ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ

ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Методическая разработка

занятия на тему

изготовление сувенира «Пасхальное яйцо»

Подготовлено:

педагогом

дополнительного образования

Большухиной Л.В.

**Методическая разработка занятия на тему**

**изготовление сувенира «Пасхальное яйцо»**

Данный материал будет полезен педагогам дополнительного образования, работающим в направлении бисероплетения. Эта работа показывает, что в технике плетения простых цепочек можно выполнить не только фенечки, но и изготовить различные изделия на проволочной основе.

*Возраст обучающихся: 8-13 лет*

*Тип занятия:* *Применение полученных знаний и навыков.*

*Продолжительность:* 135 мин.

**Цель:** Закрепление навыков ранее изученной техники плетения

при изготовлении сувенира«Пасхальное яйцо».

**Задачи:**

Обучающие:

-научить приемам техники низания на проволочной основе;

-научить самостоятельно подбирать схемы, материал, технику плетения;

-научить самостоятельно изготовлять изделия из бисера.

-Развивающие:

-развивать мыслительную деятельность обучающихся, внимание, усидчивость;

-развивать эстетический вкус, фантазию, рациональное   использование

времени .

Воспитательные:

-воспитывать аккуратность;

-нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность,

чувство взаимопомощи).

**Материально-техническое обеспечение занятия:**

Ноутбук с выходом в Интернет.

Мультимедийный проектор.

Магнитная доска.

Стол преподавателя.

Ученические столы двухместные с комплектом стульев**.**

**Средства обучения**:

*Наглядные:* Демонстрация практических приемов с использованием компьютерной презентации с анимацией, образцы изделий, схемы изделий.

Правила техники безопасности  при работе с бисером, бусинами, проволочкой, ножницами.

*Учебные*: тетрадь, карандаши.

**Материалы:**

1. Бисер разных цветов.

2.Бисер разного размера.

3. Проволочка 0.25мм.

**Инструменты:**

1.Ножницы.

**Структура занятия:**

1. *Организационный момент:*

1.1. Приветствие, проверка присутствующих;

1.2. Напоминание требований при работе с ножницами, проволокой,

напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

2. *Теоретическая часть:*

2.1. Беседа с учащимися о предстоящем празднике -  **Светлая Пасха**.

Обсуждение того, какую работу можно сделать к этому празднику, какую

технику плетения можно использовать при изготовлении сувенира,

просмотр образца;

2.2. Сообщение темы и задач занятия;

2.3. Опрос по теории бисероплетения;

2.4. Напоминание о изученных приемов плетения и принципа работы с проволочкой;

2.5. Разбор схемы изделия.

*3. Практическая часть:*

3.1. Самостоятельная работа:

-учащимся предлагается изготовить в технике плетения 2-е цепочки «лодочка» (2 заготовки);

-двигательная пауза (через каждые 30 минут проводится гимнастика для глаз и небольшая физ. разминка);

-соединить их в кольцо, на одной из заготовок выполнить наложение, затем выполнить соединение двух заготовок в верхней части и в нижней части путем наращивания цепочек (смотрим технологическую карту).

3.2. В процессе практической части занятия методом наблюдения педагог определяет уровень усвоения учебного материала по теме «техника плетения простых цепочек» (цепочка «лодочка»), техники наложения и соединение путем наращивания цепочек, помогая при возникновении затруднений.

4. Итоговая часть:

4.1. Подведение итогов занятия.

После завершения работы учащиеся проводят анализ выполненного задания: отмечается, с чем справились легко и что вызвало затруднения.

4.2 Заключительное слово педагога.

5. Уборка рабочих мест.

**Использованная литература:**

1. Л. Божко, «Изделия из бисера». Москва, «Мартин». 2007.

2. Смолина Е.С. Журушкина Ю.А. Бисер. Самое полное и понятное

пошаговое руководство для начинающих – Изд. Эксмо, 2020

3. Булатов А.А. Бисероплетения №4 От азов – к мастерству – изд. Булатов А.А.- 2017

**Ход занятия**

Организационный момент:

Здравствуйте, ребята! Перед началом занятия мы что должны проговорить? (Ответы детей: правила поведения, техника безопасности).

Правильно! Вначале мы должны повторить требования при работе с проволокой и ножницами.

*Внимание, во время выполнения поделок из бисера незабываете*

*соблюдать требования при работе с проволокой и иножницами:*

- Проволока, это металл, хотя и мягкий, во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа.

- Нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются.

- Нельзя брать проволоку в рот.

