

## Методические рекомендации

### «Использование современных цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности как важное условие формирования метапредметных результатов».

#### Введение

На современном этапе развития России, определяемом масштабными социально-экономическими преобразованиями внутри страны и общемировыми тенденциями, осуществляется переход от индустриального к информационному обществу. Для цифровой экономики нужны компетентные кадры, а для их подготовки необходимо должным образом модернизировать систему образования и профессиональной подготовки. Для этого нужно привести образовательные программы в соответствие с нуждами цифровой экономики, широко внедрить цифровые инструменты учебной деятельности и целостно включить их в информационную среду, как результат - обеспечить возможность обучения граждан по индивидуальному учебному плану в течение всей жизни – в любое время и в любом месте.

Роль иностранного языка как учебного предмета в настоящее время возрастает, в том числе, в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, где развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познание и освоение мира составляют цель и основной результат образования.

Главной целью обучения иностранным языкам в школе является развитие коммуникативной компетенции, развитие личности ребенка, желающей и способной к участию в межкультурном общении на иностранном языке и в дальнейшем способной к самосовершенствованию.

Одним из мощных ресурсов преобразования в сфере образования является информатизация образования – целенаправленно организованный процесс обеспечения сферы образования методологией, технологией и практикой создания и оптимального использования научно-педагогических, учебно-методических разработок, ориентированных на реализацию возможностей информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), применяемых в комфортных и здоровьесберегающих условиях. Изменения, которые происходят в системе образования в настоящее время, касаются не только оборудования, качества сети интернет, электронных образовательных ресурсов, но в первую очередь самого учителя: его готовности на компетентностном и личностном уровне принять изменения, быть в них успешным профессионалом.

**Новизна и теоретическая значимость методической разработки** состоят в том, что выявлены и теоретически обоснованы средства формирования метапредметных результатов на основе применения современных ЦОР на уроках английского языка. В «Концепции модернизации российского образования на период до 2024 года» роль информационно-коммуникационных технологий в обеспечении современного качества образования рассматривается как ключевой элемент развития современной школы. Необходимость широкого использования информационных технологий и цифровых образовательных ресурсов в общеобразовательных организациях прямо определяется требованиями к результатам реализации основной образовательной программы, определяемым ФГОС.

Приоритетным является проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», направленный на решение части проблем информатизации образования. В рамках реализации этого проекта с 2018 года стартовал проект «Цифровая

школа», рассчитанный на период до 2025 года. К этому времени должны быть созданы условия, обеспечивающие равный доступ обучающихся к качественному общему образованию, а также возможность использования цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) во всех школах.

«Реализация проекта «Цифровая школа» предусматривает максимально эффективное использование цифровых образовательных материалов в структуре педагогической работы, ресурсов Российской электронной школы, в которой заключен значительный объем онлайн-материалов для учащихся и учителей».

Управление качеством гуманитарного образования носит инновационный характер и предусматривает решение следующих задач:

✓ на уровне **ученика**: ориентация на достижение конкретных целей и освоение конкретных действий; использование совместных сетевых проектов, обучение через открытия и поиск;

✓ на уровне **учителя**: повышение актуальности и новизны содержания образования.

**Практическая значимость** состоит в представлении современных цифровых образовательных ресурсов в результате использования которых для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе. Использование ЦОР происходит в рамках системно - деятельностного подхода и способствует формированию метапредметных результатов, учащихся на уроках английского языка. Разработанные методические рекомендации могут быть использованы на уроках, элективных курсах.

## **Глава 1. Теоретические основы формирования метапредметных результатов на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности при использовании современных цифровых образовательных ресурсов (ЦОР).**

Целевые ориентиры проекта «Цифровая школа» направлены на новые цифровые «стимулы» в системе образования:

- целеполагание на различных этапах урока/внеурочного мероприятия и выбор формата медиадидактического (цифрового) материала;
- различие целей учителя и целей ученика;
- проектные технологии в создании цифрового контента: авторская (учительская) проектная деятельность и медиапроектирование совместно с обучающимися;
- медиапроектирование как педагогическая технология;
- формирование метапредметных компетенций у школьников.

С развитием новейших технологий учителям становится все сложнее поддерживать интерес учеников к обучению. Они должны создавать новейшие условия и ситуации, в которых каждый ученик будет привлечен к учебному процессу, способствующему его всестороннему развитию.

Современные педагоги осуществляют активный поиск механизмов и технологий привлечения учеников к учебной деятельности, что обусловлено необходимостью формирования как их **предметных, учебных, так и жизненных компетентностей**.

Современный педагог должен уже сегодня эффективно использовать, разрабатывать и создавать цифровые образовательные материалы и ресурсы, обеспечивая переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному

образному восприятию мира, к метадеятельности, прежде всего, научить учеников самим добывать информацию из различных источников, перерабатывать ее и применять полученные знания на практике.

**Преимущества образовательного процесса с применением ЦОР действительно способствуют формированию метапредметных результатов на уроках иностранного языка, так как:**

1. Применение ЦОР на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся.
2. Использование ЦОР позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечивает наглядность, визуализацию, привлечение большого количества дидактического материала.
3. Повышается объем выполняемой работы на уроке в 1,5-2 раза; обеспечивается высокая степень дифференциации, индивидуализации обучения.
4. Расширяется возможность самостоятельной деятельности; формируются навыки подлинно проектно-исследовательской деятельности.
5. Обеспечивается доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.
6. С применением ЦОР учебный процесс направлен на развитие логического и критического мышления, воображения, самостоятельности.

**Классификация ЦОР, используемых на уроках английского языка.**

Цифровые образовательные ресурсы по ИЯ могут быть разделены на следующие группы согласно их содержанию и функциональному назначению:

- 1) информационно-справочные материалы (энциклопедии, справочники, словари, журналы, газеты, альманахи);
- 2) электронные книги для чтения;
- 3) фильмы;
- 4) библиотеки электронных наглядных пособий и базы данных;
- 5) методические материалы на электронных носителях (разработки уроков, методические рекомендации по обучению аспектам языка и видам РД, тесты и другие контрольно-измерительные материалы);
- 6) интернет-ресурсы;
- 7) комбинированные электронные средства обучения (обучающие программы, электронные учебники, сборники упражнений и развивающие игры);
- 8) учебно-методические программные средства для сопровождения уроков ИЯ (демонстрационные материалы, презентации, проекты, компьютерные разработки уроков и т. п.), созданные учителем для конкретного урока.

**С помощью ЦОР на уроке английского языка можно решать целый ряд задач:**

- предъявлять новый учебный материал;
- повторять и закреплять пройденные лексические единицы;
- проводить промежуточный и итоговый контроль усвоения знаний;
- создать игровые учебные ситуации, максимально приближенные к реальным;
- помочь учащимся основательно подготовиться к сдаче ЕГЭ;
- приобрести навыки работы с компьютером.

Целью моей педагогической деятельности является разработать и включить в образовательный процесс интерактивные средства обучения для повышения мотивации учащихся на уроках английского языка.

Достижение планируемых метапредметных результатов предполагает решение следующих задач:

1. установить исходный уровень учебной готовности учащихся;

2. выявить факторы, способные изменить уровень метапредметных результатов по ИЯ;
3. создать коллекцию цифровых образовательных ресурсов для погружения учащихся в языковую среду на уроках ИЯ;
4. способствовать распространению статьи среди учителей - предметников.
5. Проверить эффективность реализации методических рекомендаций со 2 по 11 классы, на сколько в процентном отношении вырос уровень сформированности метапредметных результатов в изучении английского языка.
6. Процесс обучения английскому языку учитель строит на основе личностно-ориентированного подхода, применяя новые педагогические технологии, такие как педагогика сотрудничества, разноуровневое обучение.

Можно выделить основные направления использования цифровых образовательных ресурсов:

- использование готовых мультимедийных продуктов и обучающих систем;
- создание собственных мультимедийных обучающих программ и презентаций;
- использование ресурсов сети Интернет, социальных сетей и электронной почты;
- использование популярных социальных сетей с целью повышения мотивации к изучению английского языка. Современные ученики, активно общаются в социальных сетях, например, vk.com, telegram.com, с энтузиазмом воспринимают общение с учителем на данных ресурсах и изучение лексики и грамматики английского языка проходит в интересной и ненавязчивой форме. На данных ресурсах я также рекомендую своим ученикам ссылки на обучающие сайты, видео и фото материалы, относящиеся к изучению английского языка.

**Внеурочная работа** увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т.е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными на уроках. Все это создает благоприятный фон для достижения успеха, что, в свою очередь, положительно влияет и на учебную деятельность.

