

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
«Сказка»  
(МБДОУ «Сказка»)

**Проект «Неделя игр народов России»  
для детей старших и подготовительных групп**

Составитель:  
инструктор по физической культуре  
высшей квалификационной категории  
Рыбинцева А.Н.

## **Информационная карта проекта**

**Название проекта:** «Неделя игр народов России»

**Актуальность:**

Россия – это многонациональная страна. В нашем детском саду воспитываются дети, имеющие разные национальные происхождения. Неделя игр народов России позволяет выявить самобытность и многообразие национальных форм игр, а вместе с тем общность их основного содержания и идейной направленности. Знакомство детей дошкольного возраста с играми народов России содействует физическому и духовному воспитанию подрастающего поколения, а в итоге – сближению и взаимообогащению национальных культур. Именно в дошкольном возрасте нам необходимо начать вызывать интерес к национальным культурам через игры народов России.

**Вид проекта:**

Информационно-практико-ориентированный.

**Состав участников:** дети старшего дошкольного возрастов, воспитатели.

**Сроки реализации:** с 18 по 22 марта 2023г.

**Цель:** развитие физических качеств через подвижные игры народов России.

**Задачи:**

1. Развивать ловкость, быстроту, координацию движений.
2. Совершенствовать в беге, различных видах ходьбы.
3. Упражнять в играх с мячом.
4. Познакомить детей с русскими народными играми.
5. Воспитывать гармонично развитую и социально ответственную личность на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

**Взаимодействие педагогов:** совместная работа по тематической недели «Традиционные ценности в культуре разных народов России».

**Мотивационное введение детей в проблему:**

Все в детстве играли в игры. А вы знаете в какие игры играли ваши мамы и папы, когда были такими как вы? А бабушки и дедушки? А дети из других стран? Давайте мы поиграем с вами игры, в которые играют дети других национальностей, у которых другая культура, другой родной язык.

**Подготовительный:**

- Обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников детского сада по реализации проекта (беседы).
- Разработка плана занятий на период с 18 по 22 марта 2024г.
- Подготовка методической литературы.
- Подбор спортивного оборудования, дидактического материала.

## II. Основной:

### Структура занятий по физической культуре «Неделя игр народов России»

Структура занятия	Старший возраст	Подготовительный возраст
<b>Задачи</b>	1.Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их 2.Закрепить умение бросать и ловить мяч, развивая ловкость и глазомер 3.Упражнять в прыжках на двух ногах 4.Упражнять в беге, развивая быстроту и выносливость 5.Развивать координацию движений во время игр	1.Закрепить ходьбу и бег с изменением направления, развивая координацию движений 2.Повторить прыжки на правой и левой ноге 3.Развивать ловкость в играх с мячом 4.Развивать точность движений в играх с мячом 5.Упражнять детей в равновесии 6.Развивать быстроту и выносливость в играх с бегом
<b>I. Вводная часть</b>	«Змейка» (русско-народная игра)	«Змейка» (русско-народная игра)
<b>II. Основная часть</b> <b>1. Бег</b>  <b>2. С мячом</b>  <b>3. Прыжки</b>	1. «Невод» (якутская игра «Мунгха») «Тытыкы» (якутская игра) «Удмуртские горелки» (удмуртская игра «Плипуры») «Бег волоча ногу» (чеченская игра «Ког текхабеш дар»)  2. «Стой!» (удмуртская игра «Сыл!»)  3. «Игра в голубя» (чеченская игра «Кхокках ловзар»)	1. «Невод» (якутская игра «Мунгха») «Тытыкы» (якутская игра) «Удмуртские горелки» (удмуртская игра «Плипуры») «Бег волоча ногу» (чеченская игра «Ког текхабеш дар»)  2. «Стой!» (удмуртская игра «Сыл!»)  3. «Игра в голубя» (чеченская игра «Кхокках ловзар»)
<b>III. Заключительная часть</b>	«Руковицу гнать» (бурятская игра «Бээлэй тууха») «В узелок» (татарская игра «Тесычек уены»)	«Руковицу гнать» (бурятская игра «Бээлэй тууха») «В узелок» (татарская игра «Тесычек уены»)

*Описание игр представлено в ПРИЛОЖЕНИИ №1*

#### **IV. Заключительный**

Оформление опыта работы по проекты. Обновление педагогического процесса в результате использования методических разработок по теме.

##### **Ожидаемый результат:**

1. У детей сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности (в подвижных играх).
2. Дети в самостоятельной двигательной деятельности используют народные игры, с которыми познакомились на занятиях.
3. Дети проявляют желание участвовать в играх.
4. У детей улучшаются физические качества: ловкость, быстрота, координация.
5. Дети проявляют интерес к русской народной культуре.

## Описание народных игр

**I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ****«Змейка»**

Дети берут друг друга за руки, образуя цепь. Одного из крайних в цепи играющих выбирают ведущим. Он ходит бежит, увлекая за собой всех участников игры, на бегу описывает разнообразные фигуры. Змейка может останавливаться, закручиваться вокруг ведущего. Правила: играющие должны крепко держать друг друга за руки, чтобы змейка не разорвалась.

