**-Есть ребята. У кого в разборах нет ни одной ошибки?**

**-Где ошиблись?**

### **6) Проверочная работа (в рабочих листах) //1 тетрадь проверяю на оценку д/з**

#### **3) Заполнить ОК**

Взаимопроверка (слабые учащиеся по ОК) (баллы)

**-Проговариваем правило вслух //ДК**

-Какой член предложения обособляется аналогично? (приложение)

-Как отличить приложение от несогласованного определения?

#### **4) Выборочный цифровой диктант (дифференцированно: сильные учащиеся – без ОК, слабые учащиеся- с помощью ОК)**

**1 вариант – записать номера предложений с обособленным определением**

**2 вариант – с обособленным приложением**

8. Владимир Арсеньев, неутомимый исследователь Дальнего Востока, посвятил свыше тридцати лет изучению его природных богатств.

9. Ровесники годами, они почти никогда не разлучались.

10.Теперь анна разглядела в углу печь, сделанную из большой железной бочки.

11.Наступила пасмурная минута, предшествующая обыкновенному рассвету.

12.Вошло несколько человек, ожидавших снаружи.

13. Ученик, выслушав учителя, тут же исправил ошибку.

14. Седой ребенок большого роста, он много видел, много знал.

**Ключ: 1 вариант – 3, 4, 5**

**2 вариант – 1, 2, 7.**

Самопроверка //с доски (баллы)

**Анализ ошибок**

-Где допустили ошибки?

-Кто заметил орфографическую ошибку?

**Вывод**

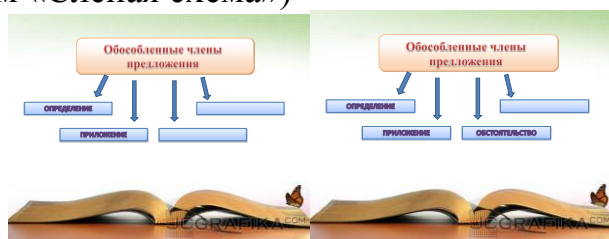
### 3. Определение темы. Целеполагание.

-Какой номер вы не вписали? (6)

-Почему? (Обособленное обстоятельство)

-Объясните знаки препинания в 6 предложении графически (1 человек у доски).

Прием «Слепая схема»)



-Можете ли вы с уверенностью сказать, что знаете материал об обособленных обстоятельствах предложения в совершенстве?

-Давайте проверим: **задайте друг другу вопросы по теме** (реализация д/з «Верно ли что...»)

-Что нужно сделать, чтобы освежить знания? (повторить, углубить, систематизировать)

-Сформулируйте тему урока (*записываем в ОК*), поставьте перед собой цель: мне нужно повторить...

### 4. Работа по теме урока

#### 1) Самостоятельное изучение материала §51, стр. 175-176 «+ - ?»

-Соотнесите свои знания с материалом учебника.

-У кого возникли вопросы? Кто поставил знак минуса? Что нового узнали?

-Всегда ли обособляется обстоятельство, выраженное Д.О. или одиночным деепричастием?

-О чем говорит схема на стр. 176?

**Вывод - правило**

#### 2) Работа с таблицей.

-Проанализируйте материал таблицы. Соотнесите материал §51 с материалом таблицы.

-О чем говорит материал таблицы?

-Это для вас уже известная (+) или новая информация (-)?  
Промаркируйте (раздаю)

<b>Ставится запятая</b>	<b>Не ставится запятая</b>
1. Деепричастный оборот в любом месте предложения.	1. Одинокое деепричастие, ставшее наречием образа действия (стоя, лежа, сидя...); обычно стоит после глагола.
2. Одинокое деепричастие со значением глагольности (обычно стоит перед глаголом).	2. Фразеологический оборот: работать спустя рукава, бежать сломя голову...
3. Однородные деепричастия и деепричастный оборот.	3. Деепричастие, тесно связанное с глаголом или входящее в состав составного сказуемого.
4. Деепричастный оборот, выступающий в роли вводной конструкции: судя по всему, по совести говоря...	4. Выражения: начиная с, исходя из, спустя...

-Что в таблице нового? (проговариваем)

-Есть минусы, следовательно, над данным материалом нужно сегодня поработать.

### 3) Анализ предложений (работа в парах)

-Проанализируйте предложение с помощью таблицы, объясните постановку или отсутствие знака препинания при ДО и одинокое деепричастии.

7. Большой пень, *тлея*, лежал на углях. (Перед глаголом, можно переместить в любое место предложения.)

8. Никогда не берись за последующее, *не усвоив предыдущего*. (Д.О.)

9. Читать *лежа* вредно. (Деепричастие близко по функции к наречию.)

10. Они слушали его рассказ *затаив дыхание*. (Фразеологический оборот.)

11. *Начиная с первого марта* мы будем готовиться к ВПР. (Начиная с ...)

12. Маша еще долго сидела *пригорюнившись*. (*Сидела пригорюнившись* – расстроилась – составное сказуемое.)

**Вместе:** Не *шумя*, не *толкаясь*, не *споря*, собрались ребята на школьном дворе. (Не *шумя*, не *толкаясь*, не *споря* – однородные одинокое деепричастия.)

### Проверка:

-К какому пункту таблицы нет примера? (4 в первом столбике)

-Придумайте предложение и запишите.

-Будем ставить запятые? Нет, это вводное слово, его можно заменить.

**Вывод:** 1) составление ОК //(сильные. у доски: уже знакомые правила), 2) + таблицу вклеить

-Чем выражается обособленное обстоятельство? (Д.О. или одиночным деепричастием)

#### 4) Работа с текстом:

✓ найдите в тексте д/з ВПР предложение с обособленным обстоятельством:

**все** в 1 тексте (1 абзац) – объясняют, записывают под диктовку

Проверка по эталону

***Морской ветер, влетая в окно, растекается по келье пряным запахом водорослей.***

объясните постановку знаков препинания графически

**сильные учащиеся самостоятельно** – во 2 тексте (4 абзац) + **основная мысль текста, микротемы**

Проверка – индивидуально

**(12) Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность.**

объясните постановку знаков препинания графически

Проверка по эталону

✓ тема, стиль, тип речи, основная мысль

-Определите микротему абзаца 4 (сильные учащиеся)

#### 5) Разбор задания № 6 ВПР (коллективно)

-Найдите предложения с грамматической ошибкой.

-Есть ли ошибки в употреблении обособленного обстоятельства, выраженного Д.О.

**Наблюдение над теорией стр.180-181**

**Пробное учебное действие**

-Исправьте ошибку

#### 4. Включение в систему знаний

1) Выполнение тестового задания (разноуровневая самостоятельная работа)

«5» -

«4» -

«3» -

Самопроверка по ключу

Анализ ошибок

#### 5. Итог урока. Рефлексия.

-Что не понятно? Есть вопросы по теме?

-Кому бы вы хотели задать вопрос по теме? (сильные ←слабым)

-Где пригодится тема «Обособленные члены предложения»?

**Возвращение к эпиграфу**

**Проверка монологического высказывания (индивидуальная самостоятельная работа)**

**Самооценка**

**-Соотнесите с оценкой, которую наметили в начале урока (+ цель на следующий урок, на д/з)**

**-У кого совпала?**

**-5, 4, 3? (+ цель на следующий урок)**

**Моя оценка. 5 - ,4- , 3- . Почему?**

**-Кто доволен своей работой? Кто нет? Что нужно сделать, чтобы...**

**-Можете ли вы с уверенностью сказать, что теперь знаете все об обособленных членах предложения? (слепая схема)**

**-Узнайте продолжение поговорки.**

6. Д/з § 51, ОК упр. 317, + разборы, ВПР задание 7.

**Сильным учащимся - § 52 (самостоятельно), ОК упр. с интересным заданием по выбору из § 51.**

**-Сдайте тетради на проверку.**

**Класс: 11**

**Тема: Система правил, связанная с правописанием личных окончаний глаголов (задание № 11). Подготовка к ЕГЭ.**

**Цель:** усвоение знаний в системе, приведение единичных знаний в систему.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** знать основные правила написания личных окончаний глагола, орфограмм, связанных с правописанием окончаний глагола, разные виды формулировки задания № 11, уметь находить, обрабатывать и представлять информацию по заданной теме.

**Метапредметные:** целеполагание; умение контролировать свою деятельность путём сличения результата действия; анализ и синтез информации по теме, приведение разрозненных знаний в систему, рефлексия деятельности; сотрудничество с учителем, в паре, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами языка.

**Личностные:** значимость изучения данной конкретной темы (подготовка к ЕГЭ по русскому языку, умение грамотно писать на родном языке), осознание смысла понятия толерантности.

**Ход занятия**

## **1. Орг. момент**

**Эмоциональный настрой**

**Мотивация к учебной деятельности**

**Работа с пословицей**

**-Предлагаю начать занятие со слов:**

Относись к людям так(1) как хочешь(2) чтобы относились к тебе (Евангелие от Матвея: «во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними, ибо в этом закон и пророки»)

Конфуций: «Чего не желаешь себе, того не делай и другим»)

**-Согласны ли вы с данной мыслью? Выскажитесь.**

**-Охарактеризуйте предложение (1), объясните постановку знаков препинания (2).**

**-Почему именно с этих слов я вам сегодня начала урок?**

**(д/з текст о толерантности)**



-Возникли ли вопросы по д/з? О каких проблемах говорит в своем тексте Вениамин Николаевич Новик? Обратимся к д/з.

## **2. Актуализация опорных знаний**

### **1) Работа с текстом вар. 1 (ПКР 11 кл. 2017)**

Проблема – позиция автора – ваша позиция – аргументы?

#### **Беседа-опрос**

-О чем говорится в тексте?

-Зачем автор написал его?

-Определите стиль.

-Какую проблему или проблемы поднимает автор в тексте?

-Какую проблему можно считать основной?

-Какая это проблема? Дайте ей определение (социальная, актуальная, общественно значимая, острая, важная, главная)

-Как удалось автору привлечь внимание читателя к данной проблеме? На что нацелила нас, читателей, данная проблема?

-Какова позиция автора? Найдите предложение, в котором она прослеживается.

-Какова ваша позиция по проблеме? Согласны ли вы с мнением автора?

-Можно ли использовать предложенную мною пословицу в качестве тезиса к сочинению? (нет)

### **2) Самопроверка варианта по ответам**

Анализ ошибок // теория в ОК, сборнике

- 1 – разбирает задание, 2 – проверяет, дополняет, объясняет (интерактивная доска)

- Дополнительные вопросы по теории

- Вывод по д/з

## **Самооценка**

### **3. Определение темы. Целеполагание**

#### **1) Орфоэпическая разминка**

- Подчеркните слова с ударением на приставку

Брала, кремeнь, доверху, создала, кровотоchащий, каталог, эксперт, затемно, добралась, банты, заняли балованный, согнутый, кормящий, начав, занята. ДОверху, зАтемно, зАняли, сОгнутый.

- Сделайте вывод об ударении в словах с приставками (приставка ударная, **кроме Ж.р.???**)

- Прочитайте слова с правильным ударением

БралА, кремЕнь, дОверху,создалА, кровотоchАщий, каталОг, экспЕрт, зАтемно, добралАсь, бАнты, зАнялибалОванный, сОгнутый, кормЯщий, начАв, занятА.

## **Самооценка**

### **2) Задание ЕГЭ № 11**

- Сформулируйте вопросы задания к данным группам слов

В каком слове пишется буква и?

В каком слове пишется буква е?

В каком слове пишется буква ю?

Е в окончании? Е в суффиксе? и т.д.

-По какому принципу пишутся данные слова? (по **морфологическому** принципу, фонетическому, дифференцирующему)

-Докажите (правописание связано с частями речи и морфемами)

дремл..т (он)      ненавид..вший      закле..на

пил..щий      объезд..вший

-Сформулируйте тему занятия.

(Правописание окончаний глагола и суффиксов причастий)

-От знаний правил написания какой части речи зависит правописание представленных орфограмм? (От глагола)

**Прием «Коллизия»**

-Я думаю, что сегодняшняя тема не так уж нам и нужна. Мы еще в 5 классе изучили правописание личных окончаний глагола, в 7 классе правила, связанные со спряжением глагола (суффиксы причастий). Может быть этого достаточно? Убедите меня.

...

-Благодарю. Вы меня убедили.

-Могут ли заданные вами вопросы к заданию № 11 стать планом занятия? Проблемы, о которых будем говорить?

-Определите для себя цель: закрепим \_\_\_\_\_, научимся \_\_\_\_\_, выясним \_\_\_\_\_.

#### **4. Практическая работа по теме**

##### **1) Пробное учебное действие, определение уровня знания – незнания**

*Система оценивания: 0 ош. – «5», 1-2 ош. – «4», 3-4 ош. – «3»*

Начнем с личных окончаний глагола.

Укажите верные и неверные суждения:

- 1) В русском языке существуют три спряжения. (-)
- 2) Правописание личных окончаний глаголов зависит от спряжения. (+)
- 3) В единственном числе пишется в окончании буква Е, если глагол Пспряжения. (-)
- 4) Глаголы с приставкой ВЫ не подчиняются общему правилу. (+)
- 5) Перед Н и НН в причастиях пишется та же гласная, что и в инфинитиве. (-)

**Проверка по очереди**

**Самооценка**

##### **2) Работа с ОК – заполнение слепой схемы (самопроверка по эталону)**

- Сверьте свои записи с материалом на слайде и оцените свою работу.

Спряжение, правописание суффиксов действительных и страдательных причастий Н. и ПР. времени.

**Самооценка**

**3) Монологический ответ «Орфограммы, связанные с глаголом» (слушаем, проверяем по ОК - самооценка)**

(Правописание личных окончаний глагола, правописание суффиксов причастий)

- Есть вопросы?

**Взаимооценка**

4) **Работа с вариантом задания № 11** – объясните орфограммы (по 1 строчке + теория)

**Минутка релаксации**

5) **Самостоятельная работа** – тест ЕГЭ задание № 11, (самопроверка по эталону, самооценка по критериям)

**Самооценка**

- Есть ошибки? РНО – д/з

**5. Итог урока. Рефлексия**

1) **-Есть вопросы по теме?**

-О чем хотите спросить друг друга?

2) **Ответьте на вопросы, которые вы поставили в начале занятия (возвращаемся к заданию № 11)**

В каком слове пишется буква и?

В каком слове пишется буква е?

В каком слове пишется буква ю?

Е в окончании? Е в суффиксе? и т.д.

-По какому принципу пишутся данные слова? (по **морфологическому** принципу, фонетическому, дифференцирующему?)

-Докажите (правописание связано с частями речи и морфемами)

дремл..т (он)

ненавид..вший

закле..на

пил..щий

объезд..вший

**2) Самооценка. Прием «Шкала оценивания»**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3) **Сформулируйте 3 способа применения знаний, отработанных сегодня.**

4) **Возвращение к высказываниям**

6. Д/з Вариант 16 с полным разбором, зад.25: проблема, позиция автора, аргументы.

Если вы считаете, что нужно еще поработать над сегодняшней темой - Задание № 11 ОК, Решу ЕГЭ – 20 заданий.

По желанию: по материалам учебника составить задания, аналогичные заданию № 11

**Рабочая карта урока русского языка \_\_\_\_\_ (Ф.И.)**  
**Тема:** Правописание \_\_\_\_\_ (задание № 11). Подготовка к ЕГЭ.

**Цель:**

закрепим \_\_\_\_\_,

научимся \_\_\_\_\_,

выясним \_\_\_\_\_.

1. Д/з самооценка \_\_\_\_\_

2. Охарактеризуйте предложение, объясните постановку знаков препинания (1-2), (3-4).

Относись к людям так (1) как хочешь (2) чтобы относились к тебе

3. **Орфоэпическая разминка:** подчеркните слова с ударением на приставку  
 Брала, кремьнь, доверху, создала, кровоточащий, каталог, эксперт, затемно,  
 добралась, банты, заняли балованный, согнутый, кормящий, начав, занята.