- Прочность проволоки зависит от ее толщины, поэтому при натяжении это необходимо учитывать и «чувствовать» этот материал.

- Необходимо избегать дефектов проволоки: сильное и многократное перегибание проволоки.

- КАТЕГОРИЧЕСКИ запрещено кидать ножницы, махать, крутиться с ножницами.

- Не ронять ножницы на пол во избежание повреждения ног, как свои,

так и других учащихся.

- Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу.

Молодцы! Все правила вспомнили.

Теоретическая часть:

А теперь давайте вспомним, какой праздник приближается? (ответы детей) Есть много праздников, которые любят встречать россияне, но главный весенний церковный праздник — ***Светлая Пасха.***

Кто знает, что за праздник такой «Пасха»? (*Ответы детей).*

*Более подробно об этом празднике нам расскажет Даша (Ранее полготовленное сообщение).*

Сообщение обучающегося:

В этот день все человечество получило надежду на спасение, потому что Христос воскрес. Этот день называется Пасхой, что значит – «переход», и отмечается в Православной Церкви как самый главный день в году.

Пасха - самый светлый весенний семейный праздник. Традиционно в этот день верующие освящают куличи и яйца, а потом дарят их друг другу.  
Знаете ли вы, почему яйцо стало одним из символов Пасхи? (*Ответы детей).*

У традиции красить яйца на Пасху существует своя легенда.  
Традиция дарить яйца берет началась в Древнем Риме, когда Святая Мария Магдалина пришла к императору после того, как произошло Вознесение Господне. Во времена существования Римской империи люди могли посетить императора с прошением, только принеся ему что-либо в дар. Мария пришла, чтобы рассказать ему о Воскресении Христа. Поскольку у неё не было ничего с собой, кроме яйца, именно его она и преподнесла императору со словами «Христос Воскрес!».  
Усомнившись в сказанном, император ответил, что как не может куриное яйцо сделаться красным, так и человек не может воскреснуть. И в тот же миг куриное яйцо в руках императора стало красным. Тогда удивленный донельзя император произнёс «Воистину Воскрес!». Отсюда и пошёл обычай красить яйца и здороваться на Пасху этими словосочетаниями.

Этот светлый и добрый праздник несёт с собой веру, надежду и любовь. К Пасхе готовятся все люди: накрывают праздничный стол, где главным угощением является пасхальное яйцо. Было принято в этот праздник обмениваться пасхальными яйцами. Яйцами обменивались при встрече не просто так: их дарили со словами «Христос Воскрес!». В ответ следовало сказать: «Воистину Воскрес!». Первыми было принято говорить младшим по возрасту, а отвечали более старшие. Угощали знакомых яйцами и приговаривали «Пусть ваша жизнь будет кругла, как яичко» (т. е. без сучка и задоринки).

Яйцо – символ жизни, потому что из этого внешне неживого яичка, может вылупиться живой птенец. Поэтому на  Пасху  дарят куриные яйца – как символ будущей жизни. Освященному в церкви яйцу приписывались магические свойства: спасение дома от пожара, помощь скоту от болезней, сбережение урожая от града.

Молодец, Даша, присаживайся.

Как вы думаете, какую работу мы с вами можем сделать сегодня на занятии,

чтобы она достойно пополнила нашу выставку и соответствовала теме Празднику Светлой Пасхи? (ответ детей)

Сформулируете тему нашего занятия. (ответы детей).

****

**Тема сегодняшнего занятие «Пасхальное яйцо».**

Соответственно, какое изделие мы будем выполнять? (Ответы детей-яичко).

Какую цель мы поствим перед собой? (Ответы детей).

Цель нашего занятие сегодня – изготовить пасхальное яйцо.

За одно занятие мы не успеем оплести яйцо, а вот использовать свои знания в технике плетения «лодочка», используя и другие изученные приемы, можем выполнить сувенир «Пасхальное яйцо». Мы можем сделать наш сувенир плоским, но можем сделать и объемным. Можем сделать наложение, а можем просто пропустить ленточку по цепочке.

-В конце занятия можем сделать маленькие цветочки или веточку вербы или изготовить цыпленка и установить в наше «пасхальное яйцо». Выбор за вами. (См. мини выставку.*)*

И так, сегодня мы приступаем к изготовлению сувенира «Пасхальное яйцо». Вначале давайте вспомним, какую технику плетения вы знаете? (ответ детей).

Скажите, пожалуйста, какую технику плетения мы сможем использовать для изготовления сувенира «Пасхальное яйцо»?

