

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №7 «Ступени»

«Непокоренный Ленинград»

литературно-музыкальная композиция с интерактивным элементом

Егорова Наталья Александровна
МБОУ «Гимназия №7 «Ступени»
учитель русского языка и литературы

Верхний Уфалей, 2024

Пояснительная записка

а) Егорова Наталья Александровна

б) Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №7 «Ступени», учитель русского языка и литературы

в) «Непокоренный Ленинград»

г) Патриотическое воспитание всегда являлось одной из важнейших задач школы, так как детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Данная методическая разработка технологична, имеет цель – воспитание патриотизма и формирование чувства сопричастности к историческому событию в творческо-познавательной форме. Традиционное мероприятие, приуроченное ко Дню полного освобождения от блокады Ленинграда, занимает одно из центральных мест в реализации плана мероприятий программы воспитания МБОУ «Гимназия №7 «Ступени».

д) титульный слайд презентации, видеофрагменты, МРЗ записи музыкальных произведений (музыкальный фон для стихотворений), слайд с информацией о И.В. Соколовой

Модульный конспект мероприятия

«Литературно-музыкальная композиция с интерактивным элементом «Непокоренный Ленинград»

Цель: воспитание патриотизма и формирование чувства сопричастности к историческому событию в творческо-познавательной форме

Задачи:

- создать условия для более глубокого ознакомления подростков с событиями блокадных лет, примерами боевых и трудовых подвигов наших соотечественников во имя свободы и независимости Родины;
- воспитывать любовь к Родине, ее героическому прошлому и культурно-историческим ценностям;
- расширить представление о символах блокадного Ленинграда – метрономе, 125 г хлеба, дороге жизни;
- воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны;
- формировать ответственное понимание у обучающихся гражданского долга и конституционных обязанностей;
- создать благоприятные условия для нравственного, интеллектуального и творческого развития обучающихся.

Форма проведения: открытое мероприятие, интерактив

Целевая аудитория: ведущие мероприятия – обучающиеся 10А класса, зрители – обучающиеся 8-ых, 9-ых, 11-го классов, участники интерактива – жители города

Методы:

- метод накопления материала: подборка стихотворений, песен авторов по теме общешкольного мероприятия,
- нахождение и изучение разных источников по истории Великой Отечественной войны (конкретно о Блокаде Ленинграда),
- анализ собранного материала,
- подготовка наглядного материала и оформление выставки рисунков.
- театрализованная постановка

Метапредметные связи:

История

Литература

Театральное искусство

Оборудование: ноутбук, интерактивная панель, презентация, МРЗ записи музыкальных произведений, цветной принтер, печатная бумага, электрогитары – для литературно-музыкальной композиции; товарные весы старого образца, гири, коробка с кусочками черного хлеба весом 125 г, завернутыми в салфетки, одежда – для интерактива

Оформление: титульный слайд презентации

План мероприятия:

1. Вступительное слово
2. Основная часть
3. Исполнение песни «Непокоренный Ленинград» под музыку собственного исполнения на электрогитарах
4. Заключение
5. Интерактив с жителями города «125 г блокадных»

Планируемые результаты:

- повышение интереса к теме Великой Отечественной войны и в частности к периоду блокады Ленинграда;
- расширение знаний об историческом событии;
- эмоциональное воздействие как способ укрепления желания сохранять память о событиях войны 1941-1945 гг.;
- наставничество в понимании важности сохранения памяти о событиях Великой Отечественной войны среди жителей нашего города;
- сохранение преемственности поколений.

Ход мероприятия

1. Вступительное слово

Звучит метроном

1 ведущий. Метроном. Его стук отсчитывает недели, месяцы, годы блокады Ленинграда – она началась 8 сентября 1941 года, когда город был взят в кольцо и отрезан от всего внешнего мира.

2 ведущий. 8 сентября в 18 часов 55 минут на город обрушился невиданный ранее удар авиации. Было сброшено 6327 зажигательных бомб. После этого в городе остался всего недельный запас продуктов.