**Самооценка** \_\_\_\_\_

4. Сформулируйте вопросы задания к данным группам слов

дремл..т (он) \_\_\_\_\_

ненавид..вший \_\_\_\_\_

закле..на \_\_\_\_\_

пил..щий \_\_\_\_\_

объезд..вший \_\_\_\_\_

5. Укажите верные и неверные суждения (+ -):

1) В русском языке существуют три спряжения.

2) Правописание личных окончаний глаголов зависит от спряжения.

3) В единственном числе пишется в окончании буква Е, если глагол Испряжения.

4) Глаголы с приставкой ВЫ не подчиняются общему правилу.

5) Перед Н и НН в причастиях пишется та же гласная, что и в инфинитиве.

**Самооценка** \_\_\_\_\_

6. Заполните ОК

<u>Спр</u> <u>яжен</u> <u>ие</u>	<u>Испр</u>	<u>Пспр</u>
<u>ед.</u> <u>ч</u>		
<u>мн.</u> <u>ч</u>		

		<u>Действител</u> <u>ьные</u>	<u>Страдател</u> <u>ьные</u>
<u>Н.в</u> <u>р</u>	<u>І</u> <u>спр</u>		
	<u>Іс</u> <u>пр</u>		

л } ←  
ш }  
вш }

НН ←

НН ←

**Самооценка** \_\_\_\_\_

7. Монологический ответ. Взаимооценка \_\_\_\_\_  
 8. Самостоятельная работа – тест ЕГЭ задание № 11  
 Самооценка \_\_\_\_\_  
 10. Самооценка. Прием «Шкала оценивания»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11. Д/з Всем: вариант 16 с полным разбором, зад.25: сформулируйте проблему, позицию автора, аргументы.

Если вы считаете, что нужно еще поработать над правописанием приставок - Задание № 11 ОК, Решу ЕГЭ – 20 заданий.

По желанию: по материалам учебника составить задания, аналогичные заданию № 9

Повышенной трудности: запишите слова, определив их по лексическому значению

Исключительное право \_\_\_\_\_, первенство \_\_\_\_\_,  
 преобладать, иметь перевес \_\_\_\_\_, предисловие  
 \_\_\_\_\_, льгота \_\_\_\_\_, подарить  
 \_\_\_\_\_, вступление к музыкальному произведению  
 \_\_\_\_\_, первое представление \_\_\_\_\_,  
 предупреждение чего-либо, предохранительный \_\_\_\_\_.

## «Рабочие» уроки

**Класс: 5**

**Тема: Правописание непроизносимых согласных.**

**Цель:** повторить правило правописания непроизносимых согласных в корне.

**Планируемые результаты**

**Предметные:** знать правило правописания непроизносимых согласных, уметь применять правило на практике.

**Метапредметные:** установление рабочих отношения, эффективного сотрудничества, формирование ситуации саморегуляции.

**Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.

**Тип урока:** урок актуализации знаний и умений.

### Ход урока

#### 1. Орг. момент. Эмоциональный настрой.

Прозвенел уже звонок, начинается урок  
 Приветствие, проверка готовности  
 Вопросы по д/з?

#### 2. Мотивация к учебной деятельности

1) Работа с пословицей

Повторение – мать учения

2) Поставьте себе оценку («5», «4», «3»), наметьте себе цель.

#### 3. Актуализация опорных знаний //самооценка

- 1) Проверка д/з – упр. 41 (ч/з проектор, индивидуально)
- 2) Повторение  
Опрос правил «Безударная гласная», «Парная согласная».  
//Индивидуально, по цепочке, выборочно, хором.  
Проверочная работа упр. 42: 1в – 1 строчка, 2 в – 2 строчка
- 3) Инд. зад - у доски - морфемный разбор  
*честный*  
*вкусный*

\\Самооценка «5» - 0 ош, «4» - 1-2 ош, «3» - 3-4 ош

#### 4. Определение темы. Мотивация. Целеполагание.

Наблюдение над словами для разбора *честный – вкусный*

Запись транскрипции

-Соотнесите, что слышим и что написано

Определите тему урока

Задайте вопрос к теме урока

-Что нужно сделать, чтобы достичь цели? (построение проекта)

#### 5. Включение в систему знаний

- 1) Формулирование правила + Работа с учебником (проверьте себя), запись ОК
- 2) Работа с таблицей на стр. 25 (1 колонка – 1 столбик, 2 колонка – 2 столбик)

#### Взаимопроверка

- 3) Дифференцированное самостоятельное задание – упр.48 (все – 5 слов, сильные учащиеся – все слова, слабые учащиеся – 3 слова)

#### Само/взаимопроверка

#### 6. Итог урока

-Были ли затруднения?

-Достигли поставленной цели?

#### 7. Рефлексия

Возвращение к эпиграфу

Самооценка/Соотнеси оценку

#### 8. Д/з Всем: упр. 47, ОК

**Сильным учащимся:** + морфемный разбор 3-х слов из упр. 47

### Класс: 6

**Тема:** Повторение раздела «Имя прилагательное как часть речи».

**Цели:** актуализировать знания учащихся о прилагательном как части речи, о правописании окончаний прилагательных, *ь, о и е* после шипящих в различных частях речи; совершенствовать орфографические навыки.

#### Планируемые результаты

**Предметные:** знать морфологические признаки имени прилагательного, орфограммы прилагательного.

**Метапредметные:** целеполагание, построение рассуждений, синтез знаний, совместная работа.

**Личностные:** смыслообразование.

**Тип урока:** урок актуализации знаний и умений.

### **Ход урока**

#### **1. Орг. момент**

Эмоциональный настрой.

Тетради с д/з

Вопросы по д/з

**Мотивация к учебной деятельности** (работа с высказыванием)

Знание – сила.

Тяжело в учении, легко в бою.

-Кто согласен с высказыванием?

-Подумайте, в чем сила знания по русскому языку? (знание правил и умение их применять помогает не делать ошибок, умение красиво и правильно говорить и писать, быть грамотным)

Поставьте себе оценку, наметьте себе цель.

#### **2. Актуализация опорных знаний**

1) Синтаксический разбор эпитафии

2) Выпишите слова, в которых количество звуков и букв не совпадают, объясните: **знание, бою**

3) Морфологический разбор прилагательных из д/з:

4) Орфограммы: по цепочке

Самопроверка с доски.

5) Верно ли, что... (морфологические признаки прилагательного)

Самооценка по критериям.

-Кто доволен своим результатом? «5»? «4»? «3»?

#### **3. Определение темы. Целеполагание.**

-Почему именно эти два высказывания стали сегодня эпитафией к уроку? О каком бое идет речь?

**Прием «Коллизия»**

-Ребята, мы с вами достаточно хорошо изучили имя прилагательное, на следующий урок вас ждет проверка знаний – контрольная работа по этой теме. Я думаю, что вам сегодня не нужно к ней готовиться, не нужно повторять все об имени прилагательном. Вы со мной согласны?

-Что же мы можем еще сделать, чтобы в завтрашнем бою нам было легко?

-Сформулируйте тему. Поставьте цель.

-Продолжите предложение

Еще раз я хочу сегодня повторить...

#### **4. Срез знаний (10 минут)**

-Давайте, проверим, правильно ли вы оцениваете свои затруднения в теме. Предлагаю выполнить небольшую проверочную работу по теме «Имя прилагательное», проверить свои знания.

**Проверочная работа**

##### **1. Определите разряд прилагательных по значению.**

Деревянный карниз, медвежья берлога, опасное состязание, вежливый школьник.

**2. Образуйте различными способами сравнительную и превосходную степени прилагательных.**

Сильный \_\_\_\_\_

**3. Напишите ОК**

1 вариант – НЕ с прилагательными

2 вариант – Н и

НН в прилагательном

Слитно

Раздельно

Н

НН

**4. Раскройте скобки, объясните орфограммы**

Всё сгущается сумрак в холодном<sup>3</sup> (не)уклюжем вагоне.

Гроза была (не)долгая, и скоро опять засияло солнышко.

Далеко (не)весёлая<sup>3</sup> песня слышалась вдали.

Земля(н,нн)ой пол, песча(н,нн)ая отмель, урага(н,нн)ый ветер, карма(н,нн)ые часы, стекла(н,нн)ая трубка, соломе(н,нн)ая крыша, карти(н,нн)ая галерея, кожа(н,нн)ая куртка.

**5. Морфологический разбор**

**5. Включение в систему знаний**

1) **Самопроверка:** вопрос-ответ по заданиям + повторение теории.

-Какие задания вызвали наибольшее затруднение?

**Инд. задание сильным учащимся:** Соч. - мин. «Что стало бы с языком, если из него исчезли бы имена прилагательные?»

2) **Инд. монологический ответ** «Имя прилагательное как часть речи» (после анализа морфологического разбора)

3) **Работа с текстом из демоверсии ВПР.**

Тема, основная мысль, тип речи, стиль, задайте вопрос к тексту и ответьте на него.

-Выпишите слова с орфограммой, вызывающей у вас затруднение.

-Выпишите качественные, относительные и притяжательные прилагательные.

-Образуйте от качественных прилагательных степени сравнения.

-Произведите морфологический разбор имени прилагательного.

4) **Прослушивание сочинения-миниатюры.**

-Представьте, что из текста исчезли все прилагательные. Что произойдет с текстом?

**6. Итог урока. Рефлексия.**

-Как вы считаете, важную ли тему мы изучили?

-В чем сила имени прилагательного?

-Что не понятно? Есть вопросы по теме?

-Кому бы вы хотели задать вопрос по теме? (сильные ↔ слабым)

Самооценка. Реализовали вы свою цель, ваше правило мы сегодня повторили? Вы готовы к завтрашнему бою? Какая сила вам завтра будет хорошим помощником?



Возвращение к эпиграфу.

-Какое высказывание больше подходит к сегодняшнему уроку? А какое будет девизом завтрашней контрольной работы?

7. Д/з **Всем:** повторить § 55-66, ОК и то правило, где вы допускали сегодня ошибки, упр. по выбору учащихся

**По желанию:** составить словарный диктант из 10 слов

**Класс: 7**

**Тема: Причастие как часть речи.**

**Цель урока:** создать условия для получения обучающимися представлений о причастии как самостоятельной части речи, научить доказывать принадлежность слова к причастию, определять его морфологические признаки и синтаксическую роль.

**Планируемые результаты**

**Предметные:** знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия; уметь находить причастие в тексте, отличать слова данной части речи от однокоренных слов других частей речи.

**Метапредметные:** целеполагание, рефлексия и саморегуляция; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста; сотрудничество с учителем, сверстниками.

**Личностные:** понимание значения русского языка в процессе получения образования, стремление к речевому самосовершенствованию.

**Тип урока:** урок открытия нового знания

### **Ход урока**

#### **1. Орг. момент**

Эмоциональный настрой.

Вопросы по д/з

**Мотивация к учебной деятельности** (эпиграф стр.4)

Поставьте себе оценку, наметьте себе цель.

#### **2. Актуализация опорных знаний**

##### **1) Проверка д/з**

1. Сильных учащихся – упр. 71 (сообщение)

2. Для средних - из газет или журналов вырежьте тексты, написанные в публицистическом стиле. Укажите в них черты, характерные для данного стиля, и запишите их в тетрадь.

3. Для слабых учащихся - систематизировать материал, изученный на уроке заполнить предложенную таблицу. Устно подготовить рассказ о публицистическом стиле.

##### **2) Назовите основные признаки публицистического стиля**

**3) Морфологический разбор имени прилагательного и глагола у доски** (из эпиграфа и демоверсии)

+ по плану причастие

#### **3. Определение темы. Целеполагание.**

## **Определите стиль упр.72**

### **О какой части речи пойдет речь?**

- По каким признакам делятся слова по частям речи?
- Проверка морфологического разбора (сильные или все вместе по плану определения на стр.33).
- О какой части речи будем говорить?
- Задайте вопросы к теме.

## **4. Открытие нового знания**

1) **Наблюдение на стр.32 (все), стр.33 упр.73 - 1 колонка, упр.74 - 2 колонка**

2) **Самостоятельное чтение материала стр.33 с пометками +-?**

**Сильные учащиеся:** составьте план морфологического разбора

## **5. Включение в систему знаний**

1) **Самостоятельная работа упр.76** – выписать причастия и прилагательные, определить род, число, падеж. **Сильным учащимся:** определить вид, время, род, число, падеж.

Тема? Стиль? Тип речи?

2) **Работа с орфограммами (все), сильные учащиеся:** упр.77

**3) Проверка**

## **6. Итог урока. Рефлексия.**

Что не понятно? Есть вопросы по теме?

Кому бы вы хотели задать вопрос по теме? (сильные ↔ слабым)

Самооценка

Возвращение к эпиграфу стр.4.

7. **Д/з § 12, упр.78 (+ определить морфологические признаки), + сильным учащимся морфологический разбор причастия.**

**По желанию:** «Верно ли, что...» о признаках причастия

**Класс: 8**

**Тема: Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Типы сказуемых.**

**Цель урока:** создать условия для получения обучающимися представлений о способах выражения членов предложения, научить определять тип сказуемых и способ выражения главных и второстепенных членов предложения.

### **Планируемые результаты**

**Предметные:** знать способы выражения главных и второстепенных членов предложения, тип сказуемых, уметь определять способ их выражения, производить синтаксический и пунктуационный анализ предложения.

**Метапредметные:** целеполагание, рефлексия, саморегуляция; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста; сотрудничество с учителем, сверстниками.

**Личностные:** понимание значения русского языка в процессе получения образования, стремление к речевому самосовершенствованию.

**Тип урока:** урок открытия нового знания

## Ход урока

### 1. Орг.момент

Эмоциональный настрой.

Вопросы по д/з

### Мотивация к учебной деятельности

Поставьте себе оценку, наметьте себе цель.

### 2. Актуализация опорных знаний

1) Проверка д/з

Сильные учащиеся: Синтаксический разбор// другие разборы

По желанию: «Верно ли, что...»

2) РНО//ОК//инд. карточки

### 3. Определение темы. Целеполагание.

Единицы речи

Звук слово      СС    П

-Задайте вопросы к теме.

1 Блок - теоретический

### 4. Работа по теме урока

1) Изучение материала §

2) Составление ОК

### 5. Включение в систему знаний

1) Упр. по выбору учителя (дифференцированно)

2) Задание варианта РЭ// ОГЭ

### 6. Итог урока. Рефлексия.

Что не понятно? Есть вопросы по теме?

Кому бы вы хотели задать вопрос по теме? (сильные ↔ слабым)

Самооценка

Возвращение к эпиграфу

### 7. Д/зОК, ВПР зад.1 + морфологический разбор, синтаксический разбор, словообразовательный разбор.

По желанию: «Верно ли, что...»

**Класс: 10**

**Тема: Правописание окончаний и суффиксов имен прилагательных.**

**Цель урока:** систематизировать знания о правописании гласных в окончаниях и суффиксах имен прилагательных; повторить правила правописания сложных существительных.

**Планируемые результаты**

**Учащиеся должны знать:**

- правила правописания гласных в окончаниях и суффиксах имен прилагательных

-орфографические нормы правописания имени прилагательного

**Учащиеся должны уметь:**

- правильно писать гласные в суффиксах имен прилагательных

**Метапредметные:** умение выполнять целеполагание; умение контролировать свою деятельность путём сличения результата действия;

анализ и синтез информации по теме, приведение разрозненных знаний в систему, рефлексия деятельности; сотрудничество с учителем, в паре, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами языка.

**Личностные:** значимость изучения данной конкретной темы (подготовка к ЕГЭ по русскому языку, умение грамотно писать на родном языке).

**Используемые педагогические технологии:** технология обучения с помощью опорных конспектов (автор Шаталов В.Ф.), на диалоговой основе + элементы личностно - ориентированного обучения.

