

Сборник заданий для формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы

Автор: Макарчук Светлана Николаевна,
учитель МОУ «Волоколамская СОШ №3»

Волоколамск, 2024

Методическая разработка «Сборник заданий для формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы».

Актуальность. Читательская грамотность сегодня анализируется как один из самых значительных параметров готовности к жизни в современном обществе. Особенное место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Эффективное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у учащихся читательской грамотности. Несмотря на то, что проблемам обучения чтению в образовании всегда придавалось немалое значение, задача развития читательской грамотности является новой сферой для современной школы, решающей задачи осуществления требований государственного образовательного стандарта.

Актуальность сборника материалов обусловлена решаемыми в его рамках задачами, важнейшими из которых являются осмысление новой для системы образования категории «читательская грамотность» и транслирование успешных практических подходов для её формирования.

Цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Задачи:

- учить выделять главную мысль текста или его частей,
- учить понимать информацию, содержащуюся в тексте,
- учить преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования,
- учить применять информацию из текста в изменённой ситуации,
- учить критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации,
- учить осуществлять эффективный поиск, сортировку и фильтрацию большого объёма информации;
- учить проводить поиск нужной информации при просмотре множественных источников;
- учить использовать информацию текста для решения поставленной задачи.

Описание. Пособие содержит задания, направленные на формирование читательской грамотности учащихся 5–9 классов на уроках русского языка и литературы. Задания представляют собой составные тексты (с обязательным включением текста из учебников русского языка и литературы) или сплошные и несплошные тексты из учебников с системой вопросов и заданий к ним.

Предложенные задания направлены на формирование всех уровней работы с текстом: задания низкого уровня сложности построены по типу тестовых заданий закрытого типа (задания с множественным выбором) и направлены на контроль фактической информации, содержащейся в тексте; задания среднего уровня сложности, предполагают развернутый ответ на основе прочитанного; третья группа заданий – это задания высокого уровня сложности, они направлены на развитие творческих навыков обучающихся, поскольку для их выполнения необходимо не только осмыслить и оценить содержание и форму прочитанного текста, но и привлечь внетекстовую информацию, использовать фоновые знания, показать умение работать с Интернет-ресурсами и т. п.

В процессе обучения учащиеся приобретают следующие умения и навыки:

- осознанно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разнообразных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты),
- извлекать информацию из разнообразных источников;
- находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета,
- пользоваться источниками и ссылаться на них;
- осуществлять разнообразные стратегии чтения при деятельности с текстом.

При работе с заданиями из пособия можно использовать раздаточный материал для каждого ученика и интерактивную доску.

Содержание

Раздел 1. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка

§15. Устаревшие слова	стр. 6-8
§21. Разграничение деловой и научной речи	стр. 8-13
§37. Количественные числительные. Их разряды	стр. 14
§56. Повествование в художественной и разговорной речи	стр. 15-17
§57. Повествование в рассказе	стр. 18-21
§58. Повествование делового и научного стилей	стр. 22
§67. Соединение в тексте разных типовых фрагментов	стр. 23-30

Раздел 2. Формирование читательской грамотности на уроках литературы

А.С.Пушкин

Биография	стр. 33-37
«И.И.Пущину»	стр. 38-40
«Дубровский»	стр. 41-50

М.Ю.Лермонтов

Биография	стр. 51-55
«Три пальмы»	стр. 56-63

Н.А.Некрасов

Биография	стр. 64-68
«Железная дорога»	стр. 69-76

А.П.Чехов

Биография	стр. 77-79
«Толстый и тонкий»	стр. 80-85

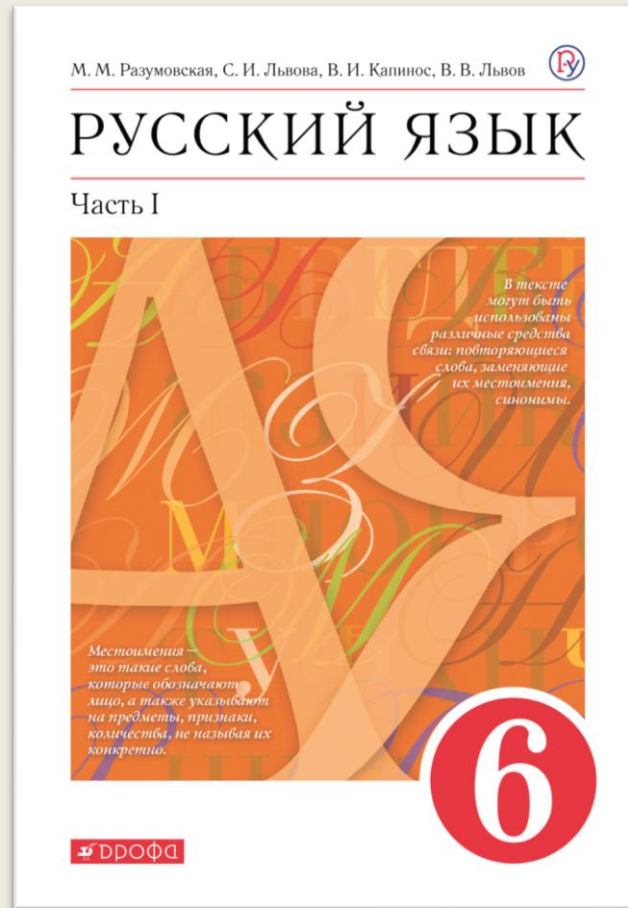
Н.С.Гумилёв

Биография	стр. 86-93
«Жираф»	стр. 94-98

А.П.Платонов

Биография	стр. 99-101
«Неизвестный цветок»	стр. 102-104

Формирование читательской грамотности на уроках русского языка в 6 классе



Русский язык: 6 класс. В 2 ч.: учебник / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. - М.: Дрофа, 2020

§15. Устаревшие слова

Упражнение 117.

Любой угол в наших городских квартирах – угол, и только. А в крестьянской же речи издавна отмечался особым словом каждый из углов жилья в отдельности.

Красный угол в избе – передний, святой, образной, старший, где иконы и стол. Обычно по утрам солнышко проникало в избу через окна, расположенные в этом углу. Их так и называли – красные окна.

Второй по старшинству угол – середка, куть. Находится он напротив дверей рядом с красным. Называли его еще бабьим углом, потому что рядом печное устье, где женщина занималась приготовлением пищи. Там обычно хозяйка и спала.

Третий угол также связан с печью и потому так и назывался – печной, стряпной. Четвертый – задний, коник, дверной. Здесь спал хозяин как страж дома. И как было не давать углам разные названия, если у каждого своего назначения, свой «наряд», если с каждым были связаны свои обычаи и приметы.

1. У каждого угла свой «наряд». Как вы понимаете это выражение?
2. Зачем давали названия углам?
3. Второй по старшинству угол – середя, куть. Какое еще название у этого угла?
4. Почему второй угол называется бабьим, а не женским?
5. Почему второй и третий угол названы по-разному, хотя оба связаны с печью?
6. Обратитесь к толковому словарю В.И. Даля и найдите определение слова «кони́к».
7. Почему четвертый угол называется коником?
8. Почему окна в красном углу назывались красными?
9. Рассмотрите фотографии. Соотнесите название углов и изображение. Обоснуйте свой выбор.

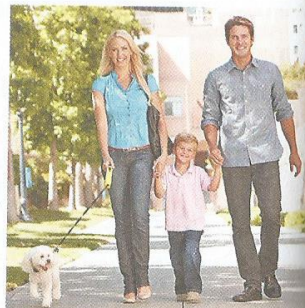


§21. Разграничение деловой и научной речи

209

1. Вспомните, что такое речевая ситуация (см. схему в справочных материалах учебника). Затем выразительно прочитайте каждый текст и объясните, в какой речевой ситуации уместно его употребление. Что объединяет эти тексты? К книжной или разговорной речи они относятся?

1) Пропал пудель по кличке Артó. Собака крупная, белой масти, острижена «под льва». На лапках бахрома из вьющейся шерсти, на конце хвоста — кисточка. Особая примета: слева на морде шрам. Видевших просим сообщить по телефону 30-45-96.



2) Пудель относится к классу комнатно-декоративных собак. Имеется три разновидности этой породы: карликовый пудель, малый, большой. Собака гармоничного сложения, с густой длинной шерстью, сильно вьющейся колечками или шнуром. Цвет шерсти белый, чёрный, серый, коричневый.



Задание 1.

1. Прочитайте тексты. В какой речевой ситуации уместно их употребление?
2. Что объединяет эти тексты? К книжной или разговорной речи они относятся?
3. Проанализируйте, чем отличаются данные тексты?
4. Уточните характер каждого сообщения: какое из них имеет практическое значение, а какое — познавательное?
5. Рассмотрите пуделей. Какой из них соответствует описанию в тексте 1? Обоснуйте свой ответ.

Русский язык: 6 класс. В 2 ч. Ч.1: учебник / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. - М.: Дрофа, 2020

6. Рассмотрите фотографию к упражнению и инфографику «Типы пуделей по размерам». С пуделем какой породы гуляет семья? Объясните свой ответ.



Задание 2.

1. Рассмотрите инфографику «Домашние животные».
2. Заполните таблицу «Самые популярные домашние животные».

Место	Животное	%
1 место		
2 место		
3 место		



Кошки или собаки?

На кого из питомцев россияне тратят больше

За год число покупателей в интернет-магазинах товаров для животных увеличилось в 6 раз.

Кошки	Собаки	Для всех питомцев
1 615 ₽	Корм 2 660 ₽	Миски 1 500 ₽
647 ₽	Витамины 916 ₽	Шампуни 730 ₽
750 ₽	Игрушки 520 ₽	Ошейники и шлейки 1 860 ₽
		Лежаки и домики 2 850 ₽
		Переноски 2 200 ₽
		Одежда и обувь 1 200 ₽

Учитывались платежи через Яндекс.Кассу и с пластиковых карт Яндекс.Деньги за январь–ноябрь 2017 и 2016 годов, а также покупки на Яндекс.Маркете за последние полгода.

Яндекс Деньги
Яндекс Маркет

3. Рассмотрите инфографику «Кошки или собаки».
4. На кого из питомцев россияне тратят больше денег? Обоснуйте свой ответ.

Задание 3.

1. Изучите информацию на плакате.
2. В какой стране живёт больше всего владельцев кошек?
2. Заполните таблицу. Во второй колонке напишите, сколько процентов жителей данной страны являются кошководами.

ЛЮБИТЕЛИ КОТИКОВ ЖИВУТ В РОССИИ

Россию признали страной, в которой живёт больше всего владельцев кошек.

59% жителей нашей страны держат дома кошку. Таковы итоги опроса, проведённого компанией Dalia Research. Это самый высокий показатель в мире. На последнем месте - Южная Корея: там лишь 9% жителей - кошководы.

СКОЛЬКО У ВАС КОШЕК?

1 кошка 2 кошки 3 или более кошек

РОССИЯ



УКРАИНА



США



БЕЛЬГИЯ



АРГЕНТИНА



МАЛАЙЗИЯ



Инфографика Анны ХАРИТОНОВОЙ

Страна	%
Россия	
Украина	
США	
Бельгия	
Аргентина	
Малазия	
Южная Корея	

3. Какая страна занимает первое место по содержанию дома трёх и более кошек?

семинар
**Культура содержания
домашних животных**

**8 апреля
14.00**

ЗЦ "Аэлита"
пр. Ленина, 78



ВХОД СВОБОДНЫЙ

Задание 4.

1. Изучите информацию на плакате.
2. Используя инфографику, восстановите пропуски в тексте.

Уважаемые жители нашего города!
Мы приглашаем владельцев домашних животных, волонтеров организаций, всех любителей животных на семинар _____, который состоится _____ в _____ часов по адресу: _____.

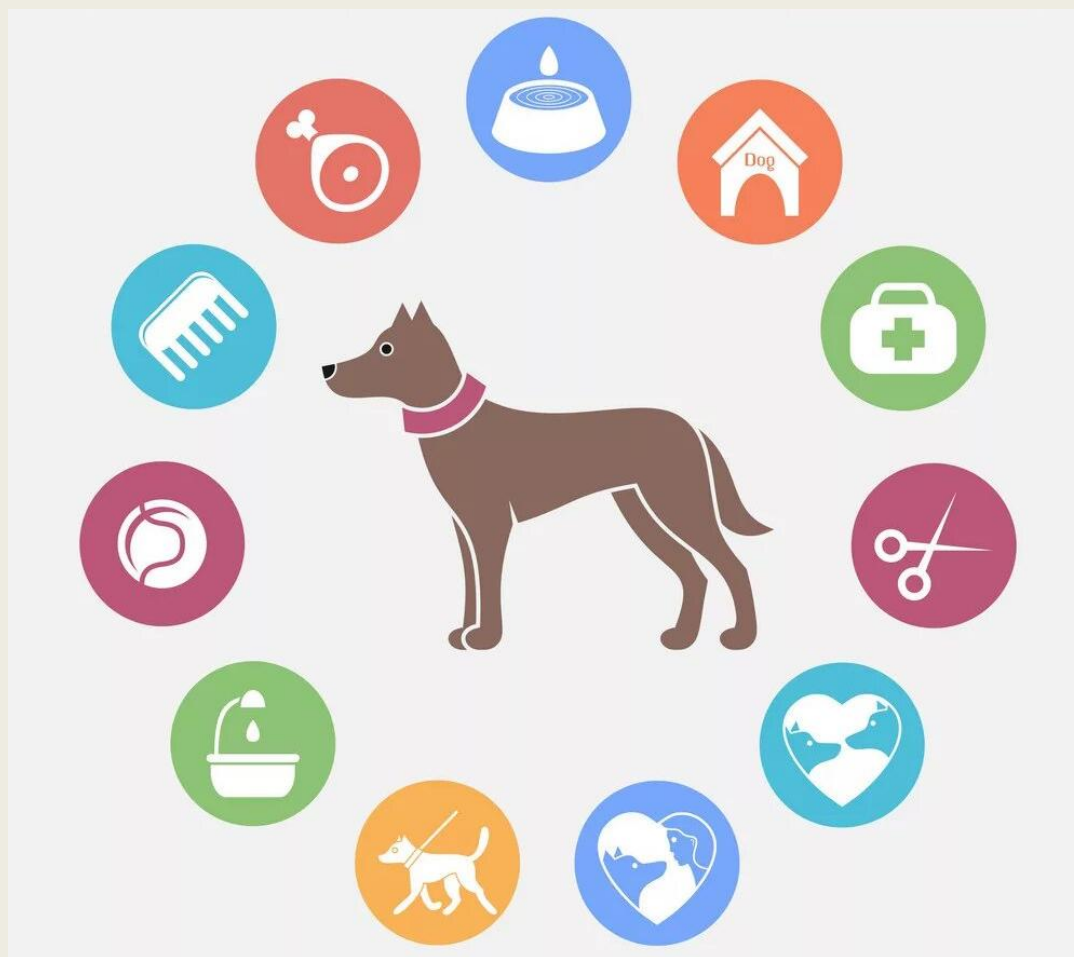
Темы докладов:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Вход _____.

Задание 5.

1. Используя инфографику, сформулируйте основные правила содержания дома собаки.



§37. Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание

1. Изучите информацию «Уха двойная по-рязански». Почему уха называется двойной по-рязански?

Уха двойная по-рязански

РЕЦЕПТЫ В ИНФОГРАФИКЕ

Сложность: ★★★ Количество порций: 4-6 порций Активное время приготовления: 40 минут Пассивное время приготовления: 1 час 40 минут

Ёрш или карась (мелкая рыба) - 2 кг Судак (крупная рыба) - 300 г 4 литра воды 3 картофелины*

Морковь x2 Лук репчатый 3 ст. л. томатной пасты* 3 ст. л. растительного масла

3 шт. лаврового листа Перец чёрный горошком Соль, петрушка, укроп - по вкусу

шаг 1 Мелкую рыбу помыть, не чистить, вычистить внутренности, залить водой и поставить на средний огонь, варить 1 час.

шаг 2 Слить бульон, процедить, выложить рыбу – она больше не понадобится.

шаг 3 В бульон положить нарезанный картофель и очищенную, нарезанную крупную рыбу, посолить, варить 20 минут.

шаг 4 Нарезать морковь и лук соломкой, добавить томатную пасту, обжарить до золотистой корочки.

шаг 5 Добавить в бульон с рыбой и картофелем обжаренные овощи, положить лавровый лист и перец.

шаг 6 Выключить огонь, дать настояться 20 минут, затем разлить по тарелкам, добавить свежей зелени.

* Ингредиенты, отмеченные звездочкой, необязательны

Редактор: Мария Тихменова
Дизайнер: Юлия Осинцева

РАСПЕЧАТАЙ И ПОВЕСЬ!

АРГУМЕНТЫ ИСКУССТВА КУХНЯ | /aifood | /aif_food

2. Используя инфографику, восстановите пропуски в тексте при помощи количественных числительных.

Для приготовления двойной ухи по-рязански вам понадобится _____ мелкой рыбы (ёрш или карась), _____ крупной рыбы (судак), _____ литра воды, _____ картофелины, _____ моркови, репчатый лук _____ штука, _____ столовых ложки томатной пасты, _____ столовых ложки растительного масла, _____ штуки лаврового листа, перец чёрный горошком, соль, петрушка и укроп по _____. Пассивное время приготовления _____ час _____ минут. Рассчитано на _____ порций.

§56. Повествование в художественной и разговорной речи

Упражнение 567.

567 УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ

1. Прочитайте фрагмент рассказа и определите его основную мысль. Озаглавьте этот текст.

Носорог спал, вытянув короткие лапы и положив на них тяжёлую голову. Его закрытые глаза затерялись в складках кожи. Большие покатые бока поднимались и опускались, поднимались и опускались. Носорог дышал ровно и спокойно.

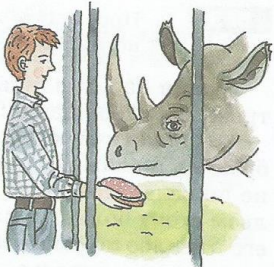
Алексей Бочаров встал перед клеткой, сжимая в руке бутерброд с розовой колбасой. Потом он просунул сквозь прутья голову и позвал:

— Носик, Носик, Носик!

Животное тяжело вздохнуло, зашевелилось и подняло веки. Глаза носорога оказались большими, **внимательными**, насторожёнными. Они смотрели на мальчика и светились радостью.

Мальчик просунул руку, в которой был зажат его завтрак. Носорог встал на ноги и медленно двинулся к мальчику. Он шёл, и его лопатки, как шары, перекачивались под толстой кожей. Кожа была рыжеватая, как броня, слегка порывевшая от долгих дождей. Впереди сверкали два острых рога, один подлиннее, другой покороче.

Мальчик смотрел на Носика, а Носик смотрел на него. Мальчик вспомнил про бутерброд и протянул его. Носорог втянул в себя запах колбасы, но есть не стал. Он кивнул мальчику головой. И они стали друзьями. (По Ю. Яковлеву)



Задание 1.

1. Прочитайте фрагмент рассказа и определите основную мысль.
2. Озаглавьте текст.
3. Выделите типы речи, которые представлены в этом фрагменте.
4. Используя рисунок, сформулируйте правила поведения в зоопарке.



5. Какое из правил нарушил Алексей?

Русский язык: 6 класс. В 2 ч. Ч.2: учебник / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. - М.: Дрофа, 2020

Задание 2.

1. Познакомьтесь с информацией о работе зоопарка в Москве и отметьте в таблице «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.



Режим работы

Ежедневно 9:00-18:00, в летний сезон
7:30-22:00.

Экзотариум и Удивительный мир
рептилий - 11:00-17:00.

Стоимость билета

Взрослым – 800 руб.

