

Технологическая карта урока,
проводимого в рамках фестиваля педагогических практик «Урок для учителя».

Наставник- Мандрыгина О.В

Наставляемый –Бедрина В.Д.


МКОУ Нижне-Иленская СОШ, Байкаловский МР.

| | |
|-----------------------------------|--|
| Предмет, класс | литературное чтение, 3 класс. |
| УМК | «Школа России». |
| Тема урока: | раздел: «Басни». И.А. Крылов «Ворона и Лисица». |
| Тип урока: | урок открытия новых знаний |
| Формы, методы, приемы: | методы обучения: по источнику знаний - словесные, практические; по уровню познавательной активности - частично - поисковый; аналитический, сравнительный; приёмы технологии развития критического мышления: «Сравнительная таблица», «Ассоциации»; приемы «Нестандартный вход в урок», «Продолжи фразу», |
| Педагогические технологии: | групповые, информационно-коммуникативная технология, технология развития критического мышления, технология проблемного обучения. |
| Цель урока: | познакомить обучающихся с басней И.А. Крылова «Ворона и лисица»; обучать правильному чтению басен. |
| Задачи урока: | научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков. |
| Планируемые результаты: | предметные: выделять мораль, объяснять ее смысл; находить общие и отличительные свойства басен; читать выразительно с помощью интонации; анализировать басни; работать со словарными и новыми словами. |

| | |
|--|---|
| | <p>метапредметные УУД:</p> <p>регулятивные: волевая саморегуляция; умение определять цель деятельности на уроке; умение на основе принятых правил вносить необходимые коррективы в действия; умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию; осознанно читать, критически оценивать получаемую информацию, соотносить её с ранее полученными знаниями, собственным опытом;</p> <p>познавательные: умение выявлять проблему; умение извлекать информацию из иллюстраций, текста умение на основе анализа объектов делать выводы;</p> <p>коммуникативные: умение работать в паре, находить общее решение; умение аргументировать своё мнение; доброжелательное отношение друг к другу; умение слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; умение оформлять свои мысли в устной форме;</p> <p>личностные: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, учебно-познавательный интерес; личностная ответственность за результаты учебной деятельности; формирование основ гражданской идентичности.</p> |
| Средства обучения: | учебник «Литературное чтение» 3 класс Л. Климановой и др. раздаточный материал на каждой парте, компьютер, мультимедийный проектор, доска. |
| Формы организации учебной деятельности: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Фронтальная 2. Индивидуальная 3. Групповая 4. Работа в парах |
| Ресурсы учителя: | Ресурсы учителя: https://multiurok.ru МультиУрок – проект для учителей. |

| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
|--|---|---|--|
| 1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности | <p><i>Приветствует учащихся. Проверяет готовность урока. Создает эмоциональный настрой.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Здравствуйте! - А сейчас давайте повернемся друг к другу и скажем такие слова, повторяйте за мной: - Я умею думать, - Я умею рассуждать, - Что полезно для работы, - То и буду выполнять. - У меня получится, - И у тебя тоже. | <p><i>Приветствуют учителя. Проверяют готовность к уроку. Повторяют за учителем.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Я умею думать, - Я умею рассуждать, - Что полезно для работы, - То и буду выполнять. - У меня получится, - И у тебя тоже. | <p><i>Личностные:</i> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».</p> |
| 2. Этап актуализации пробного действия | <p>- Сегодня мы приступаем к работе над уже знакомым жанром литературы, а каким именно вы определите сами, разгадав кроссворд.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Из того ли то города из Муром, Из того ли села из Карачарова Выезжал удаленький дородный добрый молодец». 2. « Красная сидит девица, а коса на улице» | <p>Разгадывают кроссворд «Определи литературный жанр». Работа в группах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Былина 2. Загадка 3. Пословица | <p><i>Регулятивные:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>3. «Землю красит солнце, а человека – труд».</p> <p>4. «Ласточки пропали А вчера зарей Все грачи летали Да как сеть мелькали Вон над той горой»</p> <p>5. «Дождик, дождик пуще Дай хлеба гуще! Хлеба - каравай, Весь день – поливай!»</p> <p>- Хорошо. Скажите хором над каким жанром мы сегодня будем работать.</p> <p>- Чье имя мы сразу вспоминаете, когда слышите слово «басня»?</p> <p>- А что вам известно о Крылове?</p> <p>- Иван Андреевич Крылов был еще и очень трудолюбивым.</p> <p>Когда – то он был молодым, но в истории литературы все знают « дедушка Крылов» когда произносят это имя сразу пред глазами тучный старик с серыми волосами. И.А. Крылов родился в Москве 13 февраля 1769 года, в семье бедного дворянина, а после смерти отца, который оставил ему в наследство солдатский сундучок с книгами, жил со своей матерью в глубокой нищете. И маленькому Ване пришлось идти работать. У будущего баснописца не было возможности учиться в школе. Но в нем жила жажда знаний, он был очень способным, поэтому самоучкой овладел языками математикой и стал высокообразованным человеком.</p> <p>- Более двухсот басен было создано Иваном</p> | <p>4. Стихотворение</p> <p>5. Песня</p> <p>- Сегодня мы будем работать с жанром басня.</p> <p>- И.А. Крылов.</p> <p>- Ответы учащихся.</p> <p>- Воспринимают информацию учителя на слух.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|-----------------------|--|--|---|
| | <p>Андреевичем Крыловым. Замечательный русский скульптор Петр Карлович Клод изобразил персонажей басне Крылова в бронзе. В 1885 году в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу. Крылов изображен сидящим, он задумчив. А рядом с ним, чуть ниже – фигурки персонажей его басен. На постаменте памятника представлены персонажи 36 басен. Этот памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России.</p> | | |
| 3.Выход на тему урока | <p>Сегодня я предлагаю вам познакомиться с творчеством И.А.Крылова, с его, пожалуй, самой известной басней, перечитать её и попытаться открыть что-то новое в содержании басни и художественных законах этого жанра вообще.</p> <p>Беседа:- где родился Крылов? Каков любимый жанр творчества Крылова?</p> <p>- Отгадайте ребус и вы узнаете название басни, с которой мы сегодня познакомимся.</p>  <p>- А кто из вас знает, что же такое басня? - Я предлагаю вам обратиться к толковым словарям Даля и Ожегова и узнать какое</p> | <p>-Использование раздаточного материала. Работа в парах.</p> <p>- Сегодня мы познакомимся с басней И.А. Крылова «Ворона и лисица».</p> <p>Ответы учащихся. <i>Басня (по С.И.Ожегову)</i> – краткое иносказательное, нравоучительное стихотворение, рассказ.</p> | <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p><i>Познавательные:</i> устанавливать аналогии; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>толкование слова они предлагают.</p> <p>- Ребята, а мы с вами составим свое определение и для этого вам нужно вставить в текст пропущенные слова.</p> <p>- На какой жанр литературы похожа басня, если животные разговаривают или действуют как люди? Чем?</p> <p>- Еще в басне всегда есть нравоучение или, по – другому, мораль. В морали осуждаются плохие или глупые поступки.</p> <p>- Мы сегодня должны найти в басне «Ворона и Лисица» мораль и понять, что же хотел сказать нам своей басне И.А. Крылов.</p> <p>- Мы с вами продолжим нашу работу, а пока наступила минутка отдыха.</p> | <p><i>Басня (по В.И. Далю)</i> - вымышленное происшествие, выдумка, рассказ для прикрасы, ради красного (баского) словца; иносказательное, поучительное повествование, побаска, побасенка, притча, где принято выводить животных и даже вещи словесными).</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Басня – короткий, нравоучительный рассказ в <u>стихах</u>, в скрытой форме изображающей <u>людей</u> и их <u>поступки</u>. Главные герои: <u>животные</u> и <u>растения</u>»</p> <p>- На сказку, главные герои – животные, которые могут разговаривать.</p> <p>- Выполняют упражнения вместе с учителем.</p> | |
| 4.Этап реализации построенного проекта | <p>А теперь послушаем басню «Ворона и Лисица» и узнаем, какая история приключилась с Вороной.</p> <p>- Но прежде чем мы приступим к знакомству с басней, давайте познакомимся с новыми словами, которые нам встретятся в этой басне.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>- Давайте, вместе определим значение этих</p> | -Использование интерактивной доски. | <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Опишите внешний вид лисы. Какая она? - Не зря Крылов назвал ее так метко – плутовка. Что это значит? Какие слова из басни раскрывают характер лисы? Прочитайте. - Опишите, какова Ворона по внешнему виду? - Можно ли Ворону назвать самой красивой птицей? - А что говорила Лиса о Вороне? Прочитайте. - Кто слышал Ворону? Какой у нее голос? - А что говорила о голосе Вороны Лиса? - Найдите в тексте слова о том, как подействовали на Ворону такие ласковые слова Лисицы. - Для чего Лиса так расхваливала Ворону? - Удалось ей это? - Какова же главная мысль басни? - Так кого же осуждает Крылов? | <ul style="list-style-type: none"> - ответы детей. - ответы детей. -Нет. - Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки! Рассказывать, так, право, сказки! Какие перышки! какой носок! - Неприятный, она не поет, а каркает, крик Вороны похож на сочетание звуков «кар-кар». - И, верно, ангельский быть должен голосок! - «Вещунына с похвал вскружилась голова, От радости в зобу дыханье сперло». - Чтобы понравиться ей. Лисице нужно было, чтобы Ворона «запела» и выронила сыр. - Да. - И того кто льстит, и того кто принимает лесть. - Нет, скромный не стал бы ее слушать | |
|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---------------|--------|----------|--------|--------|-----------|-------------|---------|----------|-------|--------|---|
| <p><u>Собственное отношение.</u></p> <p>- Если бы Лиса расхваливала так кого-либо еще, не стремящегося к почестям и славе, удалось бы ей добиться своей цели?</p> <p>- Почему Лисице удалось обмануть Ворону?</p> <p>- Какой вывод вы сделаете из этой басни?</p> <p><u>Работа над моралью басни.</u></p> <p>- Что такое мораль?</p> <p>Мораль- от лат. Касающийся нравов. Свод правил нравственного поведения человека.</p> <p>- Перечитайте мораль басни, основная ее мысль. (Выборочное чтение той части, где заключена мораль).</p> <p>- О чём предупреждает И.А.Крылов своих читателей?</p> <p>- Какими хотел видеть Крылов людей?</p> <p><u>Вторичный анализ.</u></p> <p>- Какие из этих качеств характеризуют Ворону, а какие Лисицу?</p> <table><tr><td><u>Ворона</u></td><td><u>Лисица</u></td></tr><tr><td>Хитрая</td><td>Коварная</td></tr><tr><td>Добрая</td><td>Хитрая</td></tr><tr><td>Неуклюжая</td><td>Неискренняя</td></tr><tr><td>Растяпа</td><td>Плутовка</td></tr><tr><td>Умная</td><td>Добрая</td></tr></table> | <u>Ворона</u> | <u>Лисица</u> | Хитрая | Коварная | Добрая | Хитрая | Неуклюжая | Неискренняя | Растяпа | Плутовка | Умная | Добрая | <p>- от своей глупости.</p> <p>- Некрасивы и льстец, и тот, кто поддаётся его льстивым речам.</p> <p>- Искренними, честными, скромными.</p> <p>Ворона:</p> <p>Неуклюжая</p> <p>Растяпа</p> <p>Простофиля</p> <p>Тщеславная</p> <p>Глупая</p> <p>Лиса:</p> |
| <u>Ворона</u> | <u>Лисица</u> | | | | | | | | | | | | |
| Хитрая | Коварная | | | | | | | | | | | | |
| Добрая | Хитрая | | | | | | | | | | | | |
| Неуклюжая | Неискренняя | | | | | | | | | | | | |
| Растяпа | Плутовка | | | | | | | | | | | | |
| Умная | Добрая | | | | | | | | | | | | |