**Оборудование:** учебник, таблица «Суффиксы имен прилагательных», раздаточный материал для учащихся.

### Ход урока

#### 1. Орг. момент

Эмоциональный настрой

**Мотивация (работа с высказыванием об орфографии)**

Орфография предельно упрощает чтение, делает его беглым и легким.

Поэтому она заслуживает благодарности всех читающих.

М.В. Панов

-Почему к началу урока я взяла высказывание об орфографии?

**Вопросы по д/з (сдайте тетради)**

#### 2. Актуализация опорных знаний

##### 1) Работа с текстом

##### (Грамотность на Руси)

(1)Теперь уже никто не считает сверхъестестве(н,нн)..м и необъясним..м тот факт, что с начала христианства и до (монголо)татарск.. нашествия Киевская Русь была страной высок.. и прекрасн..письме(н,нн).. культуры. (2)Введение христианства и приобщение её к византийской книжности установило преемственность двух письме(н,нн).. культур. (3)Это сильно преумножило интерес восточн.. славян к книге и способствовало распространению письменности ещё на заре её цивилизации.

(4)Не без основания предполагают, что грамотность была у нас воспринята в течение самого коротк.. времени и беспрепятственнo развивалась на первых порах. (5)Ничто не преграждало народу путь к грамоте, и наши пр..родители быстро овладели сравнительно высок.. уровнем письма. (6)Это подтверждается сохранивш...ся надписями на деревья(н,нн).. предметах, например на прялках, на причудл(е,и)в.. гребнях для расчёсывания льна, на неприхотл(е,и)в..глинян.. посуде, на различн.. деревяхах, не пригодн.. для экспонирования.

7)Наука недаром придаёт огромн.. значение изучению стари(н,нн).. предметов. (8)Без преувеличения можно сказать, что археологическ.. находки превзошли все ожидания учёных, приоткрыв картины живой древности. (9)В небезызвестн.. раскопках под Новгородом, которые велись в продолжение десяти

лет, были найдены сверхинтересн.. грамоты на бересте. (10) Это беспрецедентн.. открытие в археологии: в них запечатлена оригинальная предыстория русской книги.

(<https://dictanty.ru/diktant-837/> )

- Сформулируйте основную мысль текста.
- Озаглавьте текст.
- Среди предложений 5–6 найдите предложение с вводным словом. Укажите его номер.
- Среди предложений 4–6 найдите сложносочиненное предложение. Укажите его номер.
- Из предложения 4 выпишите все предлоги.
- Укажите способ образования слова письменности (предложение 3).
- Из предложений 1–3 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
- Из предложений 4–6 выпишите обособленное определение.
- Выпишите словосочетание (предложение 7), построенное на основе примыкания.
- Выпишите грамматические основы предложения 8.
- Объясните пропущенные орфограммы: 1 – Н и НН, 2 – приставки.

### **Взаимопроверка**

- Объясните правописание подчеркнутых букв.
- Найдите в тексте сложное слово. Как оно пишется?

### **2) Проверка д/з**

**\*Тетради – учитель**

**\*Монологическое высказывание «Правописание сложных имен существительных» (реализация инд. д/з)**

### **3) Проверочная работа + проверка тетрадей (на оценку)**

**\*Дополнительно:** Сформулируйте проблему текста и позицию автора

### **Взаимопроверка, анализ ошибок**

### **3. Определение темы. Целеполагание**

**-Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Объясните. О каких орфограммах идет речь? (к тексту) С какой частью речи мы сейчас работали? (имя прилагательное)**

**Сформулируйте тему, поставьте цель.**

### **4. Изучение нового материала**

**1) Реализация инд. д/з – сообщение «Имя прилагательное как часть речи»**

**2) Работа в парах. Задание: Прочитайте материал параграфа 37 и составьте ОК (5 мин.)**

**-Соотнесите с эталоном и расскажите о правописании суффиксов имени прилагательного.**

### **5. Формирование умений и навыков**

**1. Упр. по выбору учителя (самостоятельно, проверка по очереди)**

**2. Выполнение заданий ЕГЭ (зад. № 10)**

**-Где нам пригодится сегодняшняя тема?**

-Какое задание связано с правописанием суффиксов разных частей речи (прил., гл, причастие, сущ.)? (10)

1-2 зад с объяснением + правила

Дальше самостоятельно

Самопроверка, самооценка

## **6. Итог урока**

**Вопросы по теме**

**Какой вопрос хотели бы задать друг другу? Учителю?**

**Самооценка (среднее арифметическое)**

**Возвращение к высказыванию об орфографии.**

**-Сформулируйте 3 способа применения отработанных сегодня умений.**

Я хочу закончить наше сегодняшнее занятие пословицей, записанной В.И. Далем: «Грамоте учиться всегда пригодится».

## **7. Д/з § 36, 37, зад 10 вар. ЕГЭ до конца**

Инд.: сообщение «Правописание суффиксов разных частей речи»

**Класс: 11**

**Тема: Подготовка к ЕГЭ. Задание 21 (Пунктуационный анализ).**

**Цель:** систематизация знаний, умений и навыков за курс 5-10 классов по теме урока, подготовка к ЕГЭ.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** знать основные пунктограммы, изученные в 5-10 классах, уметь применять правила правописания, постановки знаков препинания, выполнять разборы.

**Метапредметные:** установление рабочих отношения, эффективного сотрудничества, формирование ситуации саморегуляции.

**Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.

**Ход урока**

### **1. Орг. момент. Эмоциональный настрой. Мотивация к учебной деятельности**

Вопросы по д/з?

Работа с эпиграфом

### **2. Актуализация опорных знаний**

#### **1) Устный опрос по ОК**

(1 - вводные слова, 2 - уточняющие члены предложения)

#### **2) Проверка д/з**

**\*Вариант № 7, РНО**

**\*Задание 27 (анализ сочинения вар 6)**

### **3. Определение темы. Мотивация. Целеполагание.**

Анализ задания 21 вариант № 7 (д/з)

-Определите тему урока. Поставьте для себя цель

### **4. Включение в систему знаний**

- 1) **Работа по теме урока (дифференцированно)**  
\*Работа с ОК, повторение основных пунктуационных правил (1 группа – самостоятельно по учебнику, 2 группа - по сборнику, взаимопрос)
- 2) **Разбор заданий № 21 (по цепочке)**
- 3) **Самостоятельная работа 3. № 21 (1-5) Проверка по ответам, РНО**
- 4) **Проверочная работа на оценку (6-10) Анализ ошибок**
5. **Итог урока**
  - Были ли затруднения?
  - Достигли поставленной цели?
  - Есть над чем работать?
6. **Рефлексия**  
Самооценка.
7. Д/з 1) О.К. «Правила постановки тире, двоеточия»  
Вариант 20 (тренировочный), РНО в сочинении по вар. № 6  
Задания № 21 на сайте Решу ЕГЭ

## **Системы уроков по изучаемым темам**

### **Степени сравнения имен прилагательных**

**Класс: 6**

**Тема: Степени сравнения имен прилагательных (1-й урок).**

**Цели:** познакомить с содержанием понятия степени сравнения прилагательных; научить находить в тексте прилагательные в сравнительной степени.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** знать степени сравнения прилагательного.

**Метапредметные:** целеполагание, извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения, распознавание объектов, совместная работа, участие в диалоге.

**Личностные:** обогащение словарного запаса.

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

#### **Ход урока**

##### **1. Орг. момент**

Эмоциональный настрой.

Вопросы по д/з

**Мотивация к учебной деятельности (эпиграф стр.4)**

Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов.

К. Паустовский

Поставьте себе оценку, наметьте себе цель.

##### **2. Актуализация опорных знаний**

1) **Анализ сочинений, РНО (+ выразительная функция прилагательных)**

2) **Проверка д/з - упр. 326, 328 (орфограммы, морф. р-р)**

3) **Верно ли, что... (реализация д/з)**



### 3. Определение темы урока. Целеполагание

1. Сопоставление предложений.

1) *Шаровары из алого дорожого сукна были запачканы дёгтем.* (Н. Гоголь)

2) *Здоровье дороже золота.* (Пословица)

3) *Она мечтала купить самую дорожную брошь и бросить её в лицо этой самодурке.* (А. Чехов)

-Слова **дорогой, дорожке, самый дорогой** – это разные слова или формы одного и того же слова?

-Какое из этих прилагательных показывает, что признак проявляется в большей степени?

### 4. Работа по теме урока

#### 1) Слово учителя, постановка проблемы

Сравнительная и превосходная степень

-Каково лексическое значение данных слов?

#### 2) Самостоятельное поэтапное изучение материала учебника // поэтапное составление ОК на доске

#### 3) Упр. 332 (коллективно)

-Образуйте степени сравнения

Простая сравнительная

Составная сравнительная

Простая превосходная

Составная превосходная

Красивее    более красивый    красивейший    самый красивый

#### 4) Упр. 330 (все – самостоятельно, сильные учащиеся + упр. 333)

### 5. Итог урока. Рефлексия

1) Обобщение материала об имени прилагательном (сообщение)

2) -Все ли мы знаем об имени прилагательном?

Самооценка

6. Д/з Всем: § 57, ОК, упр.334 (образовать степени сравнения)

**Сильным:** упр. 336 + морфологический разбор.

**Индивидуально:** сообщение «Степени сравнения имени прилагательного»

**По желанию:** «Верно ли, что...» о степенях сравнения прилагательного

**Класс: 6**

**Тема: Степени сравнения имен прилагательных (2-й урок).**

**Цели:** закрепить понятие степени сравнения прилагательных; продолжить учить находить в тексте прилагательные в сравнительной степени.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** знать степени сравнения прилагательного.

**Метапредметные:** целеполагание, извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения, распознавание объектов, совместная работа, участие в диалоге.

**Личностные:** обогащение словарного запаса.

**Тип урока:** урок комплексного применения знаний и умений.

**Ход урока**



## 1. Орг. момент

Эмоциональный настрой.

Вопросы по д/з

## Мотивация к учебной деятельности (эпиграф стр.4)

Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов.

К. Паустовский

Поставьте себе оценку, наметьте себе цель.

## 2. Определение темы. Целеполагание.

**I. Лингвистическая разминка.** Кто быстрее сравнит два предмета? Ответы учащиеся записывают, если в домашней работе этих пословиц не было.

1) Утро и вечер (мудренее); 2) трава и солома (зеленее); 3) правда и солнце (светлее); 4) правда и золото (дороже); 5) скупой богач — щедрый бедняк (беднее); 6) маленькое дело и большое безделье (лучше); 7) добрая слава и богатство (дороже).

## 3. Актуализация опорных знаний

1) Проверка д/з упр. 334, 336 + морфологический разбор (на доске)

2) Сообщение сильного уч-ся «Степени сравнения»

3) Заполнение слепой схемы (самостоятельно), проверка

## 4. Включение в систему знаний

1. Упр. 338 – все

2. Упр. 339 – сильные

3. Проверка

4. Проверочная работа

-Образуйте все степени сравнения прилагательных в рамочке стр. 10

## 5. Итог урока. Рефлексия

## 6. Возвращение к теме, целям.

**Определите уровень усвоения темы.**

-Задайте вопросы к теме.

**Самооценка.**

**Возвращение к эпиграфу.**

## 7. Д/з Всем: § 57, ОК «Степени сравнения», упр.340 (выпишите те прилагательные, от которых можно образовать степени сравнения, выпишите их, образуйте все степени сравнения) +морфологический р-р.

**Сильным учащимся – выполнить все задания.**

**Индивидуально:** сообщение «Имя прилагательное как часть речи».

**По желанию:** «Верно ли, что...» о признаках прилагательного.

## Не с прилагательными

**Класс: 6**

**Тема: Не с прилагательными (1-й урок).**

**Цели:** познакомить с правилом правописания НЕ с прилагательными; научить правильно осуществлять выбор слитного или раздельного написания НЕ с прилагательными, группировать слова с изученной орфограммой по условиям написания, графически выделять орфограмму.

## **Планируемые результаты**

**Предметные:** знание правила написания НЕ с прилагательным.

**Метапредметные:** целеполагание, синтез знаний, переработка информации, построение устного высказывания, сотрудничество.

**Личностные:** саморазвитие.

**Тип урока:** урок открытия нового знания.

## **Ход урока**

### **1. Орг. момент**

Эмоциональный настрой.

Вопросы по д/з

**Мотивация к учебной деятельности** (работа с высказыванием)

(Не)ясность слова есть ... признак (не)ясности мысли.

Л.Н. Толстой

Поставьте себе оценку, наметьте себе цель.

### **2. Актуализация опорных знаний**

#### **1) Проверка д/з**

- упр. 353 (морфологический разбор)

-Морфологический разбор (индивидуально по карточке)

-Синтаксический разбор высказывания

#### **2) Проверка работы у доски, доп. вопросы.**

### **3. Определение темы. Целеполагание.**

**Работа с высказыванием (неясность)**

-Образуйте от существительных имена прилагательные.

-Почему не пишется слитно?

//(Не)брежный, (не)лживый, (не)лживый, а правдивый, ничуть (не)лживый

-Что объединяет эти слова? (не, сущ., Ж.р., окончание –а, И.п.)

-Чем отличаются? (слитно -раздельно)

-Почему слитно, почему раздельно?

-Распределите слова в два столбика

Слитно

Раздельно

### **4. Работа по теме урока**

#### **1) Повторение ОК «Не с существительными»**

-Похожи правила?

#### **2) Чтение § 62 + дополнение ОК**

#### **3) Упр. 356** (коллективно у доски)

#### **4) Упр.357** (комментированное письмо)

#### **5) Буквенный диктант «Составь шифр»** (по упр.358)

#### **6) Контроль усвоения темы – упр.358**

### **5. Итог урока**

**Возвращение к теме, целям.**

**Определите уровень усвоения темы.**

-Задайте вопросы к теме.

**Самооценка.**

**Возвращение к высказыванию.**

6. Д/з § 62, ОК выучить, упр. 359 + морфологический разбор существительного и прилагательного.

**По желанию:** Верно ли, что... (не с сущ. и прил.) или распределительный диктант из 3-х слов.

**Инд.** сообщение «НЕ с сущ. и прил.»

**Класс: 6**

**Тема: Не с прилагательными (2-й урок).**

**Цели:** закрепить умение осуществлять выбор слитного или раздельного написания НЕ с прилагательными; научить группировать существительные, прилагательные и глаголы по слитному и раздельному написанию с НЕ.

**Планируемые результаты**

**Предметные:** уметь осуществлять выбор слитного или раздельного написания слов разных частей речи с НЕ.

**Метапредметные:** выявление степени усвоения знаний, обобщение и систематизация материала, моделирование

**Личностные:** смыслообразование.

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний и умений.

**Ход урока**

**1. Орг. момент**

Эмоциональный настрой.

Вопросы по д/з

**Мотивация к учебной деятельности (работа с высказыванием)**

(Не)сиди сложа руки, так и (не)будет скуки.

Пословица

Поставьте себе оценку, наметьте себе цель.

**2. Актуализация опорных знаний**

**1) Проверка д/з**

- упр. 359

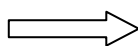
-морфологические разборы у доски

**2) Верно ли, что...** (реализация д/з – НЕ с именами существительными и прилагательными)

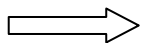
**3) Проверочная работа** (ОК «НЕ с сущ. и прил.» + словарный диктант по теме ДМ стр.94)

1 уч-ся у доски

**4) Самопроверка с доски**



**3. Определение темы. Целеполагание.**



Есть ошибки

**4. Включение в систему знаний**

**1) Найдите третье «лишнее»**

Некрасивый, неумный, **неуклюжий**

Недолгий, **нелепый**, нестрашный

**Нежный**, нестарый, неслабый

**Небрежный**, немолодой, неизвестный

**2) Объяснительный диктант**

Не был в школе; ненастье; невежа; незабудка; незадачливый ученик; нелепый вопрос; не забуду; неширокий пруд; не широкий, а узкий пруд; книга небольшая; книга не большая, а маленькая; книга небольшая, но аккуратная.