Бесплатно – студенты очной формы,
инвалиды, пенсионеры и дети до 17
лет, семьи с тремя и более детьми,
военнослужащие срочной службы,
участники боевых действий

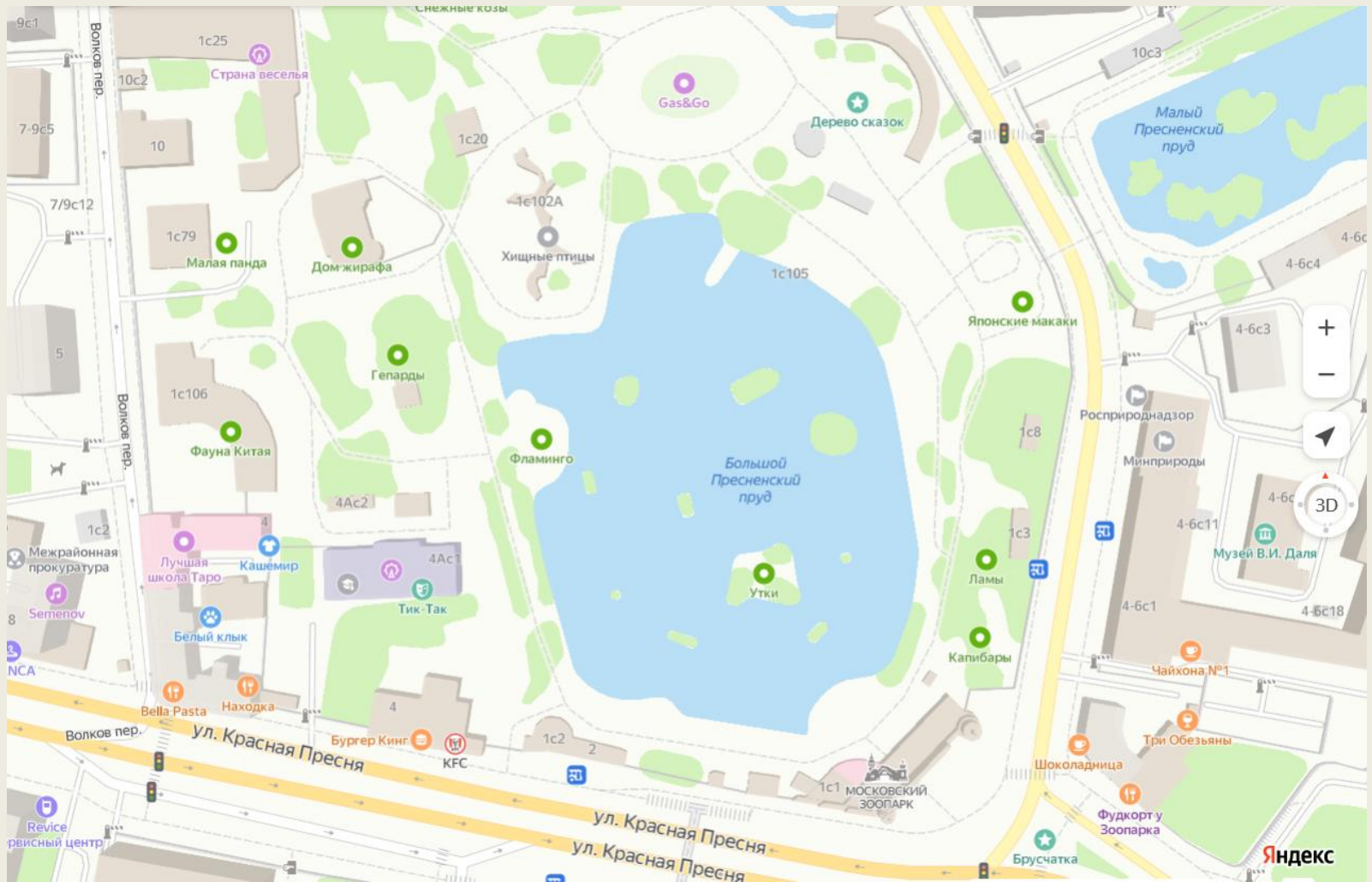
Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
В августе я могу посетить зоопарк в 21-15.		
В субботу, 12 сентября, я могу посетить зоопарк в 8-00.		
Экзотариум я могу посетить в июле в 10-00.		
Удивительный мир рептилий я могу посетить в пятницу в 16-00.		

2. В зоопарк идёт школьник с мамой, бабушкой – пенсионеркой и сестрой, которая учится в техникуме. Сколько должны они заплатить за билеты в Московский зоопарк?

3. Рассмотрите карту Московского зоопарка.

Вы пришли в зоопарк и хотите посетить вольер с японскими макаками.

Проложите свой маршрут. Напишите, мимо вольеров каких животных вам нужно пройти.



§57. Повествование в рассказе

Упражнение 571.

✳ 571

УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

1. Прочитайте рассказ и придумайте к нему разные заголовки, отражающие тему и основную мысль.

С утра было холодно, накрапывал дождь. Но после обеда выглянуло солнце. Мальчики отвязали плоскодонную лодку и поплыли вверх по реке к заветному местечку. Там брались крупные окуни.

Закинув удочки, оба, усевшись поудобнее, стали ждать поклёвки.

— А что это там плывёт? — вдруг спросил Витя, указывая на тёмные точки.

— Наверное, листья или сучки, — ответил Серёжа.

Через несколько минут, взглянув снова на речку, мальчики едва не вскрикнули от изумления. То, что они приняли за плывущие сухие листья, были какие-то зверьки. Они старались переплыть реку с лесного берега на луговой, но сильное течение сбивало их и несло вниз по реке. Зверьков было очень много. Всюду из воды высывались тёмные головки и, будто веточки, торчали намокшие длинные хвосты.

— Белки, — тихо сказал Витя, когда течение поднесло некоторых зверьков поближе к лодке.

— Смотри, выплыть не может! — вскрикнул Серёжа. — Сейчас утонет! И другая тоже! Уже захлёбывается!

Витя тут же взялся за вёсла и стал грести, а Серёжа, стоя на носу, ловко подхватывал сачком плывущих белок и сажал их в лодку. Измокшие, обессиленные зверьки даже не пытались выскочить из неё.

Витя причалил лодку кормой к берегу. Белки мигом побежали по скошенному лугу.

Ребята трудились больше часа.

Наконец маленькие переселенцы закончили свою опасную переправу, и река опустела.

Мальчики облегчённо вздохнули, разминая усталые руки. (По Г. Скребицкому)

Задание 1.

1. Прочитайте рассказ и придумайте к нему разные заголовки, отражающие тему и основную мысль.

2. Найдите в прочитанном отрывке все элементы рассказа.

3. Выделите микротемы и составьте план.

Русский язык: 6 класс. В 2 ч. Ч.2: учебник / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. - М.: Дрофа, 2020

Задание 2.

1. Познакомьтесь с информацией о белке маньчжурской.
2. Восстановите текст, используя инфографику.

Белка маньчжурская относится к отряду _____ . Проживает _____ .
Питается в основном _____ . Средняя масса тела _____ . Длина тела _____ .
Хвост _____ или _____ цвета, длина хвоста _____ .



3. Вы пришли на прогулку в парк и решили покормить белок, которые там живут. У вас с собой следующие продукты:

а) бутерброд с колбасой и сыром,

б) яблоко,

в) фундук нежареный,

г) миндаль нежареный,

д) картофельные чипсы,

е) свежий помидор,

ё) маринованный огурец.

Что из принесённых продуктов вы можете отдать белкам?

ПОЖАЛУЙСТА, ЧТОБЫ БЕЛКИ НЕ БОЛЕЛИ, КОРМИТЕ ИХ ПРАВИЛЬНО!



МОЖНО:

Свежие фрукты, нежареные и неочищенные орехи (грецкие орехи лучше расколоть), кроме миндаля, некоторые виды свежих овощей (зеленые овощи, помидоры, картофель)



НЕЛЬЗЯ:

Все остальное, включая острую пищу, хлеб и мучное, сладости и соленые закуски. Все это очень вредно для белок!

ПОМНИТЕ: МИНДАЛЬНЫЙ ОРЕХ - ЯД ДЛЯ БЕЛОК!

СПАСИБО, ЧТО БЕРЕЖЁТЕ НАШ ПАРК!

Задание 3.

1. Изучите информацию «Животные, которых мы потеряли...»
2. Назовите наиболее распространённую причину исчезновения диких животных.
3. Определите, являются ли утверждения из приведённой ниже таблицы фактами или мнениями. Отметьте «Факт» или «Мнение» для каждого утверждения.

Ежедневно исчезает от 1 до 10 видов животных, еженедельно – 1 вид растений.
 Гибель 1 вида растений ведет к уничтожению примерно 30 видов мелких животных, связанных с ним в процессе питания.
 По прогнозам ученых в ближайшие 20 – 30 лет мы потеряем около 1 миллиона

Животные, которых мы потеряли ...



1662 г.
Додо, Маврикий



1768 г.
Стеллерова корова, Тихий океан



1800 г.
Голубая антилопа, Южная Африка



1852 г.
Бескрылая гагарка, Ньюфаундленд



1870 г.
Атласский медведь, Марокко / Ливия



1883 г.
Зебра квагга, Южная Африка



1889 г.
Японский волк, Япония



1914 г.
Странствующий голубь, США



1918 г.
Каролинский полугай, США



1936 г.
Тасманский тигр (самое большое сумчатое в мире), Австралия



1970 г.
Закавказский тигр, Центральная Азия



1997 г.
Улитка Альдабра, Сейшелы



2000 г.
Пиренейский козорог, Испания



2006 г.
Дельфин бейджи, река Янцзы, Китай



2011 г.
Западный африканский носорог, Камерун

Причины вымирания

-  - болезни
-  - браконьерство
-  - глобальное потепление
-  - промышленная и экономическая экспансия
-  - охота
-  - загрязнение
-  - потеря места обитания
-  - преднамеренное отравление

Согласно «Глобальной оценке биологического разнообразия» ЮНЕП, перед угрозой исчезновения стоят более чем 30 000 видов животных и растений. За последние 400 лет **исчезли 484 вида животных и 654 вида растений.**

Является ли данное утверждение фактом или мнением?	Факт	Мнение
В ближайшие 20-30 лет мы потеряем около 1 миллиона животных.		
За последние 400 лет исчезли 484 вида животных.		
Еженедельно исчезает 1 вид растений.		
Перед угрозой исчезновения стоят более чем 30000 животных и растений.		

§58. Повествование делового и научного стилей

Упражнение 586.

586

1. Прочитайте текст и объясните, почему уху называют четверной. Затем устно составьте деловое повествование на тему «Как сварить четверную уху».

Чтобы сварить четверную уху, надо иметь много рыбы. У нас-то её достаточно! Мы набираем в котелок воды, укрепляем его над огнём и бросаем туда несколько луковиц, лавровый лист, перец. А потом мелкую рыбу. Её мы варим долго, пока она совсем не разварится. Когда рыба разварится, мы процеживаем уху через марлю, отдаём рыбу Хангу и Чангу, а юшку ставим опять на костёр. Теперь мы варим в этой юшке рыбу покрупнее. И опять всё процеживаем. Третий раз мы варим головы и хвосты крупных рыб и снова процеживаем. Под конец мы кладем в уху несколько картошек и, когда они сварятся, кладем туда большие, тщательно промытые куски крупной рыбы, а также молочки, икру, печёнку. Четвёртый раз варим уху совсем недолго. Мы даём ей закипеть три раза и снимаем с огня. Теперь она должна постоять закрытой минут двадцать — и уха готова! Вот это и есть четверная уха. Вот это уха! Потрясающая уха! (Ю. Коринец)

1. Почему уху называют четверной?
2. Относится ли этот текст к деловому повествованию? Почему?
3. Используя технологию ИНФОГРАФИКИ и текст упражнения, разработайте листовку-плакат по теме «Рецепт четверной ухи».

Русский язык: 6 класс. В 2 ч. Ч.2: учебник / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. - М.: Дрофа, 2020

§67. Соединение в тексте разных типовых фрагментов

658

1. Прочитайте текст и постарайтесь представить себе ту комнату, о которой идёт речь.

В последней квартире поэта на набережной Мойки, 12, по сохранившимся документам и воспоминаниям современников воссоздан прежний облик некоторых комнат.

Вот кабинет. Посреди комнаты письменный стол. Он отделан светлым красным деревом, верхняя доска крыта кожей с рисунком. У стола выдвижные доски, которые позволяют сильно **увеличивать его размеры**. По бокам — **выдвижные ящики**. На прикреплённой **медной дощечке** выгравировано: «Письменный стол А. С. Пушкина. 1837».

На столе, как и при жизни поэта, — его любимая **бронзовая чернильница** с арапчонком. Основание её сделано в виде лежащей книги. В центре — фигура негра, опирающегося на якорь. По обеим сторонам от него — футляр для чернильницы и песочница. Рядом с чернильницей лежит перо Пушкина. Оно обгрызенное, со следами чернил. Здесь же **масляная лампа**, нож для разрезания бумаги, колокольчик, **визитная карточка**.

Недалеко от стола **старинное тяжёлое кресло** красного дерева с **откидной спинкой**. Спинка и сиденье мягкие, крытые **полосатой материей**. У кресла низкие **подлокотники** и **выдвигающаяся скамеечка** для ног.

Все вещи, принадлежавшие поэту, дороги для нас. Это **народные реликвии**. (По Л. Февчуку)

Задание 1.

1. Прочитайте текст и определите основную мысль.
2. Какие типы речи использует автор?
3. Почему и как соединяет разные типы речи?
4. Прочитайте описание кабинета Пушкина в Михайловском (текст 1) и в Болдино (текст 2). Выполните задания.

Текст 1

Кабинет А.С.Пушкина в Михайловском.

В центре небольшой комнаты стоит письменный стол. На нем стопки книг, листы, исписанные стремительным почерком поэта. Рядом с подсвечником на четыре рожка ножницы для снятия нагара со свечей, в металлическом стакане гусиные перья, рядом с чернильницей песочница. Между окнами наполненный книгами шкаф, на противоположной стене висит полочка, также заставленная книгами. В кабинете поэта напротив письменного стола, у стены, стоит диван, у противоположной стены - деревянная кровать с пологом. Неподалеку от дивана, в углу, - туалетный столик, в другом углу, у камина, на полу - огромные трубки с чубуками для курения. На полу большой, почти во всю комнату, ковер.

Текст 2

Кабинет А.С.Пушкина в Болдино.

Поскольку в доме долгое время никто не жил, то кабинет на момент приезда А.С.Пушкина не был оборудован как рабочая комната. Здесь нет даже рабочего стола. Вместо него - карточный столик, покрытый зелёным сукном. На столе видим четвертинки и даже осьмушки бумаги. Около стены диван. В соседней комнате за стеной расположена печка, в этом месте было тепло спать. По всей видимости, кабинет служил и спальней. Также известно, что А.С.Пушкин любил писать стихи полулёжа. Поэтому в рабочем кабинете поэта всегда стоял удобный диван - и в Михайловском, и на Мойке 12.

Интерьер кабинета - книжные полки, ломберный столик под сукном, бюст, настольное зеркало, бювар - воссоздан благодаря рисунку Пушкина.

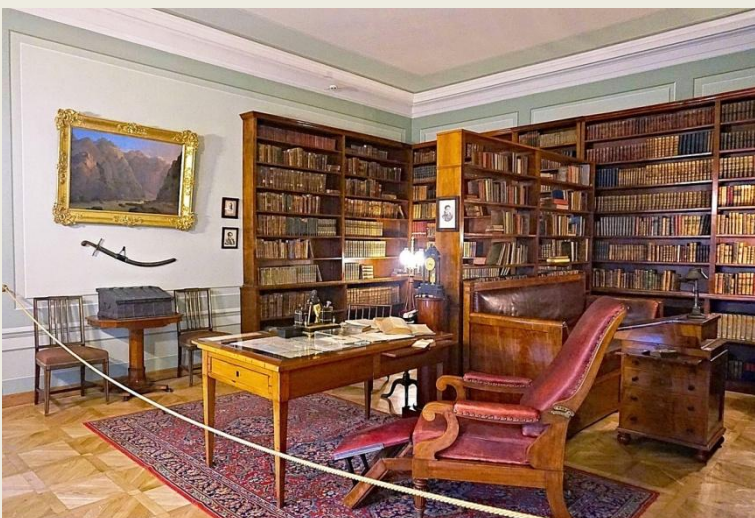
5. Установите соответствие между описанием кабинетов Пушкина с фотографиями.



1



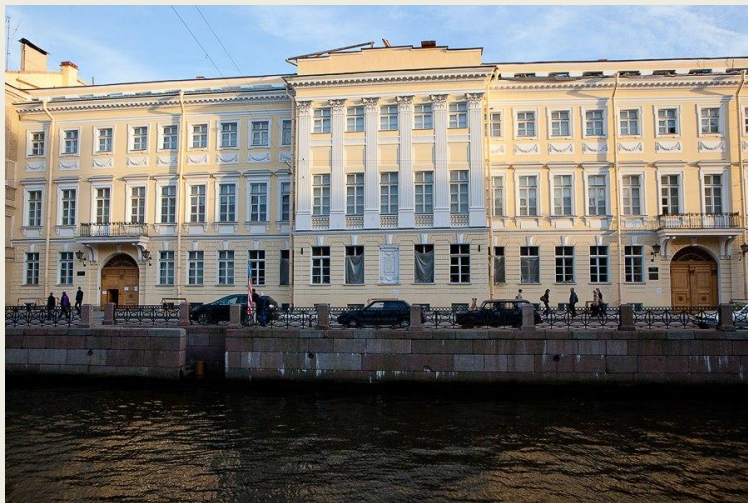
2



3

Описание кабинета	Фотография
Кабинет в Петербурге (упр. 658)	
Кабинет в Михайловском (текст 1)	
Кабинет в Болдино (текст 2)	


Всероссийский музей А. С. Пушкина







 museumpushkin.ru

 +7 (812) 571-35-31

 пн, ср, чт, пт, сб, вс 10:30–18:00

 наб. реки Мойки, 12, Санкт-Петербург

  Адмиралтейская,  Гостиный двор,
 Невский проспект

Оплата картой, билеты 220 Р. Музей: персональный, мемориальный, литературный. Доступность помещения на инвалидной коляске: Недоступно. Доступность входа на инвалидной коляске: недоступно.

Задание 2.

1. Изучите представленную информацию.
2. Ваша семья на летних каникулах запланировала поездку в Санкт-Петербург. Вы хотите посетить музей-квартиру А.С.Пушкина. На каком сайте вы можете найти нужную вам информацию о музее?
3. Вы решили приобрести билеты на всю семью. Какую сумму вы потратите на билеты, если маме 45 лет, вам - 15 лет, сестре – 20 лет?
4. На какой день недели вам не стоит планировать экскурсию в музей?

Главная

Покупка билетов по «Пушкинской карте»

С 1 сентября 2021 года в России стартовала новая культурная программа Министерства культуры «Пушкинская карта».