Исполнение под музыкальное сопровождение стихотворения Г. Семенова «Мужество»

Мы рыли рвы – хотелось пить.
Бомбили нас – хотелось жить.
Не говорилось громких слов.
Был ДОТ на каждом из углов.
Был дом – ни света, ни воды,
Был хлеб – довесочек беды.
Сон сокращался в забытьё,
Быт превращался в бытиё.
Была судьба на всех одна,
Мы растеряли имена.
Мы усмиряли потный страх,
Мы умирали на постах,
Мы умирали...
Город жил,
Исполнен наших малых сил.

2. Основная часть

1 ведущий. Всего только несколько месяцев прошло с начала войны, а город уже голодал. Все меньше и меньше продуктов стали выдавать по карточкам. 20 ноября 1941 г. рацион хлеба дошел до 125 граммов иждивенцам и 250 граммов рабочим. Крупы выдавали 300 г, масла – 100 г в месяц.

2 ведущий. Потом пришло время, когда уже не выдавали ничего, кроме хлеба. Да и эти 125 г, от которых зависела жизнь, были не хлебом, а липким черным месивом, сделанном из мучных отходов, мокрым и расплывающимся в руках. Каждый растягивал свой кусок насколько мог.

Просмотр видеофрагмента «Корочка хлеба»

1 ведущий. Как только стало понятно, что город оказался в блокаде, настроение его жителей стало меняться в худшую сторону. Чтобы быть в курсе того, о чём думает население, военная цензура вскрывала все письма. Некоторые, в которых горожане высказывали крамольные мысли, изымались. В августе 1941 года цензура изъяла 1,5 процента писем. В декабре – уже 20 процентов.

2 ведущий. Строки из писем, изъятых военной цензурой (из архивных документов управления ФСБ по Санкт-Петербургу и области (материалы Управления НКВД по Ленинградской области)):

Выписки из архивных материалов (на стилизованных карточках – фрагменте политдонесения – Приложение I) зачитывают шестеро обучающихся

«...Жизнь в Ленинграде с каждым днём ухудшается. Люди начинают пухнуть, так как едят горчицу, из неё делают лепёшки. Мучной пыли, которой раньше клеили обои, уже нигде не достанешь».

«...В Ленинграде жуткий голод. Ездим по полям и свалкам и собираем всякие коренья и грязные листья от кормовой свеклы и серой капусты, да и тех-то нет».

«...Я был свидетелем сцены, когда на улице у извозчика упала от истощения лошадь, люди прибежали с топорами и ножами, начали резать лошадь на куски и таскать домой. Это ужасно. Люди имели вид палачей».

«...Наш любимый Ленинград превратился в свалку грязи и покойников. Трамваи давно не ходят, света нет, вода замёрзла, уборные не работают. Самое главное – мучает голод».

«...Мы превратились в стаю голодных зверей. Идешь по улице, встречаешь людей, которые шатаются, как пьяные, падают и умирают. Мы уже привыкли к таким картинам и не обращаем внимания, потому что сегодня они умерли, а завтра я».

«...Ленинград стал моргом, улицы стали проспектами мёртвых... В каждом доме в подвале склад».

1 ведущий. В декабре 1941 года были зафиксированы первые случаи каннибализма. По данным УНКВД по Ленинградской области, за употребление человеческого мяса были арестованы в декабре 1941 года 43 человека, в январе 1942 года – 366, феврале – 612, марте – 399, апреле – 300, мае – 326, июне – 56. Затем цифры пошли на убыль, с июля по декабрь 1942 года были взяты с поличным всего 30 людоедов.

2 ведущий. Их военные трибуналы приговаривали к расстрелу с конфискацией имущества. Приговоры были окончательными, обжалованию не подлежали и немедленно приводились в исполнение.

1 ведущий. Для подвоза продовольствия и боеприпасов оставалась единственная коммуникация – по Ладожскому озеру. До конца навигации с большой земли шли в Ленинград баржи с продовольствием. Когда Ладожское озеро замёрзло, через него была проложена военно-автомобильная дорога, названная ленинградцами «Дорогой жизни».

2 ведущий. Шофёры повели по ледовой трассе, под обстрелами и бомбёжкой, машины с продуктами и боеприпасами для ленинградцев. Обратными рейсами они вывозили в тыл женщин и детей. Внимание на экран.