### **3) Самостоятельная работа упр.360**

## **5. Итог урока**

**Возвращение к теме, целям.**

**Определите уровень усвоения темы.**

-Задайте вопросы к теме.

**Самооценка.**

**Возвращение к эпиграфу.**

**Распределительный диктант (реализация д/з)**

## **6. Д/з § 62, ОК выучить, упр.361 + морфологический разбор**

**По желанию** познакомиться с новой орфограммой § 63

**Инд.:** сообщение «НЕ с разными частями речи»

**Класс: 6**

**Тема: Гласные о и е после шипящих в суффиксах прилагательных.**

Цели: научить правильно писать гласные о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных, графически обозначать условия выбора правильных написаний.

Планируемые результаты

Предметные: знать правило написания о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.

Метапредметные: целеполагание, моделирование, индуктивное умозаключение, учебное сотрудничество.

Личностные: смыслообразование.

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний и умений.

### **Ход урока**

## **1. Орг. момент**

Эмоциональный настрой.

Вопросы по д/з

Мотивация к учебной деятельности (высказывание)

Поставьте себе оценку, наметьте себе цель.

## **2. Актуализация опорных знаний**

1) Проверка д/з – орфографический диктант по упр.361 (1 ученик у доски)

Самопроверка с доски (+ падеж и число прилагательных)

2) Опрос «Морфологические признаки прилагательного» (по плану морфологического разбора на доске)

3) Инд. опрос «НЕ с разными частями речи»

## **3. Определение темы. Целеполагание.**

? Есть ли у прилагательных еще орфограммы, которые похожи на орфограммы существительного?

//Наблюдение: свинцовый, ситцевый

#### **4. Открытие нового знания**

- 1) Самостоятельное изучение § 63 с пометками + - ?
- 2) Соотнесите с ОК, дополните ОК.
- 3) Повторение ОК «О -ё после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях».

#### **5. Формирование умений и навыков**

- 1) Запись с объяснением

Речевой аппарат, вещевой мешок, моржовый клык, холщовый мешок, свинцовые тучи, ситцевый фартук.

- 2) Упр. 362

#### **6. Включение в систему знаний**

- 1) Буквенный диктант Богданова стр.95
- 2) Тест

#### **7. Итог урока**

Возвращение к теме, целям.

Определите уровень усвоения темы.

-Задайте вопросы к теме.

Самооценка.

Возвращение к эпиграфу.

8. Д\з § 55-63, ОК выучить, упр. 363, словарный диктант из 3-х слов

Инд.: сообщение «Орфограммы имени прилагательного»

**Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.**

**Повторение изученного о союзах**

**Класс: 7**

**Тема урока:** Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.  
Повторение изученного о союзах (1-й урок).

**Цель урока:** создать условия для знакомства обучающихся с правописанием союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, повторения изученного о союзах.

**Планируемые результаты**

**Предметные:** знать правила правописания союзов, основные сведения о союзе, уметь отличать союз от других частей речи, уметь строить высказывание на заданную тему.

**Метапредметные:** целеполагание, сотрудничество

**Личностные:** смыслообразование

**Тип урока:** комбинированный

**Ход урока.**

1. Организационный момент.
2. Мотивация к учебной деятельности.

Выберите и поставьте в тетради отметку, на которую вы сегодня готовы работать.

3. Актуализация опорных знаний.

1. Проверка д\з упр. 384.

Чтение и анализ сочинений «Книга – наш друг и советчик».

Морфологический разбор союзов – 2 ученика у доски

**2. Словарный диктант (слова из рамок стр.135-158 учебника)**

**4. Определение темы, целеполагание.**

Заполните пропуски в предложении, выбрав правильный вариант:

**чтобы** или **что бы**

...такое съесть, ...похудеть?

(«Русский медвежонок» 2004.)

- Задайте вопросы к теме, сформулируйте цель.

**5. Работа по теме урока. Реализация построенного проекта.**

**1) Наблюдение над материалом.**

Отец **также** учился в институте.

Сын учился **так же** хорошо, как и отец.

- В каком случае можно слово заменить другим синонимичным словом?

- В каком случае часть слова можно опустить?

**2) Чтение материала параграфа 65.**

**Вопрос:** Как отличить союзы от омонимичных частей речи?

**Задание сильным ученикам:** составить опорный конспект.

**3) Сравнение полученных результатов с эталоном (таблица на доске.)**

**6. Формирование умений и навыков.**

**Упр. 385, 387**(задания и формы работы на усмотрение учителя).

**7. Итог урока. Рефлексия.**

**1) Вопросы по теме.**

- Расскажите об особенностях союзов **ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ,ЗАТО**.

- Как отличить их от омонимичных сочетаний?

**2) Возвращение к цели урока.**

- Какие затруднения возникли?

- Какую цель себе поставите при выполнении домашнего задания?

- Оцените уровень своих знаний по теме по 5-балльной системе.

- У кого отметка в начале и конце урока совпала?

**8. Домашнее задание дифференцированного характера.**

В соответствии со своими оценками выберите д/з

**Для всех** – повторить теоретические сведения о союзе, § 65, упр. 389.

**По желанию:**

**«4 - 5» - Составить вопросы-утверждения о союзах «Верно ли, что...».**

**Класс: 7**

**Тема: Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. Повторение изученного о союзах (2-й урок).**

**Цель урока:** создать условия для повторения и систематизации знаний учащихся о союзе, о правописании союзов **ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ**.

**Планируемые результаты**

**Предметные:** знать основные сведения о союзе, правила правописания союзов, уметь отличать союз от других частей речи, уметь строить высказывание на заданную тему.

**Метапредметные:** целеполагание, сотрудничество

**Личностные:** смыслообразование

**Тип урока:** комбинированный

### **Ход урока.**

#### **1. Организационный момент.**

#### **2. Мотивация к учебной деятельности.**

#### **Лексико-семантическая разминка (слайд 1).**

СОдружество,  
СОтрудничество,  
СОтворчество.

- Чем объединены эти слова?
- Каково значение приставки «СО»? (вместе)
- Подберите синоним к слову «содружество» и прочтите высказывание А.С. Пушкина, которое будет девизом нашего урока (**слайд 2, 3**).

«Друзья прекрасен наш \_\_\_\_\_»

А.С. Пушкин.

- Как вы понимаете слова А.С. Пушкина?
- Есть ли у нас «прекрасный» союз?
- Поднимаем руку, если вам хочется, чтобы наши слова помогли вам на уроке.
- Поднимаем руку, если вам хочется сегодня безошибочно отвечать на мои вопросы.
- Поднимаем руку, если вам хочется работать у доски.
- Я вижу ваш «союз», вижу, что мы готовы начать урок, плодотворно работать ВМЕСТЕ и достичь высоких результатов.
- Обозначьте оценку, на которую вы сегодня готовы трудиться.

#### **3. Актуализация опорных знаний.**

##### **1) Индивидуальная работа с эпиграфом у доски.**

Задание: 1) произведите синтаксический разбор предложения, 2) расставьте недостающие знаки препинания, 3) сконструируйте предложение с прямой речью, с косвенной речью, составьте схемы.

##### **2) Проверка д\з упр. 389.**

- слова с орфограммами выписать на доске, объяснить – 1 ученик
- знаки препинания объяснить (по цепочке)

##### **Самооценка по критериям (слайд 4):**

0-1 ош. – «5»

2-3 ош. – «4»

4-5 ош. – «3»

- Почему есть недочеты?
- Что нужно сделать для их устранения?
- Следовательно, есть над чем работать?

Манакова Татьяна Викторовна, учитель русского языка и литературы муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Ефимовская средняя общеобразовательная школа»  
Курманаевского района Оренбургской области

### **3) Проверка работы у доски (слайд 5).**

#### **Доп. вопросы:**

- Слово какой части речи помогло построить предложение с косвенной речью?

### **4. Определение темы, целеполагание (слайд 6).**

- Тему урока вы определите, назвав слова-омонимы, прозвучавшие сегодня на уроке.
- Исходя из результата выполнения домашнего задания, определите для себя цель:

- 1) **повторим** \_\_\_\_\_ (основные сведения о союзе)
- 2) **потренируемся** \_\_\_\_\_ (в правописании союзов)
- 3) **выясним** \_\_\_\_\_ (практическое применение знаний и умений)

### **5. Работа по теме урока. Реализация построенного проекта.**

1. **Повторение теоретических сведений о союзе «Верно ли, что...»** (реализация д\з) **фронтально или в парах (первая цель (слайд 7))**

2. **Упр. 391** (задания на усмотрение учителя).

3. **Разноуровневая проверочная работа (вторая цель) (слайд 8)**

«5» - Раскройте скобки, определите части речи.

«4» - Укажите предложения, в которых выделенные слова пишутся слитно.

«3» - Укажите предложения с союзами ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ

- 1) Он ТАК(ЖЕ) хорошо пел, как читал стихи (В)НАЧАЛЕ концерта.

- 2) Я не мог отказать ему, (ПО)ТОМУ что две недели назад он ТО(ЖЕ) встретил меня на вокзале и помог мне донести багаж.

- 3) (В)СВЯЗИ с появлением компьютеров мы учимся жить в виртуальном мире ТАК(ЖЕ), как живём в мире реальном.

- 4) Стихов он не писал, рассказов ТАК(ЖЕ), книг читал мало, ЗА(ТО) выписывал из Москвы почти все журналы.

- 5) (ВО)ВРЕМЯ разговора мы почувствовали, что отцу не хочется разговаривать, ИраТО(ЖЕ) молчала.

- 6) Андрей ТУТ(ЖЕ) переговорил с ним (НА)СЧЁТ покупки музыкального центра.

- 7) (В)НАЧАЛЕ прошлого года всё было точно ТАК(ЖЕ).

- 8) ЧТО(БЫ) избавиться от привычки опаздывать, нужно (С)НАЧАЛА разобраться и понять причину.

- 9) МЫ ТО(ЖЕ) работаем (В)НАЧАЛЕ января.

- 10) Так приятно обернуться (НА)ЗАД и видеть много горестных дней, отошедших (В)ДАЛЬ прошлого!

- 11) Ночью ТАК(ЖЕ) не было прохлады, как и днём, (ПО)ЭТОМУ уснуть мне удалось только утром.



12) Месяц всё ТАК(ЖЕ) блистательно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и ТАК(ЖЕ) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске.

13) (ВО)ВРЕМЯ нашего разговора на его лице появилось всё ТО(ЖЕ) выражение готовности к решительным действиям.

14) ЧТО(БЫ) вы ни говорили, НА(СЧЁТ) деньги не поступали.

15) (В)НАЧАЛЕ мы не понимали, (ПРИ)ЧЁМ здесь математика.

*(Из тренировочных вариантов по подготовке к региональному экзамену по русскому языку в 8 классе)*

**Самопроверка, самооценка по критериям (слайд 9):**

0-1 ош. – «5»

2-3 ош. – «4»

4-5 ош. – «3»

**6. Творческая деятельность. Включение в систему знаний и повторение**

(третья цель).

**Работа в группах (слайд 10):**

**1 группа.** Предположите, где вам пригодятся знания о служебных частях речи, в частности о союзе. Убедите собеседников в том, что знания, полученные о союзах, необходимы. Приведите примеры, подтверждающие ваши мысли.

**2 группа.** Представьте, что вы автор учебника. Подумайте, как вы объясните ученикам 7 класса тему «Союз»? Составьте текст-сообщение о союзе в научном стиле. Используйте слова-термины. Не забывайте слова научного стиля употреблять в прямом значении. Излагайте материал последовательно.

Союз

-

\_\_\_\_\_. Союзы бывают \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. Сочинительные союзы \_\_\_\_\_.

Подчинительные союзы \_\_\_\_\_. Простые союзы \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ Составные союзы \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ Союзы могут образовываться путем перехода из других частей речи. Такие союзы называются \_\_\_\_\_.

Знание \_\_\_\_\_ союзов \_\_\_\_\_ способствует \_\_\_\_\_.

**3 группа.** Представьте, что вы автор учебника для учеников начальных классов, которые только начинают знакомство с частями речи. Подумайте, как вы объясните ребятам, какие части речи называют служебными. Придумайте сказку о служебных частях речи.

Начните так: В удивительной стране \_\_\_\_\_ жили-были необычные жители: \_\_\_\_\_. Они не отвечали на вопросы, потому что \_\_\_\_\_. Предлог служил для \_\_\_\_\_, А союз служил для \_\_\_\_\_. Вы догадались, как зовут этих необычных жителей? Это \_\_\_\_\_.

## **7. Итог урока. Рефлексия.**

### **1. Прием «Синквейн».**

Например:

Союзы.

Сочинительные, подчинительные.

Служат, связывают, выражают.

Помогают строить предложение.

Грамотность

### **2. Возвращение к цели урока.**

- Назовите 3 цели, поставленные вами в начале урока. Достигли ли вы их?
- Какие затруднения возникли?

### **3 Самооценка по критериям.**

- Совпали ли ваши отметки с оценкой в начале урока?
- Какую цель поставите на следующий урок?

### **4. Возвращение к эпиграфу (слайд 11).**

- Если вы удовлетворены своим результатом, если вы считаете, что состоялась сегодня сплоченная плодотворная работа, состоялся наш «союз», пожмите друг другу руки.

### **8. Домашнее задание дифференцированного характера (слайд 12).**

В соответствии со своими оценками выберите д/з

Для всех – повторить теоретические сведения о союзе § 58-65, упр. 391.

По желанию:

«5» - Написать сочинение «Что было бы с речью, если бы из неё исчезли все союзы?»

«4» - Составить тест из 5 заданий, используя все знания о союзах.

## **Уроки обучения написанию сочинения и изложения**

**Класс: 6**

**Тема: Описание природы. Сочинение (упр. 329).**

**Цели:** познакомить с особенностями описаний природы; научить определять описания природы в художественном тексте; показать красоту природы.

**Планируемые результаты**

**Предметные:** знать особенности текстов типа речи описание.

**Метапредметные:** целеполагание, анализ и синтез явлений, установление аналогий, устное рассуждение, умение выражать свою точку зрения.

**Личностные:** развитие эстетического сознания.

**Тип урока:** комбинированный

### Ход урока

#### 1. Орг. момент

Эмоциональный настрой.

Вопросы по д/з

**Мотивация к учебной деятельности** (эпиграф стр.4)

Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов.

К. Паустовский

Поставьте себе оценку, наметьте себе цель.

#### 2. Определение темы. Целеполагание.

-Назовите единицы языка

Звук – слово – предложение – текст

-Назовите самую большую единицу речи.

-Как связан эпиграф со словом текст?

-В каком виде работы лучше всего видны наши умения выражать свои мысли ясно, логично, связно?

//Сочинение -

#### 3. Актуализация опорных знаний

1) Устный опрос

Текст, тема, идея, типы речи, стили

2) Жанры сочинений (кластер)

#### 4. Анализ текста

Работа в группах упр.326, 327, 328

5. **Инструктаж:** Упр.329 – помощник, + стр.165 - памятка

6. **Самостоятельная работа** (на черновиках, в чистовиках, инд. помощь)

#### 7. Итог урока. Рефлексия

Чтение сочинений: интересно?

8. Д/з § 54, ОК выучить

Упр.326, 328 (выписать и объяснить орфограммы, сильным – знаки препинания)+ морфологический разбор.

**Инд.:** сообщение «Имя прилагательное как часть речи»

**По желанию:** «Верно ли, что...» о признаках прилагательного

**Класс: 9**

**Тема: Сжатое изложение «Выбор»**

**Цели:** выявить степень сформированности навыка написания сжатого изложения: умения учащихся передавать основное содержание прослушанного текста, применять приемы сжатия текста, строить связный текст, соблюдать нормы на письме.