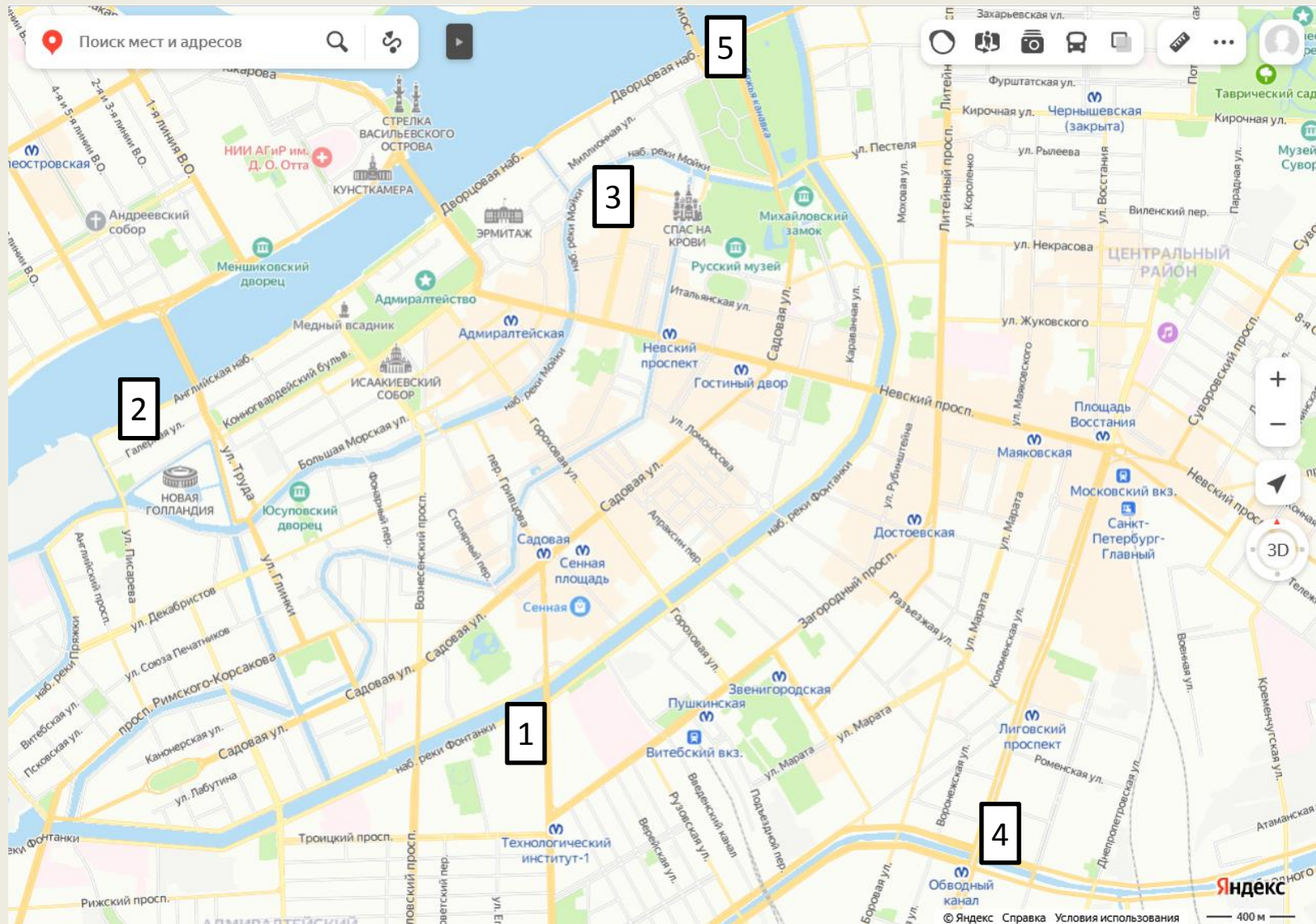


По этой карте молодые люди в возрасте от 14 до 22 лет могут посещать различные учреждения культуры, в том числе и Всероссийский музей А. С. Пушкина.

Программы музея по Пушкинской карте:

- Обзорная экскурсия в Мемориальном Музее-Лицее
- Обзорная экскурсия в Музее-квартире А. С. Пушкина
- Обзорная экскурсия в Литературно-монографической экспозиции «А. С. Пушкин. Жизнь и творчество»
- Входной билет в Музей-усадьбу Г. Р. Державина (Центральный корпус)
- Входной билет в Мемориальный музей-квартиру Н. А. Некрасова

Узнать более подробно о программе, где и как получить карту можно на сайте <https://docs.culture.ru/pushka>. Полную афишу мероприятий, которые можно оплатить Пушкинской картой, можно будет найти на портале «Культура.РФ» и в приложении «Госуслуги.Культура».



Задание 3.

1. Рассмотрите карту и укажите место расположения музея Пушкина в Петербурге.
2. Вы приехали на Московский вокзал и до музея поедете на метро. Какая станция метро находится рядом с вокзалом? На какой станции метро вам необходимо выйти?

Задание 4.

1. Познакомьтесь с информацией на билете в музей Пушкина.
2. Какую экспозицию вы сможете посмотреть по данному билету?
3. Вы пришли в музей в 17-10. Можете ли вы приобрести билеты в музей?
4. В какие дни вы не можете посетить музей?
5. Ваша бабушка – пенсионерка. Может ли она по данному билету посетить музей с экскурсией?

Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации № 257 от 17 декабря 2008г.
Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина»
ИНН 7825046513, ОКПО 02187391, 191186, г. С-Петербург, Набережная р. Мойки, д.12

ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ А.С. ПУШКИНА



ЧАСЫ РАБОТЫ: 10:30 - 18:00
КАССА ЗАКРЫВАЕТСЯ: 17:00
ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ: ВТОРНИК,
ПОСЛЕДНЯЯ ПЯТНИЦА МЕСЯЦА

Пенсионеры с экск

Квартира 23.01.2014 40,00

БИЛЕТ Серия ПШ № 416579
Заказ №2159, тираж 100 000, 2013г.

цена 16 10

Задание 5.

1. Сформулируйте основные правила поведения в музее, используя условные знаки.





Кабинет М.Ю.Лермонтова в Тарханах.

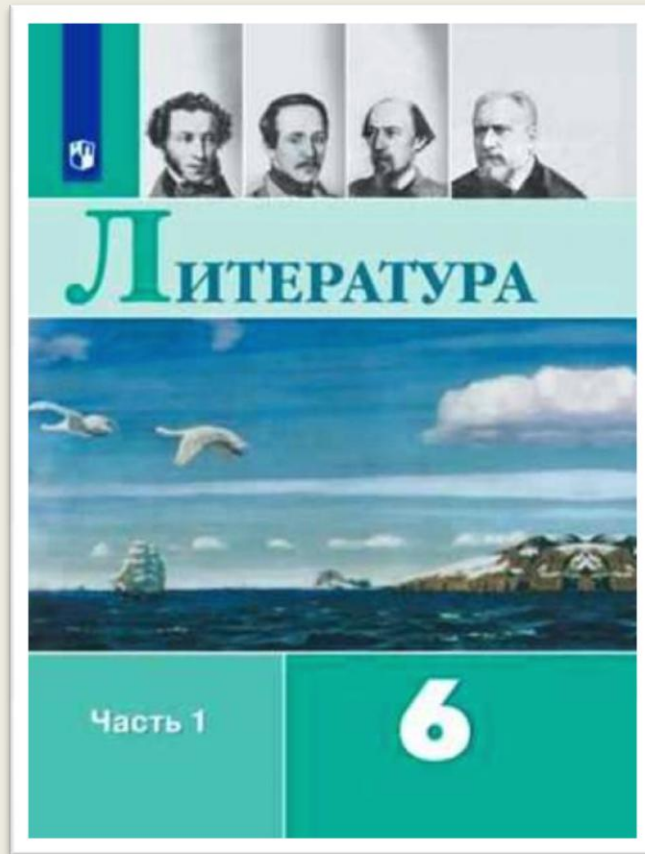


Кабинет Н.А.Некрасова в Карабихе.

Задание 6.

1. Представьте себя экскурсоводом. Подготовьте текст экскурсии. Для этого вам нужно составить описание кабинета М.Ю.Лермонтова в Тарханах или кабинета Н.А.Некрасова в Карабихе.

Формирование читательской грамотности на уроках литературы в 6 классе



Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./
[В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин]; под ред.
В.Я.Коровиной. - М.: Просвещение, 2020

Александр Сергеевич Пушкин



Александр Сергеевич
Пушкин
1799—1837

Здесь каждый шаг в душе рождает
Воспоминания прежних лет...

А. С. Пушкин

В 1811 году Пушкину исполнилось 12 лет. Родителям пора было задуматься об образовании их сына. Знакомый семьи Пушкиных Александр Иванович Тургенев сообщил, что в Санкт-Петербурге открывается новое учебное заведение — Императорский Царскосельский лицей. Александр I учредил Лицей благодаря хлопотам видного деятеля той эпохи М. М. Сперанского, который задумал его в качестве привилегированного учебного заведения, предназначенного для обучения и воспитания «юношества благородного происхождения», т. е. дворян, с тем чтобы по окончании Лицея выпускники могли быть причастны к «важным частям службы государственной».

Название Лицей получил по аналогии с местом на окраине Афин, главного города Древней Греции. В античные вре-

мена там стоял храм Аполлона — бога Солнца, покровителя искусств, музыки, поэзии. В саду храма находился знаменитый «гимнасий», где его основатель, великий древнегреческий философ Аристотель, учил юношей мудрости и наукам. Императорский лицей в Санкт-Петербурге, по замыслу его учредителей, был символическим продолжателем славных традиций античного Лицея (Лицея).

В это новое учебное заведение родители и решили отдать сына. Во второй половине июля 1811 года дядя Пушкина, известный в то время поэт Василий Львович Пушкин, вместе с племянником выехали из Москвы в новую, Северную столицу.

12 августа 1811 года Александр Пушкин выдержал экзамен и был принят в Лицей в числе 30 воспитанников (окончили Лицей при первом выпуске 29 юношей). 19 октября состоялось открытие Лицея. Этот день стал священным для Пушкина, который впоследствии придал ему значение огромного исторического события в жизни России и в своей судьбе, воспел его в стихах.

Обстановка открытия нового учебного заведения была торжественной: воспитанники, преподаватели и именитые гости, приглашённые в актовый зал, увидели большой, покрытый красным сукном с золотой бахромой стол, помещённый между колоннами, а на нём роскошно убранный грамоту об основании Лицея. Значительность совершаемого действия подчёркивалась присутствием государя императора и высших сановников государства. Это чувствовали и лицеисты, и их профессора и наставники.

Сначала слово было дано директору Лицея В. Ф. Малиновскому, сыну которого, как и Александру Пушкину, предстояло обучаться в Лицее. Профессор Н. Ф. Кошанский представил лицеистов Александру I. Горячую речь произнёс профессор А. П. Куницын.

После открытия гостей пригласили осмотреть помещения Лицея. На первом этаже находились квартиры инспектора и гувернёров, на втором — столовая, буфетная, больница, аптека, малый конференц-зал, канцелярия, на третьем — актовый зал, классы, физический кабинет, библиотека с ломберными сто-

ликами и стульями с кожаными сиденьями, газетная комната, на четвёртом — комнаты воспитанников, обставленные весьма скромно: стол с необходимыми принадлежностями (чернильницей, свечой и щипцами для снятия нагара со свечи), конторка для занятий, стул, комод, кровать с матрацем, буфетное одеяло, полупуховая подушка, зеркало, умывальник.

По принятии в Лицей воспитанникам объявили правила поведения и распорядок пребывания.

Воспитанников облачили в синие даубортные куртки с красными стоячими воротниками, с красным кантом на манжетах; каждый носил синий суконный жилет с блестящими гладкими пуговицами, длинные панталоны синего сукна; ноги обули в полусапожки.

Лицеистам объявили, что до окончания шестилетнего срока обучения никто не должен покидать Лицея или выезжать из него. Родственникам разрешалось посещать воспитанников только по праздничным дням.

День лицеистов начинался в шесть часов утра. После утренних процедур лицеисты шли на молитву. С семи до девяти — занятия («классы»). В девять часов утра — чай. С десяти до двенадцати — снова занятия. От двенадцати до часу — прогулка. В час — обед. От двух до трёх дня — чистописание или рисование. От трёх до пяти — другие уроки. В пять — чай и затем (до шести) прогулка. Далее до половины девятого вечера — «вспомогательный класс» (повторение уроков). В половине девятого — ужин. После ужина до десяти — отдых. В десять лицеисты шли на вечернюю молитву и потом отходили ко сну. Утреннюю и вечернюю молитву читали по очереди.

Пушкин занимал комнату с 14-м номером. По соседству с ним была комната Пушнина.

Лицей по уровню даваемых знаний приравнивался к университетам. Обучение в нём было рассчитано на шесть лет — первые три года воспитанники изучали предметы старших классов гимназии, последующие три года — предметы трёх факультетов университета: словесного, нравственно-политического и физико-математического. Лицей соединял образование и воспитание, цель которого заключалась в лицейском девизе — учиться и жить «для общей пользы». Программа занятий была весьма насыщенной. Преподаватели и воспитатели соблюдали главное правило, гласившее о том, чтобы воспитанники «никогда не были праздны».

Программа Лицея включала разнообразные предметы. Первые три года Пушкин изучал русский, латинский, немецкий и французский языки, математику, словесность, историю, географию, нравственные науки, статистику, изящные искусства, занимался рисованием, пением, танцами, плаванием, фехтованием, верховой ездой. Особенно строгими были занятия на первых трёх курсах, следующие три курса включали выборочное изучение наук. Занятия продолжались с 1 августа по 1 июля. Каникулы устраивались раз в году (с 1 июля по 1 августа).

В Лицее создавалась благоприятная атмосфера для развития творческих, художественных и иных способностей лицеистов.

Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1/ [В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин]; под ред. В.Я.Коровиной. - М.: Просвещение, 2020

7. Вам нужно подготовить рассказ о Царскомсельском лицее. Используя материал статьи, подпишите каждую фотографию.

Названия комнат	№ фотографии
А. Комната воспитанника	
Б. Физическая комната	
В. Библиотека	
Г. Актный зал	
Д. Классная комната	
Е. Газетная комната	



8. Представьте, что вы стали воспитанником Царскосельского лицея. Теперь вам предстоит носить форму этого учебного заведения. Используя материал статьи, напишите номер фотографии, на которой воспитанники в форме Царскосельского лицея.



9. Используя материал статьи, составьте расписание дня лицеистов.

Время	Занятия

Александр Сергеевич Пушкин «И.И.Пушину»

1. Прочитайте текст 1.

Текст 1

Дружба Александра Сергеевича Пушкина и Ивана Ивановича Пущина началась в августе 1811 года, когда юноши поступили в Царскосельский лицей. Александр был впечатлительным и увлекающимся, Иван, напротив, отличался спокойствием и терпением. Но на удивление они стали преданными друзьями. Иван Иванович Пущин стал объектом вдохновения молодого поэта, именно поэтому первые стихотворные работы Александра Сергеевича Пушкина посвящены своему лицейскому другу.

Иван Пущин родился в Москве 4 мая 1798 года в семье сенатора. Во время учёбы в Царскосельском лицее он пользовался любовью и уважением товарищей, которые звали его Жанно. После окончания лицея Пущин поступил на службу в конную артиллерию. В 1823 году он стал судьёй в Московском надворном суде.

В январе 1825 года Пущин посетил Пушкина в Михайловском. Несмотря на холодную погоду, навстречу Пущину писатель выбежал босиком. Настолько он был рад видеть своего друга. Пущин привёз ему комедию А.С.Грибоедова «Горе от ума», и Пушкину тут же захотелось её прочитать. В этот момент посещение Иваном было очень важным для писателя. Ведь именно тогда литератор думал, что его карьера загублена и он больше не сможет ничего добиться. В тот момент поддержка друга была необходимой. Эта встреча стала последней.

Иван Пущин был членом тайного общества декабристов. Он являлся участником восстания декабристов на Сенатской площади в 1825 году. Восстание было полностью подавлено, и после заседания суда в 1826 году декабрист Пущин был приговорён к смертной казни, которую заменили на пожизненную каторгу. Только в 1856 году он смог вернуться из ссылки. Умер 3 апреля 1859 года в имении жены.

2. Прочитайте стихотворение «И.И.Пущину».

И.И. Пущину

Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!

Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1/
[В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин]; под ред. В.Я.Коровиной. - М.:
Просвещение, 2020

3. Соотнесите строки стихотворения и материал статьи.

Строки из стихотворения	Материал из статьи

4. Соотнесите материал статьи и репродукции картин.

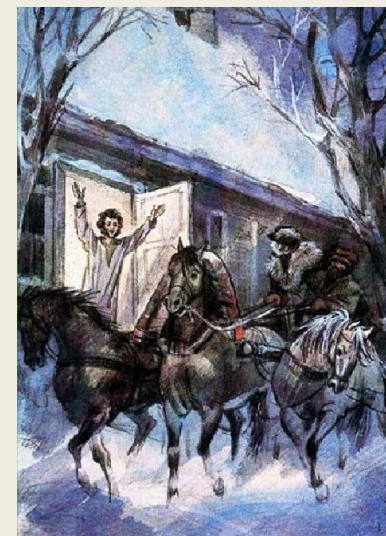
Материал из статьи	Репродукция картины



1. Художник Н.Н.Гё



2. Художник Ю.В.Иванов



3. Художник Ю.В.Иванов

Александр Сергеевич Пушкин «Дубровский»

Задание 1.

1. Составьте характеристику главных героев романа «Дубровский»

Дубровский (отец)

Полное имя _____
Возраст _____
Род занятий _____
Семья _____
Социальное положение _____
Происхождение _____
Воспитание _____
Образование _____
Внешность _____
Характер _____

Дубровский (сын)

Полное имя _____
Возраст _____
Род занятий _____
Семья _____
Социальное положение _____
Происхождение _____
Воспитание _____
Образование _____
Внешность _____
Характер _____

Троекуров

Полное имя _____
Возраст _____
Род занятий _____
Семья _____
Социальное положение _____
Происхождение _____
Воспитание _____
Образование _____
Внешность _____
Характер _____

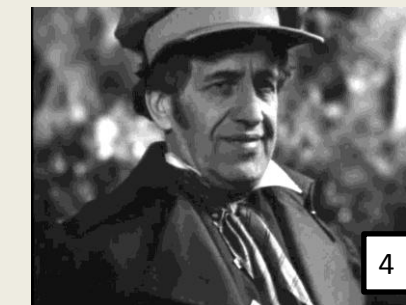
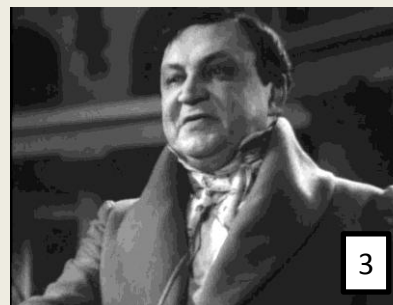
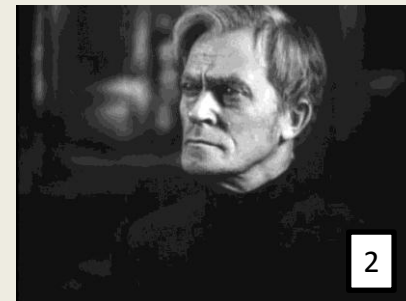
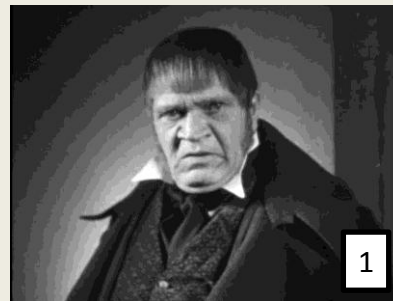
Маша Троекурова

Полное имя _____
Возраст _____
Род занятий _____
Семья _____
Социальное положение _____
Происхождение _____
Воспитание _____
Образование _____
Внешность _____
Характер _____

Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1/
[В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин]; под ред. В.Я.Коровиной. - М.:
Просвещение, 2020

2. Соотнесите описание героя и его портрет.

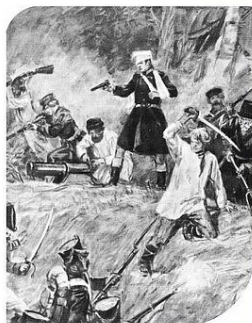
Описание героя	№ портрета
А. «...в залу вошёл, насилу передвигая ноги, старик высокого роста, бледный и худой, в халате и колпаке»	
Б. Ему «было около пятидесяти лет, но он казался гораздо старше. Излишества всякого рода изнурили его здоровье, и положил на нём свою неизгладимую печать»	
В. «Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губерньские чиновники трепетали при его имени; ... принимал знаки подобострастия как надлежащую дань...»	
Г. «Маленький человечек в кожаном картузе и фризовой шинели вышел из телеги»	
Д. «Будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти, играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем...»	
Е. «...толстый мужчина лет пятидесяти с круглым и рябым лицом, украшенным тройным подбородком, ввалился в столовую...»	



