Многофункциональное учебно – дидактическое пособие

**«Тактильные дощечки по мотивам сказок»**

Баутина Эльмира Алиевна

Воспитатель

МБДОУ «Солгонский детский сад»

**Краткое описание пособия:** деревянные заготовки прямоугольной формы, с одной стороны на поверхности дощечки прикреплены прямоугольники разной фактуры и плотности (мех разной фактуры, крупа разных видов, кожа и т.д.), с другой стороны - изображение сказочного персонажа.

**Цель:** развитие восприятия окружающего мира, развитие воображения, речи, умения выражать словами свои ощущения от прикосновения.

**Задачи образовательные:**

-формировать сенсорные представления;

-активизировать речевую деятельность детей;

**Задачи развивающие:**

-развивать внимание, память;

-развивать наглядно – образное мышление;

развивать мелкую моторику рук;

**Задачи воспитательные:**

-воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и педагогам и эмоциональную отзывчивость.

**Рекомендуемая возрастная категория детей:** данное пособие могут использовать учителя - дефектологи, педагоги - психологи, учителя-логопеды, воспитатели, родители. Пособие используется на занятиях в групповой и индивидуальной работе с детьми от 2 до 7 лет.

**Работа состоит из трех этапов.**

**Цель первого этапа -** познакомить детей с дощечками, ввести в словарь прилагательные,

**Варианты игры:**

1. **Обследование «тактильных дощечек».** Сначала ребенка знакомят с « дощечками», одна сторона которых имеет поверхность различной фактуры — гладкая, колючая, шероховатая, покрытая длинной или короткой шерстью и т.д.
2. **«*Определи на ощупь»*.** Ребёнку предлагается на ощупь определить, какая дощечка. ( гладкая, колючая, шероховатая, мягкая, твердая, холодная, теплая и т.д. ). Если ребёнок затрудняется, педагог совместно с малышом рассматривает материалы, взрослый называет, что это за материал.
3. **«*Найди на ощупь».*** Педагог дает инструкцию. Найди колючую, гладкую, шершавую, холодную, теплую, твердую, мягкую дощечку. Ребенок находит дощечку по описанию.

На первом этапе работа проводилась при помощи зрительного анализатора.

**Цель второго этапа** - учить детей соотносить поверхности дощечек с определённым животным, эмоциональным состоянием, сказочным персонажем.

**Варианты игры:**

**1. Найди дощечку, похожую на животное (лиса, медведь, еж, лягушка, медведь, заяц)**. Ребенок ищет дощечку похожую на лису, медведя, волка, зайца и т.д.) Ответив, он может сам себя проверить, перевернув дощечку, на обратной стороне которой изображено животное.

**2.Ответь на вопросы: Какого сказочного персонажа напоминает дощечка?**

**3. Какая дощечка тебе больше нравится? Какая меньше? Какая не нравится?**

**4.Найди злую , добрую, грустную, веселую дощечку.**

Ребенок с помощью педагога соотносит каждую тактильную дощечку с определенным животным, сказочным персонажем.

Цель третьего этапа - развивать фантазию, творческое воображение; активизировать речевую активность детей; учить составлять простые и сложные предложения, творческие рассказы; поддерживать у детей уверенность, положительный эмоциональный фон.

Педагог, рассказывая знакомую ребенку сказку, героями которой являются сказочные персонажи - животные, предлагает по ходу повествования прикоснуться рукой к соответствующим карточкам, создает «тактильный образ» сказки.

**Варианты игры:**

1. **«Кто за кем?»**. Педагог просит ребенка разложить карточки со сказочными персонажами в той последовательности, в которой они появлялись по ходу сюжета (педагог проверяет содержание сказки).
2. **« Кто лишний?».** Педагог просит ребенка выбрать сказочных персонажей, которые относятся, к той или иной сказке. (тренирует умение узнавать сказку по персонажам).
3. **«Расскажи сказку»**. Ребёнок раскладывает дощечки в правильном порядке и пересказывает сюжет своими словами.

**Рекомендации по изготовлению пособия**.

Понадобятся деревянные дощечки прямоугольной формы из фанеры, прямоугольники разной фактуры и плотности (мех разной фактуры, крупа и т.д.), изображения сказочных персонажей, ножницы, клей.

Таким образом, тактильные дощечки помогли упростить процесс запоминания, развить наглядно – образное мышление, воображение, внимание. Более того, у детей обогатился словарный запас, увеличился объем знаний об окружающем мире; появилось желание рассказывать сказки.