### Ход урока

#### 1. Орг. момент. Эмоциональный настрой.

Приветствие

Вопросы по д/з?

## **Мотивация к учебной деятельности**

Работа с эпиграфом

*\\Успех приходит к тем(1)кто знает(2)чего он хочет(3)решительно делает  
выбор(4) верит в себя и упорно достигает намеченных целей.*

*А.Н. Москвин*

Поднимите руки, кто согласен с высказыванием

## **2. Актуализация опорных знаний**

### **1) Проверка д\з Вариант 13**

Поставьте себе оценку, наметьте себе цель.

Индивидуально у доски анализ предложения. Задание: объяснить графически знаки препинания (эпиграф).

\\Самопроверка с доски вариант 13.

Карточки сильным учащимся: составить по тексту задание № 7-9 на выбор

Разбор ошибок, трудных случаев, теория

Индивидуальная проверка \_\_\_\_\_

Орфография (Н и НН)

\\Проверка

**Дополнительно:** зад 10 (объяснить знаки препинания, вид придаточных предложений, вид подчинения), опрос сильных.

\\Самооценка «5» - 13 б, «4» - 10-12 б, «3» - 7-9 б      5? 4? 3? У кого оценки совпали?

### **2) Работа с текстом**

Стиль?

Тип речи?

Тема?

Основная мысль?

Проблема?

### **3. Определение темы. Мотивация. Целеполагание.**

Какого задания нет в вашем варианте?

Определите тему урока (*Сжатое изложение*)

Поставьте для себя цель (*проверить свои силы в написании сжатого изложения, вспомнить, как писать сжатое изложение, подготовка к экзамену*)

Текст изложения поможет вам более глубоко осмыслить проблему текста Гридина и поможет вам выполнить д\з.

### **4. Инструктаж по написанию сжатого изложения**

-внимательно прослушайте текст

- краткие записи с первого прослушивания

-объем не менее 70 слов

-критерии: все ли микротемы отразили

-сжатие на протяжении всего текста

-абзацное членение (3 абзаца)

-смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

-приемы сжатия (слабым учащимся)

-тетради для творческих работ

-рассаживаемся по одному

## 5. Первое прослушивание

## 6. Второе прослушивание

## 7. Самостоятельная работа

1) На черновиках

-за 10 минут до конца урока предупрежу

2) Индивидуальная помощь слабым учащимся

3) В тетради

## 8. Итог урока

-Были ли затруднения?

-Достигли поставленной цели?

-Есть над чем работать?

-Какую себе цель поставите в рамках подготовки к экзамену?

## 9. Рефлексия

Возвращение к эпиграфу

*Успех приходит к тем, кто знает, чего он хочет, решительно делает выбор, верит в себя и упорно достигает намеченных целей.*

*А.Н. Москвин*

Выбор – качественная подготовка к экзамену, к уроку. От этого зависит ваше будущее.

**10.** Д/з 1) О.К. задание, в котором была ошибка; подготовиться отвечать теорию + Решу ОГЭ по 10 заданий

3) Вариант 14 с полным разбором

4) Сочинение по вар. 13

5) Сильным учащимся: составить задания к тексту в соответствии с демоверсией.

**Доп.:** Чтение изложений, работа с текстом изложения

**Класс:** 11

**Тема:** Подготовка к написанию сочинения-рассуждения (задание № 27).

**Цель:** совершенствовать умение формулировать основную проблему текста и комментировать ее; определять позицию автора и отражать ее в сочинении; излагать собственное мнение по проблеме, комментировать проблему.

**Планируемые результаты**

**Предметные:** знать основные правила написания сочинения-рассуждения 2019; уметь находить, обрабатывать и представлять информацию по заданной теме.

**Метапредметные:** умение выполнять целеполагание; умение контролировать свою деятельность путём сличения результата действия; анализ и синтез информации по теме, приведение разрозненных знаний в систему, рефлексия деятельности; сотрудничество с учителем, в паре, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами языка.

**Личностные:** осознание значимости изучения данной конкретной темы (подготовка к ЕГЭ по русскому языку, умение грамотно писать на родном языке), осознание личной причастности к проблемам СРЛЯ, осознание возможности воздействия на язык и сохранение его.

**Тип урока:** совершенствования знаний

**Формы, методы, приемы, технологии:** индивидуальная, парная, коллективная формы; прием «Коллизия»; частично-поисковый, проблемный методы; элементы системно-деятельностного подхода, личностно-ориентированного обучения.

### **Ход урока**

#### **1. Орг. момент. Эмоциональный настрой**

##### **Мотивация к учебной деятельности**

-На форуме в чате я прочитала слова римского философа Сенеки

*Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным.*  
*Римский философ Сенека*

-Как вы понимаете высказывания?

-Куда вы держите путь?

-Наметьте оценку, на которую вы готовы сегодня работать и в течение урока проставляйте баллы в рабочих листах, критерии вы знаете (о ош. – 5б, 1-2 ош. – 4б, 3-4 ош. – 3б).

#### **2. Актуализация опорных знаний**

1) Проверка д/з - вариант ЕГЭ по ответам

**Самопроверка, само/взаимооценка - 5б**

2) Пунктуационный разбор

**Индивидуально** – работа с эпиграфом

-Назови все случаи орфограмм.

3) Анализ ошибок в домашнем варианте

4) Проверочная работа на оценку (3 мин)

Задания 4-8 варианта ЕГЭ

**Проверка учителем – 5б**

#### **3. Определение темы. Целеполагание**

**Прием «Коллизия»**

**Форум**

*«Современному человеку не обязательно уметь грамотно писать, да и совсем не обязательно уметь писать сочинение».*

-Выскажитесь, согласитесь с мыслью или опровергните её.

**Прежде чем написать, я задаю себе три вопроса: что хочу написать, как написать и для чего написать.**

**М. Горький**

-Почему именно слова М. Горького я предложила в качестве эпиграфа к уроку?

-Вы уже догадались, что сегодня на уроке мы будем...Сформулируйте тему занятия

-Могут ли заданные М. Горьким вопросы стать планом занятия? Проблемами, о которых будем говорить?

-Определите для себя цель.

#### **4. Практическая работа по теме**

1) Пробное учебное действие, определение уровня знания – незнания (дифференцированное задание)

**Форум**

**«От одной мысли, что нужно писать сочинение, у меня мурашки по коже...»**

-Чтобы не было мурашек, мы должны знать требования к написанию сочинения. Давайте проверим свои знания.

**\*Укажите верные и неверные суждения (у доски):**

- 1) Объем сочинения должен составлять не менее 250 слов (-)
- 2) Сочинение ЕГЭ оценивается по 5 критериям (-)
- 3) Работу следует писать с опорой на текст-источник, в противном случае сочинение не оценивается (+)
- 4) Максимальный балл 24 (+)
- 5) Пересказанный или переписанный текст оценивается нулём баллов(+)
- 6) Моих знаний достаточно, чтобы написать сочинение (-)

**\*Восстановите композицию сочинения (у доски)**

- Проверьте работу друг друга и оцените свою работу.

-Какой знак вы поставили бы рядом с последним суждением?

**Взаимопроверка – 5б**

**Самооценка**

**Вывод:...**

**2) Чтение легенды учителем**

-Прослушайте легенду и подумайте, почему я её вам предложила?

Эзоп, древнегреческий баснописец, был рабом. Говорить прямо то, что он думал, для него было невозможно. Наверно, поэтому он и сочинял именно басни? Работоторговец продал красноречивого Эзопа философу Ксанфу.

Однажды Ксанф решил пригласить учеников, Эзопа же послал на рынок, сказав: «Купи всё лучшее, что есть на свете». Пришли гости - Эзоп подаёт одни языки: жареные, варёные, солёные.

-Что это значит?

А разве язык - не лучшее, что есть на свете? Языком признаются в любви, устанавливают законы, договариваются, рассуждают о мудрых вещах.

- На завтра купи мне всего худшего, что есть на свете.

На следующий день Эзоп подаёт опять одни языки.

-Ну, и что же это значит?

-А разве язык - не худшее, что есть на свете? Языком люди делают больно, проклинают, начинают войну!

Рассердился Ксанф, но придаться не мог.

-На какие мысли натолкнула вас легенда?

- Какая главная мысль звучит в легенде об Эзопе и Ксанфе?

(Язык и лучшее, и худшее из того, что есть на свете)

-Можно так же сказать о нашем русском языке?

-Почему именно о языке я вам предложила легенду?

**3) Лингвистический эксперимент**

-Да, на самом деле,...

**-Наш родной язык, самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык, по определению К.Г. Паустовского, явление уникальное, удивительное. В нём уживаются и тесно переплетаются красивое и некрасивое...**

-Продолжите ряд противопоставлений.

красивое некрасивое

выразительное невзрачное

сильное слабое

правильное неправильное

родное чужое

величественное скверное

живое мёртвое

-Наверное, похожие мысли заставили Максима Анисовича Кронгауза написать текст, с которым вы работали дома.

#### **4) Чтение текста (полминуты), беседа**

-О чем текст?

-Какова его основная мысль? В каком предложении она заключена?

-К какому типу речи и стилю относится текст? Докажите.

#### **5) Работа с текстом домашнего варианта**

1. Реализация д/з «Проблема – позиция автора – ваша позиция»

-Обратимся к заданиям, которые вы выполняли дома по тексту.

**Форум**

*«Кто знает, какая проблема рассматривается в тексте. Автор ее часто так замаскирует...»*

-Согласны вы с данной мыслью?

#### **Проблема**

Теория: 2 способа формулирования проблемы – в виде вопроса, в виде сочетания слова проблема с именем существительным в Р.п.

Текст: 1 способ – ..., 2 способ - ...

-Какие ключевые слова вам помогли определить проблему?

**Самооценка по критериям– 1б**

**Форум**

*«Хорошо, когда автор свою позицию в каком-нибудь предложении объяснит. А то так закрутит, что её не найти»*

**Позиция автора**

Теория: Позиция автора – это вывод, к которому приходит автор, рассуждая по проблеме. В публицистическом тексте позиция автора... В художественном тексте позиция автора...

Текст:...

**Самооценка по критериям– 1б**

**Форум**

*«Согласился с автором и готово»*

#### **Ваша позиция**

Теория: согласие и опровержение, выразить свое мнение и аргументировать его.

Текст:...

**Самооценка по критериям– 1б**

#### **Обращение к авторитетному мнению**

-Ваше мнение по проблеме мы услышали.



-Я просила вас поработать с материалами сайта Решу ЕГЭ и обратиться к авторитетному мнению других публицистов по проблеме. Озвучьте...

**Минутка релаксации (просмотр видеоролика – И.С. Тургенев о языке)**

-Как слова И.С. Тургенева связаны с проблемой, обозначенной в тексте?

## **2. Работа над комментарием**

**Форум**

**«Комментарий проблемы...»**

***Перескажи своими словами часть текста – и всё...»***

**Теория – реализация индивидуального д/з – монологический ответ.**

## **3. Работа с текстом**

-Какие фрагменты вы отобрали для комментария?

-Каким путем будем анализировать?

-К какому стилю относится текст?

-Какие вопросы нам помогут?

-Как выразите смысловую связь? (через противопоставление)

## **4. Самостоятельная работа – написание комментария**

## **5. Анализ работы (через документ-камеру): что удалось?**

Чтение комментариев

**Взаимооценка по критериям (комментарий оценки)– 5б**

## **6. Дифференцированные задания**

**1) Работа с образцом сочинения, редактирование и оценивание комментариев (1 ученик у доски с учителем)**

**2) Инд. самостоятельная работа – написание вступления и заключения сочинения**

**Проверка – чтение и комментирование сочинения**

## **5. Итог урока. Рефлексия**

1) -Есть вопросы по теме?

-Где вам пригодятся умения, отработанные сегодня?

### **2) Возвращение к высказываниям**

-На все три вопроса М. Горького мы ответили? **Достигли цели?**

-Какой бы знак вы сейчас поставили рядом с высказыванием: «Моих знаний достаточно, чтобы написать сочинение»?

### **3) Самооценка + проверочная работа (баллы)**

**21-23б – «5»**

**17-20б – «4»**

**13-16б – «3»**

-Совпала ли ваша реальная отметка с намеченной отметкой в начале урока?

4) -Какую запись вы бы оставили на форуме по подготовке к написанию сочинения-рассуждения?

**6. Д/з Написать сочинение-рассуждение.**

Если вы считаете, что нужно еще поработать над ошибками, допущенными в домашнем варианте - ОК, Решу ЕГЭ – 20 заданий.

Если вы считаете, что современный человек обязан писать грамотно, то

1 группа – карточка «Лексические ошибки»

2 группа – карточка «Грамматические ошибки»

## Уроки комплексного повторения (систематизации и обобщения знаний, умений и навыков)

**Класс: 7**

**Тема: Комплексное повторение. Подготовка к ВПР.**

**Цель:** систематизировать знания, умения и навыки за курс 5-7кл.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** знать основные орфограммы и пунктограммы, основные виды разборов, изученные в 5-7 классах, уметь применять правила правописания, постановки знаков препинания, выполнять разборы.

**Метапредметные:** установление рабочих отношения, эффективного сотрудничества, формирование ситуации саморегуляции.

**Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.

**Тип урока:** комбинированный

### Ход урока

#### 1. Орг. момент

Эмоциональный настрой.

Вопросы по д/з

**Мотивация к учебной деятельности** (работа с высказыванием)

Поставьте себе оценку, наметьте себе цель.

#### 2. Актуализация опорных знаний

##### 1) Проверочная работа

ОК «Сочинительные союзы», «Отличие союза от др. сам. ч.р.»

-Проверьте себя по ОК, кто справился? Предположите оценку. Проговаривание ОК.

##### 2) Проверка д/з

-Разборы у доски (индивидуально по желанию или сильные ученики)

**Взаимопроверка, самопроверка с доски**

- орфограммы (или части речи упр. 385, 386, 387, 391)

/ орфограммы (инд. через проектор)

- Проверка работы у доски, доп. вопросы.

##### 3) Верно ли что... (устный взаимопрос)

#### 3. Определение темы. Целеполагание.

-На что были похожи д/з? (ВПР)

//Повторение – мать учения.

#### 4. Применение знаний. Контроль усвоения.

**Дифференцированная работа с вариантом ВПР**

1) Работа с текстом (тема, идея, стиль, тип речи)

2) Орфограммы (сильные учащиеся – все, слабые учащиеся – на правило...)

3) Знаки препинания (индивидуально)

4) Части речи (сильные учащиеся – все, слабые учащиеся – наречия, причастия, деепричастия)

5) Разборы (индивидуально)

**Самоконтроль.**

**Или**

## **Дифференцированная работа с вариантом ВПР**

1) Анализ заданий ВПР № \_\_\_\_

\*выполнение задания

\*анализ текста задания

\*повторение теории по ОК

2) Работа с текстом (тема, идея, стиль, тип речи) // инд. карточки по теме

3) Самостоятельная работа (+ индивидуальное задание у доски – разборы, ударение, части речи, орфограммы, знаки препинания )

**Самоконтроль.**

### **5. Рефлексия.**

Какую цель ставили в начале урока?

Удалось ли достичь?

-Задайте вопрос однокласснику

- Оцените свою работу на уроке (+ оценка за проверочную работу).

Возвращение к высказыванию.

### **6. Домашнее задание.**

Карточка ВПР, зад 3-5

ОК «Союзы», повторить «Предлог»

Сильным учащимся: подготовить ОК «Частицы. Разряды частиц»

**Класс: 11**

**Тема: Повторение за курс 10 класса**

**Цель:** систематизация знаний, умений и навыков за курс 10 кл, подготовка к ЕГЭ.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** знать основные орфограммы и пунктограммы, основные виды разборов, изученные в 10 классах,

уметь применять правила правописания, постановки знаков препинания, выполнять разборы.