Выставка

«Благородный разбойник
**Владимир
Дубровский**»

По материалам из собрания
Всероссийского музея А. С. Пушкина (Санкт-Петербург)



6 ИЮНЯ – 31 ДЕКАБРЯ

11.00–19.00

Центральная городская библиотека
им. А. С. Пушкина, ул. Республики, 78/1
Пушкинский зал, 2 этаж

☎ 28-56-93

🌐 liburgut

📱 surgutcbs

🌐 slib.ru



Сургут, 2022 г.

Задание 2.

1. Изучите информацию на афише.
2. Используя афишу, восстановите пропуски в тексте.

Уважаемые жители города _____!
Всероссийский музей _____
города _____
приглашает на выставку _____

Выставка состоится _____
с _____ до _____ по адресу:

Телефон для справок: _____



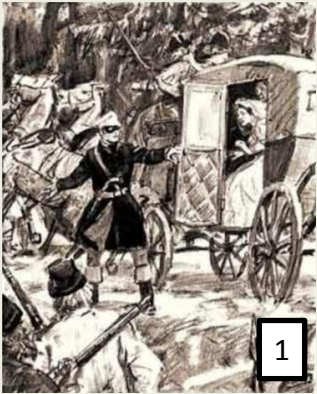
3. Ваш друг решил организовать выставку иллюстраций к роману «Дубровский». Помогите ему организовать выставку.

А) Найдите лишние иллюстрации, напишите название произведения и автора.

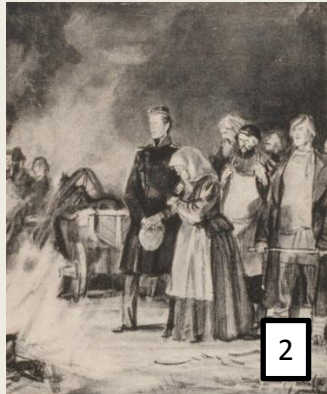
№ лишних иллюстраций	Автор	Название

Б) Иллюстрации к роману «Дубровский» расположите в хронологическом порядке. Подпишите рисунки строками из произведения.

№ иллюстраций (в хронологическом порядке)	Строки из произведения



1



2



3



4



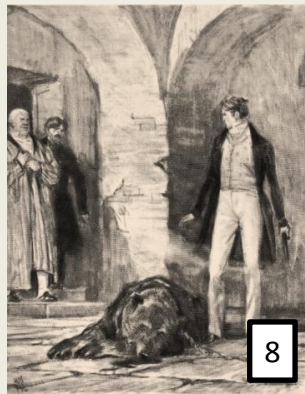
5



6



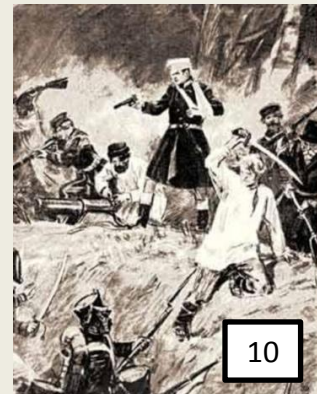
7



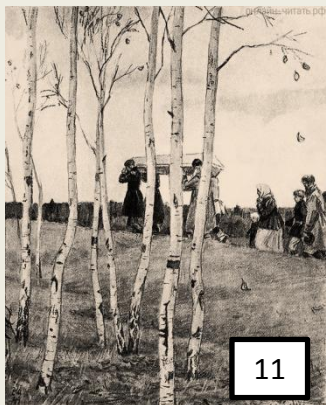
8



9



10



11



12



13



14



15

Задание 3.

1. Вы с другом решили посмотреть спектакль «Дубровский». Ваш друг нашёл информацию об этом спектакле. Познакомьтесь с информацией на главной странице сайта театра.

афиша МОСКВА

КИНО ТЕАТР РЕСТОРАНЫ КОНЦЕРТЫ СТЕНДАП ВЫСТАВКИ ПОДБОРКИ ДЕТИ ФЕСТИВАЛИ СПОРТ Daily

ТЕАТР В МОСКВЕ

Сатирикон

Шереметьевская, 8

Расписание спектаклей

Расписание спектаклей

Apr 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 Май 01 02 03 04 05 06 07

Дата По дате Выбор Афиши С билетами Город Пушкинская карта Скидки

9.3
Гроза
Драматический
Апрель - июль, Дворец на Яузе

9.4
Дубровский
-20% Скидка
Премьеры
Апрель - июль, Дворец на Яузе

8.1
Дама с собачкой
Драматический
26 апреля и 10 мая, Центральный дом актёра

8.1
Государь-стендап
Премьеры
Апрель - июль, Высшая школа сценических искусств


2. Как называется театр?
3. В каком городе он находится?
4. В какие месяцы летних каникул вы можете посетить спектакль «Дубровский»?
5. Можете ли вы купить билет по Пушкинской карте?
6. Где будет проходить спектакль «Дубровский»?
7. Какова минимальная цена билета?
8. Можно ли купить билет со скидкой?

9. Вы решили купить билет онлайн. Рассмотрите схему выбора места.

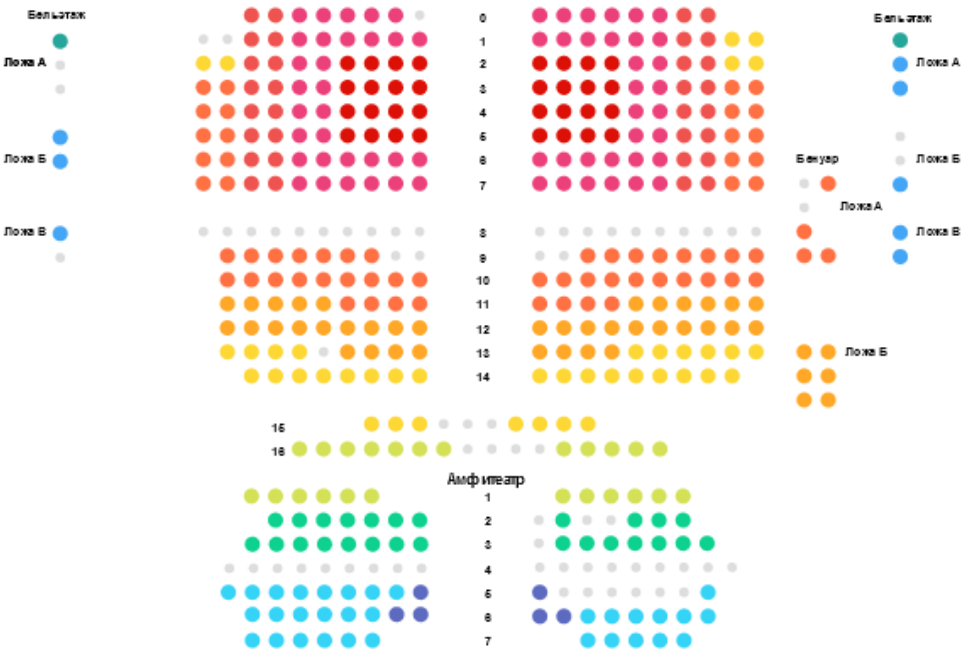
Афиша > **Выбор мест** > Оформление заказа > Оплата > Печать билетов

Дубровский Пушкинская карта

08 июня сб, 19:00 - Дворец на Яузе - Адрес: Россия, Москва, площадь Журавлёва, 1 (На карте)

700  5000

Левая сторона **СЦЕНА** **Правая сторона**



Бельэтаж
Ложа А
Ложа Б
Ложа В

Бельэтаж
Ложа А
Ложа Б
Ложа В

Бювет
Ложа А
Ложа Б

Ложа Б

Амфитеатр

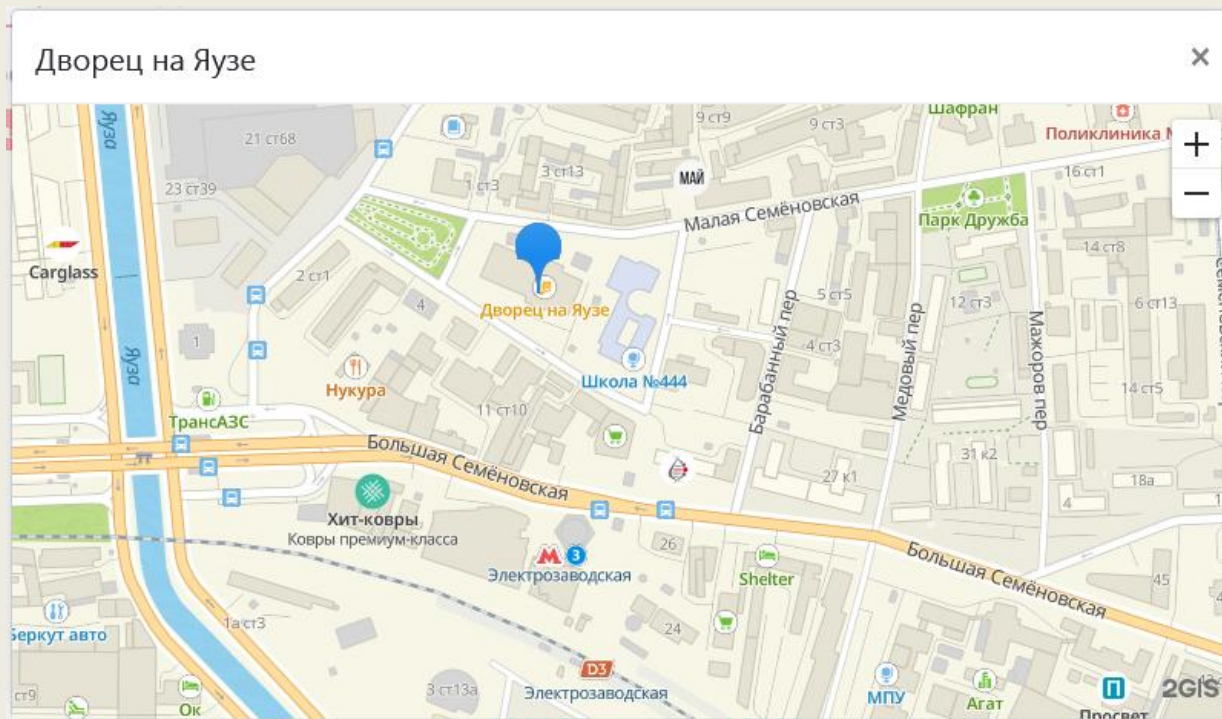
Введите промокод

5000	4000	3500	3000	2500	2000	1700	1500
1200		1000		800		700	

САТ
ИРИ
КОМ

Техническая поддержка ?

10. На какое число вы запланировали покупку билета?
11. Во сколько начинается спектакль?
12. Ваш бюджет позволяет вам потратить на билет не больше 1000 рублей. В какой зоне театра и в каких рядах вы можете приобрести билет?
13. Рассмотрите карту проезда к театру. На какой станции метро вам предстоит выйти, чтобы добраться до театра?



КАК НЕ КРАСНЕТЬ

Перед походом в театр нужно запомнить несколько важных правил, которые составляют «театральный этикет». Если их не соблюдать, то легко прослыть невежей. Или того хуже – с позором покинуть театр! Так что, собираясь на спектакль, лучше проверь себя по нашей театральной памятке.

В ТЕАТРЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭТИКЕТ

ОДЕЖДА



Прошли времена, когда в зал не пускали мужчин без смокингов и дам в коктейльных, а не вечерних платьях. И всё же постарайся одеться наряднее, чем обычно. Не стоит надевать футболку или топик, короткую юбку или шорты.



ГАРДЕРОБ

Пальто, а также рюкзаки нужно сдавать в гардероб. Стоит принести с собой сменку – красивые туфли или ботинки. Обрати внимание: расчесываться нужно в туалетной комнате, а не перед зеркалом в фойе.

ВРЕМЯ

Опаздывать на спектакль нельзя. Если ты будешь заходить в зал после третьего звонка, служащие театра могут тебя не пустить и заставить дожидаться антракта. Так что лучше приехать в театр за полчаса до начала спектакля, чтобы успеть переодеться и пройти на своё место. Перед входом в зал выключи телефон.



МЕСТА

Пробираться на своё место нужно лицом к зрителям. Можно извиняться тихим голосом или кивком головы.

СПЕКТАКЛЬ

Старайся соблюдать тишину и не мешать другим зрителям. Аплодировать можно только в конце спектакля. Не занимай оба подлокотника. Не расставляй широко ноги и не упирайся ими в переднее кресло. Использовать программу в качестве веера неприлично. И, само собой, нельзя уходить из зала во время спектакля – это ужасное оскорбление артистам.



АНТРАКТ

Обычно в середине спектакля объявляют антракт – перерыв около 15 минут, когда зрители могут сходить в буфет и уборную. Также ты можешь остаться в зале на своём месте.

КОНЕЦ СПЕКТАКЛЯ

Не спеши сразу бежать в гардероб: артисты выходят на поклон минимум два раза, так что подожди, пока окончательно не закроется занавес. Если хочешь подарить цветы, уточни перед спектаклем у служителя театра, как это можно сделать.



– ПРИЯТНОГО СПЕКТАКЛЯ! –

Задание 4.

1. Познакомьтесь с информацией на плакате.
2. Составьте памятку для учащихся «Правила поведения в театре».

Михаил Юрьевич Лермонтов



Михаил Юрьевич
Лермонтов

1814—1841

В ранние детские годы Лермонтов с бабушкой Елизаветой Алексеевной Арсеньевой жили то в родовом имении Тарханы, то в губернском городе Пензе. Для поправки слабого здоровья мальчика Елизавета Алексеевна дважды, в 1820 и 1825 годах, возила его на Кавказские Минеральные Воды.

Первоначальное образование и воспитание, как и большинство дворянских детей, будущий поэт получил дома.

Для обучения внука бабушка пригласила многих учителей (губернёр-француза, бонну-немку, позже — англичанина), проходивших с Лермонтовым курсы греческого, французского и немецкого языков.

Серьёзные занятия начались в Москве, куда Елизавета Алексеевна и её внук переехали в 1827 году. Надо было готовиться к продолжению образования. Учителем к Лермонтову был приглашён опытный педагог А. З. Зиновьев. Под его руководством мальчик изучал русскую грамматику, географию, астрономию, историю, математику, то есть основные науки.

В курс обучения входили также рисование (учитель Александр Степанович Солоницкий), лепка и др. Достаточное время было отведено сочинениям. Вся программа соответствовала пансионской, которая требуется для поступления в Благородный пансион¹ при Московском университете, куда решено было отдать Лермонтова для дальнейшего обучения.

В 14 лет будущий поэт, отличавшийся хорошим прилежанием, очень хорошо знал русскую словесность. Стихи Ломоносова, Державина,

¹ *Пансион* (от фр. *pension*) — учебное заведение с общежитием и полным содержанием учащихся. Лермонтов был зачислен полупансионером: он мог жить дома.



М. Ю. Лермонтов.
Автопортрет. 1837 г.

посещал и Лермонтов. Впоследствии Раич с гордостью писал о двух своих гениальных учениках — Тютчеве и Лермонтове.

Среда университетского Благородного пансиона располагала к литературным занятиям. Лермонтов был знаком с различными журналами и сам много писал. К этому времени им уже были созданы две редакции «Демона», написана поэма «Джулио». 16 апреля 1830 года Лермонтову было выдано свидетельство об окончании Благородного пансиона, где он обучался «разным языкам, искусствам», «нравственным, математическим и словесным наукам, с отличным прилежанием, с похвальным поведением и с весьма хорошими успехами».

После летнего отдыха в Середникове (под Москвой) и паломничества в Троице-Сергиеву лавру вместе с бабушкой и кузинами (здесь написано одно из самых совершенных стихотворений юного поэта — «Нищий») Лермонтов подал прошение о приёме в Московский университет. В следующем году начались занятия в университете. Поэтическое творчество одарённого юноши продолжалось. Стихи как будто сами лились из его души.

В 1831 году Лермонтов потерял отца, которого горячо любил. Семейная драма — смерть матери, разлука с отцом — всё это стало предметом глубоких и напряжённых размышлений.

В университете с учёбой не всё шло столь гладко, как в пансионе. Но Лермонтов по-прежнему усердно занимался. До нас дошли свидетельства о его успешных занятиях по немецкому и английскому языкам, английской и русской словесности. Однако лекции в университете не совсем удовлетворяли жаждущего знаний юношу. Весной 1832 года Лермонтов запросил бумаги о рождении и крещении, а в июне, сославшись на «домашние обстоятельства», попросил выдать ему свидетельство об обучении в Московском университете для перевода в Императорский Санкт-Петербургский университет. Но там отказались зачесть курсы, прослушанные в Московском университете, и он избрал военное поприще, поступив в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Там началась новая — петербургская — пора его жизни.

Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1/
[В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин]; под ред. В.Я.Коровиной. - М.:
Просвещение, 2020

Задание 1.

1. Прочитайте статью о М.Ю.Лермонтове.
2. Какие учителя были приглашены бабушкой для обучения будущего поэта?
3. Творчеством каких писателей интересовался юный Лермонтов?
4. Какие предметы изучал поэт в пансионе?
5. Какое стихотворение было написано после отдыха в Середникове и паломничества в Троице-Сергиеву лавру?
6. Установите соответствие между датой и событием.

Дата	Событие
1820 г.	
1827 г.	
1928 г.	
1930 г.	
1832 г.	

А. Поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров

Б. Поступил в Московский университетский Благородный пансион

В. Поездка на Кавказские Минеральные Воды

Г. Окончил Благородный пансион

Д. Переехал с бабушкой в Москву

Задание 2.

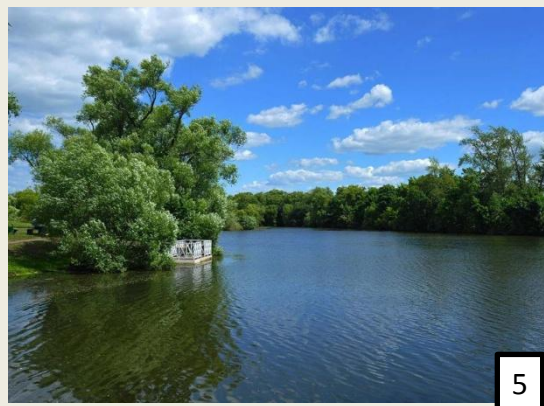
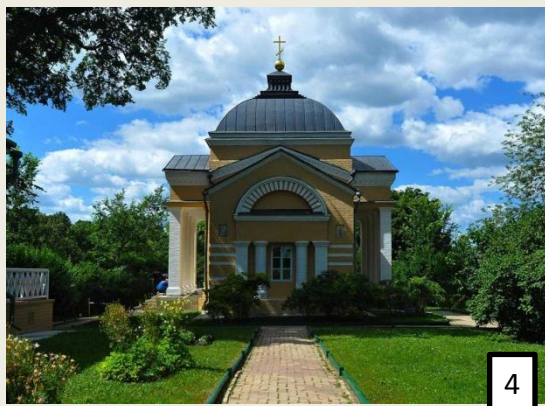
1. Прочитайте текст и выполните задания.

Усадьба Тарханы.

Усадьба Тарханы находится в 110 километрах к западу от города Пенза. Это поместье Елизаветы Арсеньевой, бабушки Михаила Лермонтова. Здесь он провел свои детские и юношеские годы. Сейчас в Тарханах расположен музейный комплекс, посвященный жизни и творчеству великого русского поэта. У въезда в усадьбу Тарханы создан большой музей Михаила Лермонтова. В нем много рисунков и рукописей писателя. Здесь можно ознакомиться со всеми этапами жизни Лермонтова. Рядом находится дом мельника и ветряная мельница, где можно посмотреть, как мололи зерно в 19 веке.