**Технология опыта.** С помощью ЦОР можно на уроках наглядно применять теорию на практике, а учитывая уровень языковой подготовки учащихся, можно реализовать принцип дифференцированного подхода в обучении иностранному языку. Центром деятельности на таком уроке становится ученик, который, исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Учитель же выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность. В своей работе я использую следующие цифровые сервисы и платформы.

**Российская электронная школа (РЭШ)** - это государственная образовательная платформа. Здесь даны интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс по всем предметам. Уроки строятся на основе специально разработанных авторских программ, они полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) и примерной основной образовательной программе общего образования. Упражнения и проверочные задания в уроках даны по типу экзаменационных тестов и могут быть использованы для подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ.

**ЛЕСТА** — лидирующая российская цифровая образовательная платформа для образовательных организаций, педагогов и обучающихся. Сочетает в себе возможности использования электронных форм учебников и сервисы, направленные на отработку практических навыков и умений обучающихся, облегчение труда и повышение

квалификации педагогов. Одно из преимуществ сервиса – это наличие готовых материалов: к конкретным учебникам или к любому учебно-методическому комплексу.

**Мультимедийная интерактивная презентация** — средство развития познавательной активности учащихся при изучении предмета. Это наглядность, дающая возможность учителю выстроить объяснение на уроке логично, научно с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти учеников: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. При закреплении можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения у школьников. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса учащихся к изучаемой теме.

**Учебные видеоролики (видеоуроки).** Одним из наиболее актуальных средств обучения являются видеоуроки, позволяющие сделать учебные занятия более интересными, динамичными и убедительными, а огромный поток изучаемой информации легко доступным. Такой методический прием, как видео- обучение позволяет сделать учебный материал более наглядным и может являться важным инструментом для самостоятельной подготовки обучающихся. Также данный подход можно использовать как одну из форм дистанционного обучения.

**Информационно - обучающие программы** позволяют моделировать и наглядно демонстрировать содержание изучаемых тем, полностью реализовать принцип адаптивности к индивидуальным возможностям ребенка, соответствовать индивидуальному темпу учебно-познавательной деятельности. Обучение носит диалоговый характер, при котором учитель в любой момент может внести в него необходимые коррективы. На уроках могут оптимально сочетаться индивидуальная и групповая формы работы. Ученики находятся в состоянии психологического комфорта. Таким образом, достигаются идеальные варианты индивидуального обучения с использованием визуальных и слуховых образов.

**Тестирующие программы** обеспечивают строго индивидуальные и дифференцированные диагностику и контроль знаний учащихся. Преимущества тестирования: объективность, простота, массовость.

- <https://rosuchebnik.ru/1/efu/> - ЛЕСТА – проект Корпорации «Российский учебник». На платформе представлены электронные формы учебников издательства, вошедших в федеральный перечень, всего более 500 наименований. Учебник в электронной форме по структуре, содержанию и оформлению полностью соответствует печатному изданию. При этом, он регулярно обновляется и содержит много дополнительных мультимедийных ресурсов: иллюстраций, схем, аудио- и видеоматериалов, интерактивных заданий, которые повышают наглядность изложения, создают большую вовлеченность, помогают закрепить знания учащихся, и, в конечном счете, обеспечивают лучший образовательный результат.
- <http://learningapps.org> - программа Web 2.0 для создания интерактивных упражнений, применяемых для разнообразных форм учебного процесса, например, для уроков в игровой форме. Созданные в этом сервисе электронные дидактические материалы можно использовать в работе с интерактивной доской или как индивидуальные упражнения для учеников. Есть также возможность использовать иллюстративные, видео- и аудиоматериалы.
- <https://kahoot.com> - бесплатная платформа для обучения в игровой форме, которая подходит для любого учебного предмета и любого возраста. Использование этого инструмента является прекрасной заменой покупке дорогостоящих пультов для системы обратной связи в классе. Все, что вам понадобится - это свой компьютер,

- проектор и наличие смартфонов у ребят в классе. Процесс проверки понимания или обсуждение какого-то вопроса превратится в настоящую увлекательную игру.
- <https://wordscound.pythonanywhere.com/> - онлайн – генератор облака слов. Данный веб-сервис позволяет создать привлекательные словесные облака, которые можно использовать для создания временного текстового наполнения. Многие разработчики используют временное текстовое наполнение при создании сайтов, чтобы наглядно продемонстрировать дизайн во всей его красе.
  - <https://www.google.ru/> — веб-приложение, требующее от пользователя только наличия браузера, в котором они работают, и интернет-подключения. Это позволяет использовать данные в любой точке планеты и не быть привязанным к одному компьютеру. Помимо созданных в облачном хранилище документов, таблиц, презентаций, педагогу очень пригодятся формы для создания интерактивных викторин, опросов и тестов.
  - <https://sites.google.com> может быть использован для создания образовательного веб-квеста. «Образовательный веб-квест (webquest) – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Веб – квест – это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Разрабатываются такие веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе.
  - Платформа <https://izi.travel/> – бесплатный интернет-сервис для создания аудио-, видео- гидов <https://izi.travel/>. Позволяет использовать готовый (содержит 10000 бесплатных аудиогидов) и создавать собственный учебный контент для организации смешанного и мобильного обучения.
  - <https://www.xmind.net/> и <https://www.mindmeister.com.ru/> - **платформы для разработки ментальных карт**. Онлайн-карты позволяют проводить совместную работу. Например, мозговой штурм с командой в режиме реального времени. Причем место расположения всех членов команды не имеет значения. Перечисленные ниже инструменты предлагают бесплатный и платный пакеты услуг. <https://www.mindmeister.com.ru/> – позволяет делиться ментальными картами с любым количеством учеников или коллег, сотрудничать с ними в реальном времени. Независимо от места расположения, все члены команды мгновенно увидят изменения, сделанные в ментальной карте. Члены команды могут комментировать темы, голосовать за идеи или обсуждать изменения во встроенном чате. Важный результат совместной работы – это визуализация идей и возможность донести их до остальных. С помощью встроенного в <https://www.mindmeister.com.ru/> режима презентаций есть возможность преобразовать ментальные карты в динамичные слайд-шоу, вставить презентацию на сайт или транслировать ее в режиме реального времени своим коллегам.
  - <https://genial.ly/> - сервис имеет более 10 видов интерактивного контента, что позволяет учителю создавать разнообразные электронные образовательные ресурсы как в чистом виде, так и в комбинированном, внедряя простые элементы в более сложные (интерактивные изображения в презентации и видеопрезентации). По каждому виду интерактивного контента сервис имеет примеры электронных ресурсов, которые обеспечивают наглядность выбранного контента и дают представление о направлениях его использования. Тип содержимого «Интерактивное изображение» позволяет учителю использовать, созданный электронный ресурс как при изучении учебного материала, так и при контроле знаний учащихся.

## Глава 2. Практическая часть. Современные электронные технологии в учебном процессе как средство формирования метапредметных результатов.

*«Учителя открывают дверь, но войти в нее ты должен сам»  
Китайская пословица*

### 2.1. «Интерактивная визуальная коммуникация с Genial.ly на уроках английского языка».

Визуализация (с лат. visualis – ‘воспринимается визуально, наглядный’) – это процесс презентации данных в виде изображения с целью максимального удобства их осмысления и усвоения; иллюстрация любого объекта, субъекта, процесса).

Понятие визуализации появилось совсем недавно. Вместе с тем визуальные средства, облегчающие построение ментальных образов, имеют давнюю историю. Примерами визуализации могут служить географические карты, периодическая таблица Менделеева, всевозможные графики и диаграммы и т.п. Многочисленные исследования подтверждают, что в 60000 раз быстрее воспринимается визуальная информация по сравнению с текстовой. Успех визуализации напрямую зависит от того, какое выбрано средство визуализации, как его используют и как оно оформлено.

Выбор стратегии интерактивного обучения позволит нам реализовать творческие и новаторские способы объединения идей. Образовательные тенденции в сочетании с технологиями могут помочь нам включить богатый интерактивный опыт в наше повседневное обучение и избавиться от старых рутинных. **Коммуникация** лежит в основе процесса обучения, а если эта коммуникация происходит в рамках интерактивности и визуализации, то такое общение и взаимодействие становятся еще более актуальными, потому что они будут определять успешные результаты обучения. По этой причине визуальная коммуникация и интерактивное обучение являются ключевыми факторами, которые помогут вам достичь этих целей обучения и привлечь ваших учеников.