**Метапредметные:** установление рабочих отношения, эффективного сотрудничества, формирование ситуации саморегуляции.

**Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.

**Тип урока:** комбинированный

### **Ход урока**

#### **1. Орг. момент. Эмоциональный настрой.**

Вопросы по д/з?

Работа с эпиграфом

//Человек без знаний, как птица без крыльев.

- Как вы понимаете слова?

#### **2. Актуализация опорных знаний**

1) Вопросы по предыдущей теме (зад 11-12 суффиксы разных частей речи)

2) Проверочная работа по теории ОК д/з

3) Проверка д/з

**Проверка д/з 1 ученик - индивидуально, все – по ответам.**

\\Самооценка по критериям

### **3. Определение темы. Мотивация. Целеполагание.**

Есть над чем работать?

Определите тему урока (*Повторение ....*)

Поставьте для себя цель (*совершенствовать свои силы в ...*)

### **4. Включение в систему знаний**

**1) Разбор задания № 13 (Не с разными частями речи)**

**2) Практическая работа по заданию 13 в сборнике и трудном вар.**

**3) Самостоятельная работа по заданию 13**

### **5. Анализ ошибок**

### **6. Итог урока**

-Были ли затруднения?

-Достигли поставленной цели?

-Есть над чем работать?

### **7. Рефлексия**

Возвращение к эпиграфу

8. Д/з 1) О.К. Не с разными частями речи.

Задания № 13 в сборнике до конца

Пузанов +вар. 1-10

РНО

## **Технологическая карта урока**

**Класс: 6**

**Тема: Комплексный анализ текста.**

(Второй урок повторения после изучения раздела «Словообразование и орфография»).

**Цели:** формировать умение и навыки анализа языковых единиц, текста, совершенствование навыков работы с текстом художественного стиля; повторить правила орфографии и пунктуации; формировать умение создавать свой текст; навыки использования средств выразительности в экстралингвистических ситуациях.

### **Планируемые результаты**

**Предметные:** анализируют текст (определяют тему, идею, стиль, тип речи, определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте, характеризуют текст с точки зрения орфографии и пунктуации); обобщают знания изученных правил орфографии и пунктуации (правописание корней и приставок); получают возможность научиться правильно строить свою речь и высказывание в зависимости от речевой ситуации.

### **Метапредметные:**

**Познавательные** – воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; проверяют информацию. Находят дополнительную информацию, используя справочную литературу; используют схемы для решения задач; осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме; структурируют знания; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; владеют основами смыслового чтения художественных текстов; строят рассуждения.

**Регулятивные** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимают оценку учителя; корректируют деятельность после его завершения на основе оценки и характера ошибок; анализируют собственную работу; оценивают уровень владения учебным действием.

**Коммуникативные** – умеют координировать различные позиции в сотрудничестве (слушают и понимают речь других); договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им; формулируют собственное мнение и позицию, простые выводы; создают свой текст; оформляют свои мысли в устной и письменной форме.

**Личностные:** выражают положительное отношение к процессу познания; оценивают собственную учебную деятельность; применяют правила делового сотрудничества; принимают, осваивают социальную роль обучающегося, выражают уважительное, ценностное отношение к окружающему миру природы, демонстрируют экологическую ответственность.

**Тип урока:** комбинированный.

**Форма урока:** лабораторная работа.

### Организация пространства

Межпредметные связи	Формы организации деятельности учащихся	Ресурсы	Технологии, методы и приёмы	Методы контроля
Экология, биология.	Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Мультимедийный проектор, компьютеры, раздаточный материал, словари, учебник биологии, большой энциклопедический словарь.	Проблемное обучение, интерактивное обучение, кейс-технология, исследовательский метод, кластер, работа с эпиграфом, заполнение информационной карты (результат лабораторной работы).	Устный, письменный, индивидуальный, самопроверка, тестирование.

### Организационная структура урока

Этап / Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Обоснование
<b>Орг.момент I</b> <b>Самоопределение к деятельности.</b> <b>Мотивация к учебной деятельности</b> 5 мин	Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку. Проводит эмоциональную рефлексию. <b>1. Создаёт ситуацию успеха.</b> <b>Используя приём «Верите ли вы, что...»</b>  - А нам с вами что нужно сделать, чтобы добиться успеха? Чтобы хорошо учиться, нужно высыпаться. Этот материал мне не	Слушают учителя, демонстрируют готовность к уроку.  Выбирают цветок и демонстрируют своё настроение.  Наблюдают за содержанием	<b>Личностные УУД</b> Самоопределение, смыслообразование <b>Познавательные УУД</b> Целеполагание <b>Коммуникативные УУД</b> Планирование учебного сотрудничества	Организационный момент позволяет положительно настроить учеников, организовать их внимание. На этом этапе формируется умение внутренне организовать себя, сосредоточиться.  Использование цветового теста в начале урока позволяет определить эмоциональное состояние

	<p>поддается. У тебя хорошо получается. Она оценками гордится. Главное – стараться. Можно побороться за «пятерку» в четверти. (эти предложения -повествовательные, -простые, -объединены темой, -представляют собой текст?)</p> <p><b>2. Введение в тему урока.</b> Задаёт вопросы - Есть ли общая тема у произнесенных мной высказываний? (Да, учёба). - Значит, это текст? (Нет). - Докажите это. Вспомните, что можно назвать текстом, какие условия должны обязательно выполняться. - Посмотрите, возможно ли из данных предложений составить текст? Если да, то представьте окончательный вариант, назовите его тему и озаглавьте. - Как вы думаете, о чем пойдёт речь на уроке? (о тексте)</p>	<p>предложений.</p> <p>Делают вывод об их тематике. Отвечают на вопросы учителя</p>		<p>детей, а также обеспечить учителю более чёткий индивидуальный подход к учащимся: если дети выбрали красный цвет, их энергию нужно направить на продуктивную деятельность, для выбравших зелёный цвет необходима дополнительная мотивация, ребят, настроенных тревожно (синий цвет), нужно заинтересовать, увлечь работой. Выбирая карточку определенного цвета, дети учатся контролировать свое состояние, что способствует развитию самоконтроля. Этот же цветовой тест, проводимый в конце урока, - своеобразная рефлексия, попытка самоанализа - учащиеся пытаются оценить себя. Учитель же видит «эмоциональную» результативность урока.</p>
<p><b>II</b> <b>Целеполагание</b>  3 мин</p>	<p>Сообщает форму урока - лабораторная работа. Предлагает рассмотреть информационную карту урока (<b>Приложение 6</b>) и сформулировать вопросы, на которые будем сегодня искать ответы на уроке. - Что нужно для этого сделать? - Сформулируйте тему урока.</p>	<p>Изучают информационную карту, опираясь на которую, формулируют вопросы, ставят цель урока.</p> <p>Под руководством учителя составляют план урока Формулируют тему урока (Комплексный анализ текста)</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b> Высказывать предположения на основе наблюдений. Формулировать вопрос (проблему) урока, его цель. <b>Личностные УУД</b> Стремиться к речевому самосовершенствованию</p>	<p>Целеполагание – это важный этап, он способствует осознанной деятельности на уроке, дети учатся анализировать и синтезировать, планировать свою работу; самостоятельное формулирование целей развивает речь, заставляет мыслить.</p>
<p><b>III.</b> <b>Актуализация знаний и фиксация проблемы.</b>  5 мин</p>	<p><b>1. Работа с кейсами.</b> Предлагает прочитать тексты (<b>приложение 1</b>) и поставить проблемный (содержательный) вопрос к теме этих текстов. - Какая тема в них поднимается? - Поставьте проблемный вопрос к теме этих текстов. <b>2. Постановка проблемного вопроса</b> На этот вопрос мы будем искать ответ в течение урока. <b>3. Работа с эпиграфом.</b></p>	<p>Читают тексты.</p> <p>Формулируют тему (охрана окружающей среды, природы)</p> <p>Формулируют проблемный вопрос («Почему необходимо</p>	<p><b>Познавательные УУД</b> Анализ объектов с целью выделения признаков; подведение под понятие; <b>Регулятивные УУД</b> Выполнение пробного учебного действия; фиксирование индивидуального затруднения;</p>	<p>Учителем провоцируется проблемная учебная задача, решение которой и является целью ученика. Сообщение об исследовании – вызов интереса учащихся, мотивация к дальнейшей активной работе. Основной метод обучения – исследовательский, т.к. на данном уроке именно этот метод способствует разнообразному, (индивидуальному,</p>

	<p><i>Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок.</i></p> <p>Х.К. Андерсен Предлагает обсудить смысл эпитафия.</p> <p>- Как вы понимаете слова Ханса Кристиана Андерсена?</p> <p>- Именно маленький цветок будет сегодня предметом нашего обсуждения.</p> <p><b>4. Составление кластера.</b> Какие ассоциации возникают у вас при слове «цветы»?</p>	<p>беречь природу?») Высказывают своё понимание эпитафия в связи с кейсами.</p> <p>Озвучивают свои ассоциации (Красота радость свет тепло благоухание спокойствие гармония праздник любовь жизнь ласка добро лекарство)</p>	<p>саморегуляция в ситуации затруднения</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Выражение своих мыслей; аргументация своего мнения; учёт разных мнений. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Выделять в процессе обсуждения значимые части текста. Воспроизводить прослушанный и прочитанный текст с заданной степенью свернутости (ключевые слова). Осуществлять речевой самоконтроль.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Воспитание нравственного чувства, умения чувствовать красоту окружающего мира. Развивать эстетическое чувство при чтении и восприятии художественного текста.</p>	<p>групповому) изучению учебной проблемы, активному взаимодействию учащихся и учителя.</p>
<p>IV. <b>Включение в систему знаний и повторения.</b> 5 мин</p>	<p><b>Восстановление деформированного текста</b> Организует работу в парах с деформированным текстом (<i>приложение 2</i>).</p> <p>Учитель предлагает недостающую часть (<i>приложение 3</i>)</p>	<p>Работают в парах, выполняют задание (3)</p> <p><i>(требуется продолжение, т.к. логически текст не завершён, обрывается внезапно)</i></p> <p>Додумывают финал, озвучивают полученные варианты</p>	<p><b>Познавательные УУД</b> Владеть ознакомительным видом чтения Осуществлять информационную переработку текста.</p>	<p>Данное исследование обеспечивает формирование языковой и лингвистической компетенции.</p>
<p>V. <b>Комплексный анализ текста</b> <b>Ю.Яковлева</b> <b>«Солнце с</b></p>	<p><b>1. Читает текст</b> (<i>приложение 4</i>) <b>2. Коллективная беседа.</b> Задаёт вопросы по тексту - Почему автор назвал своё</p>	<p>Слушают, следят по тексту Обсуждают заглавие, приводят доказательства,</p>	<p><b>Познавательные УУД</b> Вычитывать все виды текстовой информации,</p>	<p>Цель: ученик должен научиться получать, понимать, осваивать, перерабатывать, хранить, передавать, эффективно</p>

<p><b>белыми лучами» в форме лабораторной работы</b></p> <p>20 мин</p>	<p>произведение так?</p> <p>- Докажите, что это текст.</p> <p><b>3. Работа в группах.</b></p> <p>Организует работу в группах, инструктирует учащихся (<i>приложение 5</i>), организует проверку выполненных заданий, подводит к выводу, инструктирует по заполнению информационной карты.</p> <p>Предлагает индивидуальное задание (сильный уч-ся): написать сочинение-миниатюру на тему «Почему необходимо беречь природу?»</p> <p><b><u>Задание 1.</u></b></p> <p><b><u>Исследуем текст с точки зрения темы, идеи, стиля.</u></b></p> <p><b><u>Результаты исследования заносите в информационную карту.</u></b></p> <p><b>1 группа:</b> определить тему, основную мысль текста, доказать. Ответить на вопрос: «С какой целью автор написал этот рассказ?»</p> <p><b>2 группа:</b> определить стиль текста, доказать принадлежность к данному стилю.</p> <p><b>3 группа:</b> составить план текста, придумать другое название.</p> <p><b>4 группа:</b> составить текст научного стиля о ромашке, пользуясь разными источниками. Ответить на вопрос: «В чём отличие научного стиля от художественного?» (или «В чём особенность научного стиля?»)</p> <p><b>4.//Индивидуальное задание (сильный уч-ся):</b> написать сочинение-миниатюру на тему «Почему необходимо беречь природу?»</p> <p><b>Проверка:</b></p> <p>- Итак, первый этап исследования мы закончили</p> <p><b>Задание всем:</b> записать в информационную карту (<i>Приложение 6</i>).</p> <p><b><u>Типологический анализ текста (фронтально).</u></b></p> <p>- Определите тип данного текста</p> <p>- Какие части описание?</p> <p>Почему так решили?</p> <p><b>Работа в группах</b></p> <p><b><u>Сейчас вам предстоит исследовать следующий вопрос «Какие художественные средства использует автор?»</u></b><b>Задание 2.</b></p> <p><b>1 группа:</b> выписать эпитеты</p>	<p>вспоминают признаки текста</p> <p>Работают в группе по заданию</p> <p>Сильный ученик выполняет индивидуальное творческое задание</p> <p><b>1</b> представитель от группы зачитывает ответ. Формулируют вывод.</p> <p>Все заполняют информационную карту</p> <p>Определяют тип речи, приводят доказательства (<i>повествование с элементами описания</i>)</p> <p><b>2-й</b> представитель от группы зачитывает ответ. Все заполняют информационную карту</p> <p>Высказывают предположения</p> <p>Слушают объяснение учителя</p> <p>Записывают новую информацию в тетради для опорных конспектов</p> <p>Формулируют вывод: (мы исследовали текст с точки зрения наличия художественных средств, и тем</p>	<p>пользоваться приёмами изучающего чтения. Адекватно понимать основную и дополнительную информацию. Извлекать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (вопросы, план, текст). Давать определения понятиям, обобщать, группировать, строить логические рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Стремиться к речевому взаимодействию, работать в группах. Осуществлять речевой самоконтроль в процессе речевой деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Создавать тексты заданного стиля и жанра. Свободно излагать свои мысли, соблюдая нормы построения текста.</p> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>Вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться приёмами изучающего чтения.</p>	<p>использовать информацию (прежде всего – текстовую) в ежедневной бытовой, учебной и общественной жизни. Текст позволяет формировать важнейшие метапредметные умения. УУД, развитие которых предполагается на этом этапе:</p> <p>взаимодействовать в группе; учитывать мнение собеседника; находить и устанавливать возможную последовательность фрагментов текстов; осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников; представлять информацию с учётом заданных условий общения; использовать приёмы просмотрового и изучающего чтения (коммуникативная компетенция).</p> <p>Задания к тексту даны по образовательным областям. Они могут быть дополнены/изменены. Ряд заданий можно предложить в качестве творческого для отдельных мотивированных учащихся, некоторые задания могут стать отправной точкой для исследовательских или проектных работ. На данном этапе происходит понимание взаимосвязи языка с другими дисциплинами (культуроведческая компетенция)</p> <p>Результат обучения: овладевать навыками анализа текста.</p>
--	--	--	--	--