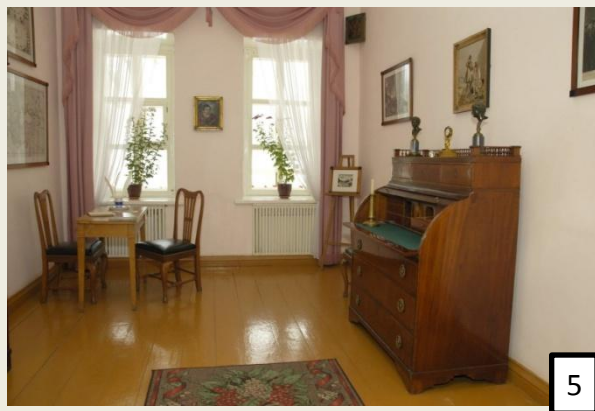
От мельницы дорога идет мимо Барского пруда в парк усадьбы Тарханы. Слева расположен Дальний сад. Здесь находится Зеленый театр, где проходят Лермонтовские чтения. Поворот направо приведет вас к постройкам усадьбы Тарханы. Здесь сохранился Барский дом, Людская изба и Церковь Марии Египетской. В Людской избе организован музей крестьянского быта. Рядом сохранилось еще несколько хозяйственных построек.

2. Ваш друг на каникулах посетил усадьбу Тарханы и сделал красивые фотографии. Чтобы подготовить фотоотчёт, ему нужно подписать каждую фотографию. Используя материал текста «Усадьба Тарханы», подпишите каждую фотографию.



3. Вашему другу на экскурсии в усадьбе Тарханы очень понравились комнаты в Барском доме. Установите соответствие между фотографией и названием комнат.

Названия комнат	№ фотографии
А. Будуар Е.А.Арсеньевой	
Б. Классная комната Лермонтова	
В. Кабинет Лермонтова	
Г. Спальня Е.А.Арсеньевой	
Д. Столовая	
Е. Гостиная	



Михаил Юрьевич Лермонтов «Три пальмы» (Восточное сказание)

В песчаных степях аравийской земли
Три гордые пальмы высоко росли.
Родник между ними из почвы бесплодной,
Журча, пробивался волною холодной,
Хранимый, под сенью зеленых листов,
От знойных лучей и летучих песков.

И многие годы неслышно прошли;
Но странник усталый из чуждой земли
Пылающей грудью ко влаге студеной
Еще не склонялся под кущей зеленой,
И стали уж сохнуть от знойных лучей
Роскошные листья и звучный ручей.

И стали три пальмы на бога роптать:
«На то ль мы родились, чтоб здесь увядать?
Без пользы в пустыне росли и цвели мы,
Колеблемы вихрем и зноем палимы,
Ничей благосклонный не радуя взор?..
Не прав твой, о небо, святой приговор!»

И только замолкли — в дали голубой
Столбом уж крутился песок золотой,
Звонком раздавались нестройные звуки,
Пестрели коврами покрытые вьюки,
И шел, колыхаясь, как в море челнок,
Верблюд за верблюдом, взрывая песок.

Мотаясь, висели меж твердых горбов
Узорные полы походных шатров;
Их смуглые ручки порой подымали,
И черные очи оттуда сверкали...
И, стан худощавый к луке наклоня,
Араб горячил вороного коня.

И конь на дыбы подымался порой,
И прыгал, как барс, пораженный стрелой;
И белой одежды красивые складки
По плечам фариса вились в беспорядке;
И с криком и свистом несясь по песку,
Бросал и ловил он копье на скаку.

Вот к пальмам подходит, шумя, караван:
В тени их веселый раскинулся стан.
Кувшины звуча налились водою,
И, гордо кивая махровой главою,
Приветствуют пальмы нежданных гостей,
И щедро их поит студеный ручей.

Но только что сумрак на землю упал,
По корням упругим топор застучал,
И пали без жизни питомцы столетий!
Одежду их сорвали малые дети,
Изрублены были тела их потом,
И медленно жгли до утра их огнем.

Когда же на запад умчался туман,
Урочный свой путь совершал караван;
И следом печальный на почве бесплодной
Виднелся лишь пепел седой и холодный;
И солнце остатки сухие дожгло,
А ветром их в степи потом разнесло.

ныне все дико и пусто кругом —
Не шепчутся листья с гремучим ключом:
Напрасно пророка о тени он просит —
Его лишь песок раскаленный заносит
Да коршун хохлатый, степной нелюдим,
Добычу терзает и щиплет над ним.

Задание 1.

1. Где росли три пальмы?

2. Рассмотрите карту. Где находится аравийская земля?



Задание 2.

1. Почему погибли три пальмы? Чем они были недовольны?
2. С какой целью автор вводит в эпизод уничтожения пальм образы «малых» детей?
3. Каким образом можно было согреться путникам ночью в пустыне, не причинив вреда окружающей природе?
4. Какую проблему поднимает автор в финале произведения?
5. Прочитайте текст 1. Чем схожи стихотворение Лермонтова и текст 1?

Текст 1

Незаконная вырубка леса идёт рука об руку с человеком с незапамятных времен. По мнению ученых, на месте одной из величайших пустынь земного шара когда-то шумели дубравы, не были редкостью и многие деревья, ныне занесённые в Красную книгу. В наше время уничтожение жизненно необходимого для всего человечества ресурса достигло угрожающих масштабов. Согласно статистике, в год по всему миру вырубается порядка 200 тысяч квадратных километров леса, что приводит к гибели десятков тысяч животных. Исчезновение лесов – проблема общечеловеческая, угрожающая необратимой экологической катастрофой для каждого из нас.

6. Рассмотрите диаграмму и назовите 5 стран, который лидируют по вырубке лесов.



7. Какой тезис из текста 1 может быть проиллюстрирован данной диаграммой?

Задание 3.

1. В туристическом агентстве вам предлагают путевку в Египет. Рекламируя отель, менеджер турагентства произносит слово «оазис». Попробуйте объяснить значение слова «оазис», опираясь на первую строфу произведения М. Ю. Лермонтова.

2. Менеджер турагентства предлагает вам во время отдыха в Египте посетить оазис Вишваши. Изучите информацию на сайте турагентства.

Оазис Вишваши

Групповая экскурсия • 10 часов
Воскресенье, среда, пятница в 7:00

★★★★★ 10 отзывов
Можно оплатить на месте

40 \$
за человека

Забронировать на sputnik8.com



Описание экскурсии

На один день вы покинете курортную зону и отправитесь в путешествие по Синаю. За один день вы посетите самые уникальные места на Синае. Мы заедем в портовый город Нувейба, отправимся на джип-сафари к волшебному озеру Вишваши и устроим чаепитие на берегу залива Рас-Шитан. Насладитесь красотой египетской природы!

В своей экскурсии мы решили объединить все самые красивые места на Синае. На один день вы покинете курортную зону и насладитесь красотой первозданной природы.

Путешествие по Синаю

Наше путешествие начнется рано утром — в 6:30 утра вас будет ожидать трансфер у отеля. Первым пунктом нашей программы станет портовый город Нувейба. Обязательно сделайте фото на фоне лагуны!

Далее мы отправимся в сафари по пустыни на джипах. Нашей главной целью станет волшебное озеро Вишваши. У вас будет время, чтобы искупаться в нем.

После джип-сафари мы сделаем небольшой перерыв на берегу залива Рас-Шитан — насладитесь красивыми пейзажами за чашечкой чая.

Заповедник Абу-Галум — наша следующая остановка. Здесь вы сможете поплавать с маской и познакомиться с обитателями подводного мира.

В завершении экскурсии мы прогуляемся по Дахабу и его восточному базару.

Вид экскурсии: групповая на автобусе

Размер группы: до 45 человек

Расписание: Воскресенье, среда, пятница в 7:00. Свободную дату выберите при бронировании.

Продолжительность: 10 часов

Язык: русский

Цена: 40 \$ за человека

Место встречи: забрать из отеля на автобусе

Включено:

- Без предоплаты
- Трансфер из отеля
- Страховка действует
- Русскоговорящий гид

Не включено:

Дополнительные расходы:

- Напитки во время обеда;
- Прокат масок, ласт, жилетов.

Курсы валют

	USD	EUR
28.10.2022	65.30 RUR	66.00 RUR
29.10.2022	65.50 RUR	65.40 RUR

Октябрь 2022

Ноябрь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2		1	2	3	4	5	6
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
31													

■ День свободен ■ День занят
Расписание обновляется каждые полчаса.

Забронировать на sputnik8.com

3. Составьте план предстоящей экскурсии, пользуясь материалами сайта.
4. Вы решили забронировать данную экскурсию. Но вы не знаете иностранного языка. Стоит ли вам бронировать данную экскурсию? Почему?
5. Можете ли вы забронировать экскурсию на 5 ноября 2022 года? Почему?
6. На экскурсию вы поедете с мамой. Сколько вы должны заплатить за двоих?
7. Оплату вы будете производить в рублях. Сколько рублей вы должны заплатить за двоих?
8. В заповеднике Абу-Галум вам предлагают поплавать с маской. Входит ли эта услуга в стоимость экскурсии?
9. Обед в отеле, в котором вы проживаете, в 14-00. Сможете ли в день экскурсии пообедать в отеле?

Задание 4.

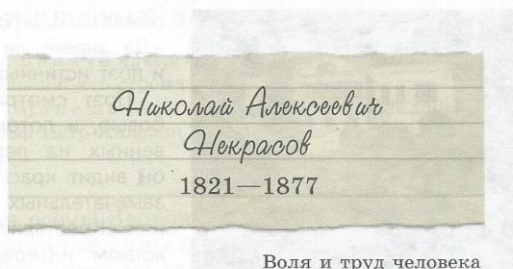
1. Почему произведение М.Ю.Лермонтова «Три пальмы» обозначено как восточное сказание? Что подтверждает этот жанр? Какие слова и выражения передают восточный колорит?

2. В вашем фотоальбоме накопилось много фотографий. Отберите для участия в фотовыставке фотографии, которые передают восточный колорит.



Николай Алексеевич Некрасов

Текст 1



Воля и труд человека
Дивные дивы творят...
Н. А. Некрасов

В одиннадцать лет Некрасов поступил в Ярославскую гимназию. Это учебное заведение не было похоже на пушкинский Лицей, здесь не создавались рукописные журналы, а учителя словесности мало интересовались литературой. Но Некрасов в это время очень много читал — Пушкина и Байрона, журналы, в которых печатались новые произведения. Пробовал он и сам писать стихи: шуточные, о друзьях и учителях — для всех, серьёзные — для себя. После пятого класса отец взял Некрасова из гимназии и отправил в Петербург, чтобы он поступил там в Дворянский полк — военную школу.

Однако юноша решил поступать в Университет, потому что хотел получить хорошее образование. Он написал об этом отцу, а разгневанный отец отказался помогать ему. И шестнадцатилетний Некрасов оказался в тяжёлой нужде, жил случайными заработками: писал крестьянам письма и прошения за несколько копеек, переписывал роли для актёров.

Конечно, заботы о заработке позволяли учиться только урывками, и Некрасов жалел об этом всю жизнь. Но он упорно трудился: много читая, писал стихи и пьесы, рассказы и повести, критические статьи и рецензии. Наконец поэт выбрался из нужды: его ввели на сцены театров, в журналах появились его стихи и повести. Он познакомился с литераторами, особое значение имела для него встреча с Белинским. До поздней ночи говорили они о литературе и о жизни. А когда Некрасов прочитал Белинскому своё стихотворение «В дороге» о судьбе крестьянской женщины, великий критик



Карабиха.
Художник В. Пташинский

обнял его и сказал взволнованно: «Да знаете ли вы, что вы поэт — и поэт истинный!»

Поэт смотрит на людей с любовью, и потому в самых обыкновенных на первый взгляд людях он видит красоту души. Вспомните замечательных ребят в стихотворении «Крестьянские дети» — с каким живым интересом относятся они ко всему: и к труду, и к забавам. Вспомните стихотворение «На Волге» о трудной доле бурлаков, поэму «Мороз, Красный нос», прославляющую

крестьянский труд, красоту женщины-труженицы.

Своими стихами Некрасов открыл прекрасное и поэтическое там, где раньше этого не замечали. При этом он обращается к обыкновенному, простому человеку. Поэт говорит людям: смотрите, какие несметные богатства в вашей душе, вы достойны лучшей жизни, ваша судьба в ваших руках. Особую надежду возлагал Некрасов на детей, которые будут читать умные книги и узнают истину. И народ услышал слово поэта, недаром многие стихи его стали народными песнями: «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»), «Коробейники» («Ой, полна, полна коробушка...»), «Похороны» («Меж высоких хлебов затерялся...»).

В 1862 году Некрасов написал стихотворение «Железная дорога». Мы читаем в стихотворении о тяжелейшем каторжном труде рабочих. Мы глубоко сочувствуем этим людям. Но мы понимаем и то, что их труд — великий подвиг, и у нас возникает чувство гордости за простых тружеников.

Задание 1.

1. Прочитайте статью о Н.А.Некрасове.
2. Верны ли приведённые ниже утверждения? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.

Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
В одиннадцать лет Некрасов поступил в Ярославскую гимназию.		
После пятого класса Некрасов поступил в Дворянский полк.		
В шестнадцать лет Некрасов сам зарабатывал на жизнь.		
Стихотворение «В дороге» о судьбе крестьянской женщины.		
Поэма «Мороз, Красный нос» о трудной доле бурлаков.		
Стихотворение «Железная дорога» написано в 1862 году.		
Стихотворение «Коробейники» стало народной песней.		
«Да знаете ли вы, что вы поэт!» – так сказал Некрасов о Белинском.		

Задание 2.

1. Прочитайте текст 2 и текст 3.

Текст 2

Н. А. Некрасов

Село Карабиха

(Ярославская область)

Детство и юность Николая Алексеевича Некрасова прошли на берегу Волги, в родительском имении Грешнево, в Ярославской губернии. Многие годы спустя, став известным поэтом, Некрасов неоднократно навещает ставшие для него родными места, они навсегда запечатлены в его стихотворениях.

В 1861 году поэт покупает у потомков князя М. Н. Голицына усадьбу Карабиха, расположенную там же, в Ярославском крае, но на другом берегу Волги. В 1862—1875 годах Некрасов живёт в Карабихе в летнее время. Здесь им написаны поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины», «Дедушка», главы поэмы «Кому на Руси жить хорошо», многие стихотворения.

В Карабихе у Некрасова гостили великий русский драматург А. Н. Островский, выдающийся сатирик М. Е. Салтыков-Щедрин, другие известные писатели. Недалеко от Карабихи находится село Аббакумцево, в котором поэт открыл школу для сельских детей.

В настоящее время Карабиха является центром литературно-мемориального музея-заповедника Н. А. Некрасова. В состав музея-заповедника входят усадьба Карабиха, остатки усадьбы родителей поэта и парк в селе Грешневе, основанная поэтом школа в селе Аббакумцево.

Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1/
[В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин]; под ред. В.Я.Коровиной. - М.:
Просвещение, 2020

Текст 3

Детство Некрасова прошло в селе Грешнево Ярославской губернии. Сюда он неоднократно возвращался уже состоявшимся поэтом и редактором. Николай Алексеевич любил бродить по лугам и лесам в одиночестве или с кем-нибудь из деревенских друзей. До наших дней в Грешнево дожила только бывшая музыкантская - у отца поэта был ансамбль из крепостных музыкантов.

Рядом, всего в трех километрах от Грешнева, расположено село Аббакумцево с церковью Благовещения Святой Богородицы. Некрасовы были прихожанами этой церкви. Возле неё выстроена фамильная усыпальница, в которой похоронены дед поэта, отец, его дядюшки и братья. Мать поэта покоится не в склепе, а у алтарной стены храма.

На 38-ом километре к северо-востоку от Ярославля расположено село Вятское. В 2016 году село было внесено в путеводитель самых красивых деревень России. Нет здесь ни одной дорожки, по которой ни хаживал бы Некрасов, пожалуй, нет ни одной деревеньки, красоту которой он не отразил бы в своих стихотворениях.

В 1871 году у помещика Владимирова поэт купил небольшое имение Чудовская Лука в Новгородской губернии в селе Чудово. В старом саду стоит двухэтажный деревянный дом, в котором с 1871 по 1876 год поэт проводил каждое лето. Некрасов приезжал сюда отдыхать со своей женой Зиночкой. Обычно поэт жил здесь по несколько дней летом и лишь в 1874 г. остановился здесь на два месяца. Тогда он и написал 11 стихотворений, составивших так называемый "Чудовский цикл".

2. Вы должны подготовить виртуальную экскурсию «Некрасовские места на карте России». Используя материал текстов 1,2,3, отберите те географические объекты, которые связаны с жизнью и творчеством Некрасова. Составьте план экскурсии, заполнив таблицу.

План экскурсии

Название места, связанного с жизнью Некрасова	Факты биографии

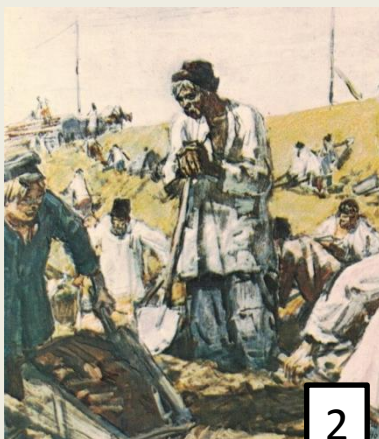
Николай Алексеевич Некрасов «Железная дорога»

Задание 1.

1. К иллюстрациям подберите строки из стихотворения «Железная дорога». Заполните таблицу.



1



2



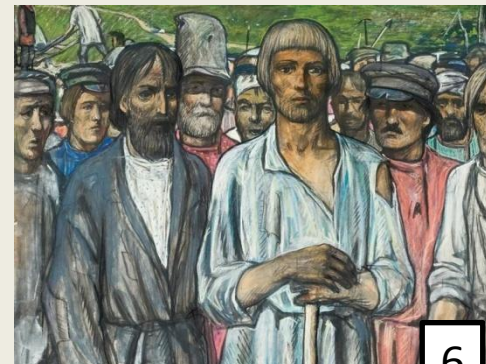
3



4



5



6

Иллюстрация	Строки из стихотворения
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1/
[В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин]; под ред. В.Я.Коровиной. - М.:
Просвещение, 2020

Задание 2.

1. Рассмотрите открытку «Николаевская железная дорога» и оглавление книги А.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».
2. Герой Радищева едет из Петербурга в Москву в кибитке. Если бы герой Радищева ехал на поезде, то каких глав не было бы в книге?

А. Н. Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву

Александр Радищев

ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ПЕТЕРБУРГА В МОСКВУ

[Оглавление](#)

[Читать онлайн →](#)

Даты написания: 1784—1789 гг. Источник: А. Н. Радищев. Избранные произведения. М.-Л.: "Гослитгизда", 1949. Добавлено в библиотеку: 17.06.10.

Оглавление

ВЫЕЗД	»
СОФИЯ	»
ТОСНА	»
ЛЮБАНИ	»
ЧУДОВО	»
СПАСКАЯ ПОЛЕСТЬ	»
ПОДБЕРЕЗЬЕ	»
НОВГОРОД	»
БРОННИЦЫ	»
ЗАЙЦОВО	»
КРЕСТЬЦЫ	»
ЯЖЕЛЫЦЫ	»
ВАЛДАИ	»
ЕДРОВО	»
ХОТИЛОВ	»
ВЫШНИЙ ВОЛОЧОК	»
ВЫДРОПУСК	»
ТОРЖОК	»
МЕДНОЕ	»
ТВЕРЬ	»
ГОРОДНЯ	»
ЗАВИДОВО	»
КЛИН	»
ПЕШКИ	»
ЧЕРНАЯ ГРЯЗЬ	»



Задание 3.

1. Вы с другом запланировали поездку в Санкт-Петербург на конференцию по истории России. Конференция начинается в 13-00. От Московского вокзала в Петербурге до места проведения конференции ехать на общественном транспорте 30 минут. На каком поезде из Москвы вы должны уехать, чтобы успеть к началу конференции.