| | |
|------------|----------|
| Простофиля | Льстивая |
| Тщеславная | Умная |
| Глупая | Честная |
| красива | Глупая |

Работа с пословицами.

- Верь своим очам, а не чужим речам.
- На языке - медок, а на сердце - ледок.
- У лести нет чести.

Задание: замените следующие словосочетания подходящими по смыслу, опираясь на текст басни:

Смотрит пристально, не отрываясь -

Подходит тихо, осторожно -

Утратила способность здраво рассуждать -

Каркнула очень громко -

Исчезла, скрылась -

Трудно стало дышать -

Коварная
Хитрая
Неискренняя
Плутовка
Льстивая
Умная

Работа в парах.

- Ворона должна знать, что она некрасивая. Нужно было верить своим глазам, а не льстивым речам Лисы.
- Лиса говорила Вороне ласковые слова, а сама только и ждала, чтобы она каркнула, и сыр выпал.
- Лиса льстила, обманывала Ворону, про ее внешность. Лесть - хитрость и обман.

-глаз не сводит;

- на цыпочках подходит.

- вскружилась голова.

- во всё горло;

-была такова

- дыханье спёрло.

- бог послал.

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>Нашёл случайно, без особого труда -</p> <p><u>Чтение произведения по ролям.</u></p> <p>- Давайте попробуем прочесть эту басню выразительно. Постарайтесь читать так, чтобы слушатели увидели перед собой большую, неуклюжую, глупую Ворону, а рядом умную, хитрую лживую плутовку Лисицу.</p> <p><u>Составление синквейна (работа в парах)</u></p> | | |
| <p>5.Этап рефлексии учебной деятельности.</p> <p>Оценивание учащихся.</p> | <p><i>Подводит итог урока. Дает эмоциональную оценку деятельности учащихся на уроке. Дает комментарий к домашнему заданию.</i></p> <p>- Как зовут человека, с творчеством которого мы сегодня познакомились?</p> <p>- Как называется басня?</p> <p>- Что такое басня?</p> <p>- Какова мораль басни «Ворона и лисица»?</p> <p>«Сегодня я узнал» «Было интересно» «Урок дал мне для жизни.....»</p> <p>Домашнее задание дается по выбору</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразительное чтение басни. • Чтение по ролям • Инсценировка басни • Изображение понравившегося фрагмента | <p><i>Дают эмоциональную оценку своей деятельности на уроке. Открывают дневники, записывают домашнее задание.</i></p> <p>Ответы детей.</p> | <p><i>Личностные:</i> адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p> |