	<p><b>2 группа:</b> выписать метафоры</p> <p><b>3 группа:</b> выписать олицетворения</p> <p><b>4 группа:</b> продолжают работать над заданием №1  <b>//Индивидуальное задание:</b> написать сочинение-миниатюру на тему «Почему необходимо беречь природу?»</p> <p><b>Проверка:</b>  <b>Задание всем:</b> занесите результат исследования в информационную карту.</p> <p><b>5. Введение нового понятия.</b>          - Как вы понимаете выражение «тёплый снег»?          - Это <b>оксюморон</b>. Означает совмещение несовместимого.  <b>Оксюморон</b> (греч.oxumoron – остроумно-глупое) – стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое. <i>Горькая правда, звонкая тишина, красноречивое молчание.</i></p> <p><b>Вывод:</b>          - <b>Какие аспекты текста мы рассмотрели? Подведём итог работы</b></p>	самым доказали его принадлежность к художественному стилю).	<p>Адекватно понимать основную и дополнительную информацию. Извлекать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (вопросы, текст). Давать определения понятиям, обобщать, группировать, строить логические рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>          Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Стремиться к речевому взаимодействию, работать в группах. Осуществлять речевой самоконтроль в процессе речевой деятельности.</p>	<p>На данном этапе происходит развитие мыслительных процессов, активизируется познавательная деятельность. Реализация полученных знаний осуществляется на практике. Такая работа закрепляет навык определения изобразительно-выразительных средств в тексте и обеспечивает формирование языковой и лингвистической компетенции.</p>
<b>VI. Физминутка для глаз 2 мин</b>	Учитель проводит физминутку для глаз «Проследи за взглядом»	Учащиеся следят за движением взгляда учителя и повторяют.		Физминутка способствует снятию усталости, позволяет переключить внимание с одного вида деятельности на другой. Реализация здоровьесберегающих технологий – необходимый элемент современного урока.
	<p><b>Проверка работы 4 группы:</b>          Д/з у ребят 4-й группы было повторить особенности научного стиля, они работали над составлением научного текста о ромашке          Чем отличается художественный стиль от научного?          Можно ли в научном стиле передать эмоции, авторское отношение к изображаемому предмету? А в художественном?  <u><b>Исследуем пунктуацию</b></u></p>	<p>Читают научный текст, сравнивают художественный и научный стили.</p> <p>Находят в тексте</p>	<p><b>Познавательные УУД</b>          Анализ объектов с целью выделения признаков; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование          Адекватно понимать основную и дополнительную информацию. Извлекать и преобразовывать</p>	<p>Данная работа позволяет выражать свои мысли с полнотой и точностью; формулировать и аргументировать свое мнение.</p>

	<p><u>текста</u></p> <p><b>1. Самостоятельная работа со схемами «Найди соответствие».</b></p> <p>1) А: 2) = П? = а. 3) - П, - а. 4) [О! ...]! 5) [..., о]! - П!</p> <p>- Найдите предложения, которые соответствуют схемам. - Вспомните и назовите правила постановки знаков препинания.</p> <p><b>2. Индивидуальная работа на электронном тренажёре «Русский язык. Орфография»</b></p> <p><b>Проверка фронтально:</b> Какие ещё пунктуационные правила встретились. Отметьте в информационной карте.</p> <p><u>Исследуем орфографию текста</u></p> <p><b>3. Работа в группах.</b></p> <p><b>1 группа</b> – корни с чередованиями</p> <p><b>2 группа</b> – приставки пре- - при-</p> <p><b>3 группа</b> – безударные гласные в корне слова</p> <p><b>4 группа</b> – приставки на <b>З, С</b></p> <p>- Какие ещё случаи трудных орфограмм вы встретили в тексте?</p> <p>- Заполните информационную карту.</p> <p><b>Вывод:</b> Подведём итог нашему исследованию.</p> <p><b>4. Самостоятельная работа с самопроверкой (Тест на проверку знаний орфографии из единой коллекции ЦОР)</b></p> <p><b>5. Работа над проблемным вопросом.</b></p> <p>Завершив работу с текстом, вернёмся к началу урока.</p> <p>Как связаны текст, эпиграф и проблемный вопрос, который вы сами поставили?</p> <p>Почему необходимо беречь природу?</p> <p><b>6. Презентация собственного высказывания (индив. зад. сильн уч-ся).</b></p> <p><b>7. Социализация</b></p> <p>А вы уже внесли в это дело свой вклад?</p> <p>Давайте вспомним, как боролись с огнём за спасение фёдоровской посадки.</p>	<p>предложения, соответствующие схемам, объясняют постановку знаков препинания.</p> <p>2 ученика работают с тренажёром (Чередование гласных в корне №33, №35)</p> <p>Все заполняют информационную карту</p> <p>Выписывают слова с заявленными орфограммами, объясняют, формулируют правило, приводят пример.</p> <p><b>Проверка: (1 – объясняют орфограммы, 2 – вспоминает правило, 3 – приводит пример)</b></p> <p>Все заполняют информационную карту</p> <p><b>Зачитают результат исследования – информационную карту – комплексный анализ текста (индивидуальное высказывание)</b></p> <p>Выполняют индивидуальную самостоятельную работу на оценку</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Чтение сочинения «Почему надо беречь природу?»</p>	<p>информацию из одной формы в другую (вопросы, текст).</p> <p>Давать определения понятиям, обобщать, группировать, строить логические рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Стремиться к речевому взаимодействию, работать в группах. Осуществлять речевой самоконтроль в процессе речевой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Контроль, коррекция, выделение и осознание усвоенного</p> <p>Волевая регуляция в ситуации затруднения</p> <p><b>Личностные УУД</b></p> <p>Самоопределение</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Контроль, коррекция, выделение и осознание усвоенного</p> <p>Волевая регуляция в ситуации затруднения</p> <p><b>Личностные УУД</b></p> <p>Самоопределение</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Свободно, точно, правильно, логично излагать свои мысли по заявленной проблеме. Участвовать в речевом общении.</p> <p><b>Личностные УУД</b></p> <p>Воспитание</p>	<p><b>Индивидуальный опрос</b> (задание адресуется нескольким учащимся; оценка знаний проводится автоматически, Применение элементов программирования при опросе даёт быструю, точную информацию о результатах обучения. Учитель фиксирует пробелы в знаниях, намечает рациональные пути их устранения с учётом индивидуального дифференцированного подхода к учащимся).</p> <p>Работа по орфографии необходима, так как орфографическое письмо является необходимым компонентом качества образования по русскому языку.</p> <p>Систематическая работа с опорными конспектами, способствует развитию мышления, зрительной памяти, монологической речи.</p> <p>Самостоятельная работа позволяет каждому ученику применить полученные знания на практике. Самопроверка способствует выявлению пробелов в знаниях, позволяет развивать действие самоконтроля.</p> <p>На этом этапе урока вводится углубление материала через создание проблемной ситуации, что способствует более глубокому, осознанному пониманию материала. Происходит развитие мыслительных процессов, активизируется</p>
--	---	---	--	---

	<b>8.Слайдшоу</b> <i>(Приложение 7)</i>	Делятся воспоминаниями. Просматривают слайдшоу.	чувства созерцания, переживания, ответственности за красоту окружающего мира. Развивать чувство сопереживания при восприятии художественного текста и других источников информации.	познавательная деятельность. Этот эксперимент – реализация полученных знаний на практике. Использование видеопрезентации позволяет вызвать у учащихся нужный эмоциональный отклик на рассмотренную проблему.
<b>VII. Домашнее задание.</b> 1 мин	На выбор: Написать сочинение-миниатюру на тему «Природа – наш общий дом» Составить вопросы для интервью с одноклассниками «Сохраним природу»	Записывают д/з, задают вопросы		Д/з вытекает из урока, дети к нему подготовлены, в их арсенале большое количество ситуаций, с которыми работали на уроке и которые могут стать основой для творческой деятельности. Строгой дифференциации нет: ребенок выбирает то задание, которое ближе ему, но в любом случае оно является творческим
<b>VIII. Рефлексия</b> 5 мин	<p><b>1. Закончи предложение</b> (Письменное интервью). Содержание: ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы. Сегодня я узнал... Сегодня на уроке мы повторили... Самым интересным мне показался тот момент, когда ... Было интересно... Трудным для меня стало... Я выполнял задания... Я понял, что...</p> <p><b>2. Прием «Фантазёр».</b> Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.</p> <p><b>3. Комментирование оценок</b> - Оцените свою работу на уроке. Работу класса</p> <p>Выберите из цветков тот, который соответствует вашему эмоциональному настроению именно сейчас.</p> <p>- Пожелаем друг другу прекрасного настроения и успешного выполнения домашнего задания! Завершая урок, хочу призвать вас включиться в охрану окружающей среды. Ведь с недавнего времени многие растения наших лугов и лесов</p>	<p>Формулируют предложения</p> <p>Формулируют ответы на вопрос</p> <p>Анализируют работу на уроке через самооценку</p> <p>Поднимают цветок, тем самым показывают своё настроение, изменилось ли оно на уроке.</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b> Соотносить цели и результаты своей деятельности. Определять степень успешности работы.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Самооценка на основе успешности Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Умение выражать свои мысли</p>	<p>Цель: подведение итогов урока. Обсуждение того, что узнали, и того, как работали, то есть каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы в классе. Приём рефлексии – устное высказывание, цель которой обозначение собственной позиции.</p> <p>Выбор такого приёма обусловлен тем, что детям необходимо учиться видеть практическое применение полученных на уроке знаний.</p> <p>Используя данный приём, учитель отслеживает, как изменилось</p>

	<p>занесены в Красную книгу, в тревожный список охраняемых растений. Но запрет сам по себе ничего не даст, если люди не осознают, что без растений, цветов, лесов и зелени они и сами будут обречены на вымирание. Охраняя природу, мы охраняем здоровье и благополучие тех, кто придёт после нас. Сохранив растения, мы сохраним сами, ибо только в согласии с природой возможно наше существование.</p> <p>Урок окончен.</p>			<p>эмоциональное состояние учащихся, насколько психологически комфортно чувствовали себя на уроке дети, было ли им интересно.</p>
--	--	--	--	---

## Приложение 1 Тексты-кейсы

### Карточка № 1

В 90-х годах прошлого столетия возникла серьезная экологическая угроза глобального масштаба. Как известно, в атмосфере образовалась огромная озоновая дыра, виновницей которой стал хлорфторуглерод (ХФУ), некогда широко использующийся в аэрозолях, кондиционерах.

### Карточка № 1

В Москве установилась аномальная жара. Эта жара вдвойне опасна для города, не приспособленного к жаре. Кроме того, из-за безветрия концентрация опасных газов и смога от горящих торфяников превышает ПДК. Над столицей скапливаются выхлопные газы автомобилей, к которым добавляется дым горящих торфяников. Что должны предпринять власти города, чтобы как-то противостоять жаре? Почему на Первомай можно заставлять тучи проливаться в Подмоскovie, а когда в пятницу 16 июля температура достигает исторического максимума, власти ничего не делают, чтобы тучи, пришедшие в Москву после 17 часов, пролились над ней спасительным дождем?

### Карточка № 1

Департамент лесного комплекса Тюменской области в связи с жаркой сухой погодой и высокого класса пожарной опасностью обращается к гражданам с просьбой максимально ограничить посещение лесных массивов.

### Карточка № 1

Опасность необратимых изменений природной среды в отдельных регионах Земли стала реальной из-за возросших масштабов хозяйственной деятельности человека. По данным Всемирного союза охраны природы (TheWorldConservationUnion) на 2008 год за последние 500 лет полностью вымерло 844 вида животных, а 23 % млекопитающих и 16 % птиц в мире находятся под угрозой вымирания. С начала 80 годов в среднем 1 вид/подвид животных исчезал ежедневно, а вид растений — еженедельно. Ежегодно сжигается около 1 млрд. тонн условного топлива, выбрасываются в атмосферу сотни млн. тонн оксидов азота, серы, углерода, часть из них возвращается в виде кислотных дождей, сажи, золы и пыли

### Карточка № 1

Почвы и воды загрязняются промышленными и бытовыми стоками (сотни млрд. т в год), нефтепродуктами (несколько млн. т), минеральными удобрениями (около сотни млн. т) и пестицидами, тяжёлыми металлами (ртуть, свинец и др.), радиоактивными отходами. Появилась опасность нарушения озонового экрана Земли. Способность биосферы к самоочищению близка к пределу. Опасность неконтролируемого изменения окружающей среды и вследствие этого угроза существованию на Земле живых организмов, в том числе человека, потребовали решительных практических мер по защите и охране природы, правового регулирования использования природных ресурсов. К таким мерам относятся создание безотходных технологий, очистных сооружений, упорядочение использования пестицидов, прекращение производства ядохимикатов, способных накапливаться в организме, рекультивация земель и пр., а также создание охраняемых территорий (заповедники, национальные парки и др.), центров по разведению редких и исчезающих животных и растений (в том числе для сохранения генофонда Земли), составление мировой и национальных Красных книг.

#### **Карточка № 1**

Оренбургская область располагает огромными природными богатствами, что является одним из важных условий всемерного развития ее промышленности и сельского хозяйства. Но природные ресурсы нельзя использовать беспредельно, не заботясь об их восстановлении, а по возможности и об увеличении.

В Оренбуржье мало лесов, а лес — большой друг человека. Поэтому надо правильно вести лесное хозяйство, предусмотрев восстановление и расширение лесных массивов, не допускать в них пожаров и трав, увеличивать полезащитные лесные полосы.

#### **Карточка № 1**

Мощный выброс газа произошел на Газзаводе. В районе села Черноречье Оренбургского района 13 сентября экологи зафиксировали превышение ПДК по сероводороду более чем в 3,5 раза. К семи утра выбросы развеялись, в настоящее время ситуация в норме, заявляют в инспекции по охране окружающей среды. В ФАП села Черноречье сообщили, что никто из местных жителей за медицинской помощью не обращался.

#### **Карточка № 1**

Страшно и больно смотреть на фотографии сгоревших дотла русских деревень - печные трубы на пепелище, закопченные остовы автомобилей и тракторов, обуглившиеся кочаны капусты, трупы домашних животных. Прах, тлен, пустота... Похоже то ли на ужасы войны, то ли на апокалиптические иллюстрации на тему ядерной зимы. И это - в разгар мирного времени, в XXI веке, в эпоху торжества научно-технического прогресса.

Брошенный костер вызвал крупный пожар на территории Ногинского района, считает начальник лесопункта. Трое суток пожарные Ногинского района и МЧС тушат огонь.

#### **Карточка № 1**

Природные пожары за минувшие сутки уничтожили более 5 тысяч гектаров леса в Свердловской области, сообщает в понедельник пресс-служба ГУ МЧС России по области.

### **Карточка № 1**

В конце июля, августе и начале сентября 2010 года в России на всей территории сначала Центрального федерального округа, а затем и в других регионах России возникла сложная пожарная обстановка из-за аномальной жары и отсутствия осадков. Торфяные пожары Подмоскovie сопровождались запахом гари и сильным задымлением в Москве и во многих других городах. По состоянию на начало августа 2010 года, в России пожарами было охвачено около 200 тыс. га в 20 регионах (Центральная Россия и Поволжье, Чукотка, Дагестан). Торфяные пожары были зафиксированы в Московской области, Свердловской, Кировской, Тверской, Калужской и Псковской областях.

### **Карточка № 1**

В России на каждого жителя растет 5,2 Га. 69% суши нашей страны занимают леса. В России растет 25% мировых запасов лесов и 50% мировых запасов ценных хвойных пород деревьев. Наша задача — не потерять такое богатство, не растратить его бездумно, а сохранить и приумножить.

### **Карточка № 1**

В настоящее время проблема загрязнения водных объектов (рек, озер, морей, грунтовых вод и т. д.) является наиболее актуальной, т. к. всем известно - выражение «вода - это жизнь». Без воды человек не может прожить более трех суток, но даже понимая всю важность роли воды в его жизни, он все равно продолжает жестко эксплуатировать водные объекты, безвозвратно изменяя их естественный режим сбросами и отходами. Ткани живых организмов на 70% состоят из воды, и поэтому В. И. Вернадский определял жизнь как живую воду. Воды на Земле много, но 97% - это солёная вода океанов и морей, и лишь 3% - пресная.

В настоящее время океаны и моря сильно загрязнены. Основным загрязнителем является нефть, которая попадает в моря со сливными и балластовыми водами танкеров. Также большое количество нефти попадает в океан при ее добыче и перевозке.