(ответ детей)

Правильно, технику плетения цепочка лодочка.

Технику плетения вы знаете, все изготавливали фенечки, поэтому с задачей справитесь хорошо.

Скажите, пожалуйста, надо ли будет вносить изменения в схему цепочка лодочка? (Ответы детей). Как мы можем изменить нашу цепочку? (ответ детей). Правильно, мы можем увеличить или уменьшить количество боковых бисеренок. А зачем мы будем это делать? (ответы детей - для загругления формы).

Молодцы, теперь проплетаем цепочку в 24 ячейки, 25-ой будем соединять в кольцо. Смотрите технологическую карту (приложение). Таких деталей необходимо выполнить 2 штуки.

Практическая часть:

Дети выполняют детали.

Молодцы, все справились, у каждого 2 заготовки.

Теперь берем одну заготовку и делаем на ней наложение. Как мы это будем делать? (Ответы детей). Правильно, посмотрите на технологическую карту пункт 8. Закрепляем проволочку и проходим сверху вниз через 2 соединительные бисеринки, набираем 3 бисеринки (выбранного цвета) и снова проходим сверху вниз через 2 соединительные бисеринки и т д.

Теперь выполняем соединение сначала верхней части заготовков (См. технологическую карту пункты 10, 11,), а потом нижней части. (См. технологическую карту пункты 13, 14,15)



Итоговая часть:  
И так, посмотрим, что у нас получилось.

- каждый выполнил по две цепочке в технике плетения цепочка «лодочка»;

- каждую цепочку соеденили в кольцо, придавая форму яйца, получили две заготовки;

-на одной заготвке выполнили наложение;

-выполнили соединение в верхней частей двух заготовок и нижней части путем наращивания (См. технологическую карту);

Наше изделие выполнено.

Давайте проанализируем нашу работу, что получилось, а что нет;

насколько она аккуратная; не были ли допущены технические ошибки;

общее впечатление от работы (ответы детей).

- Что нового вы сегодня узнали? (Ответы детей)

- Что вам было легко? Что вызвало затруднение? (Ответы детей)

-Хотели бы вы дома самостоятельно сделать подобное изделие и почему? Может, хотели бы что-то в нем изменить, если так, то что? (Ответ детей).

-Правильно, в этой технике мы можем выполнить плоскостное изделие (для оформления открытки и объемное изделие.

-Что еще мы можем сделать с нашим изделием (Ответ детей)?

-Совершенно верно. Если это плоскостное изделие, то вместо наложения можно пропустить ленточку, а в центре закрепить веточку вербы или маленький букетик цветов.

-А с нашим сувениром , что можно еще сделать? (Ответ детей).

- Молодцы, также можем установить букетик цветов или цыпленка.

- Понравилось ли вам занятие? (чем?)

*Заключительное слово педагога:*

Вы, ребята, молодцы, хорошо сегодня потрудились! Посмотрите, какой замечательный сувенир у нас с вами получился! Я думаю, он займет достойное место на нашей выставке! Дома вы самостоятельно можете сделать такое изделие ,т.к. вы уже потренировались сегодня на занятии. Теперь для вас не проблема найти подарок к празднику для своих родных и близких. Ваши знания и умения приобретенные на занятиях в нашей мастерской вам еще ни раз пригодятся в жизни!

