

КВИЛЛИНГ. ОБЪЕМНЫЕ ПОДЕЛКИ.



«Объемный квиллинг» – модное и красивое хобби.

Что же представляет собой эта техника? Перевод слова звучит как острое птичье перо. Если заглянуть в историю его возникновения, то можно понять, почему такое странное название присуще этой технике. Еще во времена средневековья монахини на досуге развлекали себя изготовлением бумажных медальонов из бумаги путем накручивания ее на кончики птичьих перьев. Сквозь века данное творчество не только не потеряло своей актуальности, но и наоборот обогатилось множеством интересными приемами в работе.

Поделки в технике квиллинг не только разнообразны, но и, безусловно, красивы. Квиллинг, как и любая другая техника рукоделия требует определенных навыков и имеет свои особенности.

В технике квиллинг получаются красивые объемные аппликации из бумаги, открытки, панно, декоративные предметы для интерьеров, небольшие объемные поделки из бумаги животных. Но это еще не вся область применения. Используя его можно легко и оригинально украсить подарочные коробочки, альбомы и рамки для фотографий.

Объемный квиллинг позволяет создавать прекрасные предметы декора. Элементы-завиточки собираются в объемные предметы, такие как шкатулочки, вазочки, статуэтки, декоративные кувшинчики. Несмотря на то, что все эти предметы выполняются из бумаги, выглядят они красиво и могут быть очень функциональными, ведь при скручивании получаются достаточно жесткие элементы.

Занятие №1. Тема: «Цыпленок с корзинкой»

Цель занятия: сформировать навыки работы с гофрированным картоном.

Задачи:

- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать аккуратность;
- объединять изготовленные предметы в композицию;
- воспитывать любовь к традициям своей страны.

Материалы и инструменты:

- ◆ Гофрированный картон формата А4 : желтый, оранжевый, зеленый, синий;
- ◆ канцелярский нож;
- ◆ канцелярский двухсторонний скотч;
- ◆ ножницы;
- ◆ зубочистки;
- ◆ клей ПВА или kleевой пистолет со стержнем;
- ◆ глазки — 2 штуки;
- ◆ линейка;
- ◆ простой карандаш.

Ход занятия

Пасха, Пасха, праздник это!

Всюду радости приметы.

Счастье светится в глазах.

Солнце светит в небесах.

Пенье раздаётся звонко.

Солнца свет и смех ребенка.

И в сердечке у меня

Гимны светлые звенят.

И от края и до края

Счастье, о котором знаем.

Пасха! Пасха! Гость небес!

Все кричат: Христос воскрес!

Вступительная беседа.

Педагог – Ребята, Пасха – самый значительный и важный весенний праздник в календаре восточных и западных славян. Слово «пасха» пришло к нам из древнегреческого и обозначает «избавление» или «прохождение».

В каждой семье, отмечающей данный праздник, готовится корзинка или большое блюдо с куличами, крашенными яйцами и свечами. Готовятся к празднику заранее. Пасхальный завтрак начинается в семейном кругу и непременно с яиц, причем первое яйцо должно делиться на равные части по количеству членов семьи. Это обряд по преданию должен принести мир, радость и взаимопонимание в семью. В народе считали, что яйцо красного цвета убережет от многих бед. Поэтому хотя бы одно из яиц было красного цвета, его не ели и хранили весь год.

Сегодня на занятии мы будем изготавливать пасхальную композицию «Цыпленок с корзинкой».

Обсуждение компонентов поделки

Педагог – Посмотрите, пожалуйста, на композицию.

- Скажите, какие базовые формы техники «Квиллинг, использовались при изготовлении данной работы?

Ответы детей – Тугая спираль.

Изготовление цыпленка.

1. Лист гофрированного картона необходимо нарезать на полоски шириной 1 см. (*Их получится 21 штука*).



2. Шесть полосок склеим в одну длинную полосу.



3. Склейенную полосу скрутим в форму «тугая спираль», закрепим kleem ПВА.

4. Вторую полосу скручиваем таким же образом.



5. Теперь из одной детали сделаем заднюю часть цыпленка. Для этого выдавим руками хвостик поострее.



6. Другую деталь - переднюю часть выдавим полукругом.



7. Усилим нашу конструкцию с помощью клеевого пистолета (*проклеим им внутри, как бы рисуя лучики*).



8. Соединим подготовленные части и закрепим кусочком полоски.

9. Для головы потребуется склеить три полоски для одной части, и три для второй. Скрутим их в форму «тугая спираль» и зафиксируем kleem ПВА. Сформируем полуокруги.

10. Проклеим изнутри и соединим кусочком полоски.

11. В нужное место на туловище, капнем клей и посадим голову.



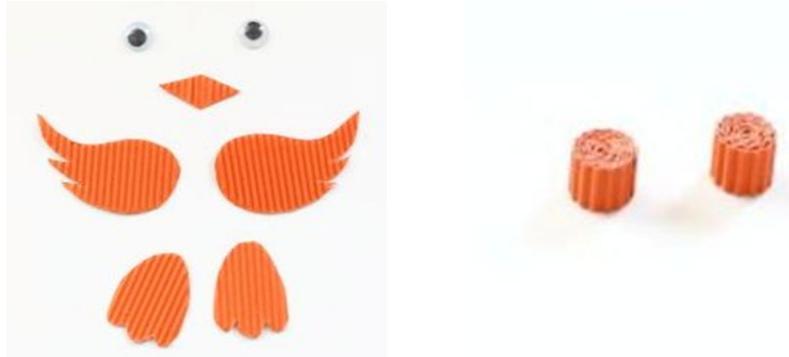
12. На листе оранжевого картона нарисуем лапки, крылышки и клювик. Вырежем их ножницами. Приготовим глазки.



13. Скрутим из одной оранжевой полоски две детали – трубочки. Это будут лапки.



14. Все вырезанные части приклеим к нашему цыпленку. Так же приклеим пластиковые глазки. А из остатков желтых полосок можно смастерить небольшой хохолок и хвостик.



15. Чтобы цыпленок не упал, на лапки приклеим канцелярский двусторонний скотч.

И отправим его на зеленую лужайку.

Пасхальный цыпленок готов, но чтобы наша композиция больше подходила для праздника пасхи, смастерим пасхальные яички и корзинку.

Физкультминутка



Катились колёса.

Катились колёса, колёса, колёса (*руки согнуты, толкающие движения*).

Катились колёса всё влево, всё косо (*руки на пояссе, вращательные движения туловищем*).

Скатились колёса на луг под откос (*вращательные движения в другую сторону*),

И вот, что осталось от этих колёс (*выпрямиться, развести руки в стороны*).

Изготовление пасхальных яичек.

1. Для одного пасхального яичка нужно нарезать четыре полоски. Две полоски для одной части и две для второй. Цвета могут быть любые, например, можно соединить вместе зеленую и оранжевую полосы.



2. Скрутить полоски, зафиксировать клеем ПВА.

3. Детали сделаем объемными. Соединим кусочком полоски. Все одно яичко готово.

4. Таким же образом делаем еще два яйца. Можно использовать разные цвета картона.

Изготовление пасхальной корзинки.

1. Нам понадобится 15 полосок, шириной 1 см. Соединяем их в единую полосу.

2. Скручиваем. Конец закрепляем клеем.

3. Теперь руками формируем корзинку, поднимая аккуратно края круга.

4. Из оранжевой полосы сделаем ручку.

5. После чего по периметру корзинки пустим желтую полоску.



6. Корзинку наполняем пасхальными яичками, отправляем на лужайку к цыпленку.



Занятие №2. Тема: Ромашковый топиарий (коллективная работа).

Цель: Научить детей изготавливать бахромчатые цветы.

Задачи:

- объединять изготовленные предметы в композицию.
- развивать воображение;
- воспитывать интерес к ручному труду.

Материалы и инструменты:

◆ бумажные полоски шириной 1 см. (розового, желтого, фиолетового, оранжевого и белого цветов), и узкие – 0,5 см.

- ◆ клей ПВА;
- ◆ ножницы;
- ◆ зубочистки;
- ◆ ленточки;
- ◆ горшочек для топиария;
- ◆ веточка (для ствола дерева);
- ◆ шар (заранее подготовленный, из бумаги);
- ◆ зелёная гофрированная бумага (для травки).

Ход занятия

I. Организационный момент.

Проверяется готовность к занятию и организация рабочего места, раздаются материалы (заранее нарезанные полоски цветной бумаги).

II. Постановка целей и задач занятия.

Сегодня на занятии мы с вами продолжим знакомство с техникой бумажной филиграли – объемный квилинг. Это уникальный способ создания ажурных, тончайших, объемных изделий, похожих на кружево. Выполним цветы в данной технике и создадим коллективную работу: топиарий.

III. Основная часть.

1. **Топиарий (топиари)** — это сад с художественно подстриженными растениями, зелёными скульптурами. Искусство топиари насчитывает многовековую историю. В Древнем Египте и Персии люди научились придавать деревьям и кустарникам геометрические формы. Наиболее известным примером топиарного искусства является одно из семи чудес света — висячие сады Семирамиды в Вавилоне. Оригинальные маленькие деревца, для изготовления которых используются натуральные и искусственные материалы, также называют топиарий или европейское дерево. Это декоративная вещь, и только от фантазии создателя зависит, какую корону будет иметь его деревце.

Топиарий - искусственное деревце в европейской традиции считается приносящим **счастье**. Это отличный и оригинальный подарок на все случаи жизни, на день Рождения, на новоселье, на свадьбу, на юбилей.

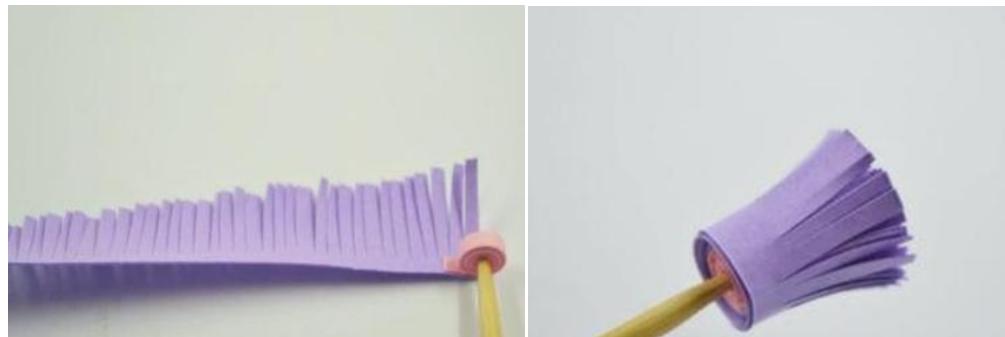
Мы же сегодня будем украшать топиарий ромашками, выполненными в технике «квилинг». А вы знаете, что ромашки относятся к числу популярнейших и древнейших лекарственных растений? Еще тибетские монахи включили эти цветочки в состав эликсира омоложения.

IV. Практическая работа

1. На каждой широкой полоске ножницами нарезать бахрому.
2. Приклеить к бахроме узкие полоски.



3. Промазать полоску kleem для бумаги и начать скручивать ромашку.



4. Делаем ромашки разных цветов и оттенков.



Педагог. Из готовых цветов собираем наше деревце – топиарий.

1. На дно горшка уложить кусочки пенопласта.
2. Вставить палочку (веточку дерева) и фиксировать горячим kleem.
3. Установить на веточку ромашковый шар.
4. Украсить травкой из гофрированной бумаги.
5. Перевязать топиарии ленточками.

Во время выполнения практической работы детей педагог оказывает индивидуальную помощь и наблюдает за правильностью выполнения работы.

V. Закрепление изученного.

- Какие изделия можно выполнять в технике объемный квилинг? (*воздушные конструкции, панно, картины, аппликации, объемные сувениры*).
- Как называется дерево счастья? (*топиарий*.)

VII. Подведение итогов занятия.

- Что больше всего понравилось сегодня на занятии?
- Что нового вы для себя открыли?
- Что у вас получилось и не получилось на занятии?



Занятие №3. Тема: Тюльпаны.

Цель занятия: закрепить навыки детей в кручении бумаги.

Задачи:

объединять изготовленные предметы в композицию;
развивать мелкую моторику рук;
воспитывать любовь к традициям своей страны.

Материалы и инструменты:

- ◆ полоски бумаги, (для цветов, красного, розового, желтого цвета);
- ◆ ножницы;
- ◆ клей ПВА или любой другой нетоксичный клей;
- ◆ рамочка;
- ◆ коробочка со швейными булавками;
- ◆ линейка;
- ◆ игла для квилинга;
- ◆ трафарет для квилинга с отверстиями различных диаметров;
- ◆ кисточка для нанесения клея.

Ход занятия

Гордый вид и строгий стан –
Это солнечный тюльпан.
Он на клумбе поселился,
И весною распустился.

На любимый праздник мамин,
Как ковёр пестрит цветами.
Клумба прямо под окном,
Принесу букет я в дом.
Ярко-красные тюльпаны,
Очень любит моя мама.
Мама звонко рассмеётся,
Ярким солнцем улыбнётся.

T. Лаврова

Педагог:- Среди всего богатства и разнообразия царства Флоры тюльпаны занимают особое место. История тюльпана насчитывает многие столетия.

Это интересно:

Первые сведения о тюльпане связаны с Персией и относятся к 11-12 векам. Самая распространённая гласит, что слово "тюльпан" произошло от персидского «толибан», «тулипам», «тулибент» или «долбент», что в переводе означает «турбан», и дано за сходство бутонов с этим восточным головным убором. Еще в четырнадцатом веке благодаря персидскому поэту Хафизу появились первые стихотворения об этих цветах.

Из Персии тюльпаны попали в Турцию, где пользовались огромной любовью. В Турции букет тюльпанов считается самым желанным подарком: издревле тюльпан почитается там как священный цветок. Он олицетворяет все прекрасное и гармоничное. Турецкие мастера изображали тюльпаны на коврах и тканях, букет тюльпанов воспевался в поэтических строках.

Известно, что в резиденции султанов находился широко известный «Сад тюльпанов», и целый исторический период Османского государства летописи называли «Эпохой тюльпанов».

Второй родиной тюльпанов стала Голландия, увлечение этими цветами там приняло особый размах и в истории стало известно под названием "тюльпаномания". Богатые купцы во всём пытались подражать знатному дворянству, стараясь украсить свои сады тюльпанами, и перешеголять в этом друг друга. Спрос на цветы постепенно увеличивался, но цены оставались в разумных пределах.

Современные тюльпаны имеют довольно богатое разнообразие цвета, которое и не снилось их диким предкам – красным тюльпанам. Так в настоящее время цветовая гамма представлена как одноцветной окраской, включающей белую, жёлтую, пурпурную, фиолетовую и даже чёрную, так и сочетанием нескольких цветов, при этом зачастую основание лепестков окрашено в цвет отличный от основного. Именно благодаря огромному количеству сортов и различным цветовым особенностям порой бывает нелегко точно определить значение цветов. Тюльпаны также отличаются многообразием формы цветка это и бокаловидная, чашевидная, лилиевидная, махровая, а также бахромчатая, звездчатая и даже попугайная.

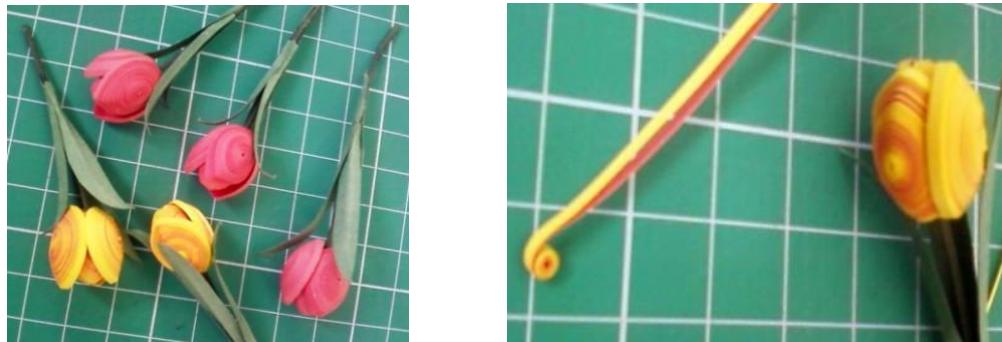
Цветки тюльпанов жизнерадостные растения, поэтому они широко раскрываются солнцу и прячутся ночью и в пасмурную погоду. Так гласит и легенда, повествующая о бутоне жёлтого тюльпана, в котором было заложено счастье, до которого никто не мог добраться. Причина была в том, что он никак не раскрывался, но однажды к прекрасному цветку подошел маленький мальчик со счастливой улыбкой и тюльпан раскрылся перед ним. С тех пор счастье, отличное настроение и очаровательная, солнечная улыбка сопровождают подаренный тюльпан. Значение цветка варьируется и от цвета, так красные тюльпаны могут символизировать объяснение в любви (поверь мне), в то время как белые олицетворяют признание вины и желание получить прощение. Многоцветные же тюльпаны сообщают девушке о том, что у нее прекрасные глаза. Также тюльпан может означать собой богатство и свидетельствовать о любви и взаимности чувств!

Превосходная идея для подарка — **объемные цветы в технике квиллинг** — прекрасные тюльпаны в небольшой рамочке для фотографий. Наш букет придется по вкусу и подружке, и маме, и дочери, и сестре. Никто не останется равнодушным к такому прелестному маленькому сувениру, созданному с теплом и любовью.

Изготовление тюльпанов.

1. Склейте по четыре и по пять полос между собой, чтобы получить одну длинную. Роллы из четырех полос будут для внутренних лепестков, а роллы из пяти полос – для внешних.

Если вы хотите, чтобы тюльпан получился пестрый, можно сразу скручивать два цвета вместе.



2. Распустить скрученную деталь и придать ей форму лепестка тюльпана: выдавить серединку ролла, получится выпуклый лепесток для тюльпана. Зафиксировать kleem PVA. Внутреннюю сторону лепестка, также зафиксировать kleем.

3. Таким же образом склейте все лепестки цветов. Для каждого из тюльпанов нам потребуется два внутренних лепестка и три внешних.



Физкультминутка



Все выходят по порядку.

Все выходят по порядку (*ходьба на месте*).

Раз, два, три, четыре!

Дружно делают зарядку,

Раз, два, три, четыре!

Руки выше, ноги шире!

Влево, вправо, поворот,

Наклон назад,

Наклон вперёд.

Собираем цветок: склеить между собой два средних лепестка, вставить внутрь стебелёк. Для стебелька: взять бумагу для пастели и склеить ее в четыре слоя. Приклейте внешние лепестки.



Листья: взять бумагу для пастели, вырезать полоски шириной 5 мм и длиной около 4 см.
Вот такие замечательные тюльпаны получаются. Собираем их в композицию.