Сейчас многие страны, в том числе и Россия сбрасывает радиоактивные отходы в моря и океаны. В результате загрязнения воды в вылавливаемой рыбе обнаруживают различные вредные химические элементы, такие, как ртуть, кобальт, медь, фосфор, радиоактивные отходы. Не безызвестный всем исследователь моря Жак Ив Кусто говорил, что за последние 20 лет жизнь под водой сократилась на 40%. Так же большой вред наносится привлекательным для туристов побережьям морей, в том числе и побережьям Средиземного моря

### **Карточка № 1**

Браконьерство - это серьезная проблема современного общества. Наконец-то она стала всерьез волновать уже не только отдельных активистов охраны природы, но и широкие массы.

Нужно понимать, что браконьерство - это уже далеко не просто странная, чрезмерная, глупая страсть охотников! Это прежде всего отношение к зверям, птицам, рыбам, всем живым существам, а значит и отношение к жизни вообще!

Браконьерство — на сегодняшний день одна из главных угроз окружающей среде. Вылавливаются ценные породы рыб, вырубаются леса и приносится невосполнимый урон родной природе. Я не могу спокойно смотреть как горе

"рыбаки" перегораживают реки сетями, ловят на электроудочки, глушат динамитом и пользуются другими запретными способами.

*(По материалам Интернета)*

## Приложение 2 Деформированный текст

### Карточка № 2

(В) Дети пр..бежали д..мой и, перебивая друг друга, стали ра..сказывать о своём открытии:

- Мама! Мы нашли **странный цветок!**

- Он р..стёт за домом, около клёна с красными листьями.

- Мы не знаем его названия. **Белое колесико с жёлтой сер..цевинкой.** Он похож на **маленькое солнце с белыми лучами.** Ты не знаешь, что это за цветок?

И они зашагали к клёну с красными листьями. Присели на корточки и стали разглядывать цветок, неожиданно распустившийся в саду. Цветок действительно был похож на **белое колёсико с жёлтой сердцевинкой**, но и на **солнце с белыми лучами** тоже.

- Значит, не ты посадила его? — сказали дети, и **в голосе их прозвучало разочарование.** Они стали ждать отца.

Когда отец вернулся с работы, оказалось, что никаких цветов он не сажал. Он долго ра..сматривал **незнакомое р..стение.** Измерил **р..ст стебля** и диаметр колесика. Все тщательно зап..сал в книжечку и, наконец, сфотографировал открытие своих детей. А дети терпеливо ждали, что скажет отец.

- Вероятно, семечко этого цветка зан..сло ветром из **жарких стран**, где растёт много экзотических цветов.

Пр..ходили соседи, ра..глядывали **таинственного новосёла.** Одни говорили, что в природе появился новый вид. Другие не исключали, что **цветок — инопланетянин**, семечко занесло на Землю потоком космических частиц. Третьи глубок..мысленно молчали. Но **никого цветок не оставил равнодушным.**

(Б) И тогда вспомнили о бабушке. Бабушке было сто лет. Она жила в том далёком времени, о котором люди знают только по книгам.

Бабушка долго см..трела на цветок и молчала. Потом сняла очки, словно они мешали ей рассмотреть уд..вительное р..стение, и дети заметили на глазах у бабушки слёзы.

- Это ромашка, - тихо сказала бабушка.

(А)- Ро - маш - ка, - по слогам повторили дети. — Мы никогда не слышали про ромашку. Она из Африки или Австралии?

- Она из моего детства. Когда-то давно ромашек было очень много. Они покрывали поля, пр..горки, р..сли в лесах и на берегах рек. Людям казалось, что выпал снег. Тёплый летний снег. Мы из ромашек плели венки. Когда я провожала дедушку на войну, то под..рила ему ромашки. **Белое колесико с жёлтой сердцевинкой встречало человека** весной и катилось рядом с ним до осени. **От детства до старости** человеку светило **маленькое солнце с белыми**

**лучами.** А потом ромашек становилось всё меньше. Их безжалостно срывали, каждый, кто проходил мимо.

(Г)- Зачем? – четыре непонимающих глаза смотрели на бабушку, а она молчала, не зная, что ответить. Потом покачала головой:

- Срывали просто так.

Бабушка опустила на траву и низко наклонилась к ромашке. Потом посмотрела на детей внимательно, и **глаза её стали сухими:**

1) АБВГ

2)ВБГА

3)ВБАГ

4)БАГВ

### Приложение 3

- Мы виноваты перед вами, дети! Не уберегли ромашку. **Самый родной цветок нашей земли** не уберегли, и он **стал для вас чужим**, как инопланетянин.

### Приложение 4

#### Текст

Дети пр..бежали д..мой и, перебивая друг друга, стали ра..сказывать о своём открытии:

- Мама! Мы нашли **странный цветок!**

- Он р..стёт за домом, около клёна с красными листьями.

- Мы не знаем его названия. **Белое колесико с жёлтой сер..цевинкой.** Он похож на **маленькое солнце с белыми лучами.** Ты не знаешь, что это за цветок?

И они зашагали к клёну с красными листьями. Присели на корточки и стали разглядывать цветок, неожиданно распустившийся в саду. Цветок действительно был похож на **белое колёсико с жёлтой сердцевинкой**, но и на **солнце с белыми лучами** тоже.

- Значит, не ты посадила его? — сказали дети, и **в голосе их прозвучало разочарование.** Они стали ждать отца.

Когда отец вернулся с работы, оказалось, что никаких цветов он не сажал. Он долго ра..сматривал **незнакомое р..стение.** Измерил **р..ст стебля** и диаметр колесика. Все тщательно зап..сал в книжечку и, наконец, сфотографировал открытие своих детей. А дети терпеливо ждали, что скажет отец.

- Вероятно, семечко этого цветка зан..сло ветром из **жарких стран**, где растёт много экзотических цветов.

Пр..ходили соседи, ра..глядывали **таинственного новосёла.** Одни говорили, что в природе появился новый вид. Другие не исключали, что **цветок — инопланетянин**, семечко занесло на Землю потоком космических частиц. Третьи глубок..мысленно молчали. Но **никого цветок не оставил равнодушным.**

И тогда вспомнили о бабушке. Бабушке было сто лет. Она жила в том далёком времени, о котором люди знают только по книгам.

Бабушка долго см..трела на цветок и молчала. Потом сняла очки, словно они мешали ей рассмотреть уд..вительное р..стение, и дети заметили на глазах у бабушки слёзы.

- Это ромашка, - тихо сказала бабушка.



- Ро - маш - ка, - по слогам повторили дети. – Мы никогда не слышали про ромашку. Она из Африки или Австралии?

- Она из моего детства. Когда-то давно ромашек было очень много. Они покрывали поля, пр..горки, р..сли в лесах и на берегах рек. Людям казалось, что выпал снег. Тёплый летний снег. Мы из ромашек плели венки. Когда я провожала дедушку на войну, то под..рила ему ромашки. **Белое колесико с жёлтой сердцевинкой встречало человека** весной и катилось рядом с ним до осени. **От детства до старости** человеку **светило маленькое солнце с белыми лучами**. А потом ромашек становилось всё меньше. Их безжалостно срывали, каждый, кто проходил мимо.

- Зачем? – четыре непонимающих глаза смотрели на бабушку, а она молчала, не знала, что ответить. Потом покачала головой:

- Срывали просто так.

Бабушка опустила на траву и низко наклонилась к ромашке. Потом посмотрела на детей внимательно, и **глаза её стали сухими**:

- Мы виноваты перед вами, дети! Не уберегли ромашку. **Самый родной цветок нашей земли** не уберегли, и он **стал для вас чужим**, как инопланетянин.

*(Ю. Яковлев “Солнце с белыми лучами”)*

## Приложение 5 Групповая работа

### Карточка № 4. Работа в группе. 1 группа

#### Задание 1.

Выпишите опорные (ключевые) слова текста, позволяющие судить о его теме.

Тема (о чем текст?)

Основная мысль текста

Ответьте на вопрос: «С какой целью автор написал этот рассказ?»

#### Задание 2.

Выписать эпитеты

**ЭПИТЕТ** (от греч. - приложение) — образное определение какого-либо предмета, явления или лица в поэтическом языке определение, придающее особую выразительность речи, образность.

#### Задание 3.

Найти и выписать слова с чередующимися гласными в корне, объяснить.

Вспомнить правило. Привести свои примеры.

### Карточка № 4. Работа в группе. 2 группа

#### Задание 1.

Определите стиль текста. Докажите.

а) разговорный                      б) научный                      в) художественный                      г)  
официально-деловой

#### Задание 2.

Выписать метафоры.

**МЕТАФОРА** - троп, употребление слова или выражения в переносном смысле для большей образности, т. е. перенесение свойств одного предмета (явления)

на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых членов; установление связи по сходству.

### Задание 3.

Найти и выписать слова с приставками ПРЕ-, ПРИ-, объяснить .

Вспомнить правило.

Привести свои примеры.

### Карточка № 4. Работа в группе. 3 группа

#### Задание 1.

Составьте цитатный план текста.

Придумайте другое заглавие.

#### Задание 2.

Выписать олицетворения.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ - метафора, перенесение свойств одушевлённых предметов на неодушевлённые.

#### Задание 3.

Найти и выписать слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением, объяснить.

Вспомнить правило.

Привести свои примеры.

### Карточка № 4. Работа в группе. 4 группа

#### Задание 1,2

Составить текст научного стиля о ромашке, пользуясь разными источниками

Ответьте на вопрос: «В чём особенность научного стиля»

#### СТИЛИ РЕЧИ

<i>Стили речи</i>	<i>Сфера применения</i>	<i>Цели общения</i>	<i>Основные виды высказываний</i>	<i>Основные стилистические черты</i>
Разговорный	Быт, семейные, дружеские отношения	Обмен информацией, мыслями с окружающими людьми	Беседы (диалоги), записки, письма близким людям	Непринужденность, эмоциональность, отсутствие строгой логичности, оценочный характер речи
Научный	Наука и техника, учебный процесс	Соблюдение различного рода общественно-значимой информации	Выступления, доклады, лекции, диспуты, статьи и книги (на научные темы), учебники	Точность, логичность, доказательность, отвлеченность, некоторая сухость речи
Официально-деловой	Официальные отношения	Воздействие для создания нужного представления о мире	Договоры, законы, деловые бумаги (справки, отчеты, приказы, заявления, протоколы и др.)	Официальность, строгая точность, сухость речи
Публицистический	Общественная жизнь, политика	Регулирование общественно-политической жизни, издание указов и предписаний	Выступления, доклады, лекции, диспуты, статьи, брошюры (на общественные темы)	Призывность, страстность, оценочный характер речи
Художественный	Искусство слова	Воздействие словом для создания художественного образа окружающего мира	Рассказы, повести, романы, пьесы, стихотворения и др., отдельные зарисовки	Образность, конкретность, эмоциональность, оценочный характер речи.

### Задание 3.

Найти и выписать слова с приставками на З, С, объяснить .

**Приложение 6**

**Информационная карта «Комплексный анализ текста Ю. Яковлева  
«Солнце с белыми лучами».**

Заглавие	1.	
	2.	
Тема		
Основная мысль		
Стиль		
Сфера применения		
Изобразительно-выразительные средства	Эпитеты	
	Метафоры	
	Олицетворения	
	Оксюморон	
Какие синтаксические конструкции преобладают		Диалог
		Обращения
		Однородные члены предложения
		Прямая речь
Какие орфограммы есть в тексте		
	Безударные гласные в корне, проверяемые ударением	
	-тся- - -ться-	
	пре-, при-	
	е, и в окончаниях сущ.	
	Приставки на з, с.	
Почему необходимо беречь природу?		

**Условные обозначения:**

ОК – опорный конспект, упр. – упражнение, ВПР – Всероссийская проверочная работа, РЭ – региональный экзамен, инд. – индивидуально.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Единственный путь, ведущий к знанию – деятельность.  
Бернард Шоу

Урок – это 45 минут взаимодействия учителя и ученика, это 45 минут сотворчества, это 45 минут практической деятельности. От того, как организовано это время, напрямую зависит качество знаний учащихся по предмету.

Главный герой урока – ученик, любознательный и не очень, трудолюбивый и не очень, активный и не очень. Задача каждого учителя построить урок таким образом, чтобы заинтересовать КАЖДОГО ученика, чтобы включить в деятельность КАЖДОГО ученика, чтобы научить КАЖДОГО ученика.

Описанная выше система работы учителя русского языка Т.В. Манаковой апробирована на практике в текущей педагогической деятельности в течение 5 лет.

Максимальная результативность применения описанных методов и приемов достигнута благодаря их эффективному сочетанию с разнообразными формами организации учебно-познавательной деятельности. Результативность выражается 1) в активизации познавательной деятельности каждого учащегося, 2) в повышении интереса к русскому языку, 3) в высоком уровне лингвистической компетенции и качества знаний учащихся по предмету.

«Все знания о мире, и школьные предметы в том числе, постигаются через язык, посредством языка», - сказано в докладе рабочей группы Совета при Президенте РФ по науке, технологиям и образованию «Школа 2020».

Ежедневная систематическая работа учителя русского языка, ежедневное погружение ученика в мир русского языка поможет постигнуть его тайны, овладеть главными компетенциями – лингвистической и коммуникативной и стать достойным гражданином своей страны.

### **Ссылки на видеозапись уроков русского языка учителя Т.В. Манаковой по теме методической разработки**

1. Видеозапись урока русского языка в 8 классе по теме «Синтаксический разбор простого двусоставного предложения».

<https://yadi.sk/i/bgTLVCGOjGuBcQ>

2. Видеозапись урока русского языка в 8 классе по теме «Обособленные обстоятельства».

<https://yadi.sk/i/MHuxJla4adHPDw>

## ЛИТЕРАТУРА

1. Дейкина А.Д. Новации в преподавании русского языка. //Русский язык в школе. – 2002.
2. Лебедев В.В., Шиткова Т.В. Развитие информационно-деятельностной среды учебного занятия как ресурс активизации познавательной способности учащегося // Методист. – 2014. – № 7. – С. 9.
3. Поташник М.М. Требования к современному уроку. - М., 2014- 272с.
4. Русский язык, 6 класс, 10 вариантов итоговых работ для подготовки к Всероссийской проверочной работе, Дергилёва Ж.И., 2020.
5. Русский язык, 7 класс, 10 вариантов итоговых работ для подготовки к Всероссийской проверочной работе, Дергилёва Ж.И., 2020.
6. Русский язык, 8 класс, 10 вариантов итоговых работ для подготовки к Всероссийской проверочной работе, Дергилёва Ж.И., 2020.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии, Москва, Народное образование, 2008.
8. Сборник заданий для подготовки к региональному экзамену по русскому языку в 8 классе/ Сост. О.А.Скурыдина, И.И.Букина – Оренбург: Изд-во НП РЦНТ, 2017. – 92стр.
9. УМК по русскому языку для 10-11 классов под редакцией Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина, М. А. Мищёриной. Русский язык 10-11 классы.
10. УМК по русскому языку Линия УМК «Русский язык» Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 классы. Издательство «Просвещение».
11. Хан О.Н. Технология встречных усилий как средство гуманизации образовательного процесса, Екатеринбург, 2000.
12. Цыбулько И.П. ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты/ Под редакцией И.П. Цыбулько – Москва: Национальное образование, 2019.

Эффективные методы, приемы и формы организации учебной деятельности на уроках русского языка: сборник методических рекомендаций. – Бузулук: «Бузулукская типография» - Бузулукский филиал ГУП «РИА «Оренбуржье», 2020. – 118с.

**Составитель:** Манакова Татьяна Викторовна

Подписано в печать 27.08.2020г. Бумага офсетная.  
Формат 60х90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура «Times New Roman».  
Печать лазерная. Усл. печ. л. 4,5  
Тираж 30 экз.

Бузулук: «Бузулукская типография» -  
Бузулукский филиал ГУП «РИА «Оренбуржье»  
461040, Оренбургская область, г. Бузулук, ул. О. Яроша, 65.