**II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ****1. БЕГ****«Невод» (якутская игра «Мунгха»)**

На левой и правой сторонах площадки выделяются места для спасения «рыб» («кэнэни»), ограниченные линиями по ширине площадки. Остальная площадь – «вода», по которой плывут «рыбы» («туона»). В начале игры все участники делятся на «рыб» (2/3 участников) и на «невод» (1/3 участников). Рыбы находятся в кэнэни на одной стороне; играющие изображающие невод, берутся за руки, образуя цепь. По сигналу рыбы начинают заходить в туона, перебегать на другую сторону или бегать по туона. Невод бегут к ним, сохраняя цепь, стараются окружить любую рыбу или несколько рыб. Когда руки двух крайних игроков цепи невода сомкнутся, образуя кольцо, все рыбы, оказавшиеся в нем, считаются пойманными и выходят из игры. Так играют пока не останется 2-3 рыбы. Они становятся неводом и игра начинается сначала.

**«Тытытыкы» (якутская игра)**

На площадке обозначается место (круг или прямоугольник) диаметром 2-3 метра – место ястреба. Вся остальная часть объявляется озером, полем, лесом. Там отдыхают разные птицы: утки, гуси и другие. Каждый игрок сообщает какую птицу он изображает. Обычный разговор запрещается, каждый подражает голосу своей птицы. На крик ястреба «тыы! Тыы! Тыы!» каждая птица отвечает своим криком и начинает перелет через ястребинное поле, а ястреб стремится осалить рукой. Осаленная птица выбывает из игры. Когда ястреб осалит последнюю птицу, игра заканчивается. Последний осаленный становится ястребом, и игра начинается вновь.

**«Удмуртские горелки» (удмуртская игра «Плипуры»)**

Все участники игры встают парами друг другу, водящий стоит впереди колонны и держит в руке над головой платочек.

По сигналу игроки последней пары стремительно бегут вперед, и кто из них первый возьмет платочек, тот встает с водящим впереди колонны, а опоздавший «горит».

### **«Бег волоча ногу» (чеченская игра «Ког текхабеш дар»)**

Участники разделяются на две команды: охотники и звери. Каждый охотник подбирает себе партнера из команды зверей и играет с ним до конца игры. На площадке проводится три параллельные линии. Первая из них – старт для охотников, вторая – старт для зверей, третья – финиш. Охотники и звери принимают на старте исходное положение (оно может меняться): упор присев, одна нога в сторону (назад прямая). По сигналу начинается бег (на руках и одной ноге, волоча другую ногу) охотников и зверей. Каждый охотник, крича «Лови! Догоняй!» стремится до финишной линии догнать своего партнера-зверя. Непойманные звери, а также догнавшие своих зверей охотники считаются победителями.

## **2. С МЯЧОМ**

### **«Стой!» (удмуртская игра «Сыл!»)**

Дети встают в круг, водящий идет в середину. В руках игроков мяч, который они перебрасывают друг другу через круг, мимо водящего. Водящий старается поймать его или хотя бы коснуться его рукой. Если это ему удастся, то водящим становится тот, от кого летел мяч, прежний же встает в круг. Если мяч упадет, то все игроки разбегаются в разные стороны, а водящий бежит за мячом. Подняв его, кричит «Стой!». Тогда все игроки замирают на том месте, где застал сигнал, а водящий, не сходя с места, бросает мяч в любого игрока. Если попадет, то запятнанный становится новым водящим, если промахнется, то снова водит.

## **3. ПРЫЖКИ**

### **«Игра в голубя» (чеченская игра «Кхокках ловзар»)**

Чертится стартовая линия, и на расстоянии 5–10 метров от нее – линия финиша. Все участники, став у линии старта, приседают, ноги вместе, руки опущены до уровня коленей, под коленом и на согнутых руках – палка. Кисти сцеплены впереди в замок. В таком положении участники по сигналу должны прыгать или бежать до линии финиша. Кто раньше добежит, тот выигрывает.

## **III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.**

### **«Руковицу гнать» (бурятская игра «Бээлэй тууха»)**

Играющие, сев тесным кругом лицом к центру, незаметно передают из рук в руки за спиной рукавицу. Кому она попадет в руки, тот начинает раскачиваться из стороны в сторону и напевать «Рукавицу, рукавицу, рукавицу гони» («Бээлэй, бээлэй, бээлэй туу»). Водящий, находящийся в середине круга, услышав пение, бросается в ту сторону, где поют. Но пока он приближается, пение и покачивание прекращается, переходя дальше по кругу – как бы катится волна. Это значит, что рукавица ушла дальше. Задача водящего – обнаружить рукавицу в руках одного из играющих, который после этого становится новым водящим.

### **«В узелок» (татарская игра «Тесычек уены»)**

Один из игроков – водящий. Остальные участники, образуя круг, садятся на землю или становятся на колени на расстоянии не более 2 метров друг от друга. Водящий стоит за кругом с платком, завязанным узелком. По сигналу водящий бросает узелок одному из игроков, сидящих в кругу, и отходит на три шага назад. Сидящие начинают передавать узелок от одного игрока другому так быстро, как будто он летит по кругу. Водящий бежит за узелком, чтобы перехватить его. Если это ему удастся, он меняется ролью с игроком, у которого был перехвачен узелок.