№ поезда	Дни недели	Отправление из Москвы (Ленинградский вокзал)	Прибытие в Петербург (Московский вокзал)	Время в пути
752	ЕЖД	05:40	09:20	3 ч 40 мин
754	ЕЖД	07:30	11:30	4 ч 00 мин
756	ЕЖД	07:40	11:40	4 ч 00 мин
758	ЕЖД	09:30	13:20	3 ч 50 мин
760	ЕЖД	09:40	13:30	3 ч 50 мин
762	ЕЖД	11:30	15:20	3 ч 50 мин
764	ЕЖД	11:40	15:30	3 ч 50 мин
766	ЕЖД	13:30	17:30	4 ч 00 мин
768	ЕЖД	13:40	17:40	4 ч 00 мин
770	ЕЖД	15:30	19:20	3 ч 50 мин
772	ЕЖД	15:40	19:30	3 ч 50 мин
774	ЕЖД	17:30	20:21	3 ч 51 мин
776	ЕЖД	17:40	21:30	3 ч 50 мин
778	ЕЖД	19:30	23:30	4 ч 00 мин
780	ЕЖД	19:40	23:40	4 ч 00 мин

2. Ваш друг купил билеты для поездки в Санкт-Петербург. Познакомьтесь с информацией на билете.
3. Когда (месяц, число) вы отправляетесь в Санкт-Петербург?
4. С какого вокзала вы отправляетесь?
5. Какой номер поезда?
6. Время отправления и время прибытия поезда?
7. Какой у вас вагон и какое место в вагоне?
8. Ваша фамилия Иванов, а вашего друга – Карчевский. Чей билет вам отдал друг?
9. Сколько денег вы должны отдать другу за билет?



10. Вы живёте в Москве, а ваш друг в Твери. Вы вместе едете на конференцию в Санкт-Петербург. Познакомьтесь с маршрутом следования поезда Москва – Санкт-Петербург.
11. Во сколько отправляется ваш поезд из Москвы?
12. С какого вокзала отправляется поезд из Москвы?
13. Назовите номер вашего поезда.
14. Ваш друг будет садиться на этот поезд в Твери. Во сколько отправляется данный поезд из Твери?
15. Во сколько прибывает ваш поезд в Санкт-Петербург и на какой вокзал?

Поезд 151М, Москва — Санкт-Петербург

[РЖД/ФПК](#)

Данный вариант расписания действует: **пт с 20.07**

Маршрут следования: [Таблица](#) [Карта](#)

маршрут	🕒 московское время			
	прибытие	стоянка	отправление	в пути
Москва (Киевский вокзал)			23:05, 20 июля	
Поварово-3*	01:55, 21 июля	50 мин	02:45, 21 июля	2 ч 50 мин
Поварово-1*	03:00	34 мин	03:34	3 ч 55 мин
Тверь	04:42	1 мин	04:43	5 ч 37 мин
Вышний Волочёк	06:05	5 мин	06:10	7 ч
Бологое	06:58	13 мин	07:11	7 ч 53 мин
Березайка*	07:31	14 мин	07:45	8 ч 26 мин
Мстинский Мост*	09:10	1 ч 10 мин	10:20	10 ч 5 мин
Саблино*	12:15	1 ч 4 мин	13:19	13 ч 10 мин
Санкт-Петербург (Московский вокзал)	14:09			15 ч 4 мин

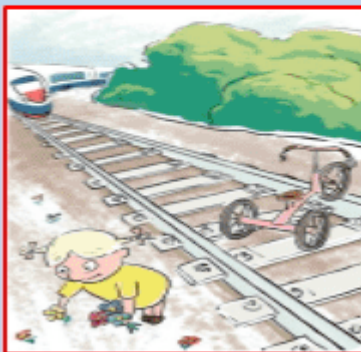
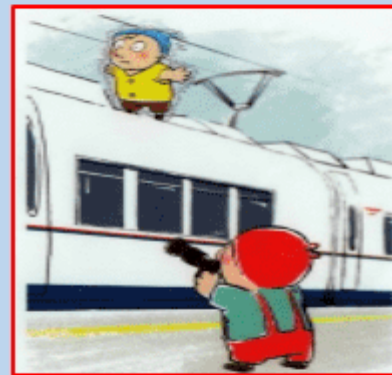
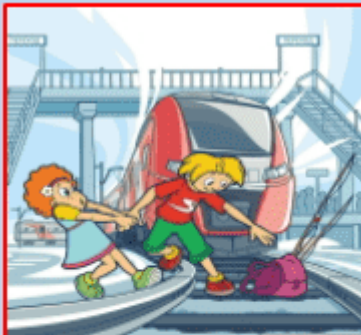
* — техническая остановка, купить билет до этой станции невозможно.

16. Вы отправляетесь в Санкт-Петербург с Ленинградского вокзала в Москве.
Прочитайте информацию на табло.
17. Ваш поезд №020. Во сколько и с какого пути отправляется ваш поезд?



Задание 4.

1. Используя инфографику составьте правила поведения для детей на железной дороге.



Антон Павлович Чехов



Антон Павлович
Чехов
1860—1904

Антон Павлович Чехов вошёл в литературу совсем молодым. Он начал писать рассказы, когда учился в Московском университете, готовясь стать врачом. В эти годы в юмористических журналах появляется множество разнообразных рассказов, подписанных весёлым именем Антоша Чехонте. Эти рассказы короткие и очень смешны. Они поражают неистощимой выдумкой, фантазией. Чувствуется, что творческая энергия автора бьёт через край. Среди этих рассказов, как драгоценные камни, сверкают настоящие шедевры¹, такие, например, как «Хирургия», «Канитель», «Налим», «Пересолил». Иван Алексеевич Бунин утверждал, что если бы Чехов написал только два или три рассказа, подобные этим, то и тогда было бы ясно, что «сверкнул и исчез замечательный ум». Свою мысль писатель поясняет так: выдумать и сказать хорошую шутку могут только очень умные люди, те, у которых ум «по всем жилушкам переливается».



Музей «Лявка Чеховых» (г. Таганрог)

Чехов очень ценил чувство юмора и тех, кто быстро улавливает шутку. «Да-с, это уж вернейший признак: не понимает человек шутки — пиши пропало!» — говаривал Антон Павлович. Он сочинял весёлые сценки, придумывал забавные прозвища, смешные имена, вовлекал всех в весёлые забавы. «Так и видишь его в это время: высокий, изящный, гибкий, очень по-

движный, со светло-карими весёлыми глазами, магнетически влекущий всех к себе» — таким вспоминается современнику молодой Чехов.

Между тем жилось Чехову в молодости трудно. В журналах платили мало, требовали, чтобы писал часто, коротко и смешно. Семья Чехова была большой: отец, мать, сестра, младшие братья. Всё время преследовало безденежье. Но жизнелюбие, избыток творческих сил побеждали все невзгоды.

Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1/
[В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин]; под ред. В.Я.Коровиной. - М.:
Просвещение, 2020

1. Прочитайте статью о А.П.Чехове и текст 1.
2. Заполните соответствующие «страницы» биографии.

Текст 1

Антон Павлович Чехов родился в Таганроге в семье купца. Учился сначала в греческой школе, потом в классической гимназии. В 1879 году он поступил в Московский университет на медицинский факультет. На протяжении всего учения Чехову приходилось всячески подрабатывать: он был репетитором, сотрудничал с журналами, писал юморески.

Рассказы Чехова были впервые изданы книгой в 1884 году («Сказки Мельпомены»). На творчество Чехова того периода значительное влияние оказали произведения Л. Толстого. После окончания университета он занимается врачебной практикой.

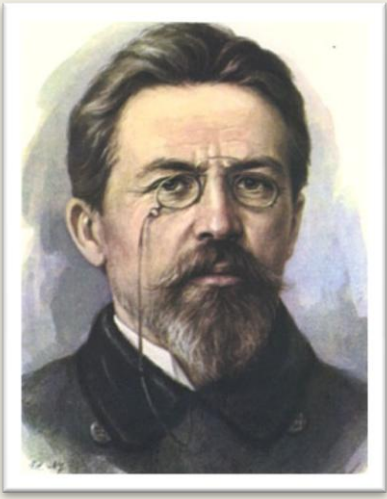
Затем Антон Павлович Чехов совершил долгое путешествие на Сахалин. Там писатель изучал жизнь ссыльных. Произведения Чехова «В ссылке», «Остров Сахалин», «Палата № 6» отражают его впечатления о поездке.

Чехов в 1892 году покупает запущенное, но зато недорогое имение Мелихово, где собирает всю семью и реализует свои планы, как землевладелец. Он помогает голодающим крестьянам, строит школы для их детей и бесплатно оказывает больным врачебную помощь.

Из-за болезни Чехов переезжает в Ялту, где у него в гостях бывают Л.Толстой, Куприн, Бунин, Левитан, Горький. Сочинения Чехова выходят двумя томами в 1899-1902, а также 1903 годах.

Пьесы Чехова «Вишневый сад», «Три сестры», «Чайка», «Дядя Ваня» являются одними из самых выдающихся.

Летом 1904 года писатель почувствовал себя настолько плохо, что по рекомендации врачей едет в Германию для прохождения лечения, где вскоре умирает.



Биография Антона Павловича Чехова

Место рождения

Учёба

Портрет Чехова

Семья

Псевдоним

Путешествие

Рассказы-шедевры

Пьесы Чехова

Жизнь в Ялте

Последний год жизни

Бунин о Чехове

Антон Павлович Чехов «Толстый и тонкий»

Задание 1.

1. Прочитайте рассказ А.П.Чехова «Толстый и тонкий».
2. Какой основной приём использует Чехов в рассказе?
3. Заполните таблицу, используя материал рассказа.

	Толстый	Тонкий
1. Имя		
2. Прозвище		
3. Семейное положение		
4. Должность		
5. Награды		
6. Внешность в начале рассказа		
7. Чем пахнут герои		
8. Поведение в конце рассказа		

Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1/
[В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин]; под ред. В.Я.Коровиной. - М.:
Просвещение, 2020

Задание 2.

1. Где встретились толстый и тонкий?
2. Прочитайте текст 1.

Текст 1

Николаевская железная дорога - третья по счёту железная дорога в Российской империи, построена в середине XIX века для обеспечения железнодорожного сообщения между Санкт-Петербургом и Москвой. До 1855 года называлась Санкт-Петербурго-Московская, с 1923 года переименована в Октябрьскую.

13 ноября 1851 года дорога соединила две российские столицы: в 11 часов 15 минут из Петербурга отправился пассажирский поезд, который прибыл в Москву на следующие сутки в девять часов утра. В пути он пробыл 21 час 45 минут. Расстояние между Петербургом и Москвой составляет 598 верст (634 километра), длину дороги определили в 604 версты (644 километра).

В первое время между Петербургом и Москвой курсировали два пассажирских и четыре товарных поезда. Пассажирский поезд состоял из 7 вагонов, товарный – из 15. Средняя скорость движения составляла 29,6 км/ч. Постепенно скорость движения поездов увеличивалась, а время в пути сокращалось.

Николаевская дорога стала первой двухпутной казённой железной дорогой в Российской Империи и положила начало созданию в государстве железнодорожной сети общегосударственного значения.

Позже к Николаевской железной дороге были присоединены другие линии. Дорога проходила по территориям Петербургской, Московской, Новгородской, Тверской, Псковской, Витебской и Смоленской губерний.

3. Используя информацию текста 1, восстановите пропуски в тексте.

Николаевская железная дорога

Открытие состоялось _____.

Отправление из города _____ в _____.

Прибытие в город _____ в _____.

Время в пути _____.

Длина дороги _____.

Пассажирский поезд состоял из _____.

Товарный поезд состоял из _____.

Средняя скорость движения _____.

Задание 3.

1. Вы на выходные ездили в гости к другу в Петербург. На какой поезд вы можете купить онлайн билет, чтобы вернуться в Москву?
2. Во сколько отходит ваш поезд?
3. С какого вокзала в Петербурге отходит ваш поезд?
4. Во сколько вы придёте в Москву?
5. На какой вокзал в Москве прибывает ваш поезд?

The screenshot shows the Tutu.ru website interface for searching train tickets. The search parameters are Saint-Petersburg to Moscow on April 25th. The results are sorted by departure time. Three train options are visible:

- 119A Пролодящий:** Departs at 00:12 from Moskovskiy vokzal, Saint-Petersburg, and arrives at 09:52 at Vostochnyy vokzal, Moscow. Duration: 9ч 40 м в пути. Ticket prices: Плацкарт (1 949 Р), Купе (2 720 Р), СВ (6 768 Р). 11K reviews, 7.6 rating.
- 021A Ночной экспресс:** Departs at 01:05 from Moskovskiy vokzal, Saint-Petersburg, and arrives at 10:00 at Leningradskiy vokzal, Moscow. Duration: 8ч 55 м в пути. Ticket prices: Купе (5 090 Р), СВ (9 912 Р). 29 reviews, 9.8 rating.
- 163A:** Departs at 01:45 from Moskovskiy vokzal, Saint-Petersburg, and arrives at 11:52 at Leningradskiy vokzal, Moscow. Duration: 10ч 7 м в пути. Ticket prices: Плацкарт (2 297 Р), Купе (3 566 Р). 32 reviews, 6.5 rating.

6. Вы решили купить онлайн билет в 4 вагон. Какие места доступны для продажи?
7. Вы решили купить билет на нижнюю полку. Какие места доступны для продажи?
8. Сколько стоит будет ваш билет?
9. Нужно ли вам оплачивать дополнительно бельеё?
10. Есть ли в вагоне Wi-Fi?
11. Ваш друг вам подарил котёнка. Можно ли в вагоне провозить животных?

https://www.tutu.ru/poezda/wizard/seats/?departure_st=2004 80% Поиск

★ Нашли лучшие варианты

Купе, 1 место 5 708 ₽
9 нижнее, 13 вагон
Меньше шума • Нижние места
Выбрать Подробнее

Купе, 1 место 5 148 ₽
12 верхнее, 10 вагон
Свободное купе • Меньше шума • Дешевле других мест в вагоне • Верхние места
Выбрать Подробнее

Купе, 1 место 5 631 ₽
29 нижнее, 11 вагон
Свободное купе • Вагон посвободнее • Нижние места • Рядом с туалетом
Выбрать Подробнее

Купе

4 вагон ТВЕРСК Купе, 2Ф 8 мест 6 верх 2 ниж 2 человека сейчас выбирают места в этом поезде 5 090 — 5 708 ₽ Свернуть

Выберите до 4 мест на схеме или [задайте параметры](#)

WC	38	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	WC
	37	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	

5 090 ₽ 5 708 ₽

С бельем, (включено в цену билета)

Услуги в 4 вагоне

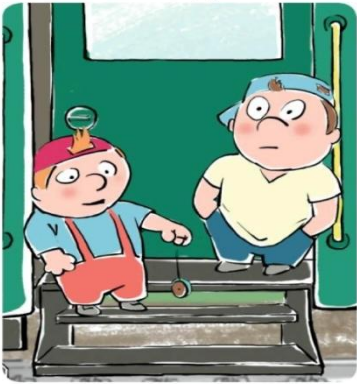
- Еда
- Wi-Fi
- Розетка
- Кондиционер
- Биотуалет

Фото вагона

В вагоне разрешено провозить мелких домашних животных или одну крупную собаку. Для провоза животных необходимо выкупить купе целиком без дополнительной платы за провоз животных.

10 отзывов

К пассажирам осталось 3 шага



Задание 4.

1. Используя рисунки, формулируйте основные правила поведения в поезде.

Николай Степанович Гумилёв



Николай Степанович

Гумилёв

1886—1921

Николай Степанович Гумилёв — один из самых замечательных поэтов начала XX века. Многие его стихотворения принадлежат к шедеврам русской лирики.

Гумилёв родился в Кронштадте в семье корабельного врача, который дослужился до дворянства и, получив отставку, поселился в Царском Селе под Петербургом. Будущий поэт учился в Царскосельской Николаевской гимназии. Там обнаружилось его поэтическое дарование, и он опубликовал свой первый сборник стихов «Путь конквистадоров»¹.

Мальчиком Гумилёв слушал рассказы отца о морских походах в дальние страны, где и природа, и люди, и звери были необычны и не похожи на то, что окружало будущего поэта в родном городе. Но и здесь, в Кронштадте, было место, которое будоражило воображение мальчика, вдохновляло его фантазию. Это порт, в котором он мог видеть корабли, отправляющиеся в морские странствия. Позднее, в годы учёбы в гимназии, поэт, зачитываясь романами о приключениях героев в экзотических странах, воображал себя участником неожиданных приключений.

По окончании гимназии Гумилёв отправился в Париж, чтобы ближе познакомиться с европейской культурой. Возвратившись в Россию, Гумилёв выпускает несколько поэтических сборников, знакомится с поэтами-современниками, печатается в журналах. Тогда же он приступил к критической оценке новых стихов рус-

¹ *Конквистадёр* — завоеватель (от испанского слова *conquistar* — завоевать); так назывались первые завоеватели испанских владений в Америке и их потомки.

ских поэтов. Впоследствии свои критические заметки и рецензии Гумилёв объединил в книгу «Письма о русской поэзии». Однако русская жизнь не во всём удовлетворяла молодого поэта, который душой был романтиком, искал приключений.

В 1909 году Гумилёв отправился в Абиссинию (старое название Эфиопии) и пробыл там несколько месяцев. Потом Гумилёв не однажды побывал в Африке, которую полюбил и которой посвятил множество прекрасных стихов.

Лучшие африканские стихи поэта собраны в сборнике «Шатёр».

Юношеские фантазии начинающего поэта нашли своё воплощение в видениях, картинах, нарисованных его воображением в стихах. Таково стихотворение Николая Гумилёва «Жираф».

Задание 1.

1. Прочитайте статью о Н.С.Гумилёве.
2. Соотнесите географическое название и факт из биографии Гумилёва.