Приложение

**технологическая карта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **содержание операции** | **схема операции** |
| 1. | «Пасхальное яйцо» выполняется в технике плетения цепочки  «лодочка» на проволочной основе, повторение пройденного материала: набираем на проволочку  2 соединительные бисеринки. |  |
| 2. | На каждый конец проволочки набираем по 2 боковые бисеринки. |  |
| 3. | Набираем 2 соединительные бисеринки, через которые меняем проволочку местами (слева проволочка идет направо, а справа - налево). Делаем хорошее натяжение. |  |
| 4. | Снова на каждый конец проволочки набираем по 2 боковые бисеринки и 2 соединительные бисеринки, через которые меняем проволочку местами, и т.д. Делаем 20 ячеек (2соединительные бисеринки и 2 боковые бисеринки). |  |
| 5. | Затем с одной стороны набираем 1 боковую бисеринку (это будет внутренняя сторона), с другой стороны 2 боковые бисеринки (это будет внешняя сторона) и меняем проволочку местами через  2 соединительные бисеринки. |  |
| 6. | Затем делаем еще 3 ячейки в такой же последовательности: с одной стороны набираем 1 боковую бисеринку (это будет внутренняя сторона), с другой стороны 2 боковые бисеринки (это будет внешняя сторона) и меняем проволочку местами через  2 соединительные бисеринки.  Пятая ячейка в такой последовательности будет соединительной. |  |
| 7. | Соединяем цепочку в кольцо, для этого: набираем 1 боковую бисеринку и 2 боковые бисеринки и проходим концами проволочки через первые 2 соединительные бисеринки.  Смотрим на схему.  Соединив цепочку в кольцо, придаем форму овала. На схеме видно, что все наружные боковые бисеринки состоят из 2-х бисеринок, а внутренние: 20 ячеек – из 2-х боковых бисеринок и  5 ячеек – из 1-ой боковой бисеринки. Концы проволочки закрепляем.  Нам надо сделать две таких заготовки. |  |
| 8. | На одной заготовке делаем наложение.  Закрепляем проволочку и проходим сверху вниз через 2 соединительные бисеринки, набираем 3 бисеринки (выбранного цвета) и снова проходим сверху вниз через 2 соединительные бисеринки и т д. (См. анимацию в презентации). |  |
| 9. | Общий вид с наложением. |  |
| 10**.** | **Верхнее соединение пасхального яйца**.  **Соединяем две заготовки вместе, конец проволочки с внутренней** стороны закрепляем и отрезаем, а конец проволочки с внешней стороны проходит через 2 боковые бисеринки (ячейка 24) заготовки № 1, затем в обратном направлении проволочка проходит через 2 боковые бисеринки (ячейка 24) заготовки № 2 и снова через 2 боковые бисеринки (ячейка 24) заготовки № 1.  См схему (красная линия). |  |
| 11. | Конец проволочки проходит дальше через 2 боковые бисеринки (ячейка 23) заготовки № 1, затем в обратном направлении проволочка проходит через 2 боковые бисеринки (ячейка 23) заготовки № 2 и снова через 2 боковые бисеринки (ячейка 23) заготовки № 1.  По аналогии выполняем соединение двух ячеек № 22.  Конец проволочки закрепляем и отрезаем. |  |
| 12. | Верхнее соединение готово. |  |
| 13. | **Нижнее соединение «Пасхального яйца»**.  Берем новую проволочку и проходим через  2 боковые бисеринки ячейки № 9 с внешней стороны. На второй конец проволочки набираем 2 соединительные бисеринки,  2 боковые бисеринки и 2 соединительные бисеринки, через  которые меняем проволочку местами. Проволочка, которая находится возле цепочки, проходит через две боковые бисеринки ячейки № 10. На вторую проволочку нанизываем 4 бис. (2 боковые и 2 соединительные бисеринки).Через соединительные бисеринки меняем проволочку местами. Делаем хорошее натяжение.  Снова проходим через 2 боковые бисеринки ячейки № 11. На второй конец проволочки набираем 2 боковые бисеринки и 2 соединительные бисеринки, через которые меняем проволочку местами; боковые бисеринки становятся соединительными, через которые меняем проволоку местами.  Первый ряд готов. |  |
| 14. | Второй ряд выполняем аналогично первому ряду, т.е. на конец проволочки, которая идет в бесконечность, набираем 2 соединительные бисеринки, 2 боковые бисеринки, 2 соединительные бисеринки , через которые меняем проволочку местами. Проволочка, которая находится возле цепочки, проходит через 2 боковые бисеринки, на другой конец проволочки набираем 2 боковые бисеринки и 2 соединительные бисеринки, через которые меняем проволочку местами. По аналогии выполняем третью ячейку.  На четвертой ячейки делаем переход на следующий ряд, для этого: проволочка, которая находится возле цепочки, проходит через 2 боковые бисеринки, затем на этот же конец проволочки набираем 2 соединительные бисеринки и 2 боковые бисеринки, через которые меняем проволочку местами.  Второй ряд готов. |  |
| 15. | Последний соединительный 3-ий ряд.  На конец проволочки, которая идет в бесконечность, набираем 2 соединительные бисеринки и проходим через боковые бисеринки ячейки № 9 с внешней стороны. Снова набираем 2 соединительные бисеринки, через которые меняем проволочку местами.  Один конец проволочки, который находится возле 2-го ряда, проходит через боковые бисеринки этого ряда.  Второй конец проволочки, который находится возле ячейки № 10, проходит через боковые бисеринки этой ячейки, затем набираем 2 соединительные бисеринки, через которые меняем проволочку  местами.  Последующие две ячейки выполняем по аналогии, в конце работы концы проволочки закрепляем. |  |
| 16. | Нижнее соединение готово. |  |