*«Изображение стоит тысячи слов»* - это популярное выражение китайского философа Конфуция, которое используется для передачи идеи силы общения через образы.

*Но ведь интерактивное изображение еще лучше!*

Интерактивные изображения обладают огромным потенциалом для улучшения коммуникации: они позволяют рассказывать историю визуально, творчески и новаторски. Это, пожалуй, самый эффективный формат цифрового контента для привлечения вашей аудитории.

**В чем же разница между статическими изображениями и интерактивными изображениями?**

**Genially: что это такое?** Genially является мировым лидером в области интерактивных визуальных коммуникаций. Этот сервис можно использовать в качестве **универсального онлайн-инструмента** для создания потрясающих презентаций, интерактивных изображений, викторин, инструкций, инфографик, таблиц, тестов, игр, обзоров, видео презентаций, резюме, анкет и контента для соцсетей и т. д. Идеально подходит для **всех уровней образования** и электронного обучения. Работать в нем можно просто и быстро, т.к. он предлагает различные шаблоны для создания ресурсов, большой выбор интерактивности. Интерактивность позволяет давать комментарии к объектам, открывать всплывающие окна, делать гиперссылки на слайды проекта и внешние ресурсы. Интерактивность позволяет вам добавлять любую информацию: **видео**, другие фотографии, ссылки на **веб-сайты**, **GIF-файлы**, ваши профили в социальных сетях или любой контент, который вы можете придумать. Таким образом, информация

распределяется по нескольким слоям, и ваша аудитория будет узнавать ее по мере взаимодействия с изображением.

Вы также можете добавить к элементам эффекты **анимации**. Анимация очень эффективна для привлечения внимания и интереса вашей аудитории – она **увеличивает потенциал интерактивности**. Практически невозможно устоять перед щелчком!

Интерактивные изображения применимы в любой области: образование, маркетинг, коммуникации, дизайн и обучение. Genial.ly **сохраняет** весь добавляемый вами контент **в облачном хранилище**, поэтому вы можете оставить незаконченную работу над проектом и продолжить её на другом компьютере.

Также, платформа **поддерживает совместную работу**, это означает что вы можете одновременно работать над одним проектом с другими людьми, вместе преобразуя контент на основании общих идей. Возможности сервиса:

1. Виртуальные интерактивные путешествия по библиотеке.
2. Виртуальная экскурсия. Как видим, данная визуальная экскурсия похожа на кругосветное путешествие, благодаря которому ученики не только отвечают на вопросы, но и получают новые знания о тех или иных географических объектах, странах и народах.
3. Интерактивные викторины.
4. Квизы.
5. Интерактивные плакаты.

Так как учебный контент представляется как совокупность видео-, аудио-, информации, а также рисунков и текста, то каждый ученик может изучать материал в зависимости от его типа восприятия информации, что в свою очередь позволяет повысить:

- учебную мотивацию и творческую активность обучающихся;
- самостоятельность обучающихся;
- многообразие видов и форм организации деятельности обучающихся;
- эффективность достижения метапредметных результатов;
- эффективность процесса обучения.

За период 2022-2023 годов мною созданы следующие работы с помощью ресурса Genially.com:

- <https://view.genial.ly/641c7fbf6e2e0c001a98f86e/interactive-content-virtual-library-editable>
- <https://view.genial.ly/641c7dc26e2e0c001a98f4b1/horizontal-infographic-lists-10-awesome-middle-school-pride-novels>
- <https://view.genial.ly/641c80746e2e0c001a98f9da/presentation-fairy-tales-cycle-3>
- <https://view.genial.ly/641c81718cf2f7001835e94a/horizontal-infographic-review-charlottes-web-book-and-film>
- <https://view.genial.ly/641086a63df99500123c5898/learning-experience-didactic-unit-animated-chalkboard-learning-unit>
- <https://view.genial.ly/6410a0fad1c3d300151ad5fc/presentation-wild-and-domestic-animals-game>
- <https://view.genial.ly/6411d5731a39ae0017538152/interactive-content-categorise-the-words-in-3-colums>
- <https://view.genial.ly/64212936e655630018bba0a7/interactive-content-swimming-quiz>
- <https://view.genial.ly/6411d95db692cc001365cacf/presentation-irregular-verbs>



- <https://view.genial.ly/6416c93727c73900198e84b9/interactive-image-wshakespeare>
- <https://view.genial.ly/6416c2e627c73900198e76e7/presentation-find-7-differences>
- <https://view.genial.ly/641c7df63d4d1400196f741e/presentation-history-of-the-earth>
- <https://view.genial.ly/642113891250da00163a6d9a/interactive-content-module-6-is-there-anyone-out-there>
- <https://view.genial.ly/6416b6eb5ee32800196afd97/video-presentation-world-water-day>
- <https://view.genial.ly/6411d6f7e01964001082854d/presentation-lets-go-to-london-cycle-3>

<https://view.genial.ly/6420551e7a7e9f0019a298c2/presentation-genial-presentation>

## 2.2. «Web-Quest технология».

Каждый учитель – профессионал в своей сфере, должен быть: развитым, образованным, квалифицированным, интересным для детей. Дети сегодня хотят чего-то необычного, стандарты учебник – ученик - для них уже прошлый век. Именно для того, чтобы вызвать этот интерес у себя самого и у ребенка и нужна эта технология. Она может быть очень продуктивная, она может быть интересной, кому-то очень сложной, но в любом случае, она – современная, полезная и необходимая каждому из нас.

Итак, веб – квесты и квест технология, относительно новая технология в России. На сегодняшний момент в школах повсеместно вводятся информационно – коммуникативные технологии. Это и работа на компьютерах и работа на специализированных программах и интернет – уроки. Веб – квест является одной из категорий интернет – урока.

Перед вами представлены 4 категории интернет – урока, которые используются у нас в системе образования:

1. Поиск информации по теме с использованием поисковых систем.
2. WEB – квест
3. Виртуальное путешествие
4. Online - тестирование

Так вот, часто покупая компьютер своему ребенку родители спрашивают: «А мы зачем тебе его купили, для того чтобы ты играл на нем или для того чтобы ты на нем учился?». И действительно дети в своем обучении чаще всего используют интернет.

Вот как оптимизировать работу с интернетом, с компьютером для ребенка? Как правильно научить ребенка работать с информацией?

**Quest** – в переводе с английского языка – путешествие, продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой. **Web-Quest** – это вид Интернет-проекта, который дает обучающимся возможность эффективно использовать информацию, найденную в сети.

**Web-Quest** – это интерактивная учебная деятельность, которая включает в себя три основных элемента, которые отличают ее от простого поиска информации в Интернете. **Web-Quest** - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы сети Интернет.

### **ЦЕЛИ**

#### **Образовательные:**

- формировать понятие о web-квесте;

- формировать умение работать с Интернет-ресурсами (сайты, документы, формы).

**Развивающие:**

- учить анализировать, сравнивать, решать проблемные вопросы;
- развивать познавательные процессы, навыки компьютерной грамотности;
- развивать логическое мышление.

**Воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность, умение работать индивидуально, в паре и в группе.

В этой технологии используются проблемные задания, которые ставятся перед ребенком с элементами неких игровых моментов, когда он, проникаясь какой-то ролью, переживает ее и выдает готовый продукт, в виде проекта, презентации, сообщения, подборки каких-то материалов и многое другое.

При этом он пользуется не как обычно в процессе обучения учебником. Эта технология позволяет ребенку использовать ресурсы интернета для того, чтобы он нашел новую информацию, интересную, как-то визуализировал ее, расширил свой кругозор.

Квест технология помогает взрослому – учителю и ребенку правильно отбирать необходимую информацию для того чтобы решить конкретную задачу.

В веб - квесте дети работают не только самостоятельно, они могут работать группами, коллективно, а еще он может быть вариантом дистанционного обучения. Бывают активированные дни, когда дети не приходят в школу, очень легко заранее дать детям ссылочки на сайт, где они будут выполнять задания и принесут вам готовый продукт.



Веб – квест – это прекрасное средство формирования метапредметных действий, а именно алгоритмического мышления и объектно-ориентированного мышления, формирования и развития ИКТ-компетентности.

Веб квест, как любая технология имеет свою определенную структуру, по такой структуре они создаются.

Структура достаточно простая, введение, само задание, распределение ролей, которые будут выбирать дети с подробным описанием алгоритма работы каждой роли, подборка ресурсов, далее сама работа ребенка с ресурсами по заданию. Обязательная часть,

которая есть в веб-квесте – это система контроля.