Страна	Факт из биографии Гумилёва
Царское Село	
Париж	
Эфиопия	
Кронштадт	

А. Родился в семье корабельного врача

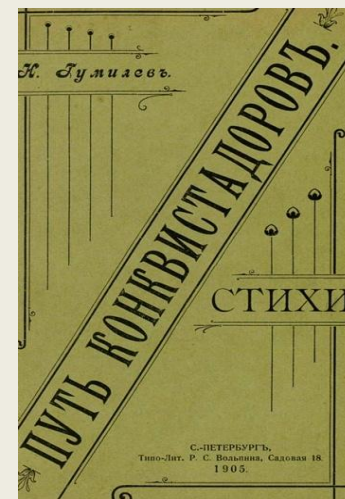
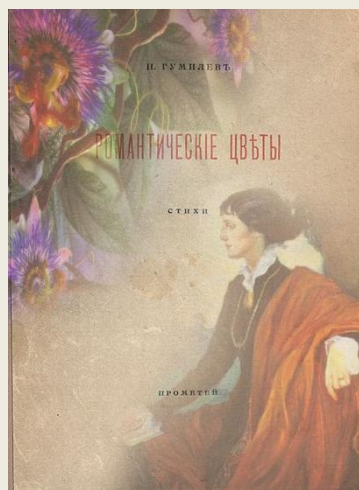
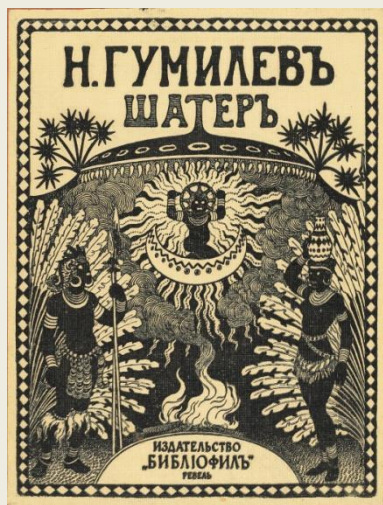
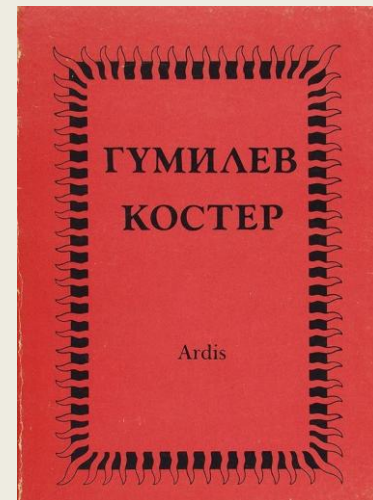
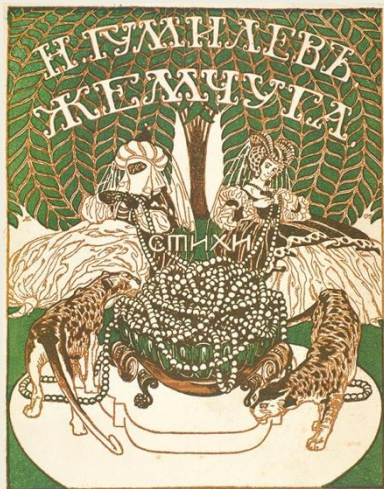
Б. Отправился в путешествие на несколько месяцев

В. Учился в гимназии

Г. Опубликовал сборник «Путь конквистадоров»

Д. Знакомство с европейской культурой

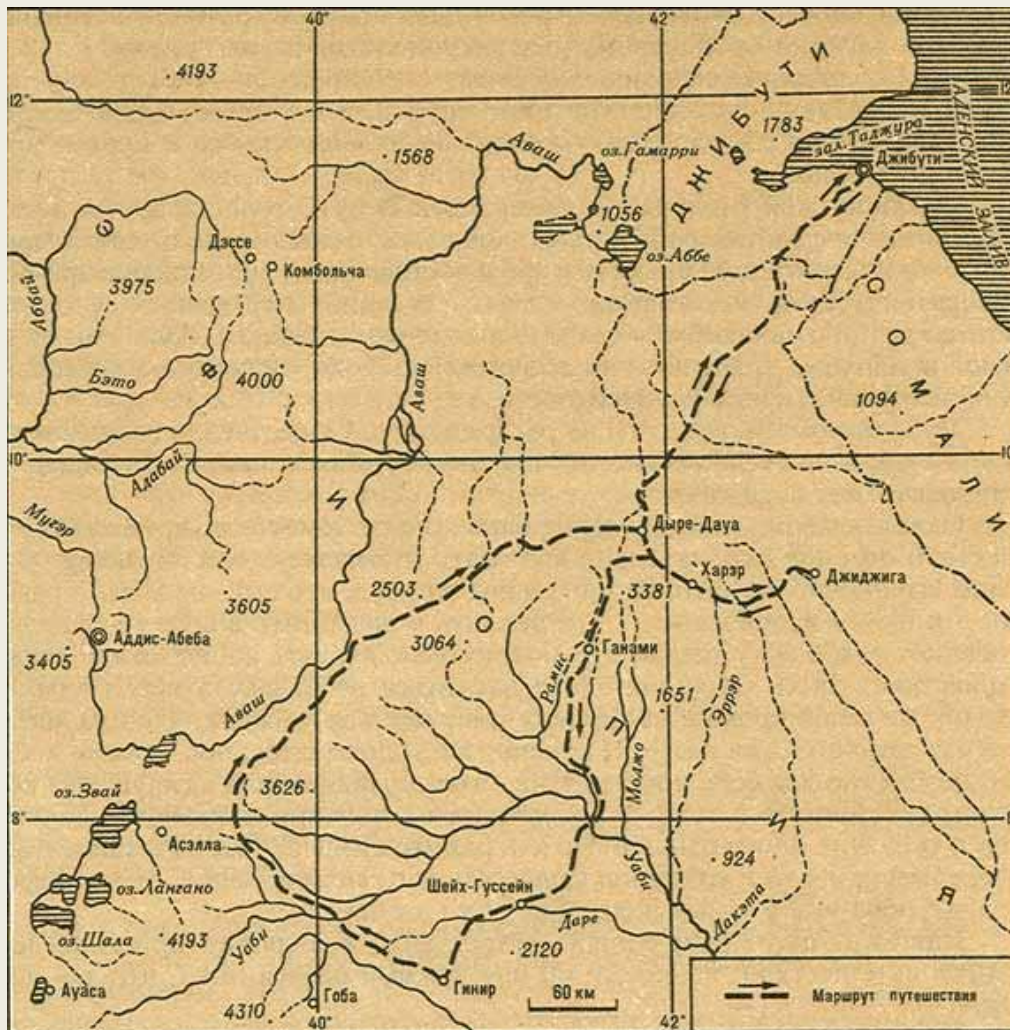
3. Какой сборник был опубликован первым?
4. В каком сборнике собраны лучшие стихи об Африке?
5. Какой сборник посвящен Анне Андреевне Ахматовой?



Задание 2.

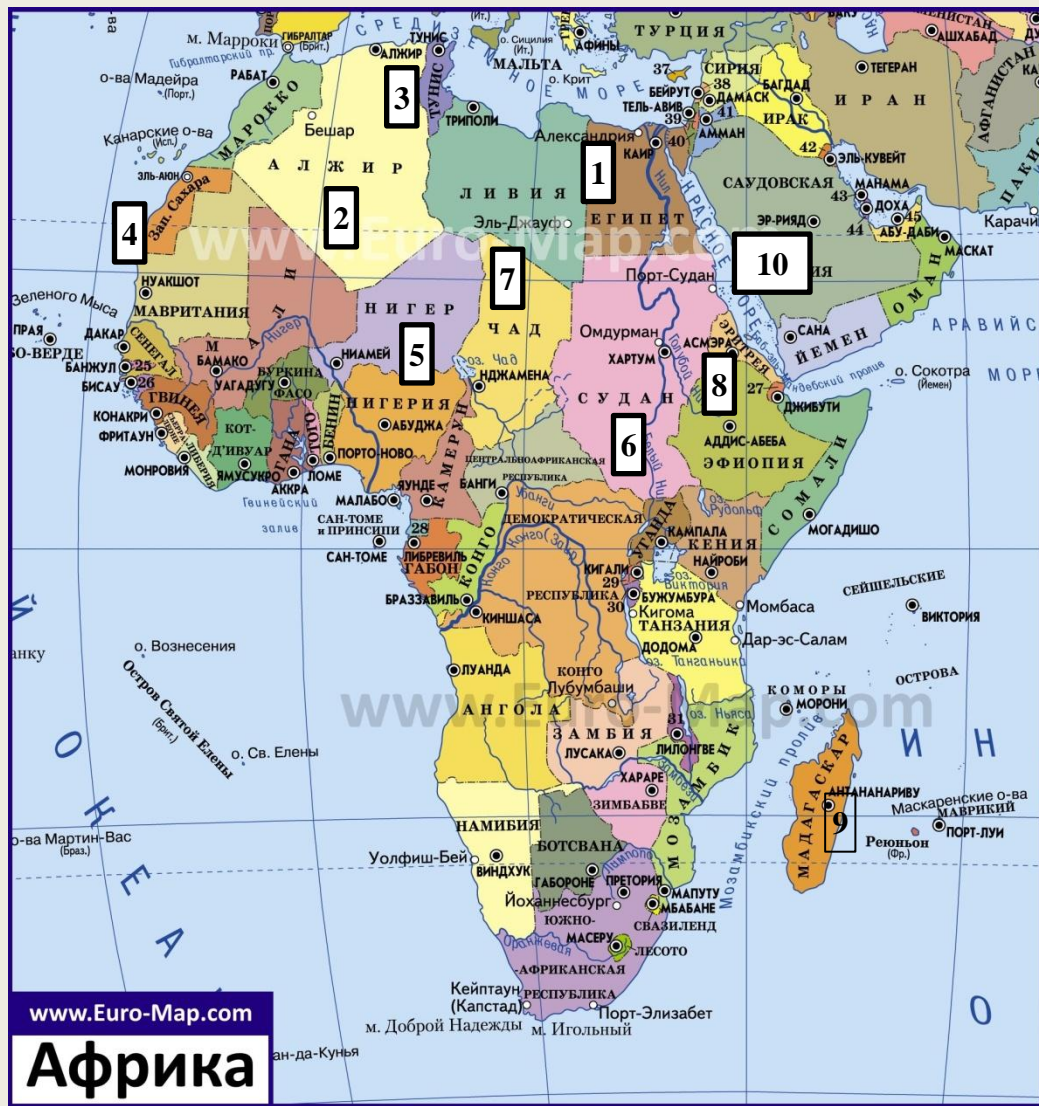
1. Рассмотрите карту путешествия Гумилёва в Африку. Составьте маршрут поэта, заполнив таблицу.

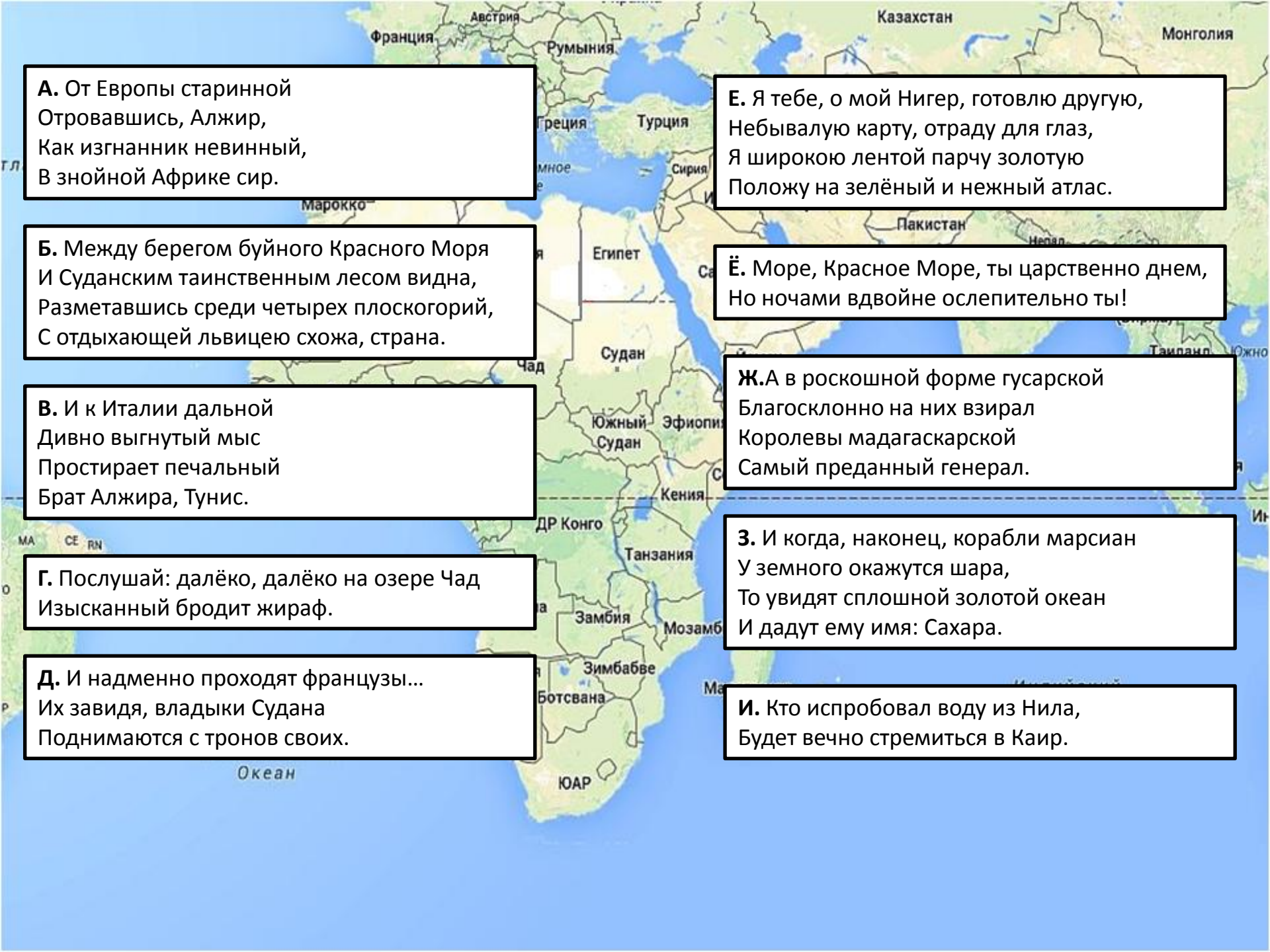
№	Город
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	



Задание 3. Гумилёв создал свою, поэтическую карту Африки, сделал строки стихов зримыми странами, городами, реками, пустынями «чёрного континента». Творческое воображение переносит его (и нас, читателей, вместе с ним) то в Сомали, то на Мадагаскар, а затем на Замбези ... Восстановите поэтическую карту Гумилева, используя строки из его стихотворений и карту Африки. Заполните таблицу.

Название	Отрывок
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	



A map of Africa is shown in the background, with various countries labeled in Russian. Overlaid on the map are eight white text boxes with black borders, each containing a lettered stanza of a poem. The stanzas are arranged in two columns: the left column contains stanzas A, B, V, G, and D; the right column contains stanzas E, Ё, Ж, З, and И. The map shows the continent of Africa, the Mediterranean Sea to the north, the Red Sea to the northeast, and the Indian Ocean to the east and south. Labels on the map include: Франция, Австрия, Румыния, Греция, Турция, Сирия, Египет, Судан, Южный Судан, Эфиопия, Кения, ДР Конго, Танзания, Замбия, Мозамбик, Зимбабве, Ботсвана, ЮАР, Казахстан, Монголия, Пакистан, Непал, Таиланд, Южно, Индия, Океан, and MA CE RN. The text boxes are as follows:

А. От Европы старинной
Отрававшись, Алжир,
Как изгнанник невинный,
В знойной Африке сир.

Б. Между берегом буйного Красного Моря
И Суданским таинственным лесом видна,
Разметавшись среди четырех плоскогорий,
С отдыхающей львицею схожа, страна.

В. И к Италии дальней
Дивно выгнутый мыс
Простирает печальный
Брат Алжира, Тунис.

Г. Послушай: далёко, далёко на озере Чад
Изысканный бродит жираф.

Д. И надменно проходят французы...
Их завидя, владыки Судана
Поднимаются с тронов своих.

Е. Я тебе, о мой Нигер, готовлю другую,
Небывалую карту, отраду для глаз,
Я широкою лентой парчу золотую
Положу на зелёный и нежный атлас.

Ё. Море, Красное Море, ты царственно днем,
Но ночами вдвойне ослепительно ты!

Ж. А в роскошной форме гусарской
Благосклонно на них взирал
Королевы мадагаскарской
Самый преданный генерал.

З. И когда, наконец, корабли марсиан
У земного окажутся шара,
То увидят сплошной золотой океан
И дадут ему имя: Сахара.

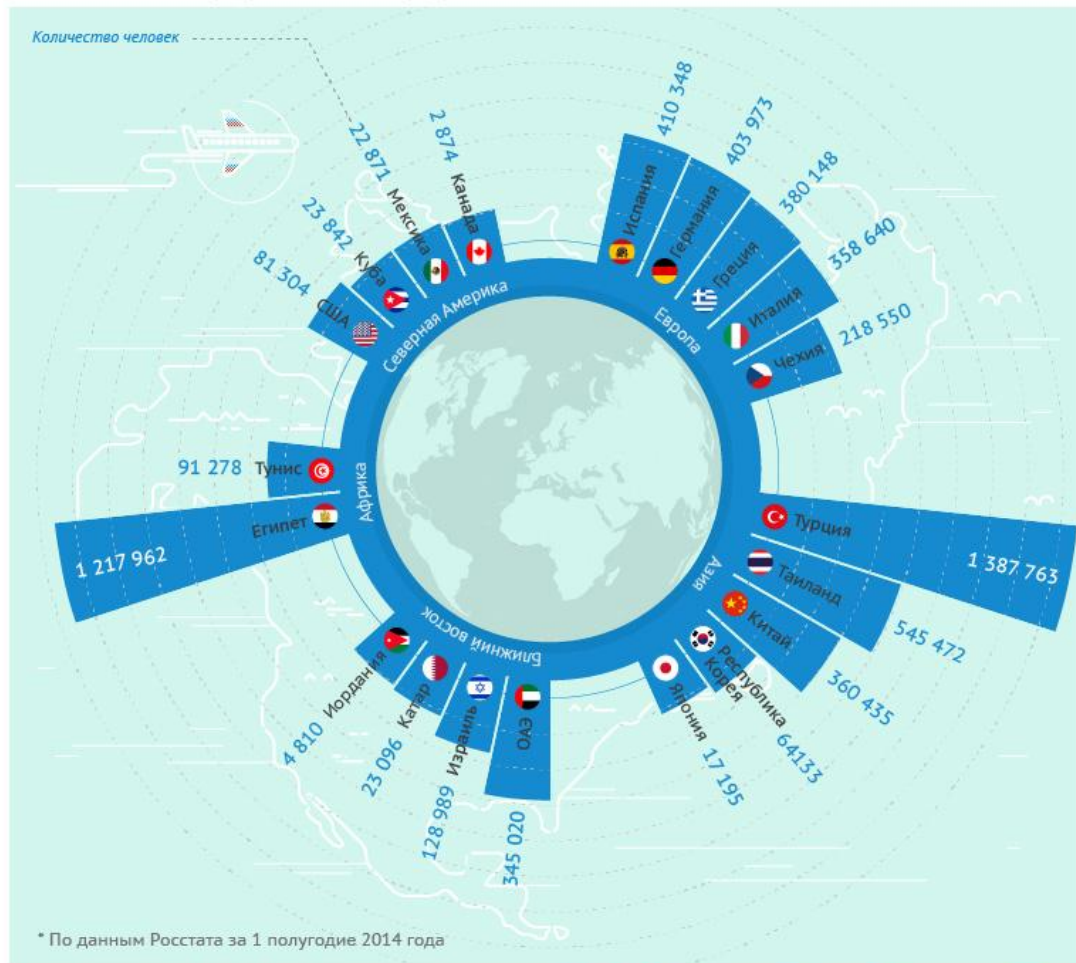
И. Кто испробовал воду из Нила,
Будет вечно стремиться в Каир.

Задание 4.

1. Составьте ТОП-5 самых популярных стран для отдыха у россиян.

2. Составьте ТОП-5 самых непопулярных стран для отдыха у россиян.

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ ОТДЫХА У РОССИЯН



Редактор: Анастасия Анушевская
Дизайнер: Александр Минибаев

АРГУМЕНТЫ
ФАКТЫ AIF.RU



/aif.ru



/aif_ru



/aifonline



/aifru

Задание 5.

1. Вы решили отправиться в путешествие в Египет. Используя инфографику, составьте памятку туристу.



Николай Степанович Гумилёв «Жираф»

Задание 1.

1. Прочитайте стихотворение Н.С.Гумилёва «Жираф».
2. Найдите описание жирафа.
3. Какие художественные средства помогают создать образ изысканного жирафа?

Жираф

Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд,
И руки особенно тонки, колени обняв.
Послушай: далёко, далёко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.

Ему грациозная стройность и нега дана,
И шкуру его украшает волшебный узор,
С которым равняться осмелится только луна,
Дробясь и качаясь на влаге широких озер.

Вдали он подобен цветным парусам корабля,
И бег его плавен, как радостный птичий полет.
Я знаю, что много чудесного видит земля,
Когда на закате он прячется в мраморный грот.

Я знаю веселые сказки таинственных стран
Про черную деву, про страсть молодого вождя,
Но ты слишком долго вдыхала тяжелый туман,
Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.

И как я тебе расскажу про тропический сад,
Про стройные пальмы, про запах немислимых трав...
— Ты плачешь? Послушай... далеко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.

Задание 2.

1. Прочитайте текст 1.

Текст 1

Жираф – парнокопытное животное, которое живёт в Африке и считается самым высоким на всей планете. В высоту жирафы вырастают на 5-6 метров, это примерно высота двухэтажного дома. У них очень длинные ноги и шея. Бегают эти животные очень быстро, из-за своих длинных ног. Один шаг жирафа примерно 7 метров в длину, а средняя скорость передвижения 60 километров в час.

На голове жирафа есть два рожка, которые обтянуты шерстью. Уши жирафа небольшие, с очень острым слухом. Язык жирафа черный и настолько длинный, что они даже могут почистить им свои уши. Видят жирафы тоже очень хорошо, лучше зрение только у гепарда. Благодаря своему огромному росту и отличному зрению эти животные могут издалека заметить опасность.