Информация об Инне Васильевне Соколовой

Исполнение под музыкальное сопровождение стихотворения А.А. Ахматовой «Первый дальнбойный в Ленинграде»

И в пёстрой суеде людской
Всё изменилось вдруг.
Но это был не городской,
Да и не сельский звук.
На грома дальнего раскат
Он, правда, был похож, как брат,
Но в громае влажность есть
Высоких свежих облаков
И вождение лугов –
Весёлых ливней весть.
А этот был, как пекло, сух,
И не хотел смятенный слух
Поверить – по тому,
Как расширялся он и рос,
Как равнодушно гибель нёс
Ребёнку моему.

Исполнение под музыкальное сопровождение текста песни Л.М. Савченко «Памятник детям блокады»

Вы памятник «детям блокады» видали?
- Стоит у дороги из камня цветок,
Он символ трагедии, символ печали,
Непрожитых жизней, надежд и тревог.
Тела истощались, глаза потухали,
И смех оборвался и голос умолк...
Он – память погибшим, он – гимн пережившим
Весь ужас тех страшных «девятисот».
Сердца замирали в надежде и страхе:
Недетские горести выпали им –
И тем, кто не выжил, и тем, кто остался;
И памятник мертвым, и память живым.
Уж стали седыми «блокадные дети»,

Прошло полстолетия, а сердце болит.
И памятник этот, на постаменте,
Живым об ушедших забыть не велит.

1 ведущий. Блокадный Ленинград. Тут дети выросли и выжить сумели. Фашистская военная машина не щадила никого. Маленькие жители Ленинграда, от младенцев до подростков оказались заложниками наравне со взрослыми.

2 ведущий. Но именно дети сплотили жителей города и дали силы, несмотря ни на что, работать и воевать. Потому что только освобождение родного города могло спасти подрастающее поколение от неминуемой гибели.

Просмотр видео «Стихотворение «Оборванного мишку утешала...»

1 ведущий. Два с половиной года фашисты осаждали город-герой, но так и не смогли сломить его защитников. Сотни тысяч ленинградцев погибли от голода, холода, воздушных налётов и артиллерийских обстрелов врага. Более 400 тысяч их покоится ныне на мемориальном Пискаревском кладбище у ног символической фигуры матери-Родины.

2 ведущий. Героическая оборона Ленинграда вошла в летопись Великой Отечественной войны как одна из самых славных её страниц.

3. Исполнение песни «Непокоренный Ленинград» под музыку собственного исполнения на электрогитарах обучающимися 10А класса (Приложение II)

1 ведущий. 27 января 1944 года ценой невероятных усилий советских войск Ленинград был полностью освобожден от нацистской блокады.

2 ведущий. Отныне этот День – праздник воинской славы России. Вспомним же историю тех страшных событий и почтим память героев. Объявляется минута молчания.

Звучит метроном

4. Интерактив с жителями города «125 г блокадных»

Невозможно без слез и содрогания вспоминать о событиях Великой Отечественной войны, которые стали победной, героической и трагичной страницей истории нашего народа. Одним из таких событий явилась блокада Ленинграда, которая длилась долгих 900 дней. Это время смерти, голода, холода, бомбежек, отчаянья и мужества жителей осажденного фашистами города. 27 января отмечается День воинской славы России – день полного освобождения от блокады города-героя Ленинграда.

Активисты Движения Первых гимназии провели интерактив «125 блокадных» с жителями нашего города. Обучающиеся под руководством педагогов организовали стилизованный пункт выдачи хлеба: приготовили имитацию карточек на хлеб (Приложение III), символические кусочки черного хлеба весом

125 г. Ребята приглашали прохожих получить символический кусочек хлеба, оставляли «карточки на хлеб» жителям на память, тем самым привлекая внимание к событиям блокадного Ленинграда, напоминая о страшных событиях Великой Отечественной войны и Великой Победе ради мирного неба над головой (Приложение IV).

Список используемых информационных ресурсов

1. <http://blokada.otrok.ru/poetry/akhmatova5.htm>
2. <https://reproduktor.net/gruppa-kipelov/nepokorenniy/>
3. <https://stihi.ru/2015/05/06/4387>
4. http://www.fsb.ru/fsb/history/archival_material/Archangelsk2.htm
5. <https://www.kalitva.ru/148872-gleb-semenov-muzhestvo.html>