Почему дети часто выполняют что-то неправильно? Они не знают по какой системе мы их будем оценивать. Каждый Веб квест предлагает критерии оценки, по которым ребенок будет знать, что ему нужно сделать, чтобы было правильно. А, следовательно, если у него есть критерии оценки, в нем уже заложена ситуация успеха, он знает насколько он справился, соответственно он будет стремиться сделать работу лучше,

интереснее, красивее, оригинальнее. Ну и заключение где будет подведен итог того чему научились дети и как они справились с заданием.

По своей продолжительности квесты делятся на 2 части: краткосрочные (одно, два занятия) и долгосрочные (несколько занятий, месяц). Мы можем выполнить квест в течение одного занятия, на протяжении 40-45 минут, а можем задать его на дом, когда ребенок будет работать над ним на протяжении недели или даже больше. Все зависит от того чего мы хотим добиться и как быстро. Так вот, долгосрочные квесты как раз могут поспособствовать развитию проектной деятельности.

Что касается критериев, они могут быть разные, детки все разные и работы тоже, поэтому критерии создаются учителем индивидуально. Но сегодня мы с вами будем пользоваться такой таблицей.

Итак, несмотря на то что в интернете есть огромное количество ссылок на готовые квесты, мы непосредственно должны пропустить эту технологию через себя. Ведь не зря говорится: «Скажи мне, и я услышу. Дай мне сделать, и я запомню». Поэтому вам сейчас придётся самостоятельно пройти небольшой веб квест по нашей сегодняшней теме «Современная школа». <http://www.zunal.com/webquest.php?w=401517>

Итак, Веб-квест, как вы убедились, является замечательной технологией в учебном процессе как средство формирования метапредметных действий. Ее можно использовать на любом этапе урока: для формирования новых знаний, при закреплении или обобщении материала. <https://prezi.com/grf27suwb8iz/presentation/>

### 2.3. "Использование аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка с целью формирования межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся старших классов."

Урок иностранного языка – это перекрёсток культур, это практика межкультурной коммуникации, потому что каждое иноязычное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру.

Использование видео на уроках помогает решению следующих **задач**:

- ✓ повышению мотивации обучения;
- ✓ интенсификация обучения;
- ✓ активизация обучения;
- ✓ самостоятельная работа учащихся;
- ✓ повышение качества знаний.

С тех пор как в человеческом обществе возникла необходимость в обучении иностранному языку, появилась и задача поиска эффективных путей достижения этой цели.

**Достоинства видеоуроков:**

- ✓ информативная насыщенность;
- ✓ концентрация языковых средств;
- ✓ ускорение процесса обучения;
- ✓ рост интереса учащихся к предмету;



- ✓ улучшение качества усвоения материала;
- ✓ индивидуализация процесса;
- ✓ эмоциональное воздействие на обучаемых и др.

Одним из мощных средств стимулирования познания языка и культуры является использование видеофильмов на уроках английского языка. Такие возможности обусловлены их специфическим свойством быть второй реальностью, художественным миром.



На своих уроках я очень часто использую видео материал. Однако, это должен быть не просто просмотр видео. Это должен быть спланированный, целенаправленный этап работы на уроке, требующий создания системы упражнений для работы с аутентичными видеоматериалами.

Под видеоматериалами (видеозаписями) мы понимаем любую телепродукцию (новости, интервью, ток-шоу, рекламные блоки и т.д.), а также художественные, документальные,

мультипликационные фильмы, с возможностью многократного просмотра, использования режимов «стоп» и «пауза», быстрого поиска нужного фрагмента.

Процесс обучения иностранным языкам в средней общеобразовательной школе подразделяется на три этапа. Использование видеоматериалов на начальном этапе обучения сравнительно ограничено в связи с наличием большого числа лексических, грамматических, фонетических трудностей, тогда как на среднем и завершающем этапах у учащихся уже имеется достаточный запас знаний по основным языковым аспектам.

Видеоматериалы являются источником информации, через который учащиеся получают удовлетворение от видео именно через понимание языка, а не только через интересный и занимательный сюжет.

Использование видео позволяет моделировать множество ситуаций, имитирующих условия естественного общения. Он может объединять в себе учебный материал, содержащийся в других пособиях, печатных текстах, развивая механизмы памяти, внимания, мышления и т.д.

#### **Учебные задачи, которые можно решать с помощью видео:**

1. определение темы урока;
2. сопровождение объяснения учителя (объяснение грамматики);
3. введение новых лексических единиц или новой лексической темы;
4. повторение лексики и расширение словарного запаса;
5. обучение пониманию речи на слух;
6. физминутка.



**Упражнения общекультурного плана** нацелены на формирование межкультурных компонентов – «знания» и «отношения». Они строятся на основе сопоставления национальных культур для выявления сходств и различий.

Применяемые, лично мною, общекультурные упражнения реализуются преимущественно в форме дискуссии.

**Упражнения лингвокультуроведческого плана** имеют своей целью формирование межкультурных компонентов – «знания» и «умения». В данных упражнениях реализован принцип взаимосвязанного формирования межкультурной компетенции и иноязычной коммуникативной компетенции.

В соответствии с выделенными методическими принципами построения работы с аутентичными видеоматериалами с целью формирования межкультурной компетенции старшеклассников считаем целесообразным применение 4-х этапной модели работы с видеоматериалами, которая включает:

- дотекстовый этап;
- текстовый этап;
- послетекстовый этап;
- творческий этап.

Каждый из указанных этапов призван решать определенные задачи, а также тренировать определенные группы умений, непосредственно связанных с формированием межкультурной компетенции.

На дотекстовом этапе развиваются умения предсказывать содержание видеоматериала, запоминать новые лексические единицы и применять их при конструировании предложений.

Возможно использование следующих упражнений на данном этапе:

- опрос учащихся (ответы на вопросы),
- интервью,
- интерпретация заголовка видеоматериала, «мозговой штурм» (brainstorming activities),
- заполнение пропусков, работа со словарем с целью знакомства с новыми лексическими единицами, фразеологизмами и пословицами и подбор соответствующих эквивалентов на родном языке, интерпретация сопутствующей вспомогательной информации (рисунков, фотографий, графиков, таблиц и т.д.).

Хочу продемонстрировать вам все этапы работы с аутентичным материалом на примере урока «Война и мир» Льва Толстого.



**Примеры упражнений**

- Let's discuss some points touched in the video.
- Is this problem common for all the countries worldwide?
- In what way is it different?
- Let's discuss the video and answer the questions.
- Would they be popular and appropriate in our country? Why? / Why not?

1. Who is on the portrait?  
2. What can you tell about him?  
3. What greatest work did he present to the world?

1. What do the photos show?  
2. Where do you think the place is?  
3. Do you associate these photos with cultural ideas?

NEW WORDS:

1. at regular intervals	a) достичь
2. greed	b) Лига Наций
3. prosperity	c) противостоять
4. conquer	d) доминирование
5. defend	e) раздвинуть
6. lust	f) неудача
7. stir	g) перемешать
8. domination	h) доминион
9. dominion	i) защита
10. devastation	j) жадность
11. conscience	k) совесть
12. failure	l) опустошение
13. League of Nations	m) покорять
14. destruction	n) разрушение
15. crush	o) похоть
16. oppose	p) через регулярные промежутки времени
17. attain	q) процветание

Упражнения на данном этапе могут быть самые разнообразные, и их выбор зависит от поставленной цели. Например, моя цель на данном этапе было определение уровня восприятия просмотренного. Для этого учащимся предлагается текст с пропусками, в который они должны вставить необходимую информацию.

**War and peace**

- human greed and ambition
- the prosperous communities
- some individuals
- have been fought
- the ambition of many nations

Since the time man learned to live in communities, in the remote past, wars 1. \_\_\_\_\_ at regular intervals in various parts of the world. In fact, the history of the human race is mainly a record of the battles and wars fought in the past between communities and nations.

Wars are caused mainly by 2. \_\_\_\_\_. In the early days of men's existence, many communities lived a very hard life, owing perhaps to the lack of geographical advantages or intellectual ability. As a result, the prosperity of other communities aroused their greed and envy, and wars between communities became inevitable. One side fought to conquer 3. \_\_\_\_\_ in order to gain control of the means of prosperity, and the other side fought to defend its independence and way of life. With the passage of time, the communities developed into nations, and wars were fought on a bigger scale, but the basic causes of war remained the same.

However, success in wars stirred 4. \_\_\_\_\_. Wars were then fought for domination and extension of power. Several small nations soon came under the domination of a powerful country, which then developed into an Empire. The Roman Empire, for example, was created mainly by conquest. Even the personal ambitions of 5. \_\_\_\_\_ have been the cause of wars at times. The ambitions of Napoleon and Hitler for world conquest caused many battles, in which millions of people, young and old, gave their lives.

На данном этапе возможно использование следующих упражнений: составление краткого обзора увиденного, обсуждение, тестовые задания, заполнение таблиц, ответы на вопросы.

В качестве примера можно привести следующее упражнение.

1. Discuss the questions.

a. What experiences can pupils get after reading of this novel?

b. Have you ever tried to decide conflicts peacefully?

c. Why do you think it is important to live in the world without wars?

Выделяемый этап предполагает развитие репродуктивных и продуктивных умений, а также умения переключения с одной поведенческой модели на другую в соответствии с задачами коммуникации.

Упражнения, проводимые на данном этапе: ролевые игры, дебаты, проектные задания (доклад, сообщение по заданной теме и др.), драматизация, разработка и съемка своего видеоролика. Приведем пример упражнения на творческом этапе.

Prepare a video message about one of the characters of this video. Work in a group. Follow this plan:

1. Who is this character.

2. Describe him/her.

3. Give your opinion about influence of this character in the plot of the novel.

Аутентичные видеоматериалы занимают особое место в ряду других средств обучения. Они воспроизводят на экране иноязычную действительность, информируя обучающихся о современном состоянии изучаемого иностранного языка и иноязычной культуры. Использование **аутентичных видеоматериалов** в освоении **английского языка** является эффективным источником повышения качества обучения благодаря яркости, выразительности и информационной насыщенности зрительно-слуховых образов, воссоздающих ситуации общения и знакомящих со страной изучаемого **языка**.







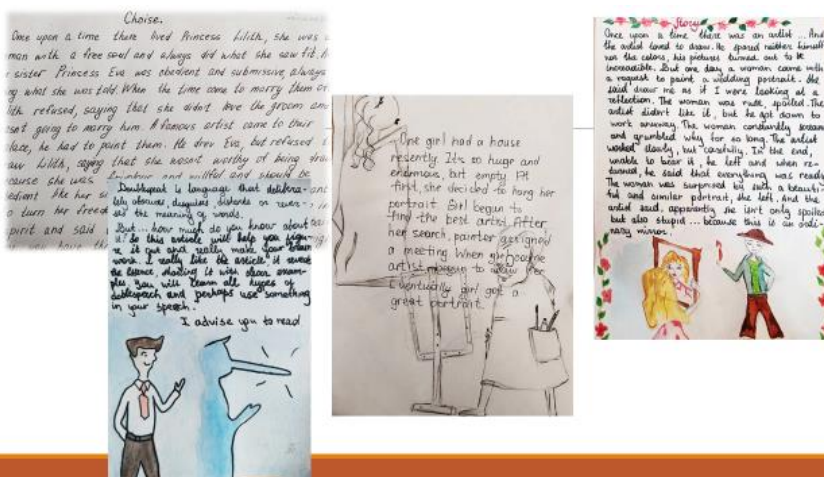
Одними целенаправленными упражнениями мы не ограничиваемся конечно, окружайте себя людьми, которые красиво говорят, слушайте передачи и интервью людей, которые красиво говорят.

Еще один важный аспект коммуникации – это умение грамотно и четко оформлять деловые письма, эссе, сочинения рассуждения, изложения.



«Краткость — сестра таланта».

Очень часто, читая сочинения детей невозможно понять, что хотел выразить ребенок вначале и что получил в конце. Наша главная задача, научить детей выражать свои мысли емко, четко и понятно.



Замечательным упражнением в отработке такого навыка считается трансформация одного и того же текста разными способами. Например, передать главную мысль 10 предложениями, затем 8, далее 6.

Гарханова Юлия Александровна, учитель английского языка  
муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №1»  
муниципального образования «город Бугуруслан» Оренбургской области

## Какие же навыки получают дети, изучая английский?

- Анализировать информацию и логически мыслить. (Такие задания, как “find 3 differences between...”, “compare”, “find the best answer/pair”, “find the way out”, “fill in the gaps” учат детей анализировать то, что они видят/читают, находить логические связи между объектами.)



- Быть креативным. Надо развивать креативность: позволять детям принимать самостоятельные решения. Учителю необходимо всегда поддерживать их начинания и не

бояться хвалить за благие начинания. (На уроках английского детям часто требуется закончить или нарисовать картинку (это может быть любимый питомец, план комнаты, дорога от школы до дома и т.д), придумать рифмовку, окончание или начало истории. Все эти упражнения направлены на развитие творческого мышления, воображения, умения мыслить нестандартно.



- Применять метапредметные знания. (Через английский язык дети познают окружающий мир. Изучая иностранный язык, ученики узнают о погоде, строении тела человека, среде обитания животных, в какой магазин идти за разными продуктами, как правильно считать и т.д.)



- Понимать эмоции и чувства других. (На уроках

английского дети также развивают эмоциональный интеллект. Выполняя задания, они учатся понимать эмоции персонажей в упражнениях, а также причины этих эмоций.

- Выражать свое мнение. (Надо развивать коммуникабельность детей: проводить уроки дискуссии, учить самопрезентовать себя. Для младших школьников для

этого есть много возможностей, так как современные учебники пестрят такими заданиями как: “what do you like more and why?”, “what picture is more beautiful?”, “what do you prefer?”.

- Умение работать в команде. (На протяжении всей жизни мы находимся в коллективе. Важно с юных лет уметь эффективно общаться и понимать окружающих. Поэтому необходимы



командные соревнования, игры, постановка мини спектаклей, ведение совместной проектной деятельности и т.д.



Для развития критического мышления и креативности мною применяется метод проектов и метод интеллектуальных (ментальных карт). Интеллектуальные карты – это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи.

Она помогает собрать все материалы по определенной теме на одной информационной панели, окинуть их одним взглядом, увидеть общее, дает возможность сфокусироваться на деталях. На занятиях английского языка мы создаем интеллект - карты тем или иным способом в зависимости от темы, целей и задач.



- Межкультурный компонент можно гораздо больше обогатить и подвести к реальной жизни, используя интернет-ресурсы. В наше время, в эпоху интернета,

---

Гарханова Юлия Александровна, учитель английского языка  
муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №1»  
муниципального образования «город Бугуруслан» Оренбургской области

информационные ресурсы предлагают огромные возможности воспитания при грамотном подходе и использовании, что также это прописано в Распоряжении Правительства Российской Федерации «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».



Рассмотрим наиболее популярные онлайн-сервисы, которые помогут сделать обучение увлекательным, запоминающимся, эффективным, а, следовательно, развить гибкие навыки учащихся.

- **LearningApps.org** – сервис для создания интерактивных заданий. На сервисе можно найти множество готовых заданий с различными видами проверки, а также самим создать любое упражнение.



- **Socrative** – сервис, предназначенный для тестирования с помощью любых гаджетов и компьютеров. Система позволяет проводить обычное тестирование, тестирование в форме соревнования, тест без предварительной подготовки контента. Статистика результатов тестирования сохраняется автоматически, есть возможность скачать результаты и отправить их по электронной почте.



From mobile phones to iPads to Chromebooks, Socrative works on nearly every device.

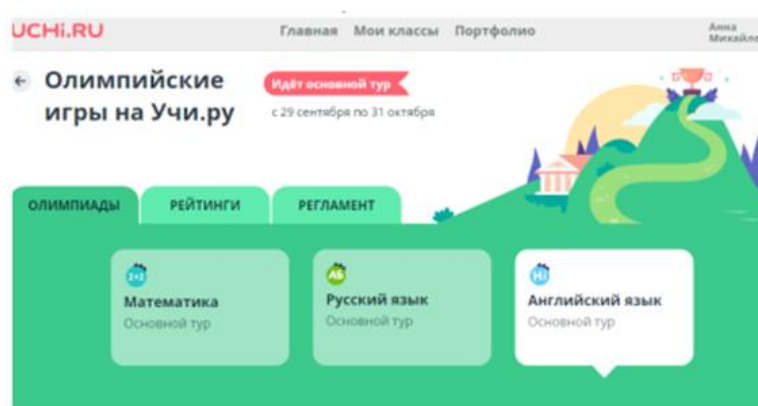
Show Names:  Show Answers:

Score (%)	1	2	3	4	5	6
Mahve 80% ✓	A	B	A	B	A	B
на Магддат 40% ✓	B				C	
на Магддат 70% ✓	B	B	A	B	C	A
на Магддат 70% ✓	B	B	A	B	B	A
на Магддат 80% ✓	B	B	A	B	A	A
на Магддат 100% ✓	B	B	A	B	A	B

- **British Council** – веб-сайт, предназначенный для детей и взрослых. На данном веб-сайте можно найти так же множество готовых заданий с различными видами проверки. Выполняя разнообразные задания, ученики будут не только повышать уровень знаний по предмету, но и развивать необходимые Soft skills. Выполняя разнообразные задания, ученики будут не только повышать уровень знаний по предмету, но и развивать необходимые Soft skills.



- **Учи.ру** – это отечественная онлайн-платформа, где ученики из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме. На данной платформе дети могут поучаствовать в онлайн марафонах по вашему предмету, олимпиадах, соревнованиях (при этом дети смогут следить за своими результатами и сравнивать их с результатами своих одноклассников).



Soft Skills отвечают за успешную адаптацию учащихся к жизни. Используя Soft Skills на уроках наши дети, заканчивая среднюю школу, будут не только иметь хорошие знания, но и смогут:

1. публично выступать;
2. владеть иностранными языками;
3. пользоваться IT-приложениями и владение языками программирования;
4. пользоваться интернетом, электронной почтой, социальными сетями, создание контента;
5. работать в команде;
6. писать, как личные, так и деловые письма;
7. получить навыки общения;
8. управлять данными и информацией;
9. не бояться организовывать самостоятельно встречи и мероприятия;
10. самостоятельно решать проблемы.

### **3. Результативность применения ЦОР при формировании метапредметных результатов, учащихся на уроках английского языка.**

Мною была проведена опытно-экспериментальная работа «Повышение сформированности уровня метапредметных результатов на уроках английского языка путем использования цифровых образовательных технологий в школе»

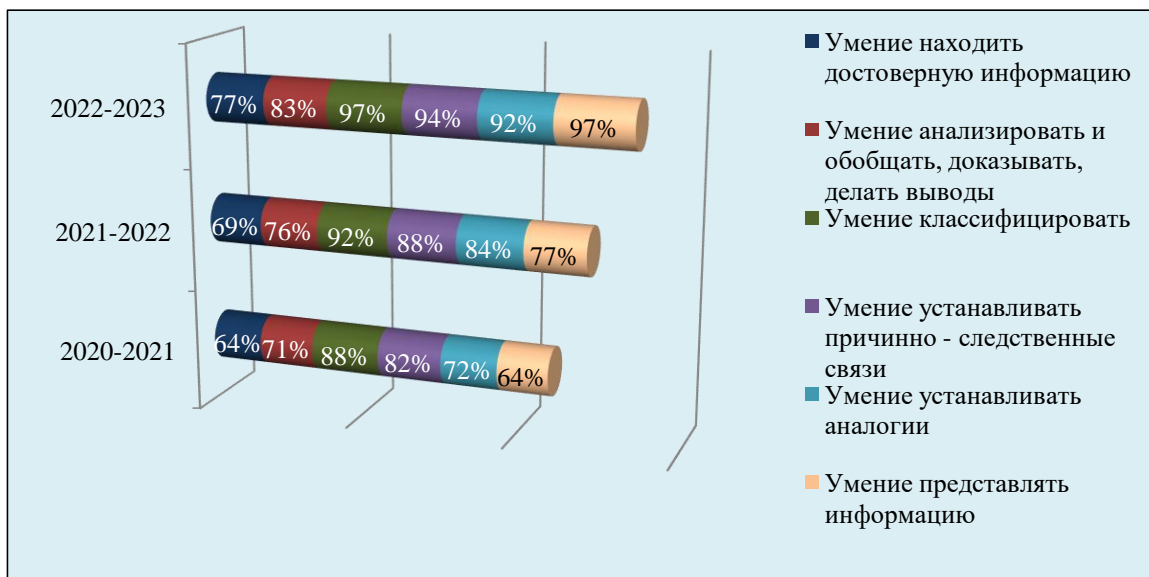
Проанализировав данные, полученные в результате, были сделаны следующие выводы:

- использование ЦОР способствует повышению качества образования;
- увеличивает возможность проведения интегрированных уроков;
- повышает результативность проектной деятельности;
- а также совместной медиапроектной деятельности педагога и обучающихся.

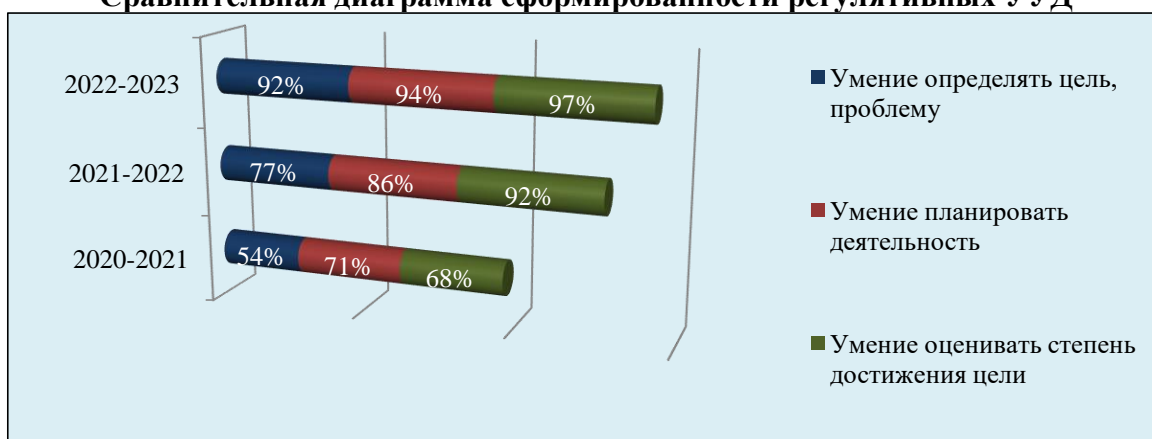
Успешное развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся возможно тогда, когда учебный процесс организован как интенсивная интеллектуальная деятельность каждого ребёнка с учётом его особенностей и возможностей с использованием различных современных средств.

Формирование метапредметных компетенций учащихся на уроках иностранного языка с использованием ЦОР позволяет: улучшить эффективность и качество образования, ориентироваться на современные цели обучения, повысить мотивацию учащихся к обучению, использовать взаимосвязанное обучение различным видам деятельности, учитывать страноведческий аспект, сделать уроки эмоциональными и запоминающимися, реализовать индивидуальный подход, усилить самостоятельность школьников, изменить характер взаимодействия учителя и ученика, объективно оценивать знания учащихся, выражать свои знания, умения и навыки в форме грамотного устного или письменного речевого высказывания. Использование вышеприведенных ЦОР через тесты, анкетирование с целью определения изменений мотивации, познавательных интересов, потребностей и эмоционального настроения, информационной культуры учащихся позволило выявить устойчивые положительные результаты. Подтверждением этого являются приведенные ниже диаграммы.

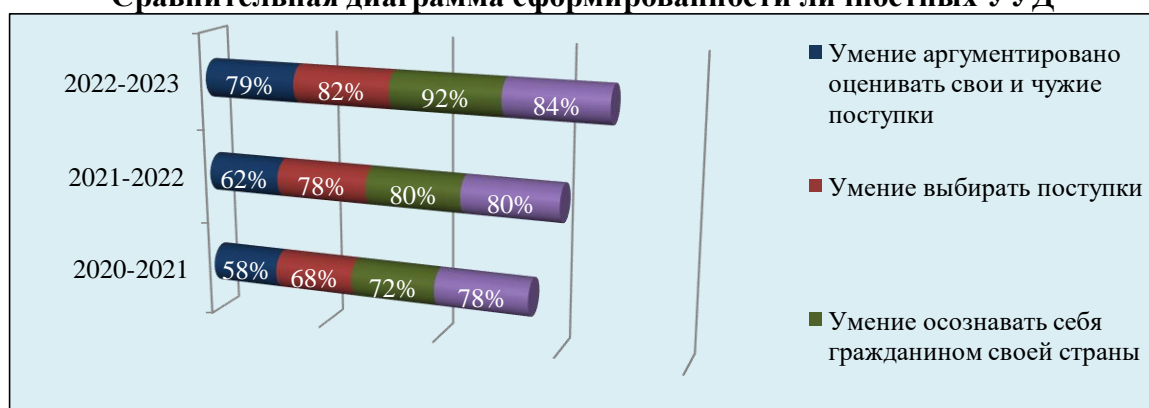
### **Сравнительная диаграмма сформированности познавательных УУД**



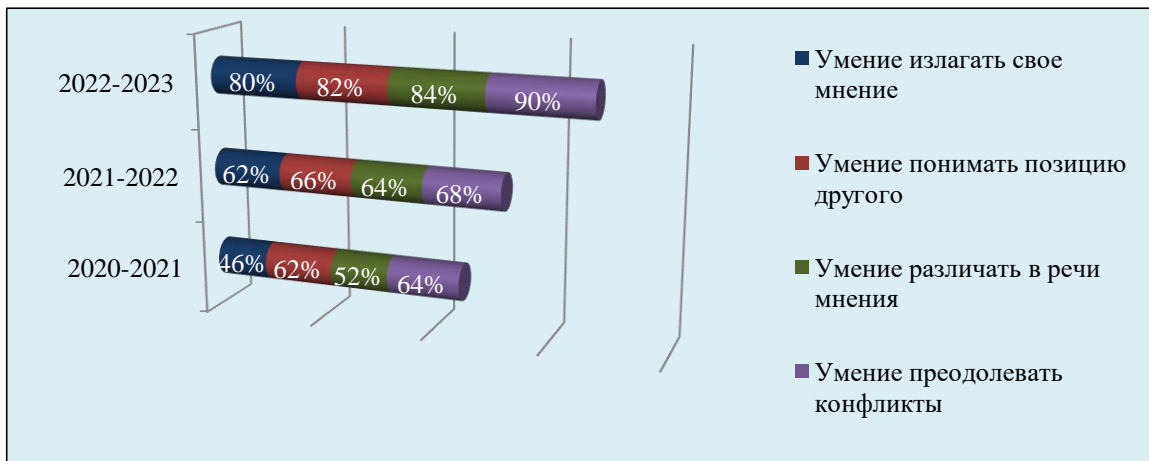
**Сравнительная диаграмма сформированности регулятивных УУД**



**Сравнительная диаграмма сформированности личностных УУД**

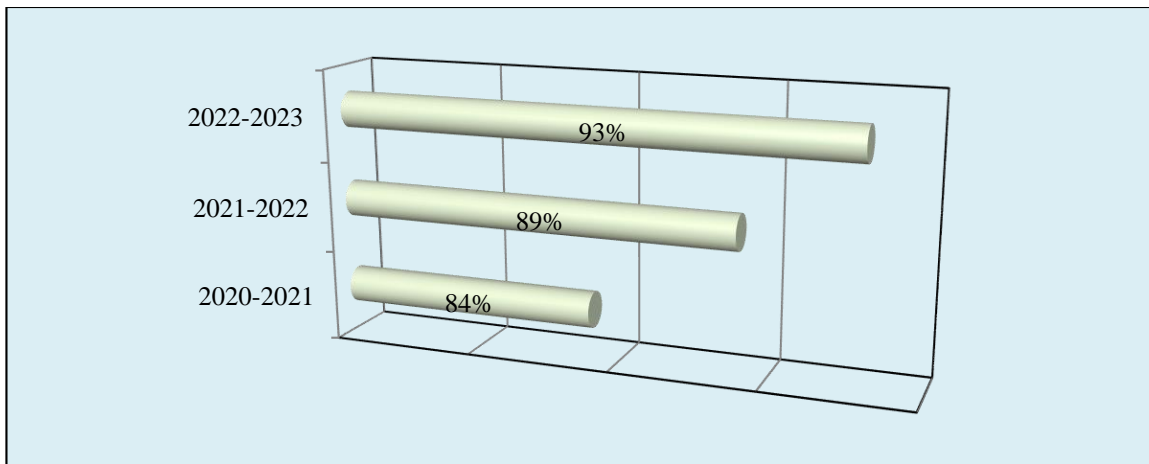


**Сравнительная диаграмма сформированности коммуникативных УУД**



Уже сегодня можно сделать выводы о том, что мною накоплен определенный опыт в применении современных цифровых образовательных ресурсов, способствующих формированию метапредметных результатов на уроках иностранного языка, выявлены условия, определяющие саморазвитие личности, определено содержание, отвечающее поставленным целям. Четко определена позиция ученика и учителя.

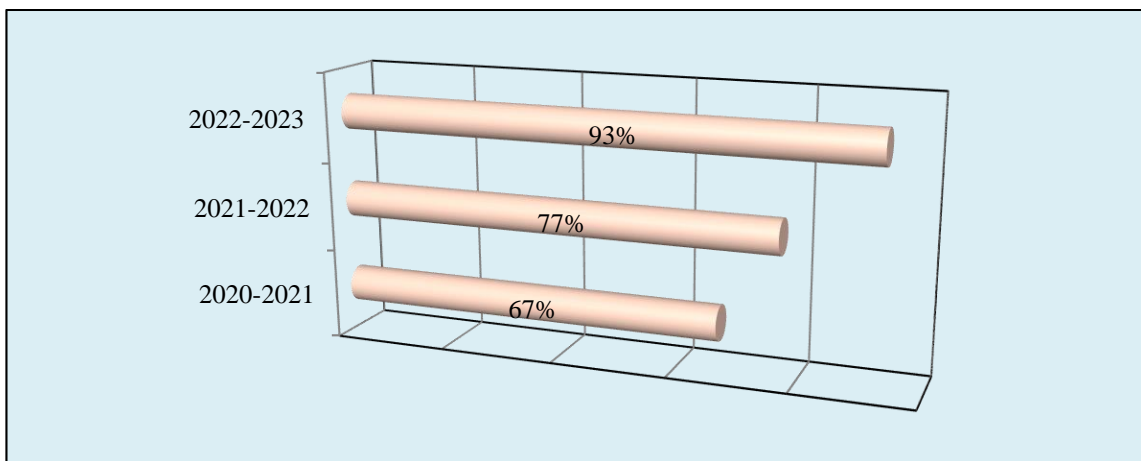
#### **Сравнительная диаграмма качества знаний учащихся по английскому языку**



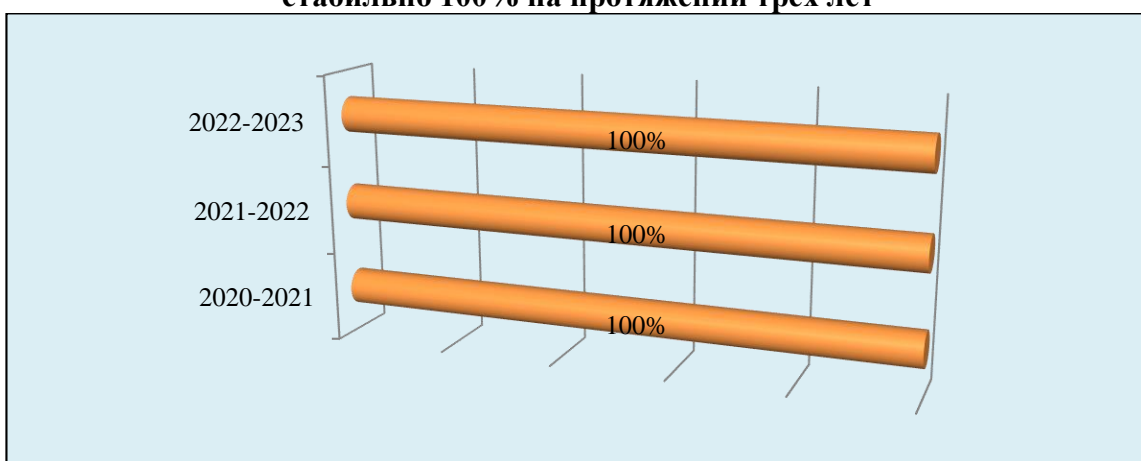
Все ученики моих классов принимают активное участие во Всероссийских и Международных конкурсах и олимпиадах по различным направлениям, являются активными участниками научно-практических конференций и всегда являются победителями и призерами.

#### **Результативность участия во Всероссийских и Международных интеллектуальных конкурсах, и олимпиадах**





**Результативность участия обучающихся в научно- практических конференциях стабильно 100% на протяжении трех лет**



**Заключение**

Педагог должен оценивать свои успехи успехами своих учеников. Нетрадиционные педагогические методы, приемы повышают мотивацию обучения и интерес детей к школе, формируют обстановку творческого сотрудничества и конкуренции, воспитывают в учениках чувство собственного достоинства, дают им ощущение творческой свободы и, самое главное, приносят радость.

Разнообразные приемы, методы, технологии - это не самоцель. Важен результат. Активные методы и приемы позволяют на уроке формировать метапредметные компетенции, которые проявляются в умении:

- формировать собственное мнение, высказывать его уметь аргументировать;
- учиться слышать и слушать другого человека, уважать мнение собеседника;
- обогащать свой социальный опыт путем включения и переживания тех или иных ситуаций;
- продуктивно усваивать учебный материал, активно и творчески работать, проявлять свою индивидуальность.

Таким образом, формирование метапредметных компетенций учащихся на уроках иностранного языка с использованием ЦОР позволяет: улучшить эффективность и качество образования, ориентироваться на современные цели обучения, повысить мотивацию учащихся к обучению, использовать взаимосвязанное обучение различным видам деятельности, учитывать страноведческий аспект, сделать уроки эмоциональными

и запоминающимися, реализовать индивидуальный подход, усилить самостоятельность школьников, изменить характер взаимодействия учителя и ученика, объективно оценивать знания учащихся, выражать свои знания, умения и навыки в форме грамотного устного или письменного речевого высказывания. Использование вышеприведенных ЦОР через тесты, анкетирование с целью определения изменений мотивации, познавательных интересов, потребностей и эмоционального настроения, информационной культуры учащихся позволило выявить устойчивые положительные результаты, способствует более глубокому усвоению учащимися английского языка, так как являются актуальными, наглядными, обеспечивают возможность самостоятельной работы, помогают развитию монологической и диалогической речи.

Итак, можно сделать вывод: цифровая школа дает каждому безграничные возможности: ребенок сам может выбирать для себя источники знаний. Для учителя же применение мультимедийных средств помогает обеспечивает возможность постоянного совершенствования учебных материалов, оперативного контроля за ходом учебного процесса, внедрения новых организационных форм обучения.

## Литература:

1. Барышников Н.В. «Использование аутентичных видеодокументов в профессиональной подготовке учителей иностранного языка».
2. Барменкова О. И. «Видеозанятия в системе обучения иностранной речи».
3. Бершадская, Е. А. «Применение метода интеллект-карт для формирования познавательной деятельности учащихся»/ Е. А. Бершадская // Пед. технологии: проф. журн. для технологов образования. - 2009. - № 3. - С. 17-21.
4. Бруцкая, Т.А. «Включение цифровых инструментов в образовательный процесс»/ Т.А. Бруцкая // «Академия Интеллектуального Развития»
5. Бустром Р. «Развитие творческого и критического мышления». СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 134 с.
6. Гуринович А.В. 2Методические и технологические аспекты внедрения технологий электронного обучения в деятельность образовательных организаций»: – методические рекомендации А.В. Гуринович, С.В. Медведских. – Выпуск. 1: Онлайн сервисы в образовании. Иркутск: Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2004. – 175 с
7. Дворжец О. С. «Интеграция аутентичных видеозаписей в учебный процесс по иностранному языку».
8. Жоглина Г.Г. «Развитие умений коммуникативной компетенции на основе использования аутентичных видеодокументов». Голованова Е.В. Цифровые инструменты / Е.В. Голованова – М.: Изд-во Синергия, 2018. – № 9. – С. 60-69
9. Иванова, Е.О. «Электронный учебник - предметная информационно-образовательная среда самостоятельной работы учащихся» / Е.О. Иванова // Образование и наука. – 2015. – № 5 (124). – С. 118-128.
10. Канаева В. М., Агапова С. Г. Из опыта творческой группы учителей по проблеме: «Компьютеризация учебного процесса в школе» // Иностранные языки в школе — 1992 — № 3–4 — с.86–88
11. Коблова Д. В., Косарева С. А. «Электронный учебник как инновационное средство в образовательном процессе» // Актуальные задачи педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2012. с. 25-28
12. Новичкова А.В., Воскресенская Ю.В. «Сторителлинг как современный инструмент управления персоналом» // Интернет-журнал «Науковедение». – 2014. – №6 (25) // Науковедение URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/39EVNpdf> (дата обращения: 10.05.17).
13. Носонович Е.В., Мильруд Р.П «Критерии аутентичного учебного текста /. Курс методики преподавания английского языка». Тамбов.
14. Пильгун М.А. Transmedia Storytelling: перспективы развития медиатекста // Электронный научный журнал «Медиаскоп» – 2015. – №3. – URL: <http://www.mediascope.ru/1773> (дата обращения: 10.05.2017).
15. Семенова, Ю.И. «Использование мультимедийных программ в обучении английскому языку в средней школе» / Ю.И. Семенова // Актуальные проблемы современного иноязычного образования. – 2016. – №. 3. – 14с.
16. Стариченко Б.Е. «Профессиональный стандарт и ИКТ-компетенции педагога» // Педагогическое образование в России. Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2015. № 7. С. 6-15.
17. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.
18. Breen M.P. Authenticity in the Language Classroom// Applied Linguistics.

19. Gebhard J.G. Teaching English as a Foreign Language
20. Harmer J. The Practice of English Language Teaching.
21. Methodology Guide. Ann Arbor: The University of Michigan Press.
22. Modern Languages: Learning, Teaching, Assessment: A.Common European Framework of Reference.
23. Palmer H. Grammar of English Words.
24. Palmer H. Interim Report on Vocabulary Selection.
25. Pease A. Body Language: How to read others thoughts by their Gestures. .
26. Piepho H. E. Some Basic Principles of Communicative Foreign Language Learning.
27. Scarcella R.C., Oxford R.L. The Tapestry of Language Learning. The Individual in the Communicative Classroom.
28. Stempleski Susan, Tomalin Barry. Video in action. Recipes for using video in language teaching.
29. Аствацатуров Г. Genial.ly – онлайн инструмент для удалённого обучения / Г. Аствацатуров. – Текст: электронный // Дидактор. Педагогическая практика: сайт педагога-практика. – 2019. – 24 февр. – URL: <http://didaktor.ru/genial-ly-onlajn-instrument-dlya-udalyonnogo-obucheniya/>
30. Давидова В.В. Слушать, говорить и договариваться: что такое soft skills и как их развивать. <http://theoryandpractice.ru/posts/11719-soft-skills>
31. Демичева Ю. А. Создание интерактивного плаката в сервисе Genially / Ю. А. Демичева; КГАУ ДПО «Камчатский ИРО», кафедра информационных технологий // УЧПОРТФОЛИО.ру: педагогическое интернет-сообщество: [сайт]. – URL: [https://uchportfolio.ru/public\\_files/1051855047](https://uchportfolio.ru/public_files/1051855047)
32. Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2015. – 29 с.3. Краснощекова Г.А. Развитие Soft skills на уроках английского языка у обучающихся старших [http://domhors.ru/rus/files/arhiv\\_zhurnala/spp/2019/12/pedagogics/krasnoshchekovayankauskas.pdf](http://domhors.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/spp/2019/12/pedagogics/krasnoshchekovayankauskas.pdf) Интернет-сервисы на уроке: Genially – интерактивный плакат. – <https://www.sites.google.com/site/internetservisynauroke/geniallyinteraktivnyjplakat>
33. Орешко М. Интерактивный плакат. Модуль 1 / М. Орешко. – Текст: электронный // Интерактивное видео своими руками: мастер-класс в рамках III международной дистанционной конференции «Инновации для образования» 10–24 окт. 2016 г.: <http://project19887.tilda.ws/visual1>
34. Инструкция по выполнению интерактивного плаката и весь инструментарий к нему. [https://drive.google.com/file/d/13YHWAawEB0BgjoQYZLNr\\_KNPOM9CuYcz/view](https://drive.google.com/file/d/13YHWAawEB0BgjoQYZLNr_KNPOM9CuYcz/view)
35. Малюкова Г. Н., Соломахина И. А. «Использование мультимедийных средств в обучении иностранному языку» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/212523/>
36. Соболева А. В. Использование мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 119-123. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/98/4582/>
37. Федоров А.В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза. – М. : МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2001. – 616 с.
38. Хабурзания Э. Сторителлинг как инструмент PR [Электронный ресурс. URL: <pr-club.com>>2010\_06/prlib/26.doc

39. Чугунова А. Обыкновенные истории [Электронный ресурс.: <http://hrm.ru/db/hrm/53A3975FC2604A48C32570C000319AA6/category.html>].
40. Шипилов В.И. Перечень навыков soft skills и способы их развития [https://www.cfin.ru/management/people/dev\\_val/soft-skills.shtml](https://www.cfin.ru/management/people/dev_val/soft-skills.shtml)
41. <https://learningapps.org/index.php?page=5&s=&category=3>
42. <http://learnenglish.britishcouncil.org/>
43. <https://b.socrative.com/login/student/Room Name IN7JBG8>
44. <https://olympiads.uchi.ru/>