Шея жирафа состоит из семи позвонков, как и шея человека. Её длина больше 1,5 метров, потому что шейные позвонки сильно удлинены. С такой длинной шеей жирафам удобно дотягиваться до макушек деревьев и питаться листьями. Листву они захватывают своим длинным языком и срывают. Питаются жирафы только травой и листьями, поэтому считаются травоядными. Но из-за высоких ног пить воду очень неудобно, поэтому жирафам приходится их широко расставлять, чтобы добраться до воды.

У жирафов очень интересная и красивая расцветка шерсти. Она напоминает неправильные коричневые квадраты с желтоватой окантовкой. Это помогает животным прятаться среди редких африканских акаций. Большую часть своей жизни жираф проводит стоя на ногах, даже спит стоя. Во время сна он укладывает голову между двумя сучками дерева, чтобы не упасть во сне.

Ещё у жирафа самое большое сердце среди всех животных, потому что ему приходится перекачивать много крови, чтобы все органы нормально работали.

По своему нраву и характеру жирафы очень дружелюбные. Никто не слышал, какие звуки они издают, но общение у них между собой происходит.

Живут жирафы небольшими стадами, численность которых не превышает 14-15 особей.

2. Почему у жирафа длинная шея?
3. Почему жирафы, когда пьют воду, широко расставляют ноги?
4. Жираф спит стоя. Почему он не падает во сне?
5. Почему у жирафа такая необычная расцветка шерсти?
6. Почему у жирафа самое большое сердце среди животных?
7. У какого животного зрение лучше, чем у жирафа?
8. Какие звуки издают жирафы?
9. Почему жирафов считают травоядными?
10. Соотнесите описание жирафа у Гумилёва с описанием жирафа в тексте 1.

Описание жирафа у Гумилёва	Описание жирафа в тексте
... на озере Чад Изысканный бродит жираф.	
Ему грациозная стройность и нега дана.	
И шкуру его украшает волшебный узор.	
И бег его плавен, как радостный птичий полет.	
Когда на закате он прячется в мраморный грот.	

Задание 3.

1. Рассмотрите инфографику.

Составьте характеристику жирафу, опираясь на текст 1 и инфографику.



Жираф – _____ животное. Это самые высокие животные на Земле, ростом до _____ метров. Рост новорождённого жирафёнка _____ метра. Окраска тела _____. На голове есть _____, уши _____, а язык _____ и _____. Длина шеи _____ метров, состоит из _____ позвонков. Вес жирафа может достигать _____ килограмм. Бегают жирафы очень быстро, со скоростью _____ километров в час. Питаются жирафы _____. За один раз могут выпить _____ литров воды. Спят в сутки от _____ минут до _____ часов. Обитает жираф в _____. Живет в саваннах небольшими стадами (не больше _____ особей). Продолжительность жизни в естественной среде _____ лет.

Андрей Платонович Платонов



Андрей Платонович
Платонов
1899—1951

Андрей Платонович Платонов (настоящая фамилия — Климентов) родился в Ямской Слободе, предместье города Воронежа. Отец его — паровозный машинист, слесарь Воронежских железнодорожных мастерских. Мать — дочь часового мастера, глубоко верующая женщина. От отца Платонов унаследовал любовь к технике и всякой «потной работе», от матери — понимание души русского православного человека.

Учился Платонов сначала в церковно-приходской школе и городском училище. Он рано начал трудовую жизнь, и только в 1918 году ему удалось продолжить образование, поступив в железнодорожный политехникум. В следующем году он принимает участие красноармейцем и журналистом в Гражданской войне.

Литературой Платонов начал заниматься очень рано, ещё подростком. Поэтому неудивительно, что с осени 1918 года он выступает в дискуссиях и в печати, публикует стихи и рассказы в воронежских журналах и газетах. В 1920 году он был делегатом I Всероссийского съезда пролетарских писателей в Москве. Любопытен и показателен его ответ в анкете съезда. На вопрос анкеты: «Каким литературным направлениям вы сочувствуете или принадлежите?» — Платонов ответил: «Никаким, имею своё». В это время его произведения печатаются в московских журналах. В Воронеже выходят его книги, и среди них сборник стихотворений «Голубая глубина». Однако вскоре Платонов оставляет литературную работу и посвящает себя практическим делам: он становится председателем Чрезвычайной комиссии по борьбе с засухой в Воронежской губернии, затем избирается членом ЦК Союза

сельского хозяйства и лесных работ. В 1926 году он переезжает в Москву, затем в Тамбов, но обстановка в Тамбове складывается для него неудачно, и он навсегда переселяется в Москву.

Великая Отечественная война сделала Платонова фронтовым корреспондентом газеты «Красная звезда». Он получил возможность печатать рассказы и очерки о героических событиях и людях войны. Однако на других его произведениях стояло запрещающее клеймо. Цензура не пропустила его книги «О живых и мёртвых», «Вся жизнь». Публикации рассказов встречали яростное недоброжелательство критики. Неудачей оканчиваются и попытки поставить в Центральном детском театре пьесу о Пушкине «Ученик Лицея».

В это время Платонову, уже тяжело больному человеку, пришлось переключиться на переложение народных сказок для детей. При поддержке М. А. Шолохова он издал книги «Финист — Ясный Сокол», «Волшебное кольцо», «Башкирские народные сказки».

Как писатель Платонов необычен и ярок. Он был взволнован, потрясён неблагополучием мира, в котором живёт, и сказал об этом на своём языке, не похожем ни на чей другой. Но Платонову при всей его иронии и сарказме, не откажешь в доброте, искренности, в гуманности, в особом понимании жизни, её радостей и её страданий. Писатель всегда восхищён обычным человеком. Он убеждён в том, что жизнь не может исчезнуть и уничтожиться.

Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.2/
[В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин]; под ред. В.Я.Коровиной. - М.:
Просвещение, 2020

Задание 1.

1. Прочитайте статью.
2. Расположите события в хронологической последовательности.

- А. Выход книги «Голубая глубина».
 - Б. Участие в Гражданской войне.
 - В. Учёба в церковно-приходской школе.
 - Г. Издание книги «Башкирские народные сказки».
 - Д. Смерть писателя в 1951 г.
 - Е. Платонов - фронтовой корреспондент газеты «Красная звезда».
 - Ё. Учёба в железнодорожном техникуме.
 - Ж. Платонов - председатель Чрезвычайной комиссии по борьбе с засухой в Воронежской губернии.
3. Учёба в городском училище.
- И. Платонов - делегат I Всероссийского съезда пролетарских писателей в Москве.
 - К. Рождение будущего писателя в 1899 г. в Ямской Слободе, предместье Воронежа.

Задание 2.

1. У вашей сестры-первоклассницы скоро день рождения. Вы решили подарить ей книгу А.Платонова. В интернет-магазине «Читай-город» вы нашли две книги А.Платонова. Изучите информацию о книгах.
2. Какую из этих книг вы можете подарить своей сестре-первокласснице? Обоснуйте свой ответ, опираясь на информацию о книгах.
3. Какой из этих двух книг нет сейчас в продаже?
4. По какой гиперссылке вы должны перейти, чтобы узнать о наличии книги в других интернет-магазинах?

КНИЖНАЯ УДАЧА! -20% при заказе от 1000 рублей
-30% при заказе от 2700 рублей

Бесплатная доставка в 555 магазинах сети | > 85000 пунктов самовывоза по всей России | 8 (800) 444-8-444 - круглосуточно | Обратная связь

Россия, Город М... | Адреса магазинов | Доставка и оплата | Бонусная программа | Партнерская программа | Войти

ЧИТАЙ ГОРОД | Поиск... | Корзина: 0 | Заказы: 0 | Резерв: 0

Книги | Канцтовары | Сувениры | Игры и игрушки | Творчество | Распродажа | Акции | Подборки | Читай-журнал | Книжные циклы

Книжный магазин > Книги > Книги для детей > Детская художественная литература > Сказки

Волшебное кольцо

А. Платонов

★ 4.00 1 оценка ☆☆☆☆☆

Купили более 100 раз

ID товара: 2697948
Издательство: АСТ
Серия: Сказки детства
Год издания: 2018
ISBN: 978-5-17-112923-1
Художник: Цыганков И.
Кол-во страниц: 45
Формат: 21.6 x 16.7 x 0.7
Тип обложки: Твердая гляцевая
Тираж: 5000
Вес, г: 190
Возрастные ограничения: 0+

229 Р до 34 бонусов

Буду ждать | В закладки

Цена в интернет-магазине может отличаться от цены в магазинах сети. Оформление книги может не совпадать с представленным на сайте.

В наличии в 43 магазинах. Посмотреть на карте

Читая отрывок

Аннотация
Фольклорные сюжеты русских народных сказок пересказывали многие известные классики русской литературы: А.С. Пушкин, С.Т. Аксаков, А.Н. Толстой и другие. Каждый делал это по-своему, за счёт чего сказки отличаются особой поэтичностью. В нашу книгу вошли сказки "Волшебное кольцо" и "Умная внучка", которые пересказал советский писатель и публицист Андрей Платонов.
Для детей до 3-х лет.
Сообщить о неточности в описании

КНИЖНАЯ УДАЧА! -20% при заказе от 1000 рублей
-30% при заказе от 2700 рублей

Бесплатная доставка в 555 магазинах сети | > 85000 пунктов самовывоза по всей России | 8 (800) 444-8-444 - круглосуточно | Обратная связь

Россия, Город М... | Адреса магазинов | Доставка и оплата | Бонусная программа | Партнерская программа | Войти

ЧИТАЙ ГОРОД | Поиск... | Корзина: 0 | Заказы: 0 | Резерв: 0

Книги | Канцтовары | Сувениры | Игры и игрушки | Творчество | Распродажа | Акции | Подборки | Читай-журнал | Книжные циклы

Книжный магазин > Книги > Художественная литература > Классическая и современная проза > Классика

Котлован

Андрей Платонов

★ 4.05 78 оценок ☆☆☆☆☆

Купили более 100 раз

ID товара: 2714271
Издательство: АСТ
Серия: Эксклюзив: Русская классика
Год издания: 2020
ISBN: 978-5-17-114186-8
Кол-во страниц: 192
Формат: 18.1 x 11.6 x 1.5
Тип обложки: Мягкая бумажная
Тираж: 5000
Вес, г: 130
Возрастные ограничения: 16+

172 Р до 25 бонусов

Купить | В закладки

Способы доставки в Город Москва:
В магазинах сети | Адреса | Бесплатно в вторник, 1 ноября
В пункты выдачи | Адреса | Бесплатно при заказе от 1000Р в вторник, 1 ноября
Курьером | 210 Р Бесплатно при заказе от 2000Р в вторник, 1 ноября

Цена в интернет-магазине может отличаться от цены в магазинах сети. Оформление книги может не совпадать с представленным на сайте.

В наличии в 535 магазинах. Посмотреть на карте

Читая отрывок

Как читать и понимать Пелевина

Аннотация
Выпавец из провинциальной рабочей семьи, Платонов всей душой принял Октябрьскую революцию, - и тем интереснее тот факт, что в его произведениях с небывалой силой передана личная мировоззренческая трагедия, необычайно ярко выраженная в "Котловане". Сама идея построения "Общепролетарского дома" превращает "Котлован" в шокирующую своей мощью антиутопию, где детали реальности обретают невероятные, карикатурно-преувеличенные размеры. Этот удивительный дом, задуманный как символ коммунистического "зеного раз", в действительности становится кладбищем несбыточных фантазий.
Сообщить о неточности в описании

Андрей Платонович Платонов «Неизвестный цветок»

Задание 1.

1. Прочитайте отрывок из сказки-были «Неизвестный цветок» (текст 1).

Текст 1

На краю пустыря Даша почувствовала благоухание. Она поглядела вокруг. Вблизи никаких цветов не было, по тропинке росла одна маленькая травка, а пустырь был вовсе голый; но ветер шел с пустыря и приносил оттуда тихий запах, как зовущий голос маленькой неизвестной жизни. Даша вспомнила одну сказку, ее давно рассказывала ей мать. Мать говорила о цветке, который все грустил по своей матери — розе, но плакать он не мог, и только в благоухании проходила его грусть.

«Может, это цветок скучает там по своей матери, как я» — подумала Даша.

Она пошла в пустырь и увидела около камня тот маленький цветок. Даша никогда еще не видела такого цветка — ни в поле, ни в лесу, ни в книге на картинке, ни в ботаническом саду, нигде. Она села на землю возле цветка и спросила его:

— Отчего ты такой?

— Не знаю, — ответил цветок.

— А отчего ты на других непохожий? Цветок опять не знал, что сказать. Но он впервые так близко слышал голос человека, впервые кто-то смотрел на него, и он не хотел обидеть Дашу молчанием.

— Оттого, что мне трудно, — ответил цветок.

— А как тебя зовут? — спросила Даша.

— Меня никто не зовет, — сказал маленький цветок, — я один живу.

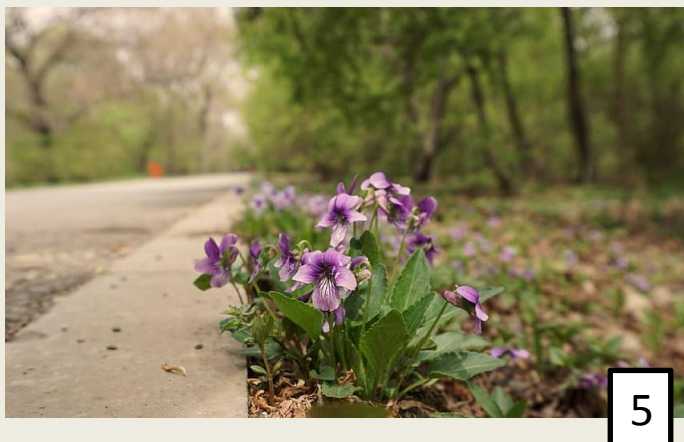
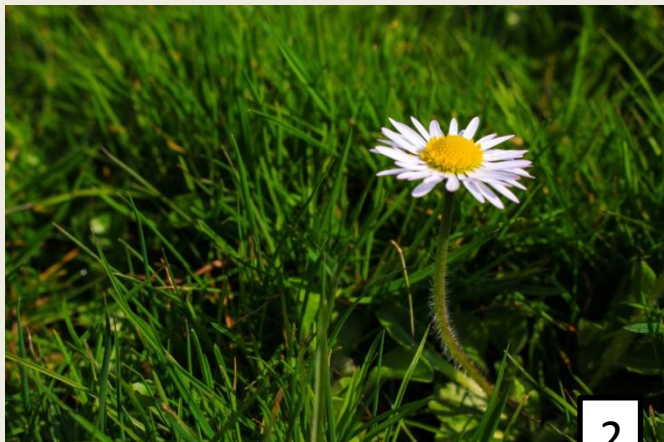
Даша осмотрелась в пустыре.

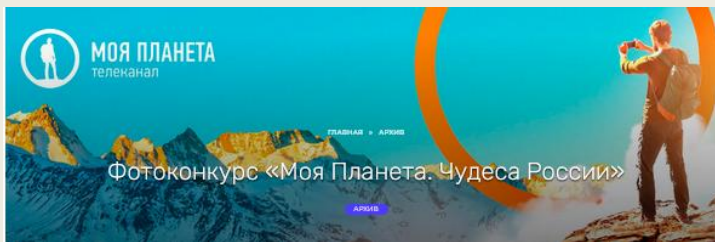
— Тут камень, тут глина! — сказала она. — Как же ты один живешь, как же ты из глины вырос и не умер, маленький такой?

— Не знаю, — ответил цветок. Даша склонилась к нему и поцеловала его в светящуюся головку.

Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1/
[В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин]; под ред. В.Я.Коровиной. - М.:
Просвещение, 2020

2. Вы очень любите фотографировать цветы. Вам предложили подобрать фотографии для оформления книги А.Платонова «Неизвестный цветок». Выберите фотографию, которая могла бы послужить иллюстрацией к тексту 1. Обоснуйте свой выбор, опираясь на информацию в тексте 1.





Задание 2.

1. Изучите информацию о фотоконкурсе «Моя планета. Чудеса России».
2. Можно ли вам принять участие в этом конкурсе? Обоснуйте ответ.
3. Можете ли вы отправить на конкурс фотографии из предыдущего задания? Обоснуйте ответ.
4. У вас шесть красивых фотографий. Можете ли вы отправить их все? Обоснуйте ответ.
5. До какого числа принимают заявки для участия в конкурсе?
6. По какой гиперссылке вы должны перейти, чтобы принять участие в конкурсе?

Дата заявки: до 15 мая 2022

Взнос: бесплатно

Награды: участие в фотовыставке

Содержание ^

1. О конкурсе
2. Условия участия
3. Призовой фонд

О конкурсе

Ежегодный конкурс телеканала «Моя Планета» для профессиональных фотографов, фотолюбителей и путешественников пройдет с 21 апреля 2022 года.

Тема конкурса — «Моя Планета. Чудеса России»: архитектурные, природные, этнографические, культурные объекты, колоритные и необычные, демонстрирующие красоту нашей страны в самых разных проявлениях.

В конкурсе могут участвовать фотографии, сделанные в любом уголке нашей страны. В кадре необходимо запечатлеть «чудеса» в самом широком смысле слова.



Это могут быть необычные природные феномены и явления — горы, вулканы, скальные образования, моря, реки, озера, удивительные ландшафты и впечатляющие пейзажи, сюрпризы погоды, флора и фауна нашей страны; рукотворные шедевры — городские объекты, памятники, музеи, архитектурные и скульптурные памятники; люди разных народов и профессий с невероятными творениями и артефактами — все, что может рассказать интересную историю.

Лучшие снимки традиционно примут участие в выставке, которая пройдет сразу в нескольких городах России. Отправить заявку на участие в конкурсе можно до 15 мая 2022 года.

Сайт конкурса: <https://moya-planeta.ru/konkurs>

Условия участия

- В конкурсе могут принять участие профессиональные фотографы, фотолюбители и путешественники.
- К участию принимаются горизонтальные (минимум 2000px по длинной стороне) и полноцветные фотографии в максимальном качестве.
- Для участия в конкурсе можно отправить не более пяти фотографий.

Призовой фонд

50 лучших снимков станут частью масштабной фотовыставки и украсят центральные улицы городов России.

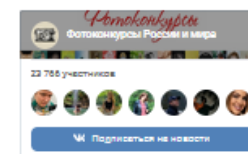
Принять участие в конкурсе

Поиск по сайту

Поиск...

- Конкурсы фотографий
- Конкурсы видеороликов
- Конкурсы дизайна
- Конкурсы для художников
- Конкурсы для студентов
- Конкурсы для школьников
- Конкурсы рисунков

Наша группа ВКонтакте



Список литературы

1. Александр Пушкин и Иван Пущин: история дружбы [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.prostudenta.ru/article-4584.html>
2. Большое Болдино. Экспозиция музея А.С.Пушкина [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://kraeved1147.ru/boldino-dom/?ysclid=lvcrqle7bf528497022>
3. Краткая биография Чехова [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://obrazovaka.ru/question/kratkaya-biografiya-chehova-na-1-stranicu5klass-170167?ysclid=lvbc5jkjq4509201341>
4. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ [В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин]; под ред. В.Я.Коровиной. - М.: Просвещение, 2020
5. Михайловское. Усадьба и дом-музей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=242>
6. МУК «Централизованная систем детских библиотек г.Ярославля» библиотека-филиал №3 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://csdbf3.ru/partid/20/subpartid/24/writeid/94?ysclid=lvbbwg48b7976755247>
7. Николаевская железная дорога [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://dspl.ru/sobytiya/tematicheskie-gody/god-nauki-2021/nikolaevskaya-zheleznaya-doroga/>
8. Описание жирафа для детей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://2klass.ru/doklad/opisanie-zhirafa-dlya-detey-doklad?ysclid=lvbc959ur8436859480>
9. Русский язык: 6 класс. В 2 ч.: учебник / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. - М.: Дрофа, 2020
10. Усадьба Тарханы в Пензе [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://geomerid.com/ru/place/usadba-tarhany-lermontov-dostoprimechatelnosti/overview/?ysclid=lvbbuc